

बनेड़ा राज्य का इतिहास



भूमिका लेखक
राजाधिराज अमरमिह

लेखक
नारायण श्यामराव चिताम्बरे

प्रकाशक

कर्नल राजाधिराज

श्री अमरसिंह, वनेष्टा

(गजस्थान)



मुद्रक

श्री यतीशचन्द्र मिश्र,

प्रबन्धकर्त्ता

वैदिक यन्त्रालय, अजमेर

उपहार

श्रीमान्

कॉ सरा में सप्रेम/सादर भेंट ।

राजाधिराज अमरसिंह
बनेडा (राजस्थान)

अनुक्रमणिका

क्र० सं०	अनुक्रम	पृष्ठ सं०
१	मुख पृष्ठ	१-०
२	प्रकाशक च भुक्त	१-१
३	उपहार	३-३
४	अनुक्रमणिका	४-०
५	नमस्कार	५-०
६	गृहीत	६-०
७	भूमिका	७-०
८	लेखक की ओर से	८-१
९	महाबल्लभ (महाबल्लभ गार्ग्यसिंह)	९-१
१०	राजा भीमसिंह	१०-१२
११	राजा नरसिंह	११-१३
१२	राजा मुत्तारसिंह	१२-१४
१३	राजा मन्दासिंह	१३-१५
१४	राजा गर्यासिंह	१४-१६
१५	राजा हर्मासिंह	१५-१७
१६	राजा भीमसिंह (द्वितीय)	१६-१८
१७	राजा उदयसिंह	१७-१९
१८	राजा मंगरासिंह	१८-२०
१९	राजा गोविन्दसिंह	१९-२१
२०	राजा अक्षयसिंह	२०-२२
२१	राजाधिराज अमरसिंह	२१-२३
२२	परिशिष्ट कपाक १ से ११	२२-२६

समर्पण

महान् बापा रावल के वशज
स्वतन्त्रता के उपासक
स्वधर्म के संरक्षक
क्षेत्रधर्म के पालक,
सूर्य कुलोत्पन्न,
प्रातः स्मरणीय,
वीरवर महाराणा राजमिह
की
पावन स्मृति को भादर समर्पित ।

शुद्धिपत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१२	२०	तुर्कौ	तुर्कौ	८३	२०	निवे	नीवे
१५	६	सं० १५६४	सं० १५६६	८३	२२	१२। १७	१२। २७
१७	१६	इतिहास वेताओं	इतिहासवेत्ताओं	८६	२२	मेहता	मेहता
१७	२७	वैकुण्ठधाम	वैकुण्ठधाम	८६	२६	महाराणा	महाराज
२१	४	शक्त	शर्त	८६	८	वी०	वि०
२१	१७	बदी	बदी	८३	१०	भीवसिंह	भीमसिंह
२३	२५	माडल	माडल	८६	३१	हजारों	हजार
२४	२	माडल	माडल	११०	८	नगर बाग	नजरबाग
२६	७	सम्मति	सम्मति	११६	४	उखा	उसी
३५	१७	जयमिह	जयसिंह	११६	२	खुदादादख	खुदादादखों
४०	१६	अनुमती	अनुमति	११६	२	वापू	वापू
४४	१२	दक्षिणा	दक्षिण	१३४	१५	अक्षयण	अक्षुण्ण
४६	टि० ४	केशवराव	केशवराय	१५३	११	जरीर	जरीर
४७	२६	दह	दाह	१५४	२	अक्रमण	आक्रमण
४८	२	कहा	कहा	१५६	१४	१००१ ६	१००१२६
५७	१६	बहादुरशाह	बहादुरशाह की	१७१	१०	छः	नों
		पदवी की	पदवी	२०१	३४	टिकनी	टिकनी
६२	१	स्वागवास	स्वर्गवास	२३६	२१	के	०
६६	टि० १	ही	वही	२४३	२८	समायें	समायें
७२	६	गुदी	बदी	२५०	अन्तिम	धागधधा	धागध्रा
७६	२१	उनकी	उनकी	२५३	१	इन्मा	इन्स
८१	५	लुनावट	लुनावट	२५४	१०	राजनीतिक	राजनीति
८२	२१	की	का	२६७	२२	राजा	राज
३८	६	इसकी	इसकी	२६६	परिशिष्ट २	बदी १०	बदी १
					पंक्ति १०		

भूमिका

वि० स० १९१० में मेर पिताश्री ने प० नगजीरामजी देशात्री को 'अवधनीति सुधार' ग्रन्थ को छपाने के लिये बम्बई भेजा। वहा उनका यह विचार हुआ कि इस ग्रन्थ के साथ 'बनेदा राज्य' का इतिहास होना आवश्यक है। जितने ऐतिहासिक तथ्य उन्नत ज्ञात थे, उन्हीं के आधार पर इतिहास लिखकर ग्रन्थ के साथ छपाने की अनुमति मेर पिताश्री से प्राप्त कर छपवाया, उक्त ग्रन्थ के दूसरे संस्करण के प्रकाशन के समय उक्त इतिहास में अधिक संशोधन और सुधार किये गये।

प० नगजीरामजी को उक्त कार्य से प्रेरणा मिली और वह ऐतिहासिक तथ्यों का संग्रह करते रहे। उसी संग्रह के आधार पर उन्होंने संस्कृत भाषा में श्लोक बद्ध 'वीर वश वर्धनम्' नामक इतिहास लिखा। संस्कृत श्लोकों का अर्थ हिन्दी भाषा में किया जाकर यह इतिहास वि० स० १९८२ में मैंने प्रकाशित कराया। यह पद्यित मेर गुरु थे। इन्हीं दिनों मेरे अग्रजजी भाषा के गुरु प० रामचन्द्रजी ओझा ने अंग्रेजी भाषा में बनेदा राज्य का सचित्र इतिहास लिखा, यह भी मैंने छपवाया।

प० नगजीरामजी के भाई के पुत्र प० रविराकरजी देशात्री बार० एट० ला० का इतिहास से बहुत अभिरुचि थी। उन्होंने बनेदा राज्य के इतिहास से सम्बन्धित ऐतिहासिक तथ्यों का उल्लेख पूर्वक संकलन करना प्रारम्भ कर लिया। यह जब इम्पेड गये, तब उक्त ज्ञात हुआ कि लन्दा के पुस्तकालय में भारत के मुस्लिम बादशाहों के समय के बहुत से अग्रवारात संगृहीत हैं। उन्होंने वहा फारसी के ज्ञाता एक व्यक्ति का दूतकर इस कार्य के लिये नियुक्त किया। उस सम्झाया कि बनेदा राज्य से सम्बन्धित कोई पत्र, शपथार आदि मिलें तो उनकी प्रतिलिपि कर ली जाये। कुछ अग्रवारा आदि वहां मिले, जिनकी प्रतिलिपि वह यहां ले आये।

वैरिस्टरी पास करके जब वह यहाँ आये तो उह पता लगा कि जयपुर के अमेर के महलों के तालघरा में बहुत से बादशाही अग्रवारा की प्रतियाँ और प्राचीन पत्र मिले हैं। जिन्हें जयपुर राज्य के ऐतिहासिक कार्यालय में भेजा गया है। प० रविराकरजी ने इसकी सूचना मुझे ली। मैंने जयपुर नरेश महाराजा सवाई मानसिंह जी को लिखा। उन्होंने कृपापूर्वक बनेदा राज्य से सम्बन्धित समस्त ऐतिहासिक पत्रों की प्रतिलिपि करा लेने की स्वीकृति प्रदान की। मैंने फारसी भाषा के ज्ञाता एक भोजपुरी को तथा एक पद्यित का इस कार्य के लिये नियुक्त किया। उन्होंने एक वर्ष से अधिक कार्य किया। सहज्य पत्रों में से छोटकर साढ़े चार सौ से अधिक पत्रों की प्रतिलिपियाँ की और फारसी व पत्रों का हिन्दी अनुवाद किया।

प० रविराकरजी ने भारत के समस्त नौयों के पत्रों की प्राचीन पोथियाँ देखकर उनसे इतिहास संग्रह किया। मैंने दक्षिण में भी विचारियों को भेजा और वहां से ऐतिहासिक तथ्य संग्रह किये।

प० रविराकरजी देशात्री ने अग्रजी, हिन्दी, फारसी आदि भाषाओं की पुस्तक तथा पुरानी हस्तलिखित ग्रन्थों पर उनसे इतिहास का संग्रह किया। यह कुछ वर्षों तक अपने कार्य में व्यस्त रहने के कारण इतिहास नहीं लिख सके। मैंने लेखन कार्य शीघ्र प्रारम्भ करने की कड़ा तथा

उन्होंने वि० सं० २०१८ में पं० नारायण श्यामराव चिताम्बर निवासी गुना मध्यप्रदेश को लेखन कार्य के लिये नियुक्त किया।

पं० रविशंकरजी अधिकतया राघौगढ़ मध्यप्रदेश में रहते थे अतएव वहां इतिहास लेखन का कार्य अक्टूबर सन् १९६१ में प्रारम्भ किया गया किन्तु दो मास ही कार्य हो पाया था कि दुर्भाग्यवश पं० रविशंकरजी अस्वस्थ हो गये और लेखन कार्य बन्द हो गया। विशेष दुर्भाग्य की बात यह हुई कि पं० रविशंकरजी का देहान्त मार्च सन् १९६२ ई० में हो गया।

इतिहास लिखने की सामग्री एकत्रित थी। संग्रह पूर्ण था। अतएव इतिहास लेखन कार्य को पूर्ण करने के लिये श्री चिताम्बरजी को बनेदा बुलाया गया। उन्होंने आठ मास रहकर लेखन कार्य को सम्पूर्ण किया। मैं उनका आभारी हूँ कि इस जटिल कार्य को इतना शीघ्र उन्होंने सफलता पूर्वक समाप्त कर दिया।

इतिहास प्रेमियों के लिये यह पुस्तक रचिकर तथा प्रेरणादायक होगी ऐसा विश्वास है।

बनेदा

विजयादशमी सं० २०२१ वि०

(दि० १५ अक्टूबर सन् १९६४ ई०)

कर्नल अमरसिंह

राजाधिराज

लेखक की ओर से

विद्यार्थी जीवन से ही मेरी अभिरुचि इतिहास में रही है किंतु उसे नियामक रूप मिला अर्द्धेय पंडित रविशंकरजी देशाधारी के सम्पर्क में आने पर। जहाँ मैं राघौगढ़ मध्यप्रदेश में नायब सहस्रीक्षदार था, तब उनसे प्रत्यक्ष परिचय हुआ। उनकी विद्वत्ता ने और ऐतिहासिक गहरे ज्ञान ने मुझे बहुत प्रभावित किया। जब मैं सेवा निवृत्त हुआ, तब उन्होंने इतिहास का काम करने के लिये फरवरी सन् १९२९ ई० में अपने पास बुला लिया। उन्होंने राज्य राघौगढ़ के खीची चौहानों के, राज्य बनेड़ा के सीसौदियों के, तथा सादड़ी के खालाओं के ऐतिहासिक तथ्य एकत्रित करने की राजस्थान के भ्रमण पर भेजा। जहाँ ऐतिहासिक तथ्य मिलने की सम्भावना थी, मैं घड़ा गया और कुछ शिलालेखों के छाप लाया। सन् १९२७ में मौ मास जयपुर में रहकर आर्कोइज विभाग के कई सहज कागज पदकर उपरोक्त राज्यों से सम्बन्धित पत्रों की तथा शाही अलमारों की प्रतिलिपियाँ कर लाया।

मेरी साप्ताहिक अबचनों के कारण इतिहास का काम कुछ दिन स्थगित रहा। सन् १९२७ ई० के अक्टूबर में अर्द्धेय देशाधारीजी ने मुझे फिर बुलाया और कहा कि "राजाधिराज अमरसिंहजी बनेड़ा राज्य का इतिहास शीघ्र लिखाना चाहते हैं। मैं और आप मिलकर इस कार्य को पूरा करें।" मैं उन्हें "गुरुजी" कहता था। उनकी आज्ञा मानना मेरा कर्तव्य था। मैंने स्वीकार किया और राघौगढ़ में इतिहास लेखन का कार्य शरम्भ किया गया, किन्तु सर्वशक्तिमान भगवान की इच्छा कुछ और ही थी। ता० १२ मार्च सन् १९३२ ई० को अचानक अर्द्धेय गुरुजी का स्वर्गवास हो गया। इतिहास का कार्य फिर रुक गया।

अगस्त सन् १९६२ में श्री राजाधिराज ने इस कार्य को करने के लिये मुझे बनेड़ा बुलाया और मैंने इतिहास लिखना प्रारम्भ किया।

इतिहास लिखने के तथ्यों तथा उपकरणों के समूह के सम्बन्ध में यहाँ दो शब्द लिखना आवश्यक है।

बनेड़ा राज्य का इतिहास राजा भीमसिंह से लिखता था। उनके तथा उनके पुरातन राजा सूर्यमल राजा सुरताणसिंह, राजा सरदारसिंह के समय का एक भी कागज बनेड़ा के ऐतिहासिक संग्रह में नहीं था। उनको प्राप्त करना पहला काम था, तभी इतिहास लिखा जा सकता था। अर्द्धेय रविशंकरजी इस कार्य में जुट गये और चालीस वर्ष अथक परिश्रम करके उपरोक्त राजाओं के समय के पत्र, शाही अलमार आदि एकत्रित किये। उनका परिश्रम, लगन और तथ्य एकत्रित करने की कुशामुत्ति देण दाँतों तक उगली देनी पड़ती है। खास पत्रों का संग्रह करना साधारण बान नहीं थी। यदि यह इतना परिश्रम नहीं करते तो बनेड़ा राज्य का इतिहास लिखा जाना असम्भव था।

राजा रायसिंह से ऐतिहासिक पत्रों का संग्रह बनेड़ा राज्य में था। श्री राजाधिराज ने इनके ऐतिहासिक मूल्यों को आकर उनका एक अलग संग्रह किया। स्वयं एक एक कागज पढ़ा और

उसे सुरक्षित रखा। ऐसे ही जैसे कोई जोभी अपने धन को बहुत सावधानी के साथ छाती से लगाकर रखता है। सत्य तो यह है कि यह संग्रह कई ऐतिहासिक तथ्यों से भरा पड़ा है। मैंने बनेड़ा राज्य से सम्बन्धित पत्रों का ही इस इतिहास में उपयोग किया है। जहां तक मुझे ज्ञात है बहुत कम ऐसे नरेश होंगे, जिन्होंने अपने राज्य के पुरातन पत्रों का संग्रह करके सुरक्षित रखा हो। श्री राजाधिराज भी यदि इन कागजों की अवहेलना कर देते तो इतिहास लिखा जाना असम्भव था।

इस प्रकार संग्रह पूर्ण था। श्रद्धेय रविशंकरजी का आधार नष्ट हो गया था, जो कुछ करना था, मुझे ही करना था। मैंने साहस पूर्वक इतिहास लिखना प्रारम्भ किया।

श्री राजाधिराज को राजस्थान के इतिहास का गहरा ज्ञान है। उदयपुर राज्य का इतिहास तो मानो उन्हें कंठाग्र है। इस कारण इतिहास लिखने में सन्तुलन रहा।

ता० २६ अप्रैल सन् १९६३ ई० को इतिहास लेखन कार्य समाप्त हो गया।

मुझे दुख है कि जिस पुण्यात्मा (श्रद्धेय रविशंकरजी) ने चालीस वर्ष तक जो परिश्रम किया था, उसका मूर्तरूप देखने वह आज इस संसार में नहीं हैं।

इतिहास कैसा लिखा गया है, इसका निर्णय तो इतिहासविज्ञ और विद्वान पाठक ही कर सकते हैं। सीमित साधन थे, समय कम था, अतएव इसमें भूलें रह जाना, ऐतिहासिक तथ्य छूट जाना सम्भव है। इतिहास प्रेमी पाठक उदारतापूर्वक क्षमा करेंगे और अपने सुयोग्य सुझाव देकर अनुगृहीत करेंगे, अगले संस्करण में उन पर अवश्य विचार किया जावेगा।

मैं उन समस्त लेखकों का आभारी हूँ जिनकी लिखी ऐतिहासिक पुस्तकों का मैंने इस इतिहास में उपयोग किया है।

श्री राजाधिराज का मैं किन शब्दों में आभार मानूँ? उन्होंने शान्तिपूर्वक मेरा हस्तलिखित इतिहास सुना और गम्भीरता पूर्वक सुयोग्य सुझाव दिये, जिनसे बल और प्रेरणा पाकर मैं यह इतिहास लिखने में समर्थ हो सका।

बनेड़ा

नारायण श्यामराव चिताम्बरे

विजयादशमी सम्बत् २०२१ वि०

(दि० १५ अक्टूबर सन् १९६४ ई०)

सिंहावलोकन

पुरातनकाल से क्षत्रियों के दो वंश प्रचलित हैं। एक सूर्यवंश दूसरा चन्द्रवंश। इसी सूर्यवंश में मर्यादा पुरुषोत्तम भगवान श्री रामचन्द्र ने अवतार लिया और उन्नी वंश में उदयपुर के महाराणाओं की परम्परा चली आरही है।

जिस भूमि पर परम्परागत महाराणाओं का अधिकार चला आ रहा है। उस भूमि का पुरातन नाम 'मेवाड़' होना संस्कृत शिलालेखों से पाया जाता है, बोलचाल की भाषा में उसको 'मेवाड' कहते हैं, मेवाड राज्य की राजधानी पहले चित्तौड़गढ़ थी। जब राजधानी उदयपुर में आई तब से इसका नाम "उदयपुर राज्य" हो गया।

कुश के वंश के राजा सुमित्र तक की नामावली पुराणों में दी गई है। आगे चलकर इसी वंश में वि० संवत् ६२५ के आस-पास मेवाड में 'गुहिल' नामक प्रतापी राजा हुआ। संवत् १९२६ में उसके २,००० से भी अधिक चांदी के सिक्के आगरे से गड़े हुए मिले हैं जिन पर 'श्री गुहिल' यह लेख है, तथा उदयपुर राज्य से मिले हुए शिलालेखों में उदयपुर महाराणाओं की जो वंशावली दी जाती रही है, वह भी गुहिल से ही प्रारम्भ होती है, जिससे ज्ञात होता है कि मेवाड के अधिपतियों का मूल पुरुष 'गुहिल' ही था। इसी नाम के कारण प्रथम इसके वंशज 'गैहलो' या 'गुहिलोत' कहलाये।

'गुहिल' के पश्चात् भोज, महेन्द्र और नाग राजा हुये। इस वंश से सम्बन्धित सबसे पहिला शिलालेख वि० संवत् ७०३ का है, जो सामोली ग्राम से मिला था।

शिलादित्य के अनन्तर अपराजित राजा हुआ, इसके समय का शिलालेख नागदे के निकट कुडेश्वर के मन्दिर में मिला है, जो मार्गशीर्ष सुदी ५ वि० संवत् ७१८ का है, जिसमें ज्ञात होता है, कि अपराजित का राज्य विशाल रहा होगा और वह प्रतापी राजा होगा।

अपराजित के बाद महेन्द्र और महेन्द्र के अनन्तर कालभोज हुये। यह कालभोज ही 'बापा रावल' के नाम से विख्यात हुआ। कालभोज उसका नाम और बापा उसकी उपाधि थी, बापा के समय का जो सोने का सिक्का मिला है, उस पर भी 'वण्य' अक्षर अवित्त है।

'एकलिंग पुराण' के अध्याय २० के श्लोक २१, २२ में कहा गया है कि 'हे मुनि संवत् ८१० में अपने पुत्र को राज्य देकर बापा ने संन्यास ग्रहण किया' तो इसके पूर्व ही उसके राज्य करने का समय रहा होगा।

चित्तौड़ किले के निम्न पूठेली गांव के पास मानसरोवर नाम का तालाब है, जिसको लोग मौर्यवंशी राजा मान का बनाया हुआ बताते हैं उस पर वि० संवत् ७७० का राजा मान के समय का शिलालेख कर्नल टाड के समय विद्यमान था, जिसका अंग्रेजी अनुवाद टाड राजस्थान में छापा है, यह शिलालेख प्रमाणित करता है कि वि० संवत् ७७० में

चित्तौड़ मान मौर्य के अधिकार में था, उसके बाद किसी समय बापा ने उसको जीता होगा, स्वर्गीय श्री ओझाजी बाईस वर्ष की आयु में बापा का चित्तौड़ लेना मानते हैं, इस हित में बापा का राज्य समय वि० सम्वत् ७९१ से ८१० निर्धारित होता है, जो युक्तिसंगत है।

बापा की समाधि एकलिंगपुरी में एक मील पर उत्तर की ओर स्थित है। यह स्थान अत्यन्त रमणीय है और 'बापा रावल' के नाम से सुप्रसिद्ध है।

बापा के पश्चात् की पीढ़ियाँ

बापा रावल के पश्चात् रावल सामंतसिंह तक की पीढ़ियों में कोई उल्लेखनीय ऐतिहासिक घटना नहीं मिलती, रावल सामंतसिंह का समय वि० सं० १२२८ के आस पास होना शिलालेखों से प्रमाणित होता है, उनके समय में जानोर के राजा चौहान कीर्तिपाल ने चित्तौड़गढ़ पर आक्रमण कर उसे अपने अधिकार में कर लिया था, किन्तु अल्प समय पश्चात् ही सामंतसिंह के छोटे भाई कुमारसिंह ने कीर्तिपाल को पराजित कर चित्तौड़गढ़ पर फिर अपना अधिकार कर लिया था, कुमारसिंह के वंशज ही उसके पश्चात् मेवाड़ पर राज्य करते रहे।

रावल सामंतसिंह ने मेवाड़ के पड़ोस के बागड़ इलाके को विजय कर अपना स्वतंत्र राज्य स्थापित किया, डूंगरपुर, बांसवाड़ा का सम्मिलित प्रदेश बागड़ कहलाता था। राणा सगामसिंह प्रथम के समय में डूंगरपुर और बांसवाड़ा दो पृथक्-पृथक् राज्य हुये। डूंगरपुर का स्वामी पृथ्वीराज तथा बांसवाड़ा का स्वामी जगमाल हुआ।

रावल कुमारसिंह के पश्चात् चौथी पीढ़ी में रावल समरसिंह हुये, इनके सम्बंध में यह उल्लेख है कि "उसने अनेक युद्धों में तुर्कों (मुलमानों) को पराजित किया" तत्कालीन शिलालेखों से प्रमाणित है कि इनका राज्यकाल वि० सम्वत् १३३० से वि० सम्वत् १३५८ तक रहा।

1. 15

रावल समरसिंह के पुत्र रत्नसिंह थे। रानी पद्ममावती का महान ऐतिहासिक जौहर इन्हीं के समय में हुआ और वि० सम्वत् १३६० भाद्रपद सुदी १४ को चित्तौड़ दुर्ग पर अलाउद्दीन खिलजी का अधिकार हो गया, उसने अपने पुत्र खिजरखा को चित्तौड़ का शासक नियुक्त किया। खिजरखा ने अनुमानतः दस वर्ष चित्तौड़ का शासन किया होगा। इसके पश्चात् सुलतान अलाउद्दीन के आदेश से चित्तौड़ मालदेव सोनगरा को दे दिया गया।

उपरोक्त युद्ध में रावल रत्नसिंह के कुछ सम्बन्धी इधर-उधर चले गये, रत्नसिंह के एक छोटे भाई का नाम कुंभकर्ण था। इसी कुंभकर्ण के वंशज कुमाऊँ के पहाड़ों में चले गये। वहाँ उन्होंने अपने क्षत्रियोचित स्वभाव के अनुसार पाल्पा पर अधिकार जमा लिया। धीरे-धीरे अपने राज्य का विस्तार करते-करते पृथ्वी नारायण शाह के समय में नेपाल पर भी अपना आधिपत्य प्रस्थापित कर लिया।

सीसोदे के राणा अजयसिंह के दो पुत्र सज्जनसिंह और खेमसिंह थे। अरिसिंह का पुत्र हमीरसिंह अपने ननिहाल में था। यह हाल जब अजयसिंह को मालूम हुआ तो उसने

हमीरसिंह को अपने पास बुला लिया, उसके वीरोचित गुणों को देखकर तथा बड़े भाई का पुत्र जानकर उसे अपना उत्तराधिकारी नियुक्त कर दिया। इस पर अजयसिंह के पुत्र सज्जनसिंह और खेमसिंह अप्रमत्त होकर दक्षिण की ओर चले गये वहाँ उन्होंने क्षत्रियों की मर्यादा के अनुसार कोल्हापुर, सावंतवाडी तंजावर आदिके आमवास के प्रदेशों को जीता और वहाँ के राजा वन बैठे। आगे चलकर इसी वंश में महान शिवाजी का जन्म हुआ जिन्होंने अपने बाटुवल तथा बुद्धि वन में औरंगजेब जैसे प्रलयाली सम्राट से लोहा लेकर स्वराज्य की स्थापना की तथा स्वराज्य संस्थापक स्वधर्म संरक्षक छत्रपति आदि विरह धारण कर सितारा के राज्यसिंहासन पर आरुढ़ हुये।

राणा अजयसिंह के पश्चात् हमीरसिंह सीसोदे के स्वामी हूयें वीरों होने के कारण उनके मन में अपनी पैतृक भूमि चित्तौड़ परीक्षितकार करने की प्रवृत्ति लालसा उत्पन्न हुई। उन्होंने मालदेव के पुत्र "जैमा" पर आक्रमण कर चित्तौड़ दुर्ग पर वि० सम्वत् १३८३ में फिर अधिकार कर लिया। इस प्रकार केवल बीस वर्ष भुगतमानों के अधिकार में रह कर चित्तौड़ दुर्ग फिर बापा रावल के वंशज हमीरसिंह के अधिकार में आ गया। हमीरसिंह के समय से ही मेवाड़ में रावल की उपाधि समाप्त होकर 'राणा' की पदवी प्रचलित होगई। उन्होंने रावल रत्नसिंह के समय में अन्ननिषेध पहुँचे हुये मेवाड़ की विपदाक्रम से चतुर किया और एक बार फिर बापा रावल के वंश की नीज मेवाड़ में दृढ़ कर दी। इन महाराणा की मृत्यु वि० सम्वत् १४२१ में हुई।

महाराणा हमीरसिंह के उत्तराधिकारी क्षेमसिंह भी वीर, पराक्रमी तथा साहसी थे उन्होंने अपने पराक्रम से मेवाड़ की सीमा की वृद्धि की और अनेकों राजाओं को जीतकर अपने आधीन कर लिया, वि० सम्वत् १४२१ में सिंहासनापर बैठे और इनकी मृत्यु वि० सम्वत् १४३९ में हुई।

इनके पुत्र लक्ष्मणसिंह जो इतिहाम में महाराणा लाखा के नाम से विख्यात हैं चित्तौड़ के स्वामी हुये। उन्होंने यवनों की पर्याप्त धन लेकर बासी, प्रयाग और गया की धर्मों के करो से मुक्त कर दिया।

इतिहाम प्रसिद्ध त्यागी वीर चूड़ा इन्हीं के ज्येष्ठ पुत्र थे, राठौड़ रणमल अपनी बहिन हंसाबाई का विवाह युवराज चूड़ा से करना चाहता था, जब वह नारियल लेकर महाराणा के सामने उपस्थित हुआ तब महाराणा ने हंसी में कहा कि 'युवकों के लिए विवाह के नारियल आते हैं, हम जैसे वृद्धों को क्यों पूछें?' बात वास्तव में हंसी में नहीं गई थी, किन्तु पित्र भक्त चूड़ा के मन में यह भावना उत्पन्न हुई कि पिता की इच्छा विवाह करने की है, उन्होंने रणमल से आग्रह किया कि वह अपनी बहिन का विवाह महाराणा से पर दें, किन्तु रणमल ने कहा कि "आपने मेरी बहिन का विवाह होने पर उनके पुत्र उत्पन्न हुआ तो वह मेरा ही स्वामी होगा क्योंकि आप मेवाड़ के भाई स्वामी हैं और महाराणा से विवाह होने पर यदि पुत्र उत्पन्न हुआ तो उसको चाकरी में तर्जिह करना पड़ेगा।"

त्यागी चूड़ा ने एक क्षण का भी विलंब न करके भीम प्रतिज्ञा की कि "एकतिगजी साक्षी हूँ, मैं इसी क्षण मेवाड़ का राज्य त्याग दिया, महाराणा से विवाह होने पर यदि

आपकी वहिन के पुत्र हुवा तो मेवाड़ का स्वामी वह होगा और मैं उसका सेवक बनकर रहूँगा ।”

हंसी में कही गई बात का ऐसा विपरीत परिणाम देखकर महाराणा भी चकित होगये । उन्होंने चूँडा को बहुत समझाया किन्तु चूँडा अपनी भीष्म प्रतिज्ञा पर दृढ़ रहे और पिता को विवाह के लिए बाध्य किया । महाराणा ने हंसाबाई से विवाह किया, जिसकी कोख से मोकल का जन्म हुआ । अपनी भीष्म प्रतिज्ञा को त्यागी चूँडा ने आजीवन प्राणपण से निभाया और सेवक बनकर मेवाड़ राज्य की रक्षा के जीवन भर करते रहे, पिता की इच्छा पर महान् मेवाड़ का राज्य समर्पित कर उन्होंने भगवान रामचन्द्र का आदर्श उपस्थित कर दिया, उनका यह त्याग इतिहास में स्वर्णक्षरों से लिखने योग्य है, उनके मुख्य वंशवर्षों में सलुम्बर के रावत हैं । महाराणा लाखा की मृत्यु वि० सम्वत् १४७६ से वि० सम्वत् १४७८ के बीच किसी समय हुई ।

महाराणा लाखा के पश्चान् महाराणा मोकल मिह्रासन पर बैठे, उन्होंने नागौर के स्वामी फीरोजखान को युद्ध में परास्त किया । कुम्भलगढ़ की प्रशस्ति से पाया जाता है कि, महाराणा ने सपाटलक्ष्मण (सांभर) को वरवाद किया तथा जालन्धर वालों को कंपायमान किया, इससे पाया जाता है कि यह महाराणा वीर प्रकृति के थे और उन्होंने अनेक युद्धों में विजय प्राप्त की थी । इनकी मृत्यु वि० सम्वत् १४९० में हुई, देवलिया प्रतापगढ़ राज्य के स्वामी इन्हीं महाराणा मोकल के द्वितीय पुत्र जैमकर्ण के वंशज हैं ।

सुप्रसिद्ध महाराणा कुम्भकर्ण इतिहास में महाराणा कुम्भा के नाम से विख्यात हैं, ये वि० सम्वत् १४९० में मेवाड़ के सिंहासन पर आरूढ़ हुए । इन महाराणा के समय में अनेक युद्ध हुये । सबसे बड़ा युद्ध मालवा के मुलतान महमूद गौरी से हुआ । इस युद्ध में महाराणा कुम्भा विजयी हुये । इस महान विजय को चिरस्थायी बनाने के हेतु चित्तौड़ में महाराणा ने वि० सम्वत् १४९७ में कीर्तिस्तम्भ बनवाया जो आज भी मस्तक उंचा किये गौरव से खड़ा है ।

इन महाराणा का अधिकांश कार्यकाल युद्धों में ही बीता । उन्होंने मेवाड़ की राजश्री की वृद्धि की । मुसलमानों के बढ़ते हुए प्रभाव को रोका तथा उनको कई बार पराजित किया । रणथम्भोर, गागरोन आदि सुदृढ़ दुर्गों को जीता और मेवाड़ राज्य की सीमा बढ़ाई । अनेक राजाओं को अपना मांडलिक बनाया । यह वीर, पराक्रमी, बलशाली तो थे ही साथ ही विद्वान, कवि तथा संगीतकला के ज्ञाता थे । उन्होंने संगीतराज, संगीत मीमांसा आदि ग्रन्थों की रचना की । चण्डी गतक की व्याख्या तथा गीत गोविन्द पर ‘रसिक प्रिया’ नामक टीका लिखी, वह लेखक और नाटककार भी थे ।

महाराणा शिल्पकला के बड़े प्रेमी थे । उन्होंने मेवाड़ में कई दुर्गों का निर्माण कराया । जिनमें कुम्भलगढ़ और अकलगढ़ (आबू) शिल्पकला के उत्कृष्ट नमूने हैं ।

एक दिन वह कुम्भस्वामी के मन्दिर के निकट जलागय तट पर बैठे हुए थे कि उनके राज्यलोभी पुत्र उदयसिंह ने उन्हें कटार से अचानक मार डाला । यह घटना वि० सम्वत् १५२५ की है ।

उपरोक्त कुटुम्ब के कारण उदयसिंह को प्रजा द्वारा राज्यच्युत कर देने पर उनके छोटे भाई रायमल वि० सम्वत् १५३० में मेवाड़ के स्वामी हुये। इन महाराणा के समय में माडू के बादशाह से कई बार युद्ध हुये किन्तु विजय महाराणा रायमल की ही हुई। इनके तीन पुत्र थे। कुवर पृथ्वीराज, जयमल, और संग्रामसिंह। जयमल और पृथ्वीराज की मृत्यु महाराणा रायमल के सामने ही हो गई थी। जिससे महाराणा के हृदय पर बड़ा आघात हुआ और ज्येष्ठ सुदी ५ वि० सम्वत् १५६५ को इनकी मृत्यु हो गई। इनके पश्चात् महाराणा संग्रामसिंह सिंहासन पर आसूढ़ हुये।

दिल्ली के तख्त पर उन दिनों बादशाह इब्राहिम लोदी था, जब उसे मालूम हुआ कि महाराणा संग्रामसिंह बादशाही प्रदेशों पर आक्रमण कर मेवाड़ राज्य में मिला रहे हैं, तब वह श्रेष्ठ होकर मेवाड़ पर आक्रमण करने के लिये सेना सहित दिल्ली से चला। महाराणा संग्रामसिंह भी अपनी सेना सज्जर चित्तौड़ से खाना हुये। हाडोती की सीमा पर दोनों सेनाओं में मूठभेड़ हुई। बादशाह पराजित हुआ और विजय वैजयन्ती महाराणा संग्रामसिंह के गले में पड़ी।

दूसरी सबसे बड़ी विजय उन्हें वि० सम्वत् १५७६ में मिली। उन दिनों किला गागरोन मेदिनीराय के अधिकार में था। उस पर माडू के सुलतान महमूद खिलजी द्वितीय ने आक्रमण किया। मेदिनीराय ने महाराणा संग्रामसिंह से सहायता मांगी। स्वयं महाराणा अपनी बलशाली सेना लेकर गागरोन आये। भयानक युद्ध हुआ और महाराणा विजयी हुये। सुलतान महमूद घायल होकर पकड़ा गया। उदार महाराणा ने उसका इलाज करवाया और उसे सम्मान पूर्वक माडू पहुँचा दिया। उन्होंने मुगलमनों के साथ अनेक युद्धों में विजय प्राप्त कर मेवाड़ की सीमा तथा स्वयं का यश बढ़ाया। उन दिनों उत्तर भारत के महाराजाओं में महाराणा संग्रामसिंह सर्वोच्च समझे जाते थे। अनेक राज्य उनके आधीन थे और दण्ड (कर) देते थे। उनके भाग्यकाश में यश सूर्य अपनी प्रखरता से तप रहा था और अपनी चरम सीमा पर पहुँच गया था, किन्तु जहा उत्थान है, वहा पतन भी है। महाराणा संग्रामसिंह के जीवन में भी वह समय आया।

बाबर का भारत में आगमन, उसका बढ़ता प्रभाव, उसे मिलने वाली विजयों तथा दिल्ली के तख्त पर बैठना आदि घटनाओं से महाराणा सांगा उत्तेजित हो उठे। उन्होंने विदेशी मुसलमानों को बाहर निकालने का तथा भारत को स्वतन्त्र कर स्वराज्य स्थापना करने का बीड़ा उठाया। उन्होंने बाबर को कई बार पराजित किया किन्तु उसकी पूर्ण पराजय नहीं हो पाई।

राजस्थान के तत्कालीन नरेश, बाबर की आज्ञामुक्त नीति से भयभीत हो गये। उन्होंने अल्प समय के लिये आपसी मनमुटाव भुलाकर महाराणा सांगा के नेतृत्व में एकत्रित होकर बाबर के विरुद्ध सामूहिक मोर्चा बनाया। फलस्वरूप चैत्र सुदी १४ वि० सम्वत् १५८४ को खानवा का इतिहास-प्रसिद्ध युद्ध हुआ। इस युद्ध के पूर्वार्ध में विजय राजपूतों के हाथों में ही रही किन्तु राजपूतों के आपसी स्वार्थ के कारण युद्ध के उत्तरार्ध में शिथिलता आ गई तथा महाराणा सांगा के मस्तक में एक तीर आ लगा जिससे वह मूर्च्छित होकर गिर पड़े। उनके कुछ सामन्त उन्हें उठाकर रणागण से ले गये। राजपूत सेना तितर बितर हो गई। बाबर की

विजय हुई और भारत कई जताद्वियों के लिये पराधीनता की शृंखला में आबद्ध हो गया, साथ ही मेवाड़ का यज्ञ मूर्य दिन प्रति दिन मन्द होना गया और भावी महाराणाओं को महार विस्तारों का सामना करना पड़ा। अकबर ने महाराणा गंगामहिष की प्रशंसा करते हुए लिखा है कि “वह महान् शक्तिशाली था। उमर अधिकार में दस कनेड़ की आय का प्रदेश था और उसकी मेना में एक लाख सैनिक थे” यदि उसके तीन उत्तराधिकारी भी वैसे ही वीर और योग्य होते, तो मुगलों का राज्य भारतवर्ष में जमने न पाता।

महाराणा संग्रामसिंह का स्वर्गवास भाद्र सुदी ६ वि० सम्वत् १५८४ को हुआ।

महाराणा संग्रामसिंह के पश्चात् उनके पुत्र रत्नसिंह मेवाड़ के सिंहासन पर भाद्र सुदी १५ वि० सम्वत् १५८४ को बैठे। इनकी मृत्यु वि० सम्वत् १५८८ में हुई।

महाराणा रत्नसिंह के पश्चात् महाराणा विक्रमादित्य वि० सम्वत् १५८८ में मेवाड़ के स्वामी हुये। यह महाराणा बुद्धिहीन, संगयी तथा उच्छृङ्खल थे। मेवाड़ के सब मरदार तथा राज्य के कर्मचारी इनमें अप्रसन्न हो गये तथा कुछ स्वामीभक्त सामन्त मेवाड़ से बाहर चले गये। राज्य व्यवस्था अस्तव्यस्त हो गई और महाराणा संग्रामसिंह के भाई पृथ्वीराज की पानवान से उत्पन्न वनवीर ने अवसर पाकर अपना प्रभाव महाराणा पर जमा लिया और एक दिन महाराणा को तलवार से मार डाला। उनके छोटे भाई उदयसिंह को जो अल्पवयस्क था जब वह मारने आया, उस समय पन्ना नामक धाय ने वनवीर को अपने पुत्र का पन्ना दिखा दिया। वनवीर उसको मारकर चला गया। इस प्रकार धाय ने उदयसिंह को बचा लिया और वह उसे लेकर देवलिया के रावल रायसिंह के पास गई। यह घटना वि० सम्वत् १५९३ की है, किन्तु रायसिंह ने वनवीर के भय से उसे आश्रय नहीं दिया और झूगरपुर भेज दिया, वहाँ भी आस-कर्ण ने उसे आश्रय नहीं दिया। तब पन्ना उदयसिंह को लेकर कुम्भलगेर पहुँची वहाँ उसे आसा देपुरा ने आश्रय दिया। कुम्भलगेर में मेवाड़ के सब सामन्त एकत्रित हुये। उदयसिंह का राज्य-भिषेक किया गया और वि० सम्वत् १५९७ में वनवीर पर आक्रमण कर उससे चित्तौड़ का किला छीन लिया। मेवाड़ पर महाराणा उदयसिंह का अधिकार हो गया। वि० सम्वत् १६१६ के चैत्र में महाराणा के पौत्र अमरसिंह का जन्म हुआ। इस अवसर पर महाराणा एकलिंगजी के दर्शन करने गये। वहाँ से अहाड़ग्राम की ओर शिकार खेलने गये, सुरक्षित स्थान देखकर उस स्थान पर उदयपुर नामक नगर बसाया और उसे ही मेवाड़ की राजधानी बनाया।

महाराणा उदयसिंह के समय में जलालुद्दीन अकबर दिल्ली की बादशाह था। उन दिनों उत्तर भारत के सभी राजे महाराजे अकबर के आधीन हो चुके थे। केवल उदयपुर के महाराणा ही ऐसे थे जिन्होंने मुगलों की गुलामी स्वीकार नहीं की थी। अकबर के हृदय में यह बात चुभ रही थी। उसने चित्तौड़ पर आक्रमण करने का विचार किया और वि० सम्वत् १६२४ के आश्विन मास में आगरे से चलकर मार्गशीर्ष वदी ६ गुरुवार सम्वत् १६२४ को चित्तौड़ दुर्ग के पास पहुँच कर डेरा डाला। पूरे पाँच माह युद्ध करने के पश्चात् चैत्र कृष्ण १३ सम्वत् १६२४ को महान् चित्तौड़ दुर्ग पर अकबर का अधिकार हो गया। महाराणा उदयसिंह पहाड़ों में चले गये और चार मास के पश्चात् उदयपुर आगये। इनकी मृत्यु फाल्गुन सुदी १५ वि० सम्वत् १६२८ को हुई।

इनके पश्चात् इनके सुपुत्र भारत विख्यात महाराणा प्रतापसिंह मेवाड़ के राज्य सिंहासन पर अधिष्ठित हुये, तथा कुम्भलगढ़ में रहकर राज्य संचालन करने लगे। बादशाह अकबर को जब यह बान मालूम हुई तो उसने महाराणा प्रतापसिंह को युक्ति से आधीन करने का विचार किया। उसने आमेर के कु० मानसिंह को आपाढ़ वि० सम्बत् १६३० में उदयपुर भेजा। उदयपुर आकर कुनर मानसिंह ने महाराणा को बादशाह की सेवा स्वीकार करने के लिये अनेक प्रकार से समझाया, प्रलोभन दिये किन्तु महाराणा पर कोई असर नहीं हुआ। महाराणा ने मानवता के नाते उसका सम्मान किया और गोठ दी। किन्तु जब भोजन के समय महाराणा को अनुपस्थित देखा तो मानसिंह ने कारण पूछा, उससे कहा गया कि महाराणा के पेट में पीड़ा है। मानसिंह सब समझ गया। उसने कहा कि शीघ्र ही पेट की पीड़ा की दवा लेकर आऊँगा। तब महाराणा ने भी कहलवाया कि “आप द्रव्य के बल पर आओगे तो आपका स्वागत मालपुरे में करेंगे, किन्तु अपने फूफा (अकबर) के बल पर आओगे तो जहाँ मौका मिलेगा स्वागत करेंगे।”

मानसिंह इस अपमान से कोपित होकर चला गया, किन्तु उसके हृदय में अपमान का शल्य चुभता रहा, परिणाम स्वरूप हल्दीघाटी का सुप्रसिद्ध रण संग्राम हुआ।

यह इतिहास प्रसिद्ध युद्ध मितो द्वि० ज्येष्ठ सुदी २ वि० सम्बत् १६३३ को हुआ। इस युद्ध में विजय जिसकी हुई। यह प्रश्न इतिहासवेत्ताओं को उलझन में डाल रहा था, किन्तु अब ऐतिहासिक प्रमाणों ने सिद्ध कर दिया है, कि इस युद्ध में महाराणा प्रताप का पक्ष ही प्रबल रहा।

पक्ष भले ही प्रबल रहा हो, किन्तु वह क्षणिक था। महाराणा का अकबर के सामने न झुकना ही उनके जीवन में संकटों की परम्परा लाना रहा। अकबर ने अपने आत्मक से समस्त भारत को आधीन कर लिया था, केवल महाराणा प्रताप ही एक ऐसे वीर रत्न थे जिन्होंने उसके प्रभाव तथा प्रताप के सामने मस्तक नन नहीं किया। यही बात अकबर को खटकती रहती थी। उसने महाराणा के सामने युद्धों की शृंखला उपस्थित कर दी। आजीवन वह इसी शृंखला में उलझे रहे। अनेकों कष्ट सहन किये, पहाड़ों और कन्दराओं में निवास किया, अनन्त संकटों का सामना करते हुए वह अपने स्वामीभक्त राजपूतों के साथ अकबर जैसे बलशाली सम्राट से टक्कर लेते रहे, किन्तु धुके नहीं। दामता स्वीकार नहीं की। स्वतन्त्रता की आत्मसन्तोषभरी अन्तिम सास लेकर माघ सुदी ११ वि० सम्बत् १६५३ को वह वैकुण्ठधाम पधारे।

महाराणा प्रताप के देहावसान का समाचार सुनकर सम्राट अकबर उदास हो गया। सभी दरबारियों को बड़ा विस्मय हुआ। जिस समाचार को सुनकर बादशाह को आनन्दित होना चाहिए था, उसे सुनकर बादशाह उदाम क्यों होगये? दरबारी कवि दुरगादा ने बादशाह की वास्तविक मन स्थिति को ताड़ लिया। उसने तत्काल महाराणा प्रताप के निधन पर प्रशंसात्मक व प्रभावशाली कविता बनाकर सुनाई, जो महान् प्रताप की आन, चान, उनके देश प्रेम, स्वतन्त्रता पर भर मिटने की पुनीत भावना, अतृप्त महानता, धैर्य और शौर्य की चोख है।

अस लेगो अण्णाग, पाग लेगो अण्णामी ।
 गी आड़ा गवड़ाय, जिको बहतो घुर वामी ॥
 नवरोजे नह गयो, न गौ आतसां नवल्ली ।
 न गो अरोखां हेठ, जेठ दुनियाण दहल्ली ॥
 गहलोत राण जीती गयो, दमण मूंद रसणा टमी ।
 नीसास मूक भरिया नयण, तो मृत गाह प्रतापसी ॥

आशयः—हे गहलोत राणा प्रतापसिंह ! तेरी मृत्यु पर वादशाह ने दांतों के बीच जीभ दवाई तथा उसासों के साथ आंसू बहाये, क्योंकि तूने अपने घोड़े को दाग नहीं लगने दिया । अपनी पगड़ी को किसी के सामने नत नहीं किया । तू अण्णा आड़ा (यश) गवा गया । तू अपने राज्य के घुरे को बायें कन्धे से चलाता रहा । नीरोजे में न गया, न वादशाही डेरों में गया, न कभी गाही अरोखों के नीचे खड़ा रहा और तेरा रीव दुनिया पर गालिय था अतएव तू सब तरह से जीत गया ।

कवि का स्वर कह रहा है कि प्रताप जीत गया । अकबर की आत्मा कह रही है कि प्रताप मुझे पराजित कर चला गया । हल्दीघाटी का एक एक पत्थर कह रहा है, प्रताप विजयी है, मेवाड़ का कण कण कह रहा है स्थित-प्रज्ञ प्रताप जन्म जात विजयी था । इतिहास कहता है कि कभी न झुकने वाले अपने उन्नत मस्तक को उज्ज्वल बनाकर विजयी प्रताप स्वर्ग सिवार गया । जब तक पृथ्वी रहेगी तब तक इतिहास रहेगा और जब तक इतिहास रहेगा तब तक प्रताप की यशोदुग्ध भी बजती रहेगी ।

महाराणा प्रतापसिंह का जन्म ज्येष्ठ शुक्ल १३ वि० सम्वत् १५९६ को हुआ और राज्याभिषेक फाल्गुन शुक्ल १५ सम्वत् १६२८ को हुआ ।

महाराणा के पाटवी पुत्र महाराणा अमरसिंह का राज्याभिषेक माघ शुक्ल ११ वि० सम्वत् १६५३ को हुआ । इन्होंने सिंहासन पर आरुढ़ होते ही वादशाही प्रदेशों पर आक्रमण करना प्रारम्भ कर दिया । वादशाह अकबर को इसकी सूचना दी गई किन्तु दो वर्ष तक उसने उधर ध्यान नहीं दिया । जब महाराणा की शक्ति अधिक बढ़ने लगी तब वादशाह ने वि० सम्वत् १६५५ में मेवाड़ पर आक्रमण किया । महाराणा पहाड़ों में चले गये । अवसर पाते ही वह वादशाह की फौज पर हमला कर देते और फिर पहाड़ों में चले जाते । इस प्रकार कभी महाराणा के थाने मेवाड़ में कायम हो जाते कभी वादशाह का अमल उन पर होजाता । वादशाह अकबर की मृत्यु तक यही क्रम चलता रहा किन्तु अकबर की मृत्यु होते ही वादशाह जहांगीर ने मेवाड़ को आवीन करने का दृढ़ निश्चय किया । वि० सम्वत् १६६२ में उसने शाहजादा परवेज को मेवाड़ पर आक्रमण करने के लिये भेजा । मेवाड़ में फिर एक बार युद्ध की आग भड़क उठी । महाराणा अमरसिंह तथा स्वामी-भक्त राजपूत मेवाड़ की स्वतन्त्रता की रक्षा के हेतु खून बहाते रहे । किन्तु हार नहीं मानी । वादशाह जहांगीर भी अचम्भे में आगया, आश्चर्य इस बात का था कि वादशाही साम्राज्य की समस्त सैनिक शक्ति एक छोटे से प्रदेश के अल्प संख्यक सैनिकों को पराजित नहीं कर पा रही थी,

धीरे भूमि मेवाड पर अधिकार प्रस्थापित करने की अपनी लालसा बादशाह अकबर अपने जीवन में पूरी न कर सका तथा बादशाह जहांगीर के समय में भी आठ वर्ष तक मेवाड के वीरों ने शाही सेना को विजय का गौरव प्राप्त नहीं होने दिया, शाहजादा परवेज, महावतखा, अब्दुल्लाखा आदि बड़े-बड़े मुगल सरदार हार मानकर लौट गये किन्तु मेवाड पर आधिपत्य प्रस्थापित नहीं कर सके।

बादशाह जहांगीर क्रोधित होगया और मेवाड पर आक्रमण करने के लिये आश्विन सुदी ४ वि० सम्वत् १६७० को स्वयं आगरे से चला और अजमेर आकर मुकाम किया। वहाँ से उसने लगातार मेवाड पर हमले करना प्रारम्भ कर दिया जिससे मेवाड का जीवन अस्त व्यस्त होगया। खेती किसानों रुक गई। युद्ध के अतिरिक्त तत्कालीन लोगों को कोई और काम करने का समय ही नहीं मिल पाता था। लगातार ४० वर्षों से मेवाड के महाराणा और दिल्ली के बादशाहों में सघर्ष चल रहा था। धीरे धीरे मेवाड का बल कम होता गया, परिस्थिति यहाँ तक भयानक हो उठी कि न खाने को अन्न रहा न पहिने को कपड़ा। जीवन इतना अमुरक्षित और अनिश्चित होगया कि आज जो जीवित है कल उसकी मृत्यु का समाचार आता था। पति की मृत्यु पर पत्निया सती हो जाती थी। इन सारी घटनाओं से तत्कालीन विचारशील सामन्तों के मन में यह आशंका उत्पन्न हो गई कि यदि यही परिस्थिति रही तो किसी दिन मेवाड का नामोनिशान मिट जावेगा तथा बापा रावल का महान वंश भी समाप्त हो जायगा। उन्होंने यह भी सोचा कि मगस्त उत्तर भारत में मुगलों का एकाधिपत्य हो गया है। मेवाड के आस पास के समस्त भारतीय नरेश मुगलों के सामन्त बन चुके हैं, उनकी सेनाएँ भी मेवाड को नष्ट करने के लिये युद्ध का शख फूँव रखी हैं, अतएव इस आपत्ति काल में दूरदर्शिता एवं बुद्धिमानी से काम लेकर इस कुसमय को मुगल बादशाह से मुलह करके दाल देना ही उचित है। उन्होंने अपना यह प्रस्ताव युवराज बर्णसिंह के सामने रखा। विचारशील बर्णसिंह ने परिस्थिति को देखते हुये उनके प्रस्ताव का समर्थन किया और शाहजादा खुर्रम से इस सम्बन्ध में विचार विनिमय किया। शाहजादा ने सहर्ष उक्त प्रस्ताव का अनुमोदन किया तथा मौलवी शुकूलाह और सुन्दरदास के द्वारा बादशाह को इसकी सूचना दी, बादशाह ने प्रसन्नता पूर्वक सन्धि करने की स्वीकृति देदी। इसके पश्चात् कुंवर बर्णसिंह ने महाराणा अमरसिंह के सम्मुख यह प्रस्ताव धैर्य पूर्वक रखा। महाराणा अमरसिंह इस प्रस्ताव को सुन चुप होगये, मुख पर उदासी छा गई, उनका मुख सन्नेह पड़ गया, उन्होंने कापटे स्वर में केवल इतना ही कहा कि “जब आप सब लोग यहाँ चाहते हैं तो मैं अनेका क्या कर सकता हूँ?” इस प्रकार महाराणा ने बादशाह से सन्धि करना स्वीकार किया।

फाल्गुन वदी २ वि० सम्वत् १६७१ को महाराणा अमरसिंह शाहजादा खुर्रम से भेंट करने चले। साथ में उनके दो भाई महममल और कल्याण, तीन पुत्र भीमसिंह, सुरजमन, बाघसिंह तथा मेवाड के उच्च अधिकारी थे। गोगुदा के घाने पर सन्धि की रीति सम्पन्न होनी थी। जैसे ही महाराणा शाही शिबिर के निकट पहुँचे शाहजादे ने अब्दुल्ला खा, राजा सूरसिंह, राजा वीरसिंह बुन्देला आदि को उनकी अगवानी के लिये भेजा। वे उन्हें बहुत सम्मानपूर्वक शाहजादे के पास ले गये। शाहजादे ने उन्हें छात्रों से लगाकर चाई तथा

बैठाया। महाराणा ने शाहजादे को एक उत्तम लाल, जिसका वजन आठ टांक तथा कीमत साठ हजार रुपये थी वह, तथा सात हाथी और नौ घोड़े भेंट किये। शाहजादे ने भी उन्हें उत्तम खिलअत, जड़ाऊ जमधर, जड़ाऊ तनवार, सोने के साज समेत जड़ाऊ जीन वाला एक घोड़ा और चांदी की जरदोजी झूल वाला एक हाथी उपहार में दिये। भाइयों और पुत्रों को भी यथोचित उपहार देकर शुक्रशाह तथा सुन्दरदास को साथ देकर महाराणा को सम्मान पूर्वक विदा किया। सन्धि की मुख्य शर्तें निम्न प्रकार निश्चित हुईः—

१—महाराणा बादशाह के दरबार में कभी उपस्थित नहीं होंगे।

२—महाराणा का ज्येष्ठ कुंवर शाही दरबार में उपस्थित होगा।

३—शाही सेना में महाराणा एक हजार सवार रखेगा।

४—चित्तौड़ के किले की मरम्मत न की जावेगी।

तत्कालीन फरमानों को पढ़ने से ज्ञात होता है कि वह फरमान दासता के नहीं दोस्ती के थे।

राजकुमार कर्णसिंह जब शाहजादा खुर्रम की मेवा में उपस्थित हुये तब उसने उन्हें खिलअत, जड़ाऊ तलवार, जड़ाऊ जमधर, सुनहरी जीन का घोड़ा और खासा हाथी दिया और उन्हें साथ लेकर अजमेर के लिये प्रस्थान किया। फाल्गुन सुदी २ वि० सम्वत् १६७१ को कुंवर कर्णसिंह सहित वह बादशाह के दरबार में उपस्थित हुआ। बादशाह ने कर्णसिंह को दाहिनी ओर की पंक्ति में सबसे प्रथम खड़ा करने की आज्ञा दी, फिर उनको खिलअत और एक जड़ाऊ तलवार प्रदान की।

कुंवर कर्णसिंह के अजमेर आने के दिन से विदा होने के दिन तक बादशाह ने उनको दो लाख रुपये, पांच हाथी, एक सौ दस घोड़े दिये। पांच हजारी जात, पांच हजार का मनसब प्रदान किया। उनका इतना अविक सम्मान किया गया कि उससे पूर्व तक किसी हिन्दू राजा का अथवा राजकुमार का नहीं किया गया था।

इस मुलह के होते ही मेवाड़ की जनता ने स्वस्ति और शान्ति की सांस ली। रणांगण में खून बहाने के बदले मेवाड़ की भूमि को हरी भरी बनाने के लिये वह पसीना बहाने लगी।

महाराणा अमरसिंह का जन्म चैत्र सुदी ७ वि० सम्वत् १६१६ को हुआ और मृत्यु माघ सुदी २ बुधवार वि० सम्वत् १६७६ को हुई।

महाराणा अमरसिंह के पश्चात् उनके पुत्र महाराणा कर्णसिंह माघ सुदी २ वि० संवत् १६७६ को मेवाड़ के स्वामी हुये। मुगलों से सन्धि हो जाने के कारण राज्य का प्रबन्ध करने में वह जुट गये, जनता भी खेती किसानी में लग गई, अल्प समय पश्चात् ही मेवाड़ की उन्नति होगई, और जनता सुख-पूर्वक जीवन यापन करने लगी। महाराणा कर्णसिंह का जन्म माघ सुदी ४ वि० सम्वत् १६४० को होकर मृत्यु फाल्गुण वि० सम्वत् १६८४ में हुई।

इनके पुत्र महाराणा जगतसिंह का राज्याभिषेक फाल्गुन वि० सम्वत् १६८४ में हुआ। इनके समय में सुख और शान्ति रही। केवल मुगल बादशाह का संरक्षण पाकर सिरोही, डूंगरपुर बांसवाड़ा के राजाओं ने उदयपुर के आधिपत्य को ठुकरा दिया था। सेना भेजकर उनका

बन्दोबस्त किया गया। मुगलों से मुलह होने पर भी महाराणा ने बहुत सी बातें ऐसी की जो मुलह के विरुद्ध थीं। सिरौही, वामवाड़ा, डूंगरपुर पर सेना भेजना भी एक प्रकार से मुगल बादशाह के प्रभाव को चुनौती देना था। दूसरे चित्तौड़ दुर्ग की मरम्मत कराना भी मुलह की शक्त के विरुद्ध था। जब यह सारी घटनाएँ बादशाह शाहजहाँ के कानों पर गईं तो वह नाराज हो गया, यह बात महाराणा को मालूम होने पर उन्होंने वि० सम्वत् १६९० में झाला कल्याण को बादशाह के पास भेजा, वहाँ उसने महाराणा की ओर से एक हाथी और एक अर्ज पेश की, जिससे बादशाह का क्रोध जाता रहा, किन्तु दिल्ली के बादशाह चित्तौड़ के महाराणाओं की ओर से हमेशा सशक्त और सतर्क रहते थे, क्योंकि वह जानते थे, कि महाराणा से भले ही मुलह हुई हो, स्वतन्त्रता की चिनगारी अभी भी उनके हृदय में सुलग रही है। महाराणा जगतसिंह ने मुलह के विरुद्ध अनेक कार्य किये थे तथा शाही सेवक आये दिन उनकी शिकायत करते रहते थे। अतएव शाही प्रभाव की रक्षा के हेतु बादशाह नेना सजाकर आगरे से रवाना हुआ और अजमेर आकर मुकाम किया। महाराणा जगतसिंह बुद्धिमान् और दूरदर्शी थे, उन्होंने समझ लिया कि अजमेर की जियारत का तो केवल वहाना मात्र है। बादशाह क्रोधित होकर आया है। उन्होंने चतुरता पूर्वक कुवर राजसिंह को बादशाह के पास भेज दिया, उनकी उन्नति से बादशाह का कोप शान्त होगया। यह घटना वि० सम्वत् १७०० की है।

इन महाराणा का जन्म भाद्रपद सुदी २ वि० सम्वत् १६६४ को होकर मृत्यु कार्तिक वदी ४ वि० सम्वत् १७०९ को हुई।

महाराणा राजसिंह (प्रथम)

महाराणा राजसिंह का जन्म मेड़तिया राठौर राजसिंह की पुत्री जनादे की कोख से विक्रमी संवत् १६८६ कार्तिक वदी १ बुधवार को हुआ ।

कुंवरपदे मे इनको बादशाह गाहजहां से मिलने का अवसर वि० संवत् १७०० में आया । उस समय उनकी आयु चौदह वर्ष की थी । बालक राजसिंह के हृदय में बादशाही ठाट बाट, वैभव और प्रभाव देखकर कौन से भाव उदित हुये होंगे, उन्हें प्रकट करना आज कठिन है, फिर भी उनके जीवन के समस्त स्वाभिमान भरे कार्यों की ओर दृष्टिपात करने पर अनुमान किया जा सकता है कि उनके मन मे शाही प्रभाव के विरुद्ध अवश्य ही प्रतिक्रिया हुई होगी और उनके हृदय में स्थित स्वतन्त्रता की भावनाओं को अवश्य ही बल मिला होगा ।

बादशाह को उन्होने एक हाथी नज़र किया, बादशाह ने प्रसन्न होकर उन्हें जड़ाऊ सरपेच, खिलअत, जड़ाऊ जमघर, सोने के जीन वाला घोड़ा दिया, जब बादशाह आगरे के लिये रवाना होने लगा तब कुंवर राजसिंह को फिर खिलअत, उम्दा तलवार, ढाल व सामान, सुनहरी मीनाकार समेत घोड़ा, हाथी तथा राजपूतों के पहिने के जेवर दिये, उनके साथ के दो अव्वल दर्जे के सरदारों को खिलअत और घोड़े तथा आठ सरदारों को खिलअत दिये और उन्हें विदा किया ।

उस समय आमेर महाराजा जयसिंह के कुंवर रामसिंह व कीर्तिसिंह भी बादशाह के दरबार में हाजिर हुये थे, उनको भी इसी समय घोड़ा और सिरोंपाव दिये गये थे ।

उपरोक्त दोनों राज्यों के कुंवरों के उपहारों के अन्तर को देखते हुए लिखा जा सकता है कि राजपूताने के तत्कालीन समस्त राजाओं में मेवाड़ के महाराणाओं का आदर बादशाह के मन में अधिक था, क्योंकि उनसे मित्रता के आधार पर सन्धि हुई थी । इसके अतिरिक्त महाराणाओं के व्यवहार से बादशाह भलीभांति परिचित थे, वह जानते थे कि उनके हृदय में स्वतन्त्रता के स्फुर्लिंग जल रहे हैं और समय पाकर कभी भी उनका विस्फोट हो सकता है । अतएव वे उनसे हमेशा भय खाते थे और उन्हें प्रसन्न रखना आवश्यक समझते थे ।

महाराणा जगतसिंह की माता जांबुवती ने वि० संवत् १७०५ में मथुरा और गोकुल की यात्रा की थी । इस यात्रा मे कुंवर राजसिंह भी उनके साथ थे, वहां पर जांबुवती ने चांदी की और कुंवर राजसिंह ने सोने की तुला दान की थी ।

महाराणा जगतसिंह का स्वर्गवास होने के पश्चात् कार्तिक वदी ४ वि० संवत् १७०९ को महाराणा राजसिंह का राज्याभिषेक हुआ, इसी वर्ष के मार्गशीर्ष मास के कृष्ण पक्ष में एकलिंगजी जाकर उन्होंने रत्नों का तुलादान किया, भारतीय इतिहास में रत्नों के तुलादान का यही एक उल्लेख है ।

एकलिंगजी से आकर फाल्गुन वदी २ संवत् १७०९ को राज्याभिषेकोत्सव सम्पन्न किया, इस शुभ अवसर पर उन्होंने चादी का तुलदान किया। बादशाह शाहजहा ने उनको राणा का खिताब, पाच हजार जात, पाच हजार मवारो का मनसब दिया और उपहार में जहाऊ जमघर, हाथी, घोड़े आदि भेजे।

इन सब कार्यों में निबटने ही उनका ध्यान राज्य प्रबन्ध की ओर गया, महाराणा जगतसिंह के समय में चित्तौड़ दुर्ग की मरम्मत पूरी नहीं हो पाई थी। महाराणा राजसिंह उसे शीघ्रतापूर्वक सम्पूर्ण करने में लग गये। इसकी सूचना जब बादशाह शाहजहा को मिली तो वह आश्विन सुदी ४ स= १७११ को ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती की 'जियारत' के बहाने दिल्ली से अजमेर के लिये रवाना हुआ। मार्ग से ही उसने अब्दाल बेग को चित्तौड़ हमलिये भेजा कि वह देवे कि वास्तव में मरम्मत की जा रही है या नहीं? अब्दाल बेग चित्तौड़ गया, पता लगाया और लौटकर बादशाह से निवेदन किया कि "मरम्मत वास्तव में की जा रही है, कई दरवाजे नये बनाये गये हैं, तथा नये कोट बनाये जा रहे हैं।"

यह सुनकर बादशाह बहुत कोपित हुआ उसने सादुल्लाखा वजीर को चित्तौड़ दुर्ग को गिरा देने के लिये भेजा और स्वयं वार्षिक वदी १३ संवत् १७११ को अजमेर पहुँच गया।

महाराणा राजसिंह दूरदर्शी तथा सोच विचार कर काम करने वाले होने से उन्होंने अपने भावावेश को बड़े ही धैर्य पूर्वक समझित किया और चित्तौड़ दुर्ग से अपनी सेना को हटा लिया। सादुल्लाखा चित्तौड़ दुर्ग में पन्द्रह दिवस रहा और बुल्लुजो और कंगुरो को गिराकर बादशाह के पास हाजिर हो गया।

शाहजादा दाराशिकोह के मुखी चन्द्रभान के द्वारा सुलह हुई और महाराणा राजसिंह ने कुंवर सुलतानसिंह को अपने सामन्तों के साथ बादशाह के पास भेजा। बादशाह ने उसको मोतियों का सरपेच, जहाऊ तुराँ, मोतियों का हार आदि उपहार में दिये और छ दिन पश्चात् उसे उदयपुर भेज दिया।

इस सुलह से महाराणा राजसिंह को शान्ति प्राप्त नहीं हुई। उनका स्वाभिमान ही हृदय कराह उठा क्योंकि यह सुलह अपमानजनक थी। चित्तौड़ की मरम्मत को ढाह देने से हुई घनहानि और घुर, माडल, खैराबाद, माडलगढ, जहाजपुर, सावर, फूलिया, बनेडा, दुरडा, और बदनौर आदि परगनों का शाही सीमा में सम्मिलित किया जाना उन्हें अत्यन्त अशोभनीय प्रतीत हुआ। विद्रोह की भावनाएँ बड़े आवेग से उनके मन में उठी और वे अवसर की प्रतीक्षा करने लगे सीमाय से वह अवसर उन्हें शीघ्र ही मिल गया।

वृद्ध बादशाह शाहजहा के बीमार पड़ते ही उसके दाराशिकोह, औरंगजेब, मुराद और शुजा इन चारों पुत्रों के हृदयों में साम्राज्य दृष्टियाने की प्रबल लालसा उत्पन्न हो गई और वे अपना पक्ष मजबूत बनाने में जुट गये और आपस में ही लड़ने लगे। स्वभावतः शाही फौज भी चार भागों में विभक्त हो गई और उमें आपस में ही सटने को बाध्य होना पड़ा। चतुर और बुद्धिमान महाराणा ने ऐसे सुअवसर को हाथ से जाने देना उचित नहीं समझा, उन्होंने बादशाही

प्रदेश को लूटने के लिये प्रस्थान किया। सबसे प्रथम उन्होंने मांडलगढ़ को विजय किया, फिर वह वैशाख सुदी १० सम्वत् १७१५ को चित्तौड़ से चले और मांडल को विजय कर वहां से बाईस हजार रुपये लिये। इसी प्रकार वनेड़ा वालों से छत्तीस हजार रुपये, ग्राहपुरा वालों से बाईस हजार रुपये दण्ड स्वरूप लिये। जहाजपुर, सावर, फूलिया आदि पर अपना आधिपत्य प्रस्थापित कर वह मालपुरा पहुँचे, वहां वे नौ दिन रहे और उसे लूटा। इस लूट में अगणित सम्पत्ति उनके हाथ लगी। टोडे वालों से छ हजार रुपये लिये, इसके अनन्तर महाराणा ने टोक, सांभर, लालसोट और चाटमू पर भी आक्रमण कर दण्ड वसूल किया तथा वर्षा ऋतु के पूर्व ही उदयपुर लौट आये।

शाहजहां के चारों शाहजादे साम्राज्य के लिये लालायित थे और एक दूसरे के खून के प्यासे थे। इतिहास में स्पष्ट है कि महाराणा ने औरंगजेब का पत्र लिया और औरंगजेब जब समूनगर के युद्ध में विजयी होकर आगरे आया तब आपाठ सुदी १ वि० सम्वत् १७१५ को महाराणा के भाई अरिसिंह तथा कुंवर सुलतानसिंह ने सलीमपुर में उपस्थित होकर औरंगजेब को विजय की वधाई दी। उसने कुंवर सुलतानसिंह को खिलअत, मोतियों की कंठी, सरपेच जड़ाऊ छोगा दिया और महाराणा के लिए एक जड़ाऊ बहुमूल्य सरपेच प्रदान किया। मालूम होता है, कुंवर सुलतानसिंह औरंगजेब के साथ ही रहा क्योंकि श्रावण सुदी ३ वि० सम्वत् १७१५ को अपने पिता को कैद कर मुगलराज्य का स्वामी बनने के पश्चात् जब वह दाराशिकोह का पीछा करने के लिये पंजाब जाने लगा तब उसने कुंवर को सरपेच और जड़ाऊ तुरां देकर बिदा किया और कुछ दिन बाद अरिसिंह को भी खिलअत, जड़ाऊ जमवर, मोतियों की कंठी तथा सामान सहित छोड़ा देकर रवाना किया। उसने भाद्रपद वदी ४ वि० सम्वत् १७१५ को महाराणा राजसिंह को एक फरमान भेजकर छः हजारों जात, छः हजार सवार का मनसब और पांच लाख रुपये, एक हाथी व हथिनि उपहार में दिये तथा वदनौर, मांडलगढ़ के अतिरिक्त डूंगरपुर, वांसवाड़ा और ग्यारसपुर भी महाराणा को प्रदान किये। इसी फरमान के द्वारा उसने कुंवर सरदारसिंह तथा अरिसिंह को अपने पास बुला लिया। शाहजादा गुजा से हुए युद्ध में कुंवर सरदारसिंह ग्राही सेवा में उपस्थित था। औरंगजेब ने उसे भी मोतियों की कंठी, जड़ाऊ सरपेच और छोगा उपहार में दिया।

दाराशिकोह ने भी महाराणा राजसिंह को अपनी ओर मिलाने का भरसक प्रयत्न किया उसने माघ सुदी २ वि० सम्वत् १७१५ को एक पत्र भी भेजा किन्तु महाराणा ने उस पर कुछ भी ध्यान नहीं दिया, प्रत्युत औरंगजेब की सहायता करते रहे और अपनी सेना भी उसकी मदद के लिये भेजते रहे।

उपरोक्त विवरण से प्रमाणित हो जाता है कि महाराणा राजसिंह ने औरंगजेब को सभी प्रकार से अपनाया किन्तु यह अपनत्व अविक्रम तक नहीं टिक सका। औरंगजेब साम्राज्य लोलुप, स्वार्थी, कुटिल और धर्मान्ध था। उसके विपरीत महाराणा राजसिंह स्वतन्त्रता के उपासक, उदार, विवेकी और धर्मपरायण थे। विरोधी भावनाओं के दो हृदयों में मित्रता निभ भी कैसे सकती थी? शीघ्र ही वह अवसर आया जब उन दोनों में गहरी शत्रुता हो गई।

शत्रुता की यह चिनगारी किशनगढ़ के राजा मानसिंह की वहिन चारुमति के विवाह की घटना से प्रस्फुटित हुई। औरंगजेब उसकी सुन्दरता की ख्याति सुनकर उससे विवाह करना चाहता था। निर्वल मानसिंह ने विवश होकर इस विवाह की स्वीकृति दे दी। किन्तु वैष्णव धर्म की उपासिका चारुमति औरंगजेब की बेगम होने की अपेक्षा मृत्यु से आलिंगन करना अधिक श्रेयस्कर समझती थी। उसने प्रथम राजभूताने के समस्त महाराजाओं की ओर दृष्टि दौड़ाई कि कौन ऐसा समर्थ है, जो सम्राट से शत्रुता करे, तथा उससे विवाह करे, उसके सतीत्व तथा धर्म की रक्षा करे? तब उसकी आखें महाराणा राजसिंह पर आकर टिक गईं। आत्मविश्वास से प्रेरित होकर उसने उनको एक कल्याणजनक पत्र लिखा। इस पत्र के पाते ही महाराणा ने एक सभा भरवाई, उस सभा में उस पत्र को प्रस्तुत किया गया तथा सभी सामन्तों ने निवेदन किया कि आप चारुमति से विवाह करके उसका उद्धार कीजिये। तब महाराणा ने वि० सम्वत् १७१७ में किशनगढ़ जाकर उससे विवाह किया और उसे उदयपुर ले आये।

शत्रुता की वह चिनगारी तब और अधिक घबकी जब औरंगजेब ने समस्त तीर्थस्थानों के मन्दिरों को तोड़ने के आदेश प्रसारित किये और महाराणा राजसिंह ने उसका विरोध किया, केवल शाब्दिक विरोध ही नहीं किया वरन् धैर्य पूर्वक बल्लभ सम्प्रदाय के द्वारकाधीश की मूर्ति की काकरोली में प्रतिष्ठा कराई और श्रीनाथजी की मूर्ति को सीहोड़ (नाथद्वारा) में पधराकर अभिषिक्त कराया। श्रीनाथजी जी की मूर्ति के गुसाई मूर्ति को लेकर बूंदी, कोटा, जोधपुर आदि के महाराजाओं के पास गये, किन्तु औरंगजेब के भय से किसी ने उनकी सुरक्षा का बीड़ा नहीं उठाया, जब वे महाराणा राजसिंह के पास पहुँचे तो बीरवर तथा धर्म प्राण महाराणा ने बड़े हर्ष से कहा कि “आप भगवान की प्रसन्नता पूर्वक ले आइये। मेरे एक लाख राजभूतों के मस्तक घड़ से अलग होने पर ही औरंगजेब श्रीनाथजी की मूर्ति को स्पर्श कर सकेगा।”

शत्रुता की वह चिनगारी तब और भी अधिक भडकी जब धर्मान्व औरंगजेब ने हिन्दू प्रजा पर “जजिया” नामक कर लगाया तथा सख्नी के साथ उसे वसूल करने लगा। महाराणा राजसिंह को इससे आतंरिक पीडा हुई, वे उत्तेजित हो उठे उनके धार्मिक तथा स्वाभिमानी हृदय में धार्मिक की भावनाएं जागृत होगईं और उन्होंने औरंगजेब को एक ओजस्वी तथा मोति से भरा पत्र भेजकर अपना विरोध प्रकट किया। उन्होंने निश्चय किया कि स्वयं तो वह जजिया देंगे ही नहीं मेवाड़ की जनता से भी वसूल नहीं होने देंगे।

इस शत्रुता की चिनगारी का विस्फोट तब हुआ जब जोधपुर के बालक राजा अजीत-सिंह को उन्होंने अपने यहां आश्रय दिया और औरंगजेब के बार बार मांगने पर भी नहीं भेजा।

औरंगजेब क्रुद्ध होकर भाद्रपद सुदी ८ वि० संवत् १७३६ को महाराणा से युद्ध करने के लिये दिल्ली से विशाल सेना लेकर चला। उसने शाहजादा अववर को आना दी नि शाही सेना के पहुँचने के पूर्व अजमेर पहुँच जावे। तेरह दिन में बादशाह अजमेर पहुँचा और आना-सागर के महुली में ठहरा।

औरङ्गजेब के मेवाड़ पर आक्रमण करने के लिये अजमेर आने की सूचना महाराणा को मिल गई थी, किन्तु वे तनिक भी नहीं घबड़ाये। स्वतन्त्रता के उग्रासक तथा धर्म के आराधक इस बात की चिन्ता नहीं करते कि उनके विरोधियों की संख्या और शक्ति कितनी है। वे तो केवल स्वतन्त्रता तथा धर्म पर उत्कर्ष होना जानते हैं। इसी सिद्धान्त के अनुसार महाराणा ने भी युद्ध की तैयारी प्रारम्भ कर दी। सबसे प्रथम उन्होंने एक सभा का आयोजन किया। जिसमें कुंवर भीमसिंह, कुंवर जयसिंह तथा मेवाड़ राज्य के अधिकांश स्वामीभक्त सामन्त उपस्थित हुये। इस सभा में सर्व सम्मति से निश्चय हुआ कि बादशाह की विशाल सेना से प्रत्यक्ष युद्ध करने से लाभ की अपेक्षा हानि ही अधिक है। विजय की सम्भावना भी कम है, अतएव सेना लेकर पहाड़ों में चले जाना और वहाँ से युद्ध करना विजय पाने का सुगम तथा श्रेयस्कर मार्ग है।

इस निश्चय के अनुसार महाराणा अपनी सेना तथा परिवार सहित पहाड़ों में चले गये एवं वहाँ से युद्ध का संचालन करने लगे।

बादशाह ने अपने सेनापतियों को तथा शाहजादा अकबर को महाराणा का पीछा करने तथा मेवाड़ को नष्ट करने के आदेश दिये।

यह युद्ध महाराणा के जीवन के अन्तिम क्षण तक चलता रहा। महाराणा ने हार नहीं मानी, न कभी मुलह करने का विचार किया। इस युद्ध का विस्तृत वर्णन हम राजा भीमसिंह के जीवन वृत्तान्त में करेगे क्योंकि इस युद्धावली में प्रमुख भाग उनका ही रहा है, और उन्होंने शाही सेना को त्रसित कर नाकों चने चवाये थे। यहाँ तो हम केवल इतना ही लिखेंगे कि महाराणा के कुशलता पूर्वक युद्धसंचालन करने से तथा कुंवर भीमसिंह के अनुल पराक्रम तथा धुंआवार आक्रमणों से मुगल सम्राट को अत्यन्त हानि उठानी पड़ी और लाभ कुछ भी नहीं हुआ।

महाराणा की आयु ५१ वर्ष की हो चुकी थी। एक दिन महाराणा के ध्यान में आया कि मैंने कुंवर भीमसिंह का पाटवी होने का अधिकार छीनकर कुंवर जयसिंह को दे दिया है। कहीं ऐसा न हो कि मेरी मृत्यु के पश्चात् दोनों भाई आपस में लड़कर मेवाड़ राज्य को नष्ट कर दें।

इस विचार के आते ही उन्होंने कुंवर भीमसिंह को बुलाकर कहा “वीरवर-पुत्र, मैंने तुम्हारे साथ बड़ा अन्याय किया है। तुम्हारा अधिकार छीनकर जयसिंह को दे दिया है। मुझे इसका पश्चाताप है, किन्तु अपने वचन पर दृढ़ रहना राजा का कर्तव्य होने से, मुझे वैसा करने के लिये बाध्य होना पड़ा है। मुझे भय है कि तुम दोनों भाई आपस में लड़कर मेरे प्रिय देश मेवाड़ का नाश न कर दो। अतएव पुत्र यह तलवार लो और मेरे सामने भाई जयसिंह का मस्तक उड़ा दो।”

अपने आदर्श पिता के व्यथा भरे शब्द सुनकर दृढ़ स्वर में भीमसिंह ने कहा “पिताजी मैं एकलिंगजी को साक्षी कर के प्रतिज्ञा करता हूँ कि आपके स्वर्गवास के पश्चात् मैं देवारी की सीमा के अन्दर अन्नजल ग्रहण नहीं करूँगा। जयसिंह मेरा छोटा भाई है, अपना मेवाड़ के

सिंहासन का अधिकार मैं उसे सहर्ष सौंपता हूँ। मुझे तो केवल आपका आशीर्वाद चाहिये, उसके पुण्य प्रताप से मैं वही भी रोटी कमा सकूँगा। आप निश्चिन्त रहिये।”

पिता के हृदय को सात्वना देकर कुंवर भीमसिंह अपने युद्धस्थल की ओर रवाना हो गये। इस आश्वासन से महाराणा को मेवाड़ की सुरक्षा का विश्वास हो गया।

इसके कुछ दिन पश्चात् कार्तिक सुदी १० वि० संवत् १७३७ को औड़ा ग्राम में अचानक महाराणा का स्वर्णवास हो गया, किंवदन्ति यह भी है कि उनको विष दिया गया था।

महाराणा राजसिंह के जीवन का अध्ययन करने पर ज्ञात होता है कि शिल्पकला पर उनका विशेष प्रेम था, उन्होंने अपने कुवरपदे में सर्वश्रेष्ठ विलास नामक महल तथा बावड़ी सहित एक बाग बनवाया। राजसिंहासन पर विराजित होने पर रणसागर तालाब, अपनी माता जनादे के नाम पर जना सागर तालाब तथा कई मन्दिर और महल बनवाये।

उनका सबसे बड़ा और महत्वपूर्ण शिल्पकार्य “राजसमुद्र” नामक एक विशाल व अद्भुत तालाब है। इसकी नींव खोदने के कार्य का प्रारम्भ माघ बदी ७ वि० संवत् १७१८ को हुआ। इसकी आधार शिला पंचरत्नों के साथ पुरोहित गरीबदाम के ज्येष्ठ पुत्र रणज्योत्सव के हाथ से रखवाई गई और चुनाई का कार्य प्रारम्भ किया गया। इस तालाब को बनाकर तैयार होने में पूरे चौदह वर्ष लगे। इसकी प्रतिष्ठा का कार्य राजप्रशस्ति के अनुसार माघ सुदि ९ वि० संवत् १७३२ को प्रारम्भ हुआ।

प्रतिष्ठा का उत्सव बहुत ही समारोह पूर्वक मनाया गया। महाराणा ने नगे पैर चलकर १४ कोस की यह यात्रा पाच दिन में सम्पूर्ण की। प्रतिष्ठा के दिन महाराणा एक मुक्त रहे और रात्रि जागरण किया। विधिवत होम हवन आदि धार्मिक कार्य सम्पन्न किये गये। हजारों ब्राह्मणों को मुक्तहस्त से दान दिये गये तथा उन्होंने मुक्तकंठ से आशीर्वाद दिये, दो सोने की और पाँच चादी की तुलाएँ की गईं। इस उत्सव को देखने के लिए इतर प्रान्तों से ४६,००० ब्राह्मण और अन्य लोग आये थे। राजसमुद्र को बनवाने में १०४०७६०८ रुपये खर्च हुये।

राजसमुद्र का निर्माण मेवाड़ के लिये ही नहीं, भारत के लिये भी महाराणा राजसिंह की अपूर्व देन है। साथ ही उन्होंने एक अभूतपूर्व कार्य और भी किया, वह है “राज प्रशस्ति महाकाव्य”। पचीस सर्गों की पचीस शिलाखण्डों पर उत्कीर्ण यह प्रशस्ति भारत की सबसे बड़ी प्रशस्ति है। काव्य कला की दृष्टि से तथा इतिहास की दृष्टि से भी इस प्रशस्ति का बहुत बड़ा महत्व है। इन पचीस शिला खण्डों को नौ चौकी बाध पर ताको में जड़ दिया गया है। दर्शकों के लिये राजसमुद्र दशमीय और राजप्रशस्ति महाकाव्य पठनीय तथा मननीय है।

महाराणा राजसिंह की अठारह रानिया थीं। उनमें सुलतानसिंह, सरदारसिंह, भीमसिंह, जयसिंह, गजसिंह, सूरतसिंह, इन्द्रसिंह, बहादुरसिंह, तथा तस्नसिंह नौ पुत्र तथा पुत्री इन्द्रकुमारी थी।

महाराणा राजसिंह सच्चे क्षत्रिय, स्वतन्त्रता के उपासक, धार्मिक विचारों के, वीर, पराक्रमी तथा रणकुञ्ज थे। निर्भीकता तथा वर्तव्यपरायणता उनके विशेष गुण थे। औरङ्गजेब

की सैनिक शक्ति से न तो वे कभी भयभीत हुये न कभी कर्तव्यच्युत हुये । उनकी तेजस्विता तथा निडरता इसी से प्रकट होती है कि वहादुरखां नामक गाही कर्मचारी की ओर से वादशाह से सुलह करने के लिये लिखा आने पर उन्होंने वदी वहादुरी से उसे लिखा कि “मैंने सुलह करा देने के लिये पहिले कभी नहीं लिखा । मैं सुलह नहीं चाहता, सुलह की बात मुझसे मत करो और तुमसे मेरे खिलाफ जितना वन पड़े अवश्य करो ।”

वादशाह इससे चिढ़ गया और हुसैनअली खां को लिखा कि “राणा की ओर से सुलह के लिये वकील आये तो सुलह मत करो और उसे तम्बीह करो ।”

महाराणा प्रताप के अनन्तर महाराणा राजसिंह ही एक ऐसे वीर पुङ्गव हुये जिन्होंने त्याग के स्नेह से लवालब भरे स्वतन्त्रता दीपक में कर्तव्य की दीपशिखा को आजीवन प्रज्वलित रखा । महाराणा कवि भी थे, उन्होंने अपनी एक कविता में कर्तव्य की महिमा बताकर बड़े सुन्दर ढंग से यह प्रतिपादित किया है कि कर्तव्यनिष्ठ व्यक्ति की कीर्ति ही जीवित रहती है और शरीर नष्ट हो जाता है । अतएव उस कीर्ति को स्वर और शब्द की माला में गुंथकर प्रकट करने वाले कवियों की पूजा करो ।

कहां राम कहां लखण, नाम रहिया रामायण ।

कहां कृष्ण बलदेव, प्रगट भागोत धुरायण ॥

बालमीकि शुक व्यास, कथा कविता न करंता ।

कुरण सरूप सेवता, ध्यान मन कवण धरंता ॥

जग अमर नाम चाहो जिके, सुणो सजीवण आखरां ।

राजसी कहे जग राणरो, पूजो पांव कवीसरां ॥





राजा गोविंदसिंह



राजा भीमसिंह



राजा सूर्यमल



राजा सत्यामसिंह



राजा मुरतानसिंह



राजा उदयसिंह



महाराणा राजसिंह



राजा सरदारसिंह



राजा भीमसिंह दि०



राजा हयोरमसिंह



राजा रामसिंह

बनेड़ा राज्य की वशावली
(महाराणा राजसिंह तथा राजा भीमसिंह से राजा गोविन्दसिंह तक)

बनेड़ा राज्य का इतिहास

राजा भीमसिंह (प्रथम)

बनेड़ा राज्य के संस्थापक राजा भीमसिंह का जीवन अनेक अलौकिक तथा वीरता भरी घटनाओं से परिपूर्ण है। उनके जीवन प्रवाह की गति को प्रमुखतया दो मोड़ मिले हैं। इसी कारण उनका जीवन स्वभावतः दो भागों में विभक्त हो जाता है। इतिहास का परिशीलन करने पर एक बात स्पष्ट हो जाती है कि हर एक भाग का दृष्टिकोण एक दूसरे से विपरीत था। प्रथम भाग जिसे पूर्वार्ध कहा जा सकता है, कान्ति की आग भरी भावनाओं से ओत प्रोत था। पितृ भक्ति, स्वदेश की सेवा, विदेशी शत्रुओं के विरुद्ध किया जानेवाला घनघोर संग्राम आदि भावनाएँ उनके किशोर एवम् तरुण जीवन को संचालित करती रही हैं किन्तु राजनैतिक परिस्थितियों के कारण बाध्य होकर उन्हें उन भावनाओं से विमुक्त होना पड़ा तभी से उनके जीवन का उत्तरार्ध प्रारम्भ होता है। उनका समस्त उत्तरार्ध जीवन स्वयं-मेवक भाव में व्यतीत हुआ। जिस लगन, वर्तव्य-शीलता, पराक्रम तथा नैतिकता से पूर्वार्ध जीवन उन्होंने बिताया, उत्तरार्ध-जीवन भी उसी प्रकार व्यतीत किया। दोनों भागों में उनकी वीरता पराक्रम और प्रभाव अक्षुण्ण रहे हैं। जिनका विशद विवेचन यथा समय किया जायगा।

जन्म—उनका जन्म वि० स० १७१० पीप कृष्ण ११ की रात्री को हुआ। इन्होंने जन्म के कुछ समय पश्चात् राजकुमार जयसिंह का भी जन्म हुआ। जिस समय इन दोनों राजकुमारों के जन्म की सूचना देने सेविकाएँ पहुँची उस समय महाराणा राजसिंह सो रहे थे। जयसिंह के जन्म की सूचना देने वाली सेविका पैरों की ओर तथा भीमसिंह के जन्म की सूचना देनेवाली सिरहाने की ओर सड़ी हो गई। जब महाराणा जागे तब उनकी दृष्टि प्रथम महाराणी पुवार की सेविका की ओर गई तब उसने निवेदन किया कि “महाराणी पुवार के गर्भ से राजकुमार का जन्म हुआ है।” फिर मन्त्र की ओर सड़ी महाराणी चट्टवान की सेविकाने प्रार्थना की कि “महाराणी चट्टवान के गर्भ से राजकुमार का जन्म इससे पूर्व हुआ है।” महाराणा ने वह दिया कि “जिसके जन्म की सूचना हमें पहले मिली वह बड़ा है, जिसकी सूचना बाद में मिली वह छोटा है।”

महाराणा राजसिंह के उक्त निर्णय का उस समय कोई विशेष महत्व नहीं था क्योंकि भीमसिंह तथा जयसिंह के जन्म के पूर्व दो राजकुमार मुलतानसिंह और सरदारसिंह जिये थे। उनकी जीवित दशा में भीमसिंह अथवा जयसिंह को युवराज पद मिला जा निरान्त अगम्य था। देवनाशा मुलतानसिंह तथा सरदारसिंह की मृत्यु हो गई तब युवराज पद की समस्या

उत्पन्न हुई। महाराज राजसिंह, जन्म के समय जयसिंह को ज्येष्ठ घोषित कर चुके थे अतएव वह अपने वचन पर दृढ़ रहे और उन्होंने जयसिंह को पाटली राजकुमार बना दिया।

राजकुमार भीमसिंह ने नत मस्तक हो पिता की आज्ञा को गिरोधार्य कर अपनी पितृ-भक्ति का अनुपम परिचय दिया। आजीवन वह इस आज्ञा का पालन दृढ़ता पूर्वक करते रहे। महान् मेवाड़ राज्य के उपभोग के प्रलोभन में आकर कोई ऐसा कार्य जिसने पिता की आज्ञा भंग होती हो उन्होंने नहीं किया। मेवाड़ राज्य को उनके के समान समझ रखा। यहां तक कि इस राज्य से उन्होंने कोई जागीर भी ग्रहण नहीं की। उनका यह त्याग इतिहास में स्वर्णाक्षरों से लिखा जाने योग्य है।

राजकुमार भीमसिंह की माता का नाम जोगीकुंवर था वह वेदला के पूर्विया चहुवान राव रामचन्द्र की पुत्री थी।

राजनीति में प्रवेश:—राजकुमार भीमसिंह को सामरिक शिक्षा दी गई थी जो उन दिनों राजकुमारों के लिए नितान्त आवश्यक थी। वह युद्ध-कला में पारंगत थे। तत्कालीन समस्त शास्त्रों के उपयोग करने में चतुर, सैन्य संचालन करने में कुशल तथा समारांगण में कराने काल के समान थे।^१

राजनीतिक प्रांगण में उनका प्रत्यक्ष प्रवेश वि० सम्वत् १७३६ में हुआ। यह वह समय था जब कि बादशाह औरंगजेब महाराणा राजसिंह से अप्रसन्न हो गए थे। इस अप्रसन्नता के प्रमुख कारण चार थे १—बादशाह की मंगेतर कृष्णगढ़ की राजकुमारी चारुमति से महाराणा राजसिंह का विवाह करना २—जजिया कर का घोर विरोध कर बादशाह को पत्र लिखना ३—श्रीनाथजी तथा द्वारकाधीश को अपने राज्य में स्थान देकर संरक्षण का वचन देना ४—स्वर्गीय जसवंतसिंह राठौड़ के पुत्र अजीतसिंह को अपने संरक्षण में रखना।

उपरोक्त कारणों से बादशाह महाराणा राजसिंह पर क्रोधित हो गये। वि० सं० १७३६ भाद्रपद सुदी ८ को एक विशाल सेना लेकर वह मेवाड़ पर आक्रमण करने के हेतु दिल्ली से अजमेर की ओर चल पड़े। उन्होंने शाहजादा अकबर को भीम अजमेर रवाना कर दिया। बादशाह तेरह दिन बाद अजमेर पहुँचकर आनासागर के महलों में ठहरे।^२

बादशाह के दिल्ली से रवाना होने की तथा मेवाड़ पर आक्रमण करने की योजना की सूचना जब महाराणा राजसिंह को मिली, तब उन्होंने अपने सामन्तों की तथा सम्बन्धियों की एक सभा बुलाई। उस सभा में राजकुमार भीमसिंह तथा राजकुमार जयसिंह उपस्थित थे। पुरोहित गरीबदास के प्रस्ताव पर सर्वाभुमत से यह निर्णय किया गया कि “बादशाह की सेना बहुत अधिक है उससे प्रत्यक्ष युद्ध करना लाभदायक नहीं होगा अतएव पहाड़ों में जाकर वहां से युद्ध करना श्रेयस्कर है।”

१—राजविलास श्लोक ७७ से ६३

२—उदयपुर राज्य का इतिहास। (ओझाजी)

इस योजना के अनुसार महाराणा अपने सम्बन्धी, सामन्त, सेना तथा जनता सहित पहाड़ों में चले गये। इस समय उनके पास बीस हजार सवार तथा पच्चीस हजार पैदल थे। धनुषबाण वाले पचास हजार भील भी आकर उनकी सेना में सम्मिलित हो गये। महाराणा ने उन्हें आदेश दिया कि “दस दस हजार के झुण्ड बनाकर घाटों और नाका का प्रबंध कर बादशाह की सेना का मार्ग रोको तथा उनकी रसद लूट कर हमारे पास पहुँचाओ।”

बादशाह की युद्ध योजना यह थी कि समस्त पर्वतीय प्रदेश की घेर कर उदयपुर, राजममुद्र तथा देसुरी घाटों से उसमें प्रवेश किया जाये। इस योजना को सफल बनाने के लिए बादशाह ने बारह हजार सेना देकर शाहजादा अकबर को चित्तौड़ जिले में नियुक्त किया। उसकी अध्यक्षता में हमन अली खा तथा तहग्वर खा की नियुक्ति की गई।^१

महाराणा पहाड़ों में रहकर युद्ध का संचालन कर रहे थे। पहाड़ों से निकलकर उनकी सेना बादशाह की सेना पर बार-बार आक्रमण करने लगी। इन आक्रमणों में प्रमुख भाग राजकुमार भीमसिंह का था। उनके आत्मण अचानक और तीर के समान होते थे। पर्वतीय प्रदेश से अपरिचित होने के कारण साम्राज्य के सैनिक भयभीत हो भाग जाते थे। राजकुमार भीमसिंह ने साम्राज्य के सैनिकों के लिए आनेवाली रसद कई बार लूट ली थी। एक बार दस हजार बैलों पर मालवे से मुगल सेना के लिए रसद आ रही थी, राजकुमार भीमसिंह ने अचानक हमला करके उसे लूट लिया।^२ उन्होंने बादशाह के कई थानों पर आक्रमण कर उन्हें नष्ट कर दिया।

राजकुमार भीमसिंह के प्रलयकारी आक्रमणों से तथा दूसरे राजपूत सामन्तों की मार से बादशाह के सैनिक इतने भयभीत हो गए थे कि पहाड़ों में जाने से मना कर देते थे। सैनिक ही नहीं बादशाह के सेनापति हमनअली खा तथा तहग्वरखा भी पहाड़ों में जाने से डरने लगे थे। साम्राज्य के धाने इतने अरक्षित हो गए थे कि मुगल सेना का प्रत्येक अफसर धानेदारी स्वीकार करने में भय खाता था। बार बार शाही रसद लूट ली जाने से बादशाह की सेना भूखी मरने लगी थी।

शाहजादा अकबर राजपूत सेना पर विजय प्राप्त नहीं कर सके, न मेवाड़ को ध्वस्त कर सके। उनकी इस असफलता से बादशाह की पहली युद्ध योजना विफल हो गई। वह शाहजादा अकबर पर बहुत क्रोधित हुए और उन्होंने उनकी नियुक्ति चित्तौड़ से हटाकर मारवाड़ में कर दी तथा उनके स्थान पर शाहजादा आजम को नियुक्त कर दिया।

अब बादशाह ने दूसरी युद्ध योजना इस प्रकार बनाई कि शाहजादा आजम देवारी तथा उदयपुर से बढ़े, शाहजादा मुअज्जम राजनगर की ओर से तथा शाहजादा अब्बर देसुरी से बढ़े। इस प्रकार तीनों ओर से बादशाह की सेना बढ़कर महाराणा और उनकी सेना को घेर लेवे। शाहजादा आजम एवं शाहजादा मुअज्जम के समस्त प्रयत्न विफल होगये। शाहजादा अकबर की कार्यवाही का विवेचन निम्न प्रकार है —

१—उदयपुर राज्य का इतिहास (श्री श्रीभाजी)

२—अदवई आलमगिरी पत्र ६६६-६६७

शाहजादा अकबर आषाढ़ सुदी १० सं० १७३७ को मारवाड़ की ओर चले। तहर्व्वर खां उनकी हरावल के साथ आगे रहा। श्रावण सुदी ३ को वह दोनों सोजत पहुँचे। मारवाड़ में भी बादशाह की सेना को मेवाड़ से अधिक सफलता नहीं मिली, क्योंकि राठौड़ शाही थानों पर आक्रमण कर रहे थे।

शाहजादा अकबर को बादशाह का आदेश मिला कि “मुख्य स्थान सोजत को सुरक्षित कर नाडोल जावे और वहाँ से तहर्व्वरखां की अध्यक्षता में अपने हरावल सेना को देसुरी घाटे से मेवाड़ में भेजे तथा कुम्भलगढ़ पर आक्रमण करे।”

तहर्व्वरखां राजपूतों के भयानक आक्रमणों से पहिले से ही भयभीत था। उसने नाडोल जाने के लिए आगे बढ़ने से मना कर दिया और सेना सहित खरवे में ही एक मास तक पड़ा रहा, फिर नाडोल पहुँचा।

शाहजादा अकबर आश्विन के अन्त में मार्ग में थाने बैठते तथा रसद का प्रवन्ध करते हुए नाडोल आये।^१

बादशाह २१ दिन तक देवारी में रहे। राजपूतों के धुवांधार आक्रमणों के कारण हसनअली खां ने बादशाह से निवेदन किया कि “वह चित्तौड़ चले जावें”। बादशाह चित्तौड़ आये^२ और वहाँ से अजमेर चले गये।^३

बादशाह के चित्तौड़ चले जाने के बाद महाराणा राजसिंह पहाड़ों से निकलकर नाई ग्राम में आये, वहाँ से कोटड़ा आकर ठहरे। बादशाह ने मेवाड़ के आक्रमणों में अनेक मन्दिरों को गिराया था। पवित्र देव-प्रतिमाओं को भंग कर अपमानित किया था तथा प्रिय मेवाड़ देश का विध्वंस किया था, उसे देख महाराणा बहुत क्रोधित हुवे। उन्हें यह भी सूचना मिली थी कि बादशाह ने शाहजादा अकबर को सैन्य सहित मारवाड़ की ओर भेजा है। महाराणा अजीतसिंह के संरक्षण का भार उन पर होने से उनका उत्तरदायित्व मारवाड़ की रक्षा करने का भी था। उन्होंने राजकुमार भीमसिंह को बुलाकर बादशाह के अत्याचार का बदला लेने को गुजरात पर आक्रमण करने की तथा मारवाड़ में जाकर देशभक्त राठौड़ों की सहायता करने की आज्ञा दी।^४

अपनी बलशाली सेना लेकर वीरवर राजकुमार भीमसिंह गुजरात की ओर चले। कवि मान ने “राजविलास” काव्य ग्रंथ में राजकुमार भीमसिंह तथा उनकी सेना का वर्णन अत्यन्त ओजस्विनी भाषा में किया है। शब्दों की प्रखरता और भावों की तीव्रता से ऐसा लगता है मानो बरसाती नदी दोनों कूलों से टकराती हुँकारती चली जा रही हो। उसने लिखा है “जब राजकुमार भीमसेन की सेना चली तब धरती डोल उठी। शहर के कोट गिर गए।

१—उदयपुर राज्य का इतिहास (श्री ओभाजी)

२—राजविलास

३—उदयपुर राज्य का इतिहास

४—राजविलास। रेऊजी कृत मारवाड़ का इतिहास।

गढ़े डह गये। शत्रु के हृदय दहल गये। ऐसी भयानक सेना लेकर राजकुमार भीमसिंह ने गुजरात की ओर प्रस्थान किया। मार्ग में उन्होंने वडनगर को जूटकर चालीस हजार रुपये दण्ड स्वर्ण वसूल किये, विसनगर तथा सिद्धपुर को नूटते हुए वह ईडर पहुँचे। वहाँ के किले पर आक्रमण करके उस पर अधिकार कर लिया और अपने प्रभाव से वहाँ के राजा को बादशाह के विरुद्ध युद्ध करने के लिए बाध्य किया। वहाँ से वह अहमदनगर गये और दो लाख रुपये का सामान लूटा। वहाँ की सबसे बड़ी मस्जिद तथा तीन सौ छोटी मस्जिदों को धराशायी कर दिया। खम्भात को जीतकर सूरत को लूटा। जूनागढ़ को विजय कर कच्छ तक अपनी धाक जमादी।

इस प्रकार राजकुमार भीमसिंह अपने अतृप्त पराक्रम से मालवा और गुजरात को आतंकित कर तथा अपार धन लेकर लौट आये और राठौड़ों की सहायता के लिए मारवाड़ की ओर रवाना हुये। मार्ग में उन्हें ज्ञात हुआ कि शाहजादा अकबर और तहस्वरखा अपने सैन्य सहित नाडोल में हैं वह अपनी सेना सहित उधर चल पड़े।

तहस्वरखा राजपूतों की मार से इतना भयभीत हो गया था कि पर्वतीय मार्ग से आगे बढ़ने का उसको साहस नहीं होता था। शाहजादा अकबर के बहुत दबाव डालने पर वह आश्विन सुदी १४ विक्रम संवत् १७३७ को देसुरी के घाटों के पास पहुँचा। राजकुमार भीमसिंह को इसकी सूचना मिलने ही उन्होंने अपनी और राठौड़ों की सेना के दो भाग किये। उन्होंने राठौड़ गोपीनाथ (घाणेरवाका) तथा सोलकी बीका (विक्रम रूपनगर का) को साथ लेकर एक ओर से तथा राठौड़ दुर्गादास और सोनगजी ने दूसरी ओर से मुगल सेना पर आक्रमण किया। घमासान युद्ध हुआ किन्तु पूर्ण सफलता किसी पक्ष को नहीं मिली, फिर भी प्रबलता राजपूतों की ही रही और शाही सेना की पराजय हुई।

जहाँ राजकुमार भीमसिंह के तीव्र आक्रमणों से शाही सेना भयभीत एवं त्रस्त हुई, वहाँ राणा राजसिंह के दूसरे सामन्तों ने भी शाही सेना के छुटके छुटाने में कोई कोर कसर उठा नहीं रखी। मारवाड़ के राठौड़ घोरों ने भी इसमें हार्दिक सहयोग दिया। सिसोदियों तथा राठौड़ों के सामूहिक आक्रमणों से बादशाह औरंगजेब का मेवाड़ को तहस नहस करने का तथा उदयपुर पर अधिकार कर राणा राजसिंह को आधीन करने का स्वप्न भग होगया। बादशाह की विजय की सभी योजनाएँ विफल हो गईं। तब उन्हें शाहजादा आजम को निलना पड़ा कि वह मेवाड़ से जहाँ तक हो सके शीघ्र मुलह कर लेवे। किन्तु दुभाग्यवश इसी समय कार्तिक सुदी १० संवत् १७३७ को महाराणा राजसिंह का स्वर्गनाम होगया और मुलह नहीं होसकी।

महाराणा जयसिंह उदयपुर राज्य सिंहासन पर आसूढ़ हुये। तहस्वरखा अभी भी देसुरी के घाटे में पड़ाव डाले पड़ा था। बहुत समय व्यतीत होने पर भी शाहजादा अकबर

१—राजविलास, राजप्रशस्ति।

२—मारवाड़ की रियासत में अजीतसिंह के श्रान्त में खिला है कि आश्विन सुदी १४ सं० १७३७ गांव नाडोल ई लखारुई एक अरणी में तों राणो भीम रावसिंघोत यो न एक अरणी में राठौड़ दुर्गादासजी सोनगजी या राठौड़ की फतह हुई।

३—अदब ई आनमगिरी, रावप्रशस्ति।

और तहखानों के आगे बढ़ने की सूचना जन बादशाह को नहीं मिली, तब उन्होंने मार्ग जोरें शुभल २ सं० १७३७ को शाहजादा अकबर के पास भेजा। उनके आगे पर शाहजादा अकबर स्वयं देखूरी गये और तहखानों को छः हजार मयार तथा दोन हजार बन्दूकनी देकर जीतवाड़े की ओर भेजा। उनकी सूचना महाराणा जयसिंह को मिलने पर उन्होंने आगे भाई भीमसिंह तथा बीका मोलानी को मुगलसेना का सामना करने के लिये भेजा। आठ दिन तक युद्ध होता रहा। दोनों पक्षों की बहुत हानि हुई। शाही सेना विजयी हुई।^१ सम्भव है यह युद्ध और कुछ दिनों तक चलना किन्तु इसी समय तत्कालीन बादशाही रंगमंच पर एक अद्भुत घटना घटित हुई और उसने मेवाड़ राज्य के सारे राजनीतिक वातावरण को ही परिवर्तित कर दिया।

यह घटना है शाहजादा अकबर का विद्रोही होना। महाराणा जयसिंह की मृत्यु हो जाने से बादशाही सेना की प्रबलता बढ़ने की तथा आक्रमणों में वृद्धि होने की सम्भावना थी अतएव मेवाड़ और मारवाड़ के राजपूतों ने यह युक्ति सोची कि यदि शाहजादाओं में से किसी शाहजादा को बादशाह के विरुद्ध उभराकर उसके द्वारा विद्रोह नष्ट कर दिया जावे तो राजपूतों के विजय की पूरी-पूरी सम्भावना है। उन्होंने प्रथम शाहजादा मुअज्जम को विद्रोही बनाना चाहा किन्तु मुअज्जम ने इसी स्वीकार नहीं किया, तब उनका ध्यान शाहजादा अकबर की ओर गया। महाराणा जयसिंह ने राठौड़ दुर्गादास, राव केसरीसिंह आदि को गुप्त रूप से शाहजादा अकबर के पास भेजा। राजा भीमसिंह व राजकुमार अमरसिंह भी शाहजादा अकबर की सेना में उपस्थित थे।^२ शाहजादा अकबर ने विद्रोह करना स्वीकार कर लिया और माघ वदी ७ वि० सं० १७३७ को उसने स्वयं को बादशाह घोषित कर दिया।

यह विद्रोह अधिक दिनों तक नहीं चला और बादशाह ने अपनी कूटनीति से उक्त विद्रोह को विफल कर दिया। शाहजादा अकबर मरहठों के राजा सम्भाजी के पास भाग गये।

शाही राजनीति पर शाहजादा अकबर के इस विद्रोह का प्रभाव चाहे क्षणिक ही रहा हो किन्तु मेवाड़ की राजनीति पर वह एक स्थाई प्रभाव छोड़ गया।

शाहजादा अकबर का विद्रोही होना—दक्षिण में मराठों का साम्राज्य के विरुद्ध युद्ध पुकारना—सिक्खों का संघटन आदि घटनाओं को देखकर बादशाह ने महाराणा जयसिंह से संधि कर लेना उपयुक्त समझा। उन्होंने शाहजादा आजम को संधि की बातचीत करने का आदेश दिया। शाहजादा ने महाराणा कर्णसिंह के पीय श्यामसिंह को संधि की बातचीत करने के हेतु महाराणा जयसिंह के पास भेजा। श्यामसिंह ने महाराणा को समझाया कि “ऐसे समय जबकि शाहजादा अकबर ने विद्रोह किया है अनुकूल शर्तों पर संधि हो सकती है। ऐसा स्वर्ण अवसर हाथ से जाने देना उचित नहीं है।”

महाराणा जयसिंह ने श्यामसिंह का कहना मानकर शाहजादा आजम, दिलेरखां तथा हसन अली के कहे अनुसार बादशाह के पास अर्जी लिखकर भेजी। बादशाह ने संधि करना

१—मारवाड़ का इतिहास (श्री रेऊजी) उदयपुर राज्य का इतिहास (श्रीभाजी)

२—अद्व-ई आलमगिरी।

स्वीकार कर लिया। श्रावण वदी ३ वि० सं० १७३८ को महाराणा जयसिंह अपने सामन्तो सहित शाहजादा आजम से राजसमुद्र पर मिले। बातचीत होकर सधि की शर्तें निश्चित की गईं। बादशाह ने श्रावण सुदी १३ वि० सं० १७३८ को फरमान भेजकर महाराणा राजसिंह की मातमी तथा महाराणा जयसिंह की गद्दी नशीनी का खिलअत भेजा।

इस सधि ने भीमसिंह के राजनीतिक जीवन में महान् परिवर्तन उपस्थित कर दिया। सधि की बातचीत प्रारम्भ होते ही मेवाड़ का युद्ध समाप्त हो गया। भीमसिंह की स्वतन्त्रता की भावना को ठेस लगी और वह देसुरी घाटे से सीधे अपने ननिहाल वेदला में चले गये। भावी जीवन के प्रति वह चिन्तित हो उठे। मेवाड़ भूमि का कण-कण वह अपने कनिष्ठ भ्राता जयसिंह को प्रदान कर चुके थे। यदि भीमसिंह चाहते तो महाराणा जयसिंह उन्हें मेवाड़ के कुछ ग्राम जागीर में दे देते, जैसे कि उन्होंने अपने दूसरे भाइयों को दिये थे किन्तु भीमसिंह के स्वाभिमान की हृदय ने इस प्रतिदान को स्वीकार नहीं किया। वह अपने भावी जीवन का ध्येय ऐसे निर्धारित करना चाहते थे जिससे उनकी वीरश्री में वृद्धि होकर उनका नाम अमर हो सके। मेवाड़ का राज्य शाही आक्रमणों से मुक्त हो गया था। अब उस पर कोई आपत्ति आने वाली नहीं थी। राठौड़ों का लक्ष्य सीमित और व्यक्तिगत होने से न उनकी वीरश्री में वृद्धि हो सकती थी न लाभ ही था। शाहजादा अकबर के विद्रोह का दुःखद परिणाम और उसकी विफलता वह देख ही चुके थे। यह भी संभव है कि शाहजादा आजम की ओर से महाराणा जयसिंह से सधि की बातचीत करने भेजे गये श्यामसिंह ने भी भीमसिंह को शाही सेना में आने को प्रेरित किया हो। एक मास विचार करने के पश्चात् शाही सेवा में जाने का उन्होंने निश्चय किया। वहाँ जाना उनके प्रिय देश मेवाड़ के लिये भी लाभकारी था। शाही मनसब दार होने पर मेवाड़ की सुरक्षा स्वाभाविक थी। यहाँ उनके जीवन का पूर्वार्ध समाप्त हो जाता है।

उन दिनों शाही सेनापति दिलेरखा का मुगल माडल में था। उससे भेंट करने का उन्होंने विचार किया। वेदला से वह प्रथम उदयपुर आये। अपने भाई महाराणा जयसिंह से मिले। अपने विचारों से उन्हें अवगत कराकर वहाँ से खाना हुये। मार्ग में प्यास लगी तो सेवक ने चादी के पात्र में पीने का पानी दिया। पात्र होठों से लगने ही वाला था कि उन्हें अपनी प्रतिज्ञा का स्मरण हो आया कि “देववाडी की सीमा में पानी पीना पिता को दिये हुये वचन तथा अपनी प्रतिज्ञा का भंग करना है” उन्होंने तत्काल वह चादी का पात्र दाँत कर दिया और देववाडी के बाहर आकर पानी पिया।^१

वि० सं० १७३८ भाद्रपद कृष्ण ४ को वह माडल पहुँचे। दिलेरखा ने अपने पुत्र फतह-मामूर को उनकी अगवानों के लिये भेजा। फतहमामूर उन्हें लेकर आया, तब उनके सम्मानार्थ दिलेरखा डेरे से बाहर आया और ‘बनगीर’ होकर मिला। भीमसिंह ने पाँच अश्वफों और पाँच घोड़े दिलेरखा को दिये। खान ने एक घोड़ा रखकर शेष लौटा दिये। खान ने एक घोड़ा सुनहरी साज समेत, एक खान कपड़े का, एक जडाऊ जमघर तथा जडाऊ फूलों की एक ढाल

भीमसिंह को दिये । तीन कपड़े उनके पुत्रों को और उनके तीन सम्बन्धियों को खिलवत दिये ।

भीमसिंह के साथ सेना, कुटम्बीजन तो ये ही और भी बहुत से आश्रितजन थे । भीमसिंह का ठाठवाट देखकर दिलेरखां प्रभावित हुये विना नहीं रहा । उसने बादशाह को यह भी लिखा कि “भीमसिंह अपनी सेना तथा कुटम्बीजनों के साथ उपस्थित हुये हैं, रहने के लिये स्थान चाहते हैं ।”

बादशाह ने भाद्रपद कृष्ण ८ को दिलेरखां को लिखा कि “वनेड़ा परगना पद्मसिंह वीकानेर वाले से बदलकर भीमसिंह को दिया जाता है ।”

शाही आज्ञा के पाते ही भीमसिंह वनेड़ा आये । राम सरोवर के पूर्व की ओर के प्राचीन भवन में ठहरे और परगने का प्रबन्ध करने में संलग्न होगये ।

उन दिनों बादशाह का मुकाम अजमेर में था । उन्होंने असदखां के द्वारा दिलेरखां को आदेश दिया कि “केवल दो सौ सवारों के साथ भीमसिंह को शाही दरबार में उपस्थित किये जावे ।” दिलेरखां ने शाही आज्ञा के पालन में अपने भतीजे मुजफ्फर के साथ भीमसिंह को अजमेर भेज दिया । रहल्लाखां ने बादशाह को भीमसिंह के उपस्थित होने की सूचना दी । उन्होंने आदेश दिया कि “शाही दरबार में उपस्थित होवे ।”

भीमसिंह जैसे ही शाही दरबार के निकट पहुँचे, बादशाह ने उनके स्वागतार्थ गजनफरखां, मुस्तखिरखां, बक्सी उल्मुल्क रहल्लाखां को भेजा । उन्होंने बड़े सम्मान पूर्वक भीमसिंह को बादशाह के सम्मुख उपस्थित किया । भीमसिंह ने अभिवादन के पश्चात् सौ अशर्फी, दो हजार रुपये, एक हाथी, पाँच घोड़े बादशाह को भेंट किये । जो लोग उनके साथ गये थे उनमें से दिलेरखां के भतीजे मुजफ्फर ने दो मोहरें और अठारह रुपये, जयसिंह चौहान ने नौ मोहरें, रावत कृष्णसिंह ने नौ मोहरें और सौ रुपये बादशाह को भेंट किये ।

बादशाह ने भीमसिंह को खासा खिलवत, सुनहरी साज वाला घोड़ा कीमत एक हजार रुपये का, एक हाथी सात हजार रुपये की कीमत का, आलम और नक्कारा उपहार में दिये । चार हजारी जात तीन हजार सवार का मनसब प्रदान कर ‘राजा’ की उपाधि से विभूषित किया । इतना ही नहीं, बादशाह ने व्यक्तिगत सभा (गुसलखाना) में उपस्थित होने का सम्मान प्रदान कर गौरव बढ़ाया तथा रुपहली कटहरे में उपस्थित होने का सौभाग्य प्रदान किया ।^६

उपरोक्त गौरव तथा उपहारों को देखते हुये यह प्रमाणित हो जाता है कि भीमसिंह

१—शाही अखबार ।

२—शाही अखबार भाद्रपद कृष्ण १४ सम्बत् १७३८ ।

३—शाही अखबार भाद्रपद सुदि ३ सम्बत् १७३८ ।

४—जयसिंह चौहान वेदला के आत्माराम का पुत्र था ।

५—शाही अखबार ।

६—शाही अखबार भाद्रपद शुक्ल ८ वि० सं० १७३८ ।

के प्रति बादशाह के हृदय में कितना अधिक सम्मान था। वह उनके विगत पराक्रमों से अत्यन्त प्रभावित थे। भीमसिंह के साथी सैनिक तथा उनके प्रभावशाली व्यक्तित्व को देखकर बादशाह बहुत प्रभावित हुये। उन्होंने प्रथम भेंट में ही भीमसिंह को चार हजारों जात तीन हजार सवारों का मनसब और राजा की पदवी दी। विशेष रूप से तब जबकि वह किसी भू प्रदेश के स्वामी नहीं थे। राजा कर्णसिंह जो बीकानेर राज्य के अधिपति थे वह जब बादशाह की सेवा में उपस्थित हुये थे, तब उन्हें केवल दो हजारों जात डेढ़ हजारों सवार का मनसब दिया गया था और उनके भाई शत्रुसाल को तो केवल पांच सौ जात दो सौ सवारों का ही मनसब मिला था।

भाद्रपद सुदी १० सं १७३८ को फिर बादशाह ने राजा भीमसिंह को एक कबजा, जम-घर जडाऊ कीमती एक हजार आठ सौ रुपये का प्रदान किया और वकील के निवेदन करने पर शुक्रवार के दिन नमाज को जाते समय अभिवादन करने का आदेश दिया।^१

भाद्रपद सुदी ११ को कुंवर अजबसिंह शाही दरबार में गये। बादशाह को १८ मोहरें तथा २०२ रुपये भेंट किये। बादशाह ने उन्हें खिलमत प्रदान किया। इसी दिन राजा भीमसिंह के भतीजे फतहसिंह ने भी बादशाह को १८ मोहरें और २०२ रुपये भेंट किये। उन्हें भी खिलमत दिया गया।^२

अधिक आश्विन बदी २ सम्वत् १७३८ को कुंवर अजबसिंह को बादशाह ने यशम पत्थर की एक पहुँची जडाऊ कीमती २५० रुपये की उपहार में दी।^३

राजा भीमसिंह की माता का स्वर्गवास होने से वह शोक में बैठे थे। इसकी सूचना बादशाह को रहल्लाखा की ओर से मिलने पर लुतफुल्लाखा को आदेश दिया गया कि "राजा भीमसिंह को वहाँ से उठाकर दरबार में लाया जावे।" कमालुद्दीनला ने उन्हें शोक से उठाकर दरबार में उपस्थित किया बादशाह ने उन्हें खिलमत दिया।^४

अधिक आश्विन बदी ६ को बादशाह ने उन्हें शिकार के बाड़े^५ में दो मोहरें प्रदान की

१—शाही अखबार।

२—शाही अखबार।

३—शाही अखबार।

४—शाही अखबार आश्विन बदी ५ व ७ सम्वत् १७३८।

५—शिकारबाड़ा। डॉ० बर्नियर फ्रान्स के निवासी थे। विश्व का भ्रमण करते हुये वह भारतवर्ष में आये थे। ई० सन् १६५६ से ई० सन् १६६८ तक वह भारत में रहे। कुछ वर्ष मुगल दरबार में रहकर आखिरी देखा हाल उन्होंने अपनी 'भारत यात्रा' पुस्तक में लिखा है। वह समय मुगल बादशाह औरंगजेब का था। अपनी पुस्तक में 'शिकार बाड़े' का स्थलीकरण उन्होंने निम्न प्रकार किया है—

इस शिकार का नियम यह था कि शेर के स्थान का पता लगने पर वहाँ एक गधा बांध दिया जाता था। शेर उसको खा जाता, तब उसके चारों ओर लोहे के जाल तनवा दिये जाते थे। बादशाह के आने की सूचना मिलने पर जालों का घेरा कम करते जाते थे। उपयुक्त समय पर बादशाह हाथी पर बैठकर आते जिनके साथ शस्त्र लिये कुछ सरदार और सैनिक भी होते थे। बादशाह जाल के बाहर से शेर पर गोली चलाते, शेर घायल होकर उछलता तो जाल में उलझ कर रह जाता, फिर बादशाह लगातार गोलीयाँ चलाकर उसे मार डालते थे।

और आश्विन वदी १० को उनको बादशाह ने बारां तथा नौलाय (बड़नगर) का परगना वेतन में जागीर स्वरूप दिये। इसी दिन जयसिंह चौहान शाही सेवा के लिये दरबार में उपस्थित हुआ। उसने ९ मोहरें और १९ रुपये भेंट किये। बादशाह की ओर से खिलअत दिया गया।^१

राजा भीमसिंह ने बादशाह से निवेदन किया कि मऊ मैदाना का परगना वेतन में जागीर स्वरूप प्रदान किया जावे। उस समय वह परगना राव जगतसिंह कोटा के आधीन होने से बादशाह ने इसे स्वीकार नहीं किया।^२

कार्तिक वदी २ सम्बत् १७३८ को राणावत कुशलसिंह को राजा भीमसिंह के निवेदन पर छ सौ जात तीन सौ सवारों का मनसब देकर शाही सेवा में रख लिया गया।^३

बादशाह के आदेश से दीरे के समय मुकाम पर शाहजादा शाहआलम को बादशाह के डेरे के सामने, शाहजादा कामबक्ष को दाहिनी ओर, असदखां को बाईं ओर तथा राजा भीमसिंह को पीछे उतरने का बहुमान प्रदान किया गया।^४

इससे पूर्व भाद्रपद सुदी ३ सम्बत् १७३८ को खां जहांबहादुर के द्वारा बादशाह को सूचना मिली कि “विद्रोही शाहजादा अकबर दक्षिण में पाली के किले में ठहरे हुये हैं। उनके साथ दो सौ सवार और आठ सौ पैदल है। उनके खर्चे का प्रबन्ध मरहटों के राजा सम्भाजी की ओर से किया जाता है।”^५

इस समाचार से बादशाह चिन्तित हो उठे। महाराणा जयसिंह से संधि हो जाने के कारण मेवाड़ की ओर से वह निश्चित हो चुके थे। केवल मारवाड़ के प्रबन्ध के लिये उन्होंने अजमेर रहना उचित नहीं समझा। एक प्रमुख कारण यह भी था कि दक्षिण में मरहटों की प्रबलता दिन पर दिन बढ़ रही थी। शाहजादा अकबर के उनसे जा मिलने के कारण वहां की स्थिति और भी जटिल होने की सम्भावना थी। वह अजमेर का प्रबन्ध किसी सुयोग्य शाहजादे को सौंपकर शीघ्र दक्षिण जाना चाहते थे। उन्होंने शाह की पदवी देकर शाहजादा आजम को दक्षिण की ओर भेज दिया।^६ शाहजादा अजीमुद्दीन को अजमेर का प्रबन्ध सौंपा तथा असदखां और राजा भीमसिंह को उसकी सहायता के लिये नियुक्त किया। इस प्रकार प्रबन्ध करके बादशाह ने अधिक आश्विन सुदी ६ सम्बत् १७३८ को दक्षिण की ओर कूच किया, पहिला मुकाम देवराय में हुआ। यही से उन्होंने शाहजादा अजीमुद्दीन को खिलअत खासा, मोती की सुमरनी, जड़ाऊ खंजर, तलवार, घोड़ा, असदखां को खिलअत खासा, जड़ाऊ खंजर, घोड़ा तथा राजा भीमसिंह को खिलअत खासा, पहुँची जड़ाऊ जोड़ एक कीमती

१—शाही अखबार।

२—शाही अखबार अधिक आश्विन सुदी १३।

३—शाही अखबार।

४—शाही अखबार भाद्रपद सुदी १० सम्बत् १७३८।

५—मारवाड़ का इतिहास (श्री रेऊजी)।

६—मारवाड़ का इतिहास (श्री रेऊजी) तथा शाही अखबार।

एक हजार रुपये की और काफूरदानी देकर तीनों को अजमेर खाना कर दिया। कुवर अजबसिंह को भी राजा भीमसिंह के साथ जाने का आदेश होने से उन्हें भी खिलमत दिया गया। फतहसिंह को पाच सदीजात तीन सौ पचास सवारों का मनमव तथा चैतसिंह को चार सदीजात डेढ़ सौ सवारों का मनसब देकर राजा भीमसिंह के साथ भेजा गया। दिलेरखा के निवेदन करने पर बादशाह ने अधिक आश्विन सुदी १३ सं० १७३८ को राजा भीमसिंह को उणिपारा मुगल से बीस हजार रुपये सहायनार्थ प्रदान किये।^१

अधिक आश्विन सुदी ११ को राणा राजसिंह के भाई अरिसिंह के पुत्र भगवतसिंह शाही सेवा के लिये आये और राजा भीमसिंह की प्रार्थना पर शाही सेवा में रख लिये गये।

बारा परगना कम आय का होने के कारण राजा भीमसिंह ने रोराबाद तथा मऊ मैदाना परगने की माग की, यह भी प्रार्थना की कि यदि यह परगने नहीं दिये गये तो ३८ लाख दाम बारा परगने से कम कर दिये जावें। बादशाह ने उपरोक्त दोनों परगने देना अव्वीकार करके बारा परगने में १५ लाख दाम कम करने का आदेश दिया।^२

बादशाह के दक्षिण में जाते ही राठौड़ों के आक्रमणों में तीव्रता आ गई। उन्होंने शाही प्रदेशों पर आक्रमण करके मुगल सेनापतियों को चैन नहीं लेने दिया। तब असदख्वा ने राजा भीमसिंह को राठौड़ों से सधि की बातचीत करने को कहा। उन्होंने राठौड़ों के प्रमुखों को सधि करने के लिये बुलवाया। राठौड़ों के प्रमुख सोनगजी आदि अजमेर की ओर खाना हुये किन्तु पुजलोत गांव में सोनगजी की अचानक मृत्यु हो गई, तब सधि की बातचीत नहीं हो सकी।^३

धीरे सोनगजी की मृत्यु होने पर भी राठौड़ों के आक्रमणों में कमी नहीं हुई। राजा भीमसिंह राठौड़ों से मडना नहीं चाहते थे अतः उन्होंने बादशाह से निवेदन कराया कि "मैंने पहिले ही प्रार्थना की थी कि मेरी नियुक्ति राणाजी तथा राठौड़ों के साथ होने वाले युद्धों में न की जाये, इस ओर ध्यान न देते हुये मेरी नियुक्ति कर दी गई। आज्ञा का पालन करना अपना कर्तव्य समझकर मैं अजमेर आगया। मेरी प्रार्थना पर पुनर्विचार किया जाकर मुझे यहां से हटाया जाये और बादशाह स्वयं अपनी सेना में रखने की कृपा करें। इसके अनन्तर मेरी जहा नियुक्ति होगी वहां मैं चला जाऊंगा।" इस पर बादशाह ने आदेश दिया कि दो सप्ताह अपनी जागीर नोनाय (बडनगर) में रहकर शाही दरबार में आये।^४

परगना तोलाय (बडनगर) से राठौड़ कर्तसिंह को तीन लाख कई हजार दाम वेतन में दिये जाते थे। राजा भीमसिंह के वकील के निवेदन पर बादशाह ने वह वन्द करके पूरा परगना राजा भीमसिंह के वेतन की जागीर में कर दिया।^५

१—शाही अखबार ।

२—शाही अखबार निज आश्विन सुदी ११ सं० १७३८ ।

३—उदयपुर माण्डी विलास में रगरी ख्यात संख्या १२७६ पृष्ठ २६ ।

४—शाही अखबार दूधरा आशोब सुदी ११ संवत् १७३८ ।

५—शाही अखबार कार्तिक सुदी १३ संवत् १७३८ ।

राजा भीमसिंह ने बादशाह से तीन मास नौनाय (वड़नगर) में रहने की स्वीकृति चाही थी किन्तु बादशाह ने इसे अस्वीकृत करके एक मास रहने को आज्ञा दी ।^१

इसी समय हाडा दुर्जनसिंह^२ तथा बूंदी नरेश राव अनिरुद्धसिंह में किसी कारणवश अनवतन हो गई । दोनों बादशाह की ओर से मरहटों से युद्ध कर रहे थे । दुर्जनसिंह शाही सेवा छोड़कर उत्तर भारत में आया और उसने बूंदी पर अधिकार कर लिया । इस घटना की सूचना जब बादशाह को मिली तब उसने अनिरुद्धसिंह को बूंदी जाने की आज्ञा दी । उनकी सहायतार्थ मुगलखां, भदोरिया का रूद्रसिंह, सैयद मुहम्मदअली को भेजा और राजा भीमसिंह को जो उस समय नौनाय में थे राव अनिरुद्धसिंह की सहायता करने को लिखा ।^३

बादशाह ने पौष कृष्ण १२ संवत् १७३८ को मऊ मैदाना का परगना भीमसिंह को वेतन की जागीर में देकर आज्ञा दी कि विद्रोही दुर्जनसिंह को पकड़ कर शाही दरबार में उपस्थित करें ।^४

राजा भीमसिंह की छुट्टी समाप्त हो गई थी वह नौनाय से शाही सेवा में जाने की सोच ही रहे थे कि सदीरबेग नामक शाही सेवक ने उपरोक्त शाही आज्ञापत्र राजा भीमसिंह को दिया । उन्होंने शाही सेवक को पांच सौ रूपये, खिलअत और घोड़ा इनाम में दिया । शाही सेवक ने वापिस जाकर जब बादशाह की सेवा में इसकी सूचना दी तब उन्होंने तीन सौ रूपये भीमसिंह के वकील को लौटाकर शेष रकम रखने की अनुमति दी ।^५

राजा भीमसिंह के निवेदन पर कुशलसिंह राणावत को उनके साथ बूंदी जाने की और जयसिंह चीहान को वेतन में जागीर देने की बादशाह ने आज्ञा दी । राव अनिरुद्धसिंह (बूंदी) तथा राव जगतसिंह (कोटा) को आदेश दिया कि उनके राज्य के कर्मचारी राजा भीमसिंह की सहायता करें ।^६

शाही आज्ञा पाते ही राजा भीमसिंह अपनी सेना को लेकर नौनाय से चले और बूंदी आकर राव अनिरुद्धसिंह से मिले और शाही सेना में सम्मिलित हुए । बूंदी पर आक्रमण किया गया । दुर्जनसिंह ने बूंदी से भागकर मऊ मैदाने के किले का आश्रय लिया । राव अनिरुद्धसिंह का बूंदी पर अधिकार करा कर राजा भीमसिंह मऊ मैदाना में आये । मोर्चे बन्दी की और किले पर आक्रमण किया । घमासान युद्ध हुआ । दुर्जनसिंह हारकर भाग गया । राजा भीमसिंह विजयी हुये । उनके भी कुछ सैनिक मारे गये और कई घायल हुये । इस विजय के अवसरपर शाही सेवक कलीज बेग को पांच सौ रूपये खिलअत और घोड़ा देकर उसे विजय

१—शाही अखबार मार्गशीर्ष वदी २ संवत् १७३८ ।

२—हाडा दुर्जनसिंह बलवन का जागीरदार था ।

३—राजपूताने का इतिहास (गहलोतजी) ।

४—शाही अखबार ।

५—शाही अखबार माघ सुदी ८ संवत् १७३८ ।

६—शाही अखबार फाल्गुन वदी १ विक्रम संवत् १७३८ ।

की सूचना देने बादशाह की ओर भेजा ।^१

दुर्जनसिंह भागकर राव अनिरुद्धसिंह के राज कर्मचारियों के आश्रय में रहने लगा । बादशाह को इसकी सूचना दी गई, उन्होंने क्रोधित होकर राव अनिरुद्धसिंह को आदेश दिया कि वह अपने राज कर्मचारियों द्वारा दुर्जनसिंह को बन्दी कर लेवे ।^२

दुर्जनसिंह पर विजय प्राप्त करने के पश्चात् राजा भीमसिंह के वकील के निवेदन करने पर मऊ मैदान का परगना जो वेतन की जागीर में था वह देश (राज्य) के रूप में दिया जाकर शाही सनद दी गई ।^३ यह भी शाही आदेश था कि दुर्जनसिंह को मऊ मैदान की सीमा से नहीं निकाला गया तो यह परगना निकाल लिया जावेगा ।^४

कटन पालवरी के फौजदार चेला नाहरदिल के पुत्र कुतुबुद्दीन ने बादशाह से राजा भीमसिंह की शिकायत की । उसने उन पर यह आरोप लगाया कि “दुर्जनसिंह से दबकर राजा भीमसिंह ने उनको सात हजार रुपये दिये । दुर्जनसिंह ने विक्रमाजीन की जागीर में जाकर लूटमार की तथा बीस हजार रुपये बख्त किये । उनकी दो पुत्रियों को पकड़ लिया आदि” उसने मऊ मैदान की फौजदारी की माग करते हुवे बादशाह को यह विश्वास दिलाया कि यदि मऊ मैदान का परगना उसे दिया जावे तो वह उत्तम प्रयत्न कर सकता है । बादशाह का राजा भीमसिंह पर पूर्ण विश्वास होने से उन्होंने कुतुबुद्दीन की प्रार्थना पर कोई ध्यान नहीं दिया ।^५

राजा भीमसिंह ने दुर्जनसिंह को चैन नहीं लेने दिया । वह लगातार उस पर आक्रमण करते ही रहे । अन्त में वह शेरपुर की सीमा में भाग गया और वहाँ उपद्रव मचाने लगा । उसने जजिये के दरोगा को तथा अन्य शाही सेवकों को घायल किया । धनी गाँवों को लूटकर वीरान कर दिया । वहाँ के फौजदार शेर अफगान ने उस पर आक्रमण किया । दुर्जनसिंह के कई साथी मारे गये तथा कई घायल हुए उनका एक साथी फतहसिंह अपने पुत्र सहित पकड़ा गया । शेर अफगान ने उसे बादशाह के आदेश से रणथम्भोर के किले में भेज दिया ।^६

शेर अफगान से परास्त होकर दुर्जनसिंह कालाकोट के किले में चला गया । राजा भीमसिंह को इसकी सूचना मिलते ही उन्होंने कालाकोट के किले की घेर लिया । दुर्जनसिंह भी युद्ध के लिए तत्पर हो गया । रम्रोद के फौजदार पहाडसिंह गौड को राजा भीमसिंह की सहायता करने का शाही आदेश था किन्तु वह नहीं आया तब उसे शीघ्र कालाकोट पहुँचने के लिए बादशाह ने कड़े आदेश भेजे ।^७

१—शाही अखबार निज चैत्र सुदी ४ संवत् १७३६ ।

२—शाही अखबार निज चैत्र सुदी ५ संवत् १७३६ ।

३—शाही अखबार आषाढ सुदी ८ संवत् १७३६ ।

४—शाही अखबार भावण शुक्र १२ संवत् १७३६ ।

५—शाही अखबार आश्विन शुक्र १५ संवत् १७३६ ।

६—शाही अखबार कार्तिक वदी ४ विष्णु संवत् १७३६ ।

७—शाही अखबार मार्ग शीर्ष शुक्र ४ संवत् १७३६ ।

कालाकोट के किले का घेरा बहुत दिनों तक चला रहा। किसी प्रकार अपने कुछ साथियों सहित दुर्जनसिंह इस घेरे में निकल कर राजा भीमसिंह के अधीनस्थ वारां परगने के ग्रामों को लूटने लगा किन्तु वहाँ के प्रबन्धक सैनिकों ने उसे भगा दिया। वहाँ से वह कोटा के जंगल की ओर चला गया। इसकी सूचना राजा भीमसिंह के फौजदार ने बादशाह की ओर भेजी।^१

दुर्जनसिंह ने कदाचित्त यह समझा हो कि वारां परगने के ग्रामों पर आक्रमण करने से राजा भीमसिंह आने परगने की रक्षा के हेतु घेरा छोड़ कर चले जावेंगे किन्तु राजा भीमसिंह वही डटे रहे। सम्भव है दुर्जनसिंह स्वयम्भूत हो, उसने राजा भीमसिंह का ध्यान बटाने के लिये अपने कुछ साथियों को वहाँ भेज दिया हो।

कालाकोट का यह घेरा मार्गशीर्ष के शुक्ल पक्ष में प्रारंभ हुआ था। दो मास व्यतीत होने पर भी किले पर अधिकार नहीं हो सका। कई बार आक्रमण किये गये। दोनों ओर के सैनिक हताहत होते रहे परन्तु फल कुछ नहीं निकला। तब राजा भीमसिंह ने एक आवेश भरा आक्रमण किया। दुर्जनसिंह के अनेक सैनिक मारे गये। राजा भीमसिंह के भी कई सैनिक मारे गये और वह स्वयं घायल हुवे, तब दुर्जनसिंह के पिता के प्रयत्न से उन दोनों में संधि हो गई। दुर्जनसिंह ने भविष्य में शाही प्रदेश को न लूटने का वचन दिया और फिर शाही सेवा में जाना स्वीकार कर लिया। उसने अपनी स्वयं की पुत्री का विवाह कुंवर अजबसिंह से तथा अपने भाई की पुत्री का विवाह राजा भीमसिंह से कर दिया।

इसी बीच कुंवर अजबसिंह शाही सेवा में ले लिये गये थे और उनको तीन सदी जात सौ सवारों का मनसब दिया जाकर वक्शी सुहल्ला खां के रिसाले में नियुक्त किया गया था।^२

राजा भीमसिंह ने संधि की सूचना बादशाह को देकर लिखा कि “इस युद्ध में पहाड़सिंह गौड़ आदि किसी ने भी मेरी सहायता नहीं की। मुझे स्वयम् अकेले ही युद्ध करना पड़ा, मेरे बहुत से सैनिक और सम्बन्धि मारे गये, मैं स्वयम् भी घायल हुआ। मेरा धन भी बहुत खर्च हुआ फिर भी मैंने दुर्जनसिंह से हार नहीं मानी। वह भी भयभीत हो गया था तब उसके पिता ने बीच में पड़कर सुलह करा दी। दुर्जनसिंह फिर शाही सेवा में आने को उत्सुक है। उसके सब अपराध माफ होकर उसे फिर शाही सेवा में लिया जाकर मनसब प्रदान किया जावे। मेरा स्वयम् का बहुत खर्च हुआ है। शाही दरबार से मुझे भी सहायता दी जावे।” इसी पत्र के द्वारा राजा भीमसिंह ने कुंवर अजबसिंह के विवाह की तथा स्वयम् के विवाह की सूचना भी बादशाह को दी थी। बादशाह ने राजा भीमसिंह के निवेदन को स्वीकार कर के लिखा कि जब दुर्जनसिंह तुम्हारे पास आवेगा तब मनसब दिया जावेगा।^३

राजा भीमसिंह दुर्जनसिंह से निश्चिन्त होने पर मऊ मैदाना के प्रबन्ध में संलग्न हो गये।

१—शाही अखबार पौष कृष्ण ८ संवत् १७३६।

२—शाही अखबार माघ सुदी १३ संवत् १७३६।

३—शाही अखबार फाल्गुन कृष्ण १० संवत् १७३६।

उन्होंने शाहवाद मुकाम से चैत्र बदी ७ संवत् १७४० को एक पट्टा किया जिससे ज्ञात होता है कि वह शाहवाद के फौजदार थे और अपने प्रदेश का प्रबन्ध कर रहे थे।

संवत् १७४० के आश्विन में वह बूंदी राज्य के ग्राम सूकेत^१ में थे। वहाँ से उन्होंने आश्विन सुदी ४ संवत् १७४० को अपने पुरोहित जयदेव तथा धाय भाई रघुनाथ के नाम पत्र लिखा था, उस पत्र से ज्ञात होता है कि उस समय वह अस्वस्थ थे। उन्हें ज्वर आने लगा था। उसके निवारणार्थ उन्होंने प्रथम तीन दिन लघन चिये, फिर मुनकादास का सेवन किया। इसके पश्चात् मूग की दाल का पानी लेते रहे। जब कुछ स्वस्थ हो गये, तब भोजन के पश्चात् कमायु हरडो को खाते रहे। कुछ दिन पश्चात् स्वस्थ हो गये^२ इस पत्र से यह भी ज्ञात होता है कि सावर का परगना उस समय बनेडे के आधीन था।

हाडा दुर्जनसिंह संधि होजाने पर भी अपने वचन पर दृढ़ नहीं रहा। वह संधि होजाने के पश्चात् दक्षिण में तो गया किन्तु बादशाह की सेवा में उपस्थित नहीं हुआ और राठौड़ दुर्गादास से मिल गया।^३ उन दिनों वह (दुर्गादास) शाहजादा अकबर के साथ दक्षिण में थे। कुछ समय तक उनके पास रहकर हाडा दुर्जनसिंह वि० सं० १७४१ में दक्षिण से लौट आया और फिर शाही प्रदेश में उपद्रव करना प्रारम्भ करने लगा। बादशाह ने उसको पकड़ने अथवा मार डालने के लिए राजा भीमसिंह, राव अनिच्छासिंह और पट्टाडसिंह गौड को आश्विन सुदी १ तथा आश्विन सुदी १४ वि० सं० १७४१ को आदेश दिए।^४ किन्तु उपरोक्त तीनों में से किसी एक ने भी बादशाह की आज्ञा का पालन नहीं किया। दुर्जनसिंह शाही प्रदेश में जूटमार करता ही रहा। उसने सीरोज के आस-पास के प्रदेशों को लूटा और सुरक्षित निकल भागा, तब बादशाह ने शोधित होकर राजा भीमसिंह के मनसब में ५०० सवारों की तथा राव अनिच्छासिंह के मनसब में २०० सवारों की कम करने की आज्ञा बार्तिक शुक्ल ११ संवत् १७४१ को दी।^५

बादशाह ने राजा भीमसिंह से मऊ मैदाना परगना उनके मनसब में कमी हो जाने के कारण निकालकर राव अनिच्छासिंह को इजारे पर दिया और चेतावनी दी कि छ मास में दुर्जनसिंह को पकड़कर शाही दरबार में उपस्थित करे। राजा भीमसिंह से मऊ मैदाना परगना निकल जाने से शाहवाद की फौजदारी समाप्त हो गई। बादशाह ने उन्हें अपने पास दक्षिण में उपस्थित होने की फाल्गुन बदी १३, वि० सं० १७४१ तथा चैत्र सुदी १३ वि० सं० १७४२ को आदेश भेजे।^६

१—एक तोटा और भगलावाड़ के बीच में है जो उस समय बूंदी राज्य के अन्तर्गत था।

२—इस पत्र को लिखने का दृष्टिकोण यह है कि उस समय ज्वर का उपचार किस प्रकार किया जाता था यह मान्य हो सके।

३—बाकेग्राने आलमगिरी।

४—शाही अम्बवार।

५—शाही अम्बवार।

६—शाही अम्बवार।

इसी समय पहाड़सिंह गौड़ और राव अनिरुद्धसिंह में अनबन हो गई। राव अनिरुद्धसिंह ने उस पर आक्रमण किया किन्तु हारकर वूंदी लौट आये। उन्होंने फिर ग्यारह हजार सेना लेकर पहाड़सिंह पर आक्रमण किया। इस युद्ध में भी राव अनिरुद्धसिंह की पराजय हुई। वह वूंदी की ओर भागे। पहाड़सिंह ने तीन कोस तक उनका पीछा किया। उनके घोड़े, हाथी और सामान लूटकर अपने किले में लौट गया। बादशाह को जब यह समाचार मालूम हुआ तब उन्होंने श्रावण सुदी ४ सम्बत् १७४२ को राव अनिरुद्धसिंह से मऊ मैदान की जागीर तथा फौजदारी निकाल कर राजा मनोहरदास गौड़ को देकर लिखा कि वह दुर्जनसिंह का नामोनिशान मिटा देवे।^१

श्रावण शुक्ल ८ वि० सं० १७४२ को बादशाह ने मनोहरदास गौड़ के पोते उत्तमराम को उसका नायब नियुक्त किया तथा दुर्जनसिंह को मार डालने अथवा पकड़ कर बादशाह के पास भेजने का आदेश दिया।^२

राव अनिरुद्धसिंह पर विजय प्राप्त कर पहाड़सिंह गौड़ साम्राज्य विरोधी कार्य करने लगा। बादशाह ने वि० सं० १७४२ आश्विन शुक्ल १० को पहाड़सिंह को रत्नौद की फौजदारी से निकाल देने का आदेश दिया।^३ और उस को दण्ड देने के लिये रायरायां मलूकचन्द की नियुक्ति की। उसकी सहायता करने के लिए राजा भीमसिंह तथा राव अनिरुद्धसिंह को लिखा। राजा भीमसिंह समय पर रायरायां मलूकचन्द के पास नहीं पहुँचे। मलूकचन्द ने कार्तिक बदी ६ सम्बत् १७४२ के पूर्व ही पहाड़सिंह पर आक्रमण करके उसको मार डाला और उसका मस्तक बादशाह के पास भेज दिया।^४

राजा भीमसिंह जब उज्जैन पहुँचे तब पहाड़सिंह गौड़ मारा जा चुका था। वह समय पर मलूकचन्द के पास नहीं पहुँचे थे अतएव बादशाह ने उनके मनसब में पांच सौ सवारों की कमी करने की वि० सं० १७४२ कार्तिक सुदी १४ को आज्ञा दी और उन्हें दक्षिणा में अपने पास आने को लिखा।^५

राजा भीमसिंह उज्जैन से चलकर अजमेर आये और वहाँ से दक्षिण जाने के लिये रवाना हुवे। मार्ग में श्रावण कृष्ण ४ वि० सं० १७४३ को प्रसिद्ध तीर्थ स्थान नासिक में त्रिम्बकेश्वर के दर्शन किये। दक्षिण पहुँचने पर औरंगाबाद मुकाम से पाराशर गोत्री ओंकार भट को सनद लिखकर भेजी।

नासिक से रवाना होकर वह आश्विन वदी २ वि० सं० १७४३ को बीजापुर मुकाम

१—शाही अखबार।

२—शाही अखबार। इसके पश्चात् दुर्जनसिंह का इतिहास अज्ञात है। श्री गहलोतजी ने अपने “राजपूताने का इतिहास” में लिखा कि “बाद में जोधपुर के राठौड़ दुर्गादासजी ने बीच में पड़कर दुर्जनसिंह हाडा को राव अनिरुद्धसिंह के पैरों में नमाया और उनके आपस में मेल करा दिया।”

३—शाही अखबार।

४—औरंगजेब नामा भाग ३ पृष्ठ २५।

५—शाही अखबार।

पर बादशाह की सेवा में उपस्थित हुये। उस समय शाही सेना ने बीजापुर के किले पर घेरा डाल रखा था और युद्ध चरम सीमा पर था। राजा भीमसिंह की नियुक्ति इसी युद्ध में कर दी गई। वह अपने पुत्रों, सम्बन्धियों तथा सेना सहित युद्ध में सम्मिलित हो गये। उनके साथ किशनगढ़ के राजा मानसिंह राठौड़ भी थे।

फतुवाते आलमगिरी में इस युद्ध का वर्णन इस प्रकार किया है कि “बादशाह ने कुन्नीचखा, सरखुलन्दखा, राजा भीमसिंह और किशनगढ़ का राजा मानसिंह राठौड़ को बीजापुर पर आक्रमण करने के लिए भेजा। सबने मिलकर विशाल सेना के साथ आक्रमण किया। प्रथम तोपें दागीं, फिर तीर चलाये, बन्दूकों से गोलियों की बौछार की गई। भयंकर युद्ध हुआ। दोनों ओर के अनेक सैनिक मारे गये। शत्रु सेना पराजित होकर भाग गई। विजयी शाही सेना ने शत्रु के शिविरों के सामान और सम्पत्ति को लूटा। अनेक सैनिकों को बन्दी बनाया।

दूसरे दिन प्रातः काल शत्रु ने अपनी सेना के तीन भाग किये और शाही सेना पर तीन ओर से आक्रमण किया। शाही सेना भी सजग और सतर्क थी। घुड़सवार तथा पैदल सेना ने आगे बढ़कर शत्रु सेना का सामना किया। घमासान युद्ध हुआ। बादशाह ने मन्वरखा और यरामन्दखा को सहाय्यार्थ भेजा। एक ओर गाजीउद्दीनखा ने तथा दूसरी ओर से रुस्तमखा ने घावा बोला। शत्रु के असंख्य सैनिक मारे गये।^१

इस युद्ध में राजा भीमसिंह ने बड़े उत्साह से भाग लिया। कुवर अजबसिंह ने भी अपने पिता का प्राणपण से साथ दिया। कई वीरतापूर्ण आक्रमण करके युद्ध कुशलता का परिचय दिया। अनेक शत्रुओं को मारकर कुवर अजबसिंह इस युद्ध में वीरगति को प्राप्त हुये।^२ बिजापुर के किले पर आश्विन सुदी ६ वि० सं० १७४३ को बादशाह का अधिकार हो गया।^३

कुवर अजबसिंह की मृत्यु से राजा भीमसिंह बड़े दुःखी हुए किन्तु वीरोचित धैर्य से उन्होंने उस दुःख को सहन किया और वि० सं० १७४५ के मध्य तक वह शाही सेना में रहकर शत्रुओं पर आक्रमण करते रहे।

उत्तर भारत में वि० सं० १७४५ में जाटों का उपद्रव उठ खड़ा हुआ। राजाराम जाट ने शाही प्रदेश को लूटना प्रारम्भ कर दिया। वह सनसनी^४ का निवासी था, जाटों का नेता तथा पराक्रमी और शूरवीर था। उसका साहस यहाँ तक बढ़ गया था कि सिक्न्दरा (अकबर की

१—फतुवाते आलम गिरी, इसरदास कृत सरजदुनाय सरकार द्वारा फारसी से अंग्रेजी का अनुवाद।

२—फतुवाते आलमगिरी फोलियों ११० (ए) कुवर अजबसिंह की मृत्यु गोलकुण्डा के युद्ध में हुई ऐसा कहीं कहीं लिखा है श्रीरंगजेब नामा भाग ३ पृष्ठ ५८ के अनुसार गोलकुण्डा पर युद्ध ही नहीं हुआ जब युद्ध ही नहीं हुआ तो उनकी मृत्यु वहाँ कैसे हो सकती है।

३—श्रीरंगजेब नामा भाग ३ पृष्ठ ३५।

४—सनसनी भरतपुर से सोलह मील दूर उत्तर पश्चिम के कोण में है।

ही गये। किन्तु होली का पर्व मनाना बन्द नहीं किया। मुस्लिम अधिकारियों का अनुमान था कि बादशाह राजा भीमसिंह तथा विष्णुचंद को बहा दण्ड देंगे। बादशाह राजा भीमसिंह के पराक्रम, प्रभाव और स्वाभिमान की स्वाभाव से परिचित थे। उनकी वीरता की छाप बादशाह के हृदय पर गहरी थी। उन्होंने उन पर कोई आक्षेप नहीं किया न कोई दण्ड ही दिया केवल मात्र यह आदेश दिया कि “भविष्य में ऐसा न किया जावे।”

पन्हालागढ़ का घेरा बहुत दिनों तक चलता रहा। इसी गढ़ से उन्होंने फाल्गुन वदी १२ वि० सं० १७१० को एक पत्र साहूदयाल सावलदास के नाम लिखा था। उसमें प्रारम्भ में “विजय कटक सुभस्थाने” लिख कर अन्त में “मु० प्रनाले” लिखा है। जिससे ज्ञात होता है कि राजा भीमसिंह पन्हालागढ़ के मोर्चे पर थे।

बहुत समय व्यतीत होने पर भी जब पन्हालागढ़ पर शाही सेना का अधिकार नहीं हो सका तब बादशाह ने वि० सं० १७११ चैत्र सुदी १० को शाहजादा बेदारबख्त को पच्चीस हजार सेना के साथ उम पर आक्रमण करने का आदेश दिया।^१ शाहजादा ने बादशाह की आज्ञा का पालन कर पच्चीस हजार सैनिकों को लेकर उक्त दुर्ग पर आक्रमण किया। उनके सहायक राजा भीमसिंह आदि ने भी अपने पराक्रम की वाजी लगा दी। गढ़ पन्हाला का एक बर्ज टूट गया। शाही सेना की इस सफलता की सूचना बादशाह को देकर शाहजादा ने लिखा कि “शीघ्र ही पन्हाला गढ़ पर शाही सेना का अधिकार हो जावेगा।”

पन्हाला दुर्ग दक्षिण में एक अजेय दुर्ग माना जाता है। उसको विजय करना साधारण काम न था। शाही सेना धावे पर धावे बोल रही थी किन्तु दुर्ग पर अधिकार नहीं हो पा रहा था। राजा भीमसिंह ने भी अपने पराक्रम को चरम सीमा पर पहुँचा दिया। बादशाह ने उनके पराक्रम तथा वीरता को लक्ष करके उनका मनसब पाँच हजारी जात पाँच हजार सवारों का कर दिया।^२

१—शाही अखबार

२—कविराजा श्यामलदास कृत वीर विनोद भाग २ पृष्ठ १६१ पर पंच हजारी मनसबदार के वेतन आदि का विवरण निम्न प्रकार दिया है:—

घोड़े

इराकी । दोगले । तुर्की । टट्ट । ताजी । जंगला । योग

३४ ३४ ६८ ६८ ६७ ६६ = ३३७

हाथी

शेरगीर । सादा । मंभोला । करहा । फुन्दर्किया । योग

२० ३० २० २० १० = १००

बारबरदारी

ऊंट । खच्चर । बैलगाड़ी । योग

८० २० १६० = २६०

कुलयोग ६६७

वेतन प्रतिमास ३०००० रुपये।

वेतन के लिये उतनी आय के परगने दिये जाते थे जो मनसबदारी जागीर कहलाती थी।

राजा भीमसिंह ने पन्हाला दुर्ग विजय करने के लिए कई आदेश भरे आक्रमण किये और शत्रु से युद्ध करते हुये वि० सं० १७५१ भाद्रपद सुदी ९ को धारातोर्य में सोकर उन्होंने अमरत्व प्राप्त किया ।

दक्षिण में उम समय उनकी एक राणी महा कुंवर जो बीकानेर के पद्मसिंह की पुत्री थी, साथ थी । वह उनके साथ सती होने लगी तो, शाहजादा बेदारबख्तने उसे बहुत रोका और समझाया किन्तु उम सती ने नहीं माना और अपने पति के साथ चिता में बैठ कर स्वर्ग सिधार गई । राजा भीमसिंह की मृत्यु को सूचना ज्ञप्त होने पर पट्टेची तब उनकी एक राणी चापावत राम कुंवर सती हुई ।

उनके पाटवी कुंवर सूर्यमल उन दिनों अपने विवाह के लिये उत्तर भारत में आये थे । बादशाह ने उनको आश्विन वदी २ वि० सं० १७५१ को हजारी जात पाच सौ सवारों का मनसब दिया । दूसरे पुत्र अर्जुनसिंह को तीन सदी दस सवार का तथा उनके सम्बन्धि मुजानसिंह को पाच सदी दो सौ सवार का मनसब तथा उनके पुत्री और सम्बन्धियों को एक करोड़ पचास लाख दाम वेतन में देना आश्विन सुदी ११ वि० सं० १७५१ को स्वीकार किया ।

राजा भीमसिंह के पुत्र खुमानसिंह तथा कर्तिसिंह जो उनके साथ पन्हाला में थे वहां से आकर शाही दरबार में उपस्थित हुये । उन्हें पीप इच्छ ३० वि० सं० १७५१ को खिलअत दिया गया । उसी प्रकार उनके पुत्र पृथ्वीसिंह पन्हालागढ़ में आकर शाही दरबार में उपस्थित हुये । उन्हें 'मातमी' का खिलअत और दो मोहरें तथा उनके सेवक वक्शीचंद को खिलअत और एक मोहर कार्तिक शुक्ल पूर्णिमा सं० १७५२ को दिये गये ।

धार्मिक आस्था — (दान) राजा भीमसिंह की धर्म में बड़ी आस्था थी । उन दिनों दान में भूमि देने का प्रचलन था । उन्होंने निकम सन्त् १७५० में ग्राम ब्रह्मखेडी परगना मऊ पाठक गंगाराम कन्होत को दान में दिया । इसी पाठक गंगाराम को वि० सं० १७५५ में मधुरा यात्रा के समय ग्राम पिपलूद दान में दिया । वि० सं० १७५५ में दने रघुपत कर्णानन्द को भूमिदान दा । संवत् १७५७ में पुरोहित जयदेव को सौ बीघा भूमिदान दी । बक्सराम, चारण निवासी ग्राम भोवडली को ८१ बीघा भूमि वि० सं० १७५९ में दान दी । ब्राह्मण सगो गोगाई को राजा रायसिंह (टोडा) के समय से चली आ रही दान की भूमि की पुरानी सनद देखकर मुकाम पन्हाला में उसको नई सनद देकर उक्त भूमि उसको दे दी । वि० सं० १७५१ में परगना भाण्डनगढ़ का ग्राम मिवाता दान में दिया । जैसे तो उन्होंने बहुत अधिक भूमि दान दी है किन्तु जितने पुरातन पत्र मिले उनके अनुसार उनको ही भूमि यहां लिखी है । राजा भीमसिंह ने निम्नांकित ग्राम जागीर में दिये —

१ निकमी संवत् १७२८ चैत्र वदी १ को भाणावत मोहनदास उदयभानोत को ग्राम सालरया जागीर में दिया । इसका पट्टा राजा भीमसिंह ने अजमेर मुकाम से लिया ।

१—शाही अखबार आश्विन वदी २ वि० सं० १७५१ ।

२—शाही अखबार ।

१—शाही अखबार । ४—शाही अखबार ।

५—शाही अखबार ।

२. भदोसर के बल्ला को ग्राम लाम्बिया तथा उसके भाई को ग्राम कूकोन्या जागीर में दिया ।

तीर्थ यात्राएं:—राजा भीमसिंह को तीर्थ स्थानों की यात्रा करने की बड़ी अभिलाषा रहती थी । सदा युद्धों में मग्न रहने वाले उस वीर को इतना अवकाश ही कहाँ मिलता था कि वह केवल तीर्थ यात्राओं के लिए भ्रमण करे किन्तु फिर भी युद्ध के हेतु कूच करने पर मार्ग में पड़ने वाले तीर्थ स्थानों के दर्शन किये बिना वह कभी आगे नहीं बढ़ते थे । दक्षिण के युद्ध में सम्मिलित होने के लिए जब वह खाना हुये तब मार्ग में त्रिम्बकेश्वर (नासिक) के दर्शन किये । उसी प्रकार पली वैजनाथ और ओडा नागनाथ के भी दर्शन किये । वि० सं० १७४५ में जब वह फिर उत्तर भारत में आये थे तब उन्होंने मयुरा तथा सोरोजी की यात्रा की थी ।

साहित्य सेवा:—‘शिवसिंह सरोज’ नामक पुस्तक के लेखक ठाकुर शिवसिंह ने उक्त पुस्तक के पृष्ठ ४८६ पर लिखा है कि ‘राणा राजसिंह के राज कुमार भीम (वि० संवत् १७३७ में) थे वह महान् कवि थे ।’

राजा भीमसिंह रचित कोई कविता उपलब्ध नहीं है अतएव उनकी कविता के संबंध में तो कुछ लिखा नहीं जा सकता, इतना अवश्य है कि उनको साहित्य में अनुराग था । उन्होंने सूर्यसेन महिमहेन्द्र विरचित निर्णयामृत-अर्णोच प्रकरण को श्रीपति नामक ब्राह्मण से ग्राम खानपुर में लिखवाया था ।^१

कृष्णदास निवासी उज्जैन से भी उन्होंने पुरातन ग्रंथों पर टीकाएं लिखाई थीं, ऐसा पुरातन कागजों से ज्ञात होता है किन्तु कृष्णदास की कोई टीका उपलब्ध नहीं हो सकी ।

राज्य का विस्तार:—राजा भीमसिंह जब उदयपुर से चले थे तब उनके अधिकार में एक इंच भी भूमि नहीं थी । स्वाभिमानवश उन्होंने मेवाड़ राज्य से कोई जागीर नहीं ली थी । उन्हें अपनी वीरता और तलवार का विश्वास था । उस समय बदाशाह की ओर से दिये जाने वाले प्रदेश तीन प्रकार के होते थे । एक व दो तो ‘तन तथा वतन’ (स्थायी जागीर) के रूप में तीसरे “तनख्वाह” के रूप में (मनसबदारी के आकार के अनुसार वेतन के रूप में) दिये जाते थे । किसी कारणवश मनसब कम हुआ तो वेतन में कमी हो जाती थी, वेतन कम होने पर प्रदेश कम होना स्वाभाविक था । उसी प्रकार मनसब बढ़ा तो वेतन के आकार के अनुसार प्रदेश में भी वृद्धि कर दी जाती थी । बादशाह की सेवा में आने पर उन्हें बाहगाह ने चार हजारी जात तीन हजार सवारों का मनसब प्रदान कर बनेड़ा तथा नोलाय (वड़नगर) वतन की जागीर में वारां परगना मनसब के वेतन में दिया । वारां परगना कम आय का होने से मऊ मैदाना का परगना और दिया गया । जब इनके मनसब में एक हजार सवारों की कमी हुई तब मऊ मैदाना और वारां परगना इनसे निकाल लिया गया । फिर जब इनका मनसब बढ़ा तब फिर मालपुरा तथा बदनावर^२ का परगना उन्हें दिया गया ।

१—ग्राम खानपुर उस समय मऊ परगने के अन्तर्गत था । वर्तमान समय में वहां राजस्थान की तहसील है ।

२—रतलाम राज्य का इतिहास । मालवामें युगान्तर । (श्री रघुवीरसिंह)

मृत्यु के समय उनके अधिकार में बनेडा, नोलाई (बडनगर), बदनावर, मालपुरा, सावर तथा भाण्डलगढ़ के परगने थे।

मालपुरा—यह परगना पहिले बादशाह की ओर से जयपुर नरेश को जागीर में दिया गया था। वि० सं० १७४९ के ज्येष्ठ मास में उनसे निकाल कर राजा भीमसिंह तथा दलसिंह सीसोदिया को एक करोड़ बीस लाख दाम पर वेतन में दिया गया। जयपुर नरेश इस परगने को छोड़ना नहीं चाहते थे। उन्होंने अपने वकील मेघराज को फिर यह परगना लेने के लिए शाही दरबार में प्रयत्न करने को लिखा। वकील मेघराज अपने स्वामी के स्वार्थ साधन में निपुण था। उनमें अपने-पक्ष को सबल बनाने के लिये जिन उपायों का अवलम्बन किया तथा ऐतिहासिक तथ्यों को जिस रूप में प्रस्तुत किया वह बड़े ही मनोरंजक हैं। शाही दरबार में किये गये अपने प्रयत्नों का विवरण वह जयपुर नरेश को भेजा करता था। एक पत्र में उसने लिखा “मैंने शाही दरबार में यह निवेदन कराया कि राजा भजकूर (भीमसिंह)—इस अदावत से कि जब राणा ने इस परगने को लूटने का इरादा किया था तब इन लोगों ने मुकाबला किया था,—चाहता है कि जिम वहाँने हो झगडा किया जाये।”

दूसरे एक पत्र में वह लिखता है, “मैं शाही दरबार में प्रार्थना पत्र प्रस्तुत करूंगा किन्तु श्रीमान् भी एक प्रार्थना पत्र शाही दरबार में भेजे कि “यह मुहाल हमारे दादा, परदादा की जागीर में रहे हैं और इस परगने में ठाकुर हरिसिंह की जमींदारी है और इस परगने के दाम उनकी तनख्वाह में हैं। राजा भीम जो राणा के भाई हैं और राणा ने जब इस परगने को लूटा था और जमींदारों ने मुकाबला किया था, यही अदावत है। यह परगना भीम सीसोदिया को नहीं देना चाहिये, किसी प्रकार अपना दखल होना ही चाहिये।”

महाराजा राजसिंह ने मालपुरे पर वि० सं० १७५५ में आक्रमण करके नौ दिन तक लूटा था और अपार सम्पत्ति लूटकर ले गये थे। इसी ऐतिहासिक तथ्य की ओर मेघराज का संकेत है।

एक पत्र में उसने अनेक बातों के साथ यह लिखा कि “राजा भीम की नौकरी पायेदार नहीं है। राजा भीम के आदमियों ने वक्त देखकर रास्ती करली है।”

मालपुरा परगने में हरिसिंह की जमींदारी होने से तथा राजा भीमसिंह के अधिकार में आने के पूर्व वह परगना जयपुर नरेश के अधिकार में होने से वहाँ के कुछ व्यक्ति तथा उनके सेवक राजा भीमसिंह के कामदारों के सामने अनेक बाधाएँ उपस्थित कर देते थे। अतएव राजा भीमसिंह ने शाही दरबार में इसकी शिकायत की। इस शिकायत के प्रतिवारार्थ शाही दरबार में मेघराज ने जो प्रयत्न किये उसका विवरण अपने स्वामी को उसने इस प्रकार लिखा “राजा भीमसिंह ने शिकायत लिखने में कोई कोर बसर बाकी नहीं रखी है। मैंने सोचा यह उम्मी वैनस्य का कारण है कि जब राजा भजसिंह ने राणा (प्रतापसिंह) के राज्य पर आक्रमण करके उसे पराजित किया था। इसी वैनस्य को अपने हृदय में रखकर राजा भीमसिंह चाहता है कि हमारे परम्परागत बने भवनों को गिराकर स्वयम् अपने नाम के भवन बनवाकर जमींदारी करे और बख्शवाह जाति की जमींदारी में सीसोदिया जाति से खतरा

उत्पन्न हो। इस जाति के व्यक्ति अवसर पाकर नौकरी करते हैं और फिर छोड़कर चले जाते हैं।”

वकील मेघराज ने अपने स्वाभी के स्वार्थ साधन के लिए भूतकालीन ऐतिहासिक ग्रंथ को जातीयता के आवरण में जिस रूप में प्रस्तुत किया है, वह पढ़ने योग्य है तथा तत्कालीन राजनीति को दिग्दर्शित करते हैं।

इतने सारे प्रयत्न करने पर भी परगना मालपुरा राजा भीमसिंह के अधिकार से नहीं निकाला जा सका। एक बार उनके अधिकार से कम किये जाने का शाही आदेश हुआ था किन्तु शाहजादा बेदारवस्त ने बादशाह को निवेदन किया कि “पन्हालागढ़ के युद्ध में राजा भीम प्राणपण से लड़ रहे हैं, ऐसे समय मालपुरा उनके अधिकार से नहीं निकाला जाना चाहिये” इस पर बादशाह ने वि० सं० १७५० कार्तिक वदी ५ को परगना मालपुरा राजा भीमसिंह को वेतन की जागीर में पूर्णतया दे दिया। जो जीवन पर्यन्त उनके अधिकार में ही रहा।

विवाहः—राजा भीमसिंह की सोलह राणियां थीं, उनके नाम निम्न प्रकार हैं।

१. कल्याण कुंवर पुंवार वम्बोरा के रूपसिंह की पुत्री।
२. चन्द्रकुंवर झाली गंगराड के प्रतापसिंह की पुत्री।
३. रतनकुंवर राजावत भलाय की अक्षयराज की पुत्री।
४. देवकुंवर इडरेची राठीड़ जगमाल की पुत्री।
५. आनंदकुंवर झाली सादडी की।
६. कुशलकुंवर जोधपुरी भणाय के राजा उदयभान की पुत्री।
७. रामकुंवर चांपावत आत्रुआ की अक्षयसिंह की पुत्री।
८. विचित्रकुंवर खीचण मऊ मैदाने के राजा जोगीदास की पुत्री।
९. अजवकुंवर झाली देलवाड़ा के सुजानसिंह की पुत्री।
१०. विश्वानकुंवर इडरेची द्वारकादास की पुत्री।
११. सेवकुंवर खीचण खिलचीपुर के हठीसिंह की पुत्री।
१२. राधावाई हाडी दुर्जनसिंह हाडा के भाई की पुत्री।
१३. महाकुंवर बीकानेरी पद्मसिंह की पुत्री।
१४. फूलकुंवर चौहानजी कोठारिया के स्वमांगद की पुत्री।
१५. अमृतकुंवर चौहानजी कोठारिया के साहवखान की पौत्री।
१६. सरदारकुंवर हाडी वूंदी की।

उपरोक्त इन सोलह राणियों में से नौ राणियों से राजा भीमसिंह के विवाह राजसमुद्र की प्रतिष्ठा (वि० सं० १७३२) के पूर्व ही हो गये थे। सोलह राणियों से ग्यारह पुत्र हुए। इनमें से कुंवर अजवसिंह बीजापुर के युद्ध में वीरगति को प्राप्त हुवे। इनके पश्चात् कुंवर सूर्यमल पाटवी राजकुमार बनाये गये। खुमानसिंह को खरसोद मालवे में बड़नगर परगने से, पृथ्वीसिंह को पारोली मांडलगढ़ परगने से तथा बड़ा मोआ और सीदड़यावास बनेड़े परगने से,

विजयसिंह को अमला बडनगर परगने से, जोरावरसिंह को बरडया बडनगर परगने से तथा कार्तिसिंह को खेडावदा बडनगर परगने से जागीर में दिये गये थे। कुं० अर्जुनसिंह को परगना नोलाई (बडनगर) में ग्राम भौरामा जागीर में दिया गया था तथा एक पुत्र का नाम सोभाग्य-सिंह था। शेष दो पुत्रों की शीशव काल में ही मृत्यु हो गई थी।

पुत्रिया दो दृष्टिं। जिनमें से एक का विवाह राजा भीमसिंह के स्वर्गवाम के पश्चात् राजा सूर्यमल ने जयपुर नरेश महाराजा जयसिंह से जेष्ठ सुदी ११ सवत् १७५६ में किया। जयसिंह उस समय कुंवर पदे में थे।

दूसरी पुत्री स्वल्प कुंवर का विवाह बूंदी के राज जोधसिंह हाडा से हुवा था। उन्होंने वहा एक दावडी बनवाई।

शाही सेवा में उनके सम्बन्धियों का तथा पुत्रों का आना—राजा भीमसिंह के साथ उनके अनेक सम्बन्धि तथा पुत्र शाही सेवा में आये थे। उनके नाम और मनसब का विवरण निम्न प्रकार है—

- १ आत्माराम का पुत्र जयसिंह चौहान वेदला का था। उसका मनसब चार सदी जात दो सौ सवार का था। उसे राजा भीमसिंह ने बनेडा राज्य से रीछडा ग्राम जागीर में दिया था।
- २ कुशलसिंह चित्तौड़ का था, उसका मनसब छ सदी जात तीन सौ सवारों का था।
- ३ फतहसिंह राणा राजसिंह के भाई और अरिसिंह के पुत्र थे। उनका मनसब छ सदी जात तीन सौ सवारों का था।
- ४ भगनतसिंह, अरिसिंह के दूसरे पुत्र भी शाही सेवा में आये थे।
- ५ सुजानसिंह, फतहसिंह के पुत्र थे उनका मनसब पाच मदी जात दो सौ सवारों का था।
- ६ दलसिंह सीमोदिया राजा भीमसिंह के नाने में बाका थे। उनका मनसब एक हजार जात दो सौ सवारों का था।

राजा भीमसिंह के पुत्रों में कुंवर अजबसिंह शाही सेवा में आये थे। मृत्यु के समय उनका मनसब तीन सदी जात दो सौ सवारों का था। कुंवर सूर्यमल भी शाही सेवा में थे। कुंवर सुमानसिंह का मनसब सान मदी जात तीन सौ सवारों का था। कुंवर जोरावरसिंह का मनसब तीन मदी जात दो सौ सवारों का था। कुंवर पृथ्वीसिंह भी शाही सेवा में थे। कुंवर विजयसिंह का मनसब चार सदी जात सौ सवारों का था।

राजा भीमसिंह का रंग गोरा, शरीर सुन्दर और सुदृढ़ तथा बल ऊँचा था। वह वीर, युद्ध प्रिय, दानी और उदार थे।^१ मृत्यु के समय उनकी आयु चालीस वर्ष की थी।

उनके समय में उनके सम्बन्धियों का शाही सेवा में आना:—राणा राजसिंह के पुत्र इन्द्रसिंह तथा बहादुरसिंह राजा सूर्यमल के समय में शाही सेवा में आये। इन्द्रसिंह ने बादशाह को सौ मोहरें, एक हजार रुपये, हाथी और घोड़े भेंट किये, उन्हें 'खिलअत अव्वल' उपहार में मिला। बहादुरसिंह ने ५० मोहरें, चार सौ रुपये और घोड़े भेंट किये। यह घटना आपढ़ बदी ५ वि० सं० १७५६ की है।^१ बादशाह ने इन्द्रसिंह को दो हजारी जात हजार सवार का मनसब तथा बहादुरसिंह को एक हजारी जात पांच सौ सवार का मनसब आवण बदी ८ सम्बत् १७५६ को दिया।^२

इनके समय में इनके भाई जोरावरसिंह जो दो सदी जात सौ सवारों के मनसबदार थे, उनकी नियुक्ति ग्राहजादा मुहम्मद आजम के पास भाद्रपद बदी १२ वि० सं० १७५७ को गई थी।^३

तीर्थ यात्रायें:—अपने अल्प जीवन में उन्होंने रणक्षेत्र में जाते समय मार्ग में पड़ने वाले तीर्थ स्थानों के दर्शन किये तथा गंगा स्नान किया।

अधिकार के प्रदेश:—इनकी मृत्यु के समय इनके अधिकार में नोलाय (बडनगर) बटनावर, बनेडा परगने थे। इनका मनसब राजा भीमसिंह से कम होने के कारण मालपुरा और माण्डलगढ़ बादशाह की ओर से निकाल लिये गये थे। राजा सूर्यमल वीर और साहसी थे, सुदूर मुलतान तथा काबुल में उन्होंने अपने स्वामी के लिये प्राणोत्सर्ग किया। यही उनकी वीरता, निर्भयता, पराक्रम का ज्वलंत उदाहरण है। मृत्यु के समय उनकी आयु केवल २३ वर्ष की थी।

१—शाही अखबार। २—औरंगजेब नामा भाग ३ पृष्ठ १२८ व शाही अखबार। बहादुरसिंह भोणस के जागीरदार थे। ३—शाही अखबार।

राजा सुरताणसिंह

जन्म — राजा सुरताणसिंह का जन्म वि० सं० १७/२ में हुआ। इनकी माता ईडरेची इन्हें नोनाय (बडनगर) ले गई।^१ इनके पिता सूर्यमल का स्वर्गवास हुआ तब वह अपनी माता के साथ बनेडा आये। अपने पिता के फूल और भस्मी गंगार्पण करने वह हरिद्वार गये और बनेडा में उन्होंने फाल्गुन वदी ११ वि० सं० १७५७ को उदक दान दिया।^२ उस समय उनकी आयु पांच वर्ष की थी।

राजनीति में प्रवेश — वि० सं० १७५७ निज आश्विन सुदी ७ को शाहजादा मुईजुद्दीन के निवेदन करने पर बादशाह ने उनके पिता सूर्यमल की सेवाओं की ओर देखते हुए उन्हें हजारी जात पाच सौ सवारों का मनसब प्रदान किया और उनकी नियुक्ति वि० सं १७५७ मार्गशीर्ष वदी ९ को शाहजादा मुईजुद्दीन के साथ कर दी गई।^३

वि० सं० १७६१ मार्गशीर्ष वदी ६ के एक परवाने से ज्ञात होता है कि उस समय राजा सुरताणसिंह की ओर से नौ हाथी और दो हजार सवार शाही सेना में रहते थे।

वि० सं० १७७७ से वि० सं० १७६३ तक वह शाहजादा मुईजुद्दीन के साथ शाही लश्कर में ही रहे और उनकी सेना तथा सम्बन्ध शाही प्रदेश की रक्षा में भाग लेते रहे

महाराजा सवाई जयसिंह जयपुर की राणी सीसोदिनी (राजा भीमसिंह बनेडा की पुत्री) की पुत्र हुआ। महाराजा सवाई जयसिंह ने पुत्रोत्सव के अवसर पर पीप सुदी ९ वि० सं० १७६३ को अपने काल के द्वारा बादशाह को नौ अशरफी एक हजार रुपये भेंट किये।^४

फाल्गुन कृष्ण १६ वि० सं० १७६३ को बादशाह औरंगजेब की मृत्यु हो गई। उस समय शाहजादा मुहम्मद मुअज्जम काबुल में थे। अपने पिता की मृत्यु का समाचार उन्हें चैत्र कृष्ण १३ वि० सं० १७६३ को मिला। उन्होंने शाहआलम बहादुरशाह पदवी की धारण कर स्वयम् को बादशाह घोषित किया और वह वहां से सेना सहित दिल्ली आने के लिये निकले। मार्ग से ही उन्होंने मुनइमखा को दिल्ली के प्रन्ध के लिये रवाना कर दिया। स्वयम् भी ज्येष्ठ कृष्ण १३ वि० सं० १७६४ को दिल्ली पहुँच गये। उनका सबसे बड़ा पुत्र शाहजादा मुईजुद्दीन मुल्तान से चलकर लाहौर में उनमें आ मिला। उससे साथ ही राजा सुरताणसिंह भी दिल्ली आ गये।

शाहजादा आजम उस समय बादशाह औरंगजेब ने माय दक्षिण में था। बादशाह ने उसे मालवे की ओर भेज दिया। शाहजादा आजम जानता था कि बादशाह की आयु अब अधिक नहीं है। अतएव वह धीरे धीरे मार्ग आरम्भ कर रहा था। औरंगजेब की मृत्यु का

१—एक पुरातन कागज।

२—पक्षों की पोथी। एक पुरातन कागज।

३—शाही अस्तराखत।

४—महाराजा जयसिंह का पत्र।

समाचारं शाहजादा आजम को उसकी बहन जेबुनिसा ने भेजा और वह मार्ग से ही लौट आया ।^१ वि० सं० १७६३ फाल्गुन सुदी १२ को उसने भी स्वयम् को बादशाह घोषित किया और चैत्र कृष्ण १ वि० सं० १७६३ को सेना सहित दिल्ली की ओर चल पड़ा । वह वि० सं० १७६४ ज्येष्ठ सुदी १३ को ग्वालियर पहुँच गया ।

बादशाह बहादुरशाह ने शाहजादा आजम को बहुत समझाया कि आपसी वैमनस्य तथा युद्ध से मुगल साम्राज्य जर्जरित होकर खण्ड-खण्ड हो जावेगा किन्तु जब शाहजादा आजम नहीं माना तब दोनों भाइयों में युद्ध हुआ । आजम और बेदारखस्त मारे गये । बहादुरशाह विजयी हुये । शाहजादा मुईजुद्दीन के साथ राजा सुरताणसिंह भी इस युद्ध में सम्मिलित हुये थे । बादशाह ने शाहजादा मुईजुद्दीन को “जहांदरशाह बहादुर” की पदवी प्रदान की ।^२

राजा सुरताणसिंह वि० सं० १७६४ में दिल्ली ही रहे । वह अल्पवयस्क तथा शाही सेवा में होने से उनकी माता इडरेची की सम्मति से महाराणा अमरसिंह उदयपुर ने परगना बनेड़ा अपने अधिकार में ले लिया और वि० सं० १७६५ तक उसका प्रबन्ध करते रहे । राजमाता इडरेची ने नोलाय (वड़नगर) और बदनावर का प्रबंध संभाला । वि० सं० १७६६ में परगना बनेड़ा फिर राजा सुरताणसिंह के अधिकार में दे दिया गया । वि० सम्वत् १७६४ भाद्रपद वदी ५ को महाराणा अमरसिंह ने परगने बनेड़े का गांव भूसा जो राणावत भारतसिंह की भोम में था, उससे निकालकर बवराणा के ठाकुर सांवलदास को दिया ।^३

माघ सुदी १३ वि० सं० १७६५ को राजा सुरताणसिंह को बादशाह बहादुरशाह ने खिलअत प्रदान किया ।^४

वि० सं० १७६५ में वह बनेड़ा ही थे । ज्येष्ठ सुदी १२ वि० सं० १७६६ को वह बादशाह की सेवा में उपस्थित हुये । मोअज्जुद्दीन से भेंट की, उसने उन्हें सिरोंपाव प्रदान किया । इसकी सूचना उन्होंने ज्येष्ठ शुक्ल १४ को महाराजा सवाई जयसिंह जयपुर को दी कि “बादशाह सकुशल पहुँच गये । मैंने उनसे और शाहजादा मोअज्जुद्दीन से भेंट की । मुझे सिरोंपाव प्रदान किया गया” ।^५

१—बादशाह औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् जयपुर नरेश के वकील ने जो पत्र उनके पास भेजा उसमें उस समय का प्रत्यक्ष वर्णन है । वह उसी की भाषा में नीचे दिया जाता है:—

“फाल्गुन सुदी १ शुक्रवार गजर बाजतां श्री पातल्याहजी को बाको हुआ । तीपर बेगम आजमशाह ने बंद (अमावस) पहर रात गया खबर दोढ़ाई तीपर अमीर उलउमराव ने चीखलीजखां ने फुरमान आयोज लसकर की खबरदारी राखजो, हूं भी आउं हूं । तीपर सुदी १ पहर दिन चढ़तां अमीर-उल उमराव व चीखलीजखा, आतसखां नो खड्कैर मुलालबाद में जाय बैठा । बेगम की दिलासा की हिदायत फेसखां, काम बक्स का वकील ने गुलालबाद में नजरबंद कर बैठाय राखौ, सुद १ तीसरा पहर ने सुलतान नजर संदल का तखता ताबुत के वास्ते ले आयो सुं बणाये है येक सियाने आजमसाह को हुक्म आयो फौजबंदी तयार करो तुमार तयार होय है आजरात ताई आजमसाह भी आसी और समाचार होसी सुं पाझासुं अरजदास्त करसुं ।”

२—वीर विनोद ।

३—एक तत्कालीन पत्र । ४—शाही अखबार ।

५—एक तत्कालीन पत्र ।

जारा सुरतार्णसिंह शाही सेवा में दिल्ली रहे। बादशाह बहादुरशाह के शासन काल में मुगल साम्राज्य का प्रबन्ध नितान्त अव्यवस्थित हो गया था। शाही सेनापतियों पर तथा अधिकारियों पर उनका लेशमात्र प्रभाव नहीं रहा था। जयपुर नरेश के वकील ने वि० सं० १७६६ आपाढ़ बंदी ५ के अपने एक पत्र में तत्कालीन शाही दरबार का एक ही वाक्य में दिग्दर्शन किया है, जो पढ़ने योग्य है। उसने लिखा है, "पातस्पाहजी हज़ूर गुप्तगुहोय रही है, सरे दीवान 'भटयारा' की सी लड़ाई होय रही है जी।"

बादशाह बहादुरशाह की मृत्यु वि० सं० १७६८ फाल्गुन बंदी ६ को हो गई और फिर एक बार मुगल साम्राज्य को प्राप्त करने के लिये शाही रंगमंच पर शाहजादों ने तथा सेनापतियों ने रक्त की होली खेली।

बादशाह की मृत्यु होते ही मोअज़्जुद्दीन जहादरशाह, अक़्तरजहाशाह, रफीउरशान तीनों शाहजादों ने मिलकर शाहजादा अजीमुरशान पर आक्रमण किया। यह युद्ध लाहौर में हुआ। अजीमुरशान को हार हुई। उसका हाथी रण मैदान से उसे लेकर भागा और रावी नदी में दोनों डूबकर मर गये। मोअज़्जुद्दीन जहादरशाह ने जहाशाह और रफीउरशान को मारकर आपाढ़ कृष्ण ४ वि० सं० १७६६ को स्वयम् की बादशाह घोषित किया।^१

बादशाह जहादरशाह आठ मास भी बादशाहत नहीं कर पाया कि उसे मारकर फर्ख़िशियर माघ कृष्ण १ वि० सं० १७६९ को बादशाह बन बैठा।^२

वार्तिक बंदी ६ वि० सं० १७७० को बादशाह फर्ख़िशियर ने अपने जन्म दिवस का उत्सव मनाया। उसमें राजा सुरतार्णसिंह ने बादशाह को दो मोहरें भेंट कीं। बादशाह ने वि० सं० १७७१ वैशाख सुदी ५ को राजा सुरतार्णसिंह को हजार पान सदीजात आठ सौ सवारों का मनसब प्रदान किया।^३

बादशाह औरङ्गजेब के समय से चला आ रहा जाटों का विद्रोह अभी समाप्त नहीं हुआ था। चुरामण जाट सक्रिय था और शाही प्रदेश में उपद्रव मचा रहा था। शाही सेना उसको दण्ड देने के लिये भेजी गई, उसमें राजा सुरतार्णसिंह की भी नियुक्ति की गई। अधिक आपाढ़

१—तत्कालीन पत्र। २—वीरविनोद व बनेका संग्रह।—बादशाह मोअज़्जुद्दीन जहादरशाह तथा फर्ख़िशियर के युद्ध का वर्ष। तत्कालीन जयपुर नरेश के वकील ने उनके पास भेजा था वह सबीके शब्दों में पढ़िये—

माघ बंदी २ विक्रम संवत् १७६९ भी बी सलामत माघ बंदी २ रबी, पहर रात गया शुक्र कारवाँ छोर मारयो शर नगरखाना के आगे धड़ जुदो पड़ो है, सिर जुदो पड़ो है।

भी बी सलामत मोअज़्जुद्दीन ने जहानाबाद सु हाथी का खुला होदा उपर कैदकर ले आया, गला में टोक, हाथों में हथकड़ी, पांवों में बेड़ी ई भीत सहर में स लीया लाया हशुर में ले आया। तब गुप्तखाना में बिरह कियो मुं नगरखाना आगे हाथी उपर मोअज़्जुद्दीन की लोथ पड़ी है पाटीखाह का हुसम हुआ कि नौबत बजाओ। सो नौबत बाजे हैबी। देख जे अब आछकदोला को काई करे, ज़बजदी ने काई करे, सो शरजदासत करण सूजी।

३—शाही अलखार।

मुदी ९ वि० नं० १७३१ को मुस्ताणसिंह के मोर्चे पर पाँच सौ जाट सैनिकों ने आक्रमण किया। राजा मुस्ताणसिंह ने उनका डटकर नामना किया। जाटों के कई सैनिक मारे गये और कई घायल हुये। राजा मुस्ताणसिंह ने अपने सैनिकों का उत्साह वर्धन कर उन्हें उपहार दिये।^१

इसके पूर्व ही मरहटों के आक्रमणों का मूकपात मानवा में हो गया था। प्रतिवर्ष उनके आक्रमण मालवे पर होने लगे थे। राजा मुस्ताणसिंह के जागीर के परगने नोलाय (बड़नगर) तथा बड़नावर मरहटों के आक्रमणों से अछूने नहीं रहे। उन दिनों मालवे के पूर्वोदार महाराजा सवाई जयसिंह थे।^२ राजा मुस्ताणसिंह जाटों के उपद्रव को रोकने में संलग्न थे। अपने परगनों का प्रबन्ध करने नहीं जा सकते थे। मरहटों के आक्रमणों की सूचना जब उन्हें उनके वहाँ के प्रबन्धकों द्वारा मिली, तब राजा मुस्ताणसिंह ने महाराजा सवाई जयसिंह को लिखा। सवाई जयसिंह ने राजा मुस्ताणसिंह की जागीर की रक्षा के हेतु मानव्य के तत्कालीन मुगल अधिकारियों को लिखा और आश्विन मुदी ३ वि० सं० १७३१ को उनकी सूचना राजा मुस्ताणसिंह को दी।^३ किन्तु सन्तोषजनक प्रबन्ध नहीं हुआ, तब राजा मुस्ताणसिंह ने बादशाह की सेवा में निवेदन कर अपनी जागीर में जाने की स्वीकृति फाल्गुन मुदी ७ वि० नं० १७३१ को प्राप्त की। वह अपनी मुख्य जागीर बनेड़ा आये और वहाँ से नोलाय (बड़नगर) तथा बड़नावर जाकर वहाँ का प्रबंध किया। मुरत्ता का प्रबंध करने के उपरान्त वह फिर शाही सेवा में उपस्थित हुये। बादशाह फर्रुखशियर ने उन्हें ज्येष्ठ मुदी ११ वि० सं० १७३३ को म्बिनअन प्रदान किया और हुसैनअली खां बक्शी उल्मुल्क की सेना में उनकी नियुक्ति का आदेश दिया।^४

बक्शी उल्मुल्क हुसैनअली को बादशाह ने भाद्रपद वि० नं० १७३३ में शाही प्रदेश की रक्षा के लिये दक्षिण जाने का आदेश दिया। राजा मुस्ताणसिंह भी उसके साथ दक्षिण पहुँच गये। वहाँ उनका निवास औरंगाबाद में रहा। शाही प्रबंध के हेतु वह शोनापुर आदि स्थानों पर गये किन्तु कोई उल्लेखनीय घटना नहीं हुई। क्योंकि बक्शी उल्मुल्क हुसैनअली तथा बादशाह फर्रुखशियर में अन्तरही अनबन थी, अतएव उसका सारा ध्यान दिल्ली के राजनैतिक वातावरण की ओर था। वि० सं० १७३५ तक वह दक्षिण में रहा और वि० सं० १७३५ के फाल्गुन में फिर वह दिल्ली पहुँच गया। उसके साथ राजा मुस्ताणसिंह भी दिल्ली आ गये। औरंगाबाद में जहाँ उनका सैनिक शिविर था उस स्थान पर 'मुस्ताण पुरा' नामक ग्राम बस गया, जो अब तक विद्यमान है।

वि० सम्वत् १७७५ में दक्षिण से लौटने पर राजा मुस्ताणसिंह शाही सेवा में दिल्ली रहे। उन दिनों मुगल साम्राज्य का शनैः शनैः पतन हो रहा था। शाही सत्ता सेना नायकों के हाथों में चली गई थी तथा बादशाह कठबुलली मात्र रह गये थे। सैयदों ने बादशाह फर्रुखशियर को पकड़कर पहिले तो कैद किया, फिर आखिरी निकाली और फिर फाल्गुन वदी ११ वि० सम्वत् १७७५ को उसे मार डाला।

१—शाही फौजी अखबार। २—मालवा में युगांतर। (श्री डॉ० खुवीरसिंह)

३—बनेड़ा संग्रह। ४—शाही अखबार।

इधर मालवा में मरहठों के आक्रमणों में तीव्रता आती गई। मरहठों का लक्ष्य मालवा को अपने आधीन करने का था। उसी लक्ष्य की पूर्ति के लिये वह बार बार मालवा पर आक्रमण करने लगे। राजा सुरताणसिंह की जागीर नोलाय (बडनगर) और बडनावर मालवा में थी एवम् मुख्य जागीर बनेडा भी मालवा की ओर ही थी। मरहठों के आक्रमणों की आच उनको जागीरों को भी लगती थी अतएव महाराजा सवाई जयसिंह (जयपुर) ने शाही दरबार में निवेदन किया कि "राजा सुरताणसिंह जमींदार नोलाय (बडनगर) की जागीरों के गावों के निवासी जन्त्रुओं की बूट खनोट के कारण इधर उधर भाग रहे हैं। गांव वीरान हो रहे हैं। अभी निकट भविष्य में फिर शत्रु इधर आने वाला है। अतः राजा सुरताणसिंह को अपनी जागीर में जाने की स्वीकृति प्रदान की जावे। वहां का प्रबन्ध करने पर वह फिर जब आदेश होगा, सेवा में उपस्थित हो जावेंगे।"

राजा सुरताणसिंह के निरंतर शाही सेवा में, अपनी जागीर से दूर रहने के कारण जागीरी प्रबन्ध में शिथिलता तथा विश्रु खलना आना स्वाभाविक था, आर्थिक स्थिति असन्तोषजनक होती जा रही थी। उनकी माता ईडरेची जागीरों का प्रबन्ध किमी प्रकार चला रही थी। कई बार उनको स्वामी देवपुरी से सख्त लेना पड़ा था। किन्तु जब मरहठों के आक्रमणों से जागीर के गांव वीरान होने लगे तब स्थिति और भी नाजुक हो गई और राजा सुरताणसिंह को अपनी जागीर में आना आवश्यक हो गया। शाही दरबार की रक्त रजित घटनाओं के कारण सभी शाही सेवक ऊब गये थे, न तो किसी को उत्साह रह गया था, न आकर्षण, न व्यवस्थित रूप से पद में, मनमन में तथा जागीर में वृद्धि होने की संभावना रह गई थी। जहां स्वयम् साम्राज्य ही पतन की ओर उन्मुख हो रहा था वहां यह सब बातें कहा संभव थी। मुगल साम्राज्य का पतन और मरहठों का मालवा में आगमन दोनों को तुलनात्मक दृष्टि से देखने पर राजा सुरताणसिंह का अपनी जागीर में आना ही श्रेयस्कर था अतएव शाही आज्ञा प्राप्त कर वह अपनी जागीर बनेडा में आ गये।

मार्गशीर्ष सुदी ७ वि० सं० १७७७ को राजा सुरताणसिंह जयपुर गये और महाराजा सवाई जयसिंह से मिले। यथोचित आदर सरकार के पश्चात् उन्हें जयपुर नरेश ने सिरोपाच दिया। ज्येष्ठ सुदी १ वि० सं० १७८१ में फिर वह महाराजा सवाई जयसिंह से भेंट करने जयपुर गये। नियमानुसार उन्हें उपहार दिये गये।*

महाराजा सवाई जयसिंह का मुकाम जब सोरोंजी था तब राजा सुरताणसिंह भी वही थे। उन्होंने वैशाख बदी १३ वि० संवत् १७८२ को महाराजा जयसिंह से भेंट की, उन्हें जयपुर नरेश की ओर से उपहार दिये गये।*

महाराजा सवाई जयसिंह जब उदयपुर आये थे तब आश्विन सुदी ९ विक्रम संवत् १७८५ को राजा सुरताणसिंह ने उनसे भेंट की तब जयपुर नरेश ने उनकी उपहार आदि दिये।*

जोधपुर नरेश महाराजा अभयसिंह जब राजा सुरताणसिंह की कन्या स्वरूपकंदर से विवाह करने बनेडा आये थे तब राजा सुरताणसिंह बहुत अस्वस्थ थे। दुर्भाग्यवश पाणि

ग्रहण संस्कार के पूर्व ही आपाढ़ सुदी ७ विक्रम संवत् १७११ को उनका स्वगवाम हो गया ।
पाणिग्रहण संस्कार की विधि कुंवर सरदारसिंह ने सम्पन्न की ।

विवाहः—राजा सुरतारणसिंह की चार राणियां थी उनके नाम निम्न प्रकार हैंः—

- १—झाली मानकुंवर देनवाड़े के मानसिंह की पुत्री सज्जा की पौत्री ।
- २—चौहान लाडवाई रोहड़ा के विजयसिंह की पुत्री जयसिंह की पौत्री ।
- ३—भदावरनी अमेदकुंवर भदावर के गोपालसिंह की पुत्री कल्याणसिंह की पौत्री ।
- ४—राजावत किशनकुंवर भूनाथ के कुशलसिंह की पुत्री गजसिंह की पौत्री ।

संततिः—कुंवर सरदारसिंह का जन्म राजावत किशनकुंवर की कोख में हुआ था ।

पुत्रियां सात थी उनके नाम और विवाह का विवरण निम्न प्रकार हैः—

- १—मानकुंवर, (२) रूपकुंवर, (३) नाथकुंवर, (४) रतनकुंवर, (५) अजबकुंवर,
(६) स्वरूपकुंवर, (७) सुरजकुंवर ।

१—स्वरूपकुंवर बाई का विवाह जोधपुर के महाराजा अभयसिंह के साथ हुआ था ।

२—नाथकुंवर बाई तथा मानकुंवर बाई दोनों का विवाह नागौर के राजा बगवतसिंह के साथ हुआ था ।

३—रूपकुंवर बाई का विवाह चर्चसिंह भदावर के साथ हुआ था ।

४—रतनकुंवर बाई का विवाह महाराजा माववसिंह जयपुर के साथ हुआ था ।

५—अजबकुंवर बाई का विवाह महाराजा ईश्वरीसिंह जयपुर के साथ हुआ था ।

धार्मिक आस्थाः—माघ वदी १ विक्रम संवत् १७५९ को राजा सुरतारणसिंह ने पुष्कर तीर्थ में स्नान कर मालाखों में ५१ बीघा भूमि व गाय दान में दी ।

श्रावण वदी ८ विक्रम संवत् १७६० को उन्होंने ग्राम वड़ी लाम्बिया में भूमि दान दी ।

वैशाख सुदी पूर्णिमा विक्रमी संवत् १७६१ को नोलाय (वड़नगर) के श्री जगन्नाथराय के मन्दिर के पुजारी बालकृष्णदास को उन्होंने १०१ बीघा भूमि दान देकर १२५ रु० वर्षासन कर दिया । इसी बालकृष्णदास को वृन्दावन में चौरघाट स्थान से १०६ बीघा भूमि दान दी ।

कार्तिक शुक्ल पूर्णिमा विक्रम संवत् १७६१ को जब वह दिल्ली में थे तब गंगा स्नान कर दान दिया ।

मार्गशीर्ष सुदी ९ वि० सं० १७६३ को उन्होंने आनन्दराम को दस बीघा भूमि दान दी ।

विक्रम संवत् १७६४ के श्रावण मास में सीरोजी जाकर उन्होंने गंगा स्नान किया ।

मार्गशीर्ष सुदी ५ विक्रम संवत् १७६४ को उन्होंने आनन्दराम श्री किशन को बनेड़े में ३० बीघा भूमि दान दी ।

कार्तिक वदी १ विक्रम संवत् १७६५ को उन्होंने शक्तावत सांवलदास केशवदासोत को . खंडवा-बीबी तथा बणवणा परगना नोलाय (वड़नगर) में जागीर में दिये ।

कार्तिक सुदी १५ विक्रमी संवत् १७६५ भट्ट यम्बई जसवन्तसुत लाल को निम्वाहेडा गाव मे १२१ बीघा, बनेडा मे २० बीघा, सुरताणगढ मे १२ बीघा, कुल १५३ बीघा भूमि दान दी ।

विक्रमी संवत् १७७२ के आश्विन वदी मे वह सोरोंजी गंगा स्नान करने गये और विक्रमी संवत् १७७३ चैत्र सुदी ११ को मुकाम औरंगाबाद से काका बखतसिंह को लिखकर बनेडे मे पुरोहित जयदेव को चालीस बीघा भूमि दान दी ।

कार्तिक सुदी ७ विजयी संवत् १७७३ को जब दक्षिण की ओर रणक्षेत्र पर जा रहे थे तब नासिक मे अश्वमेध के दर्शन किये और तीर्थ गुरु आँकार सुत विश्वनाथ को पट्टा लिखा ।

वैशाख सुदी पूर्णिमा विक्रम संवत् १७७५ को वह औरंगाबाद से ओढानगनाथ के दर्शन करने गये ।^१ विक्रम संवत् १७७६ मे फिर वह सोरोंजी मे गंगा स्नान करने गये ।

विक्रमी संवत् १७७६ मे वैशाख वदी सोमवती अमावस को उन्होंने स्वामी ज्ञाननाथ चैला बालकनाथ को ८१ बीघा भूमि दान दी ।

वैशाख वदी अमावस विक्रम संवत् १७७७ को ग्राम सूरजपुरा मे व्यास काशीराम को २१ बीघा भूमि दान दी ।

ज्येष्ठ सुदी १ विक्रमी संवत् १७८१ को नगजीराम आनन्दराम जोशी को ५१ बीघा भूमि दान दी ।

माघ सुदी पूर्णिमा विक्रमी संवत् १७८१ को भट्ट यम्बई जसवन्त सुत को १०१ बीघा भूमि दान दी । फाल्गुन मे और भी भूमि दान दी ।

वैशाख सुदी १ विजयी संवत् १७८२ सोरोंजी गंगा स्नान करने गये ।^२

सम्बन्धियों की शाही सेवा — राजा सुरताणसिंह के समय मे उनके सम्बन्धियों की शाही सेवा का विवरण निम्न प्रकार है.—

अर्जुनसिंह,^३ (भोरासा, घडनगर) — भावण सुदी २ वि० सं० १७५८ को अर्जुनसिंह ने शाही दरबार मे उपस्थित होकर पाच मोहों तथा नौ रुपये बादशाह औरंगजेब को भेंट किये । बादशाह ने उनका मनसब तीन सदी जात पचास सवार से बढ़ाकर चार सदी जात ३५० सवार कर दिया^४ और भावण सुदी ११ को उनकी नियुक्ति मुतालिवख्ता के पास कर दी ।^५

आश्विन सुदी ६ विक्रमी संवत् १७५९ को बादशाह औरंगजेब के आदेश से अर्जुनसिंह की नियुक्ति घना जाधव पर आक्रमण करने भेजी गई शाही सेना के साथ दक्षिण मे की गई ।^६

१—नागनाथ — द्वादश ज्योतिर्लिंगों में नागेश लिङ्गी कम्पीगुडा मनमाड लाइन पर औरंगाबाद से ११० मील दूर परमणी स्थान है वहा से एक लाइन पर्वत बैजनाथ तक जाती है । इस लाइन पर परमणी से १४ मील दूर टोडी स्थान है । वहा से श्रीवा नागनाथ चारद मील है । यहां पर राजा भीम सिंह भी गये थे ।

२—पुरातन दान पत्र, पुरानी बहिर्य आदि से । ३—अर्जुनसिंह, राजा सुरताणसिंह के काका थे । ४—शाही अखबार । ५—शाही अखबार । ६— शाही अखबार ।

भाद्रपद वदी १० विक्रमी संवत् १७६७ को बादशाह फर्रुखियर ने उनको बारां का फौजदार नियुक्त किया ।^१

शाहजहाँपुर (मालवा) के इनायतउल्ला नामक शाही अधिकारी ने साम्राज्य के विरुद्ध विद्रोह कर दिया था । उसे दण्ड देने के लिये महाराजा सवाई जयपुर की नियुक्ति बादशाह ने की । उनके साथ अर्जुनसिंह की भी नियुक्ति चैत्र वदी १३ वि० सं० १७७२ को शाही आदेश ने की गई ।^२ उनको खिलजन और हाथी देकर उनका मनमव हजारी जात चार गी सवार कर दिया गया ।^३

चैत्र शुक्ल २ वि० सं० १७६७ को बादशाह बहादुरशाह ने अर्जुनसिंह को कारखाने जात की गाड़ी के साथ आने का आदेश प्रदान किया ।^४

वि० सं० १७६५ के वैशाख में अर्जुनसिंह ने मथुरा के प्रयाग नामक ब्राह्मण को २५ बीघा भूमि दान दी ।

विजयसिंह (अमला) :—भाद्रपद वदी ८ वि० सं० १७६० को विजयसिंह शाही दरबार में उपस्थित हुये और बादशाह औरंगजेब को उन्होंने एक मोहर तथा नौ रुपये भेंट किये । उस समय उनका मनमव तीन सदी जात पचास सवार था । बादशाह ने आश्विन वदी १ को उसे बढ़ाकर पांच सदी जात सौ सवार कर दिया ।^५

जयपुर से प्राप्त किये गये तत्कालीन पत्रों में ज्ञात होता है कि विजयसिंह की गिनती उन दिनों वीर सेनानी तथा राजनीतिज्ञों में की जाती थी । महाराजा सवाई जयसिंह जयपुर ने उस समय कई पत्र लिखकर शाही दरबार में यह निवेदन किया था कि “विजयसिंह की नियुक्ति मेरे साथ मालवे में की जावे” बादशाह ने इसकी स्वीकृति दी । इन पत्रों से यह भी ज्ञात होता है कि विजयसिंह ने अफगानों के युद्ध में बहुत वीरता दिखाई थी । मरहटों के आक्रमणों को रोकने के लिये उनकी नियुक्ति नर्मदा के घाट पर की गई थी ।^६

मार्गशीर्ष सुदी ७ सम्बत् १७७७ को महाराजा सवाई जयसिंह (जयपुर) का मुकाम जब जयसिंहपुरा दिल्ली में था तब विजयसिंह ने वहाँ जाकर उनसे भेंट की । महाराजा सवाई जयसिंह ने नियमानुसार उन्हें उपहार दिये ।

माघ सुदी १३ वि० सं० १७७७ को विजयसिंह ने महाराजा सवाई जयसिंह को लिखा कि “मैं आपके पास आ रहा था कि शत्रु के आने की सूचना मिली मैंने और रियायतखाने ने उन पर आक्रमण किया शत्रु नर्मदा के उस पार चला गया । शाही प्रदेश को वीरान न कर सका । अब मैं आपके पास आऊँ या आपके नायब नारायणदास के पास उज्जैन जाऊँ” ।^७

जोरावरसिंह :—इनकी नियुक्ति बादशाह औरंगजेब के आदेश से भाद्रपद वदी १२

१—शाही अखबार ।

२—शाही अखबार ।

३—शाही अखबार ।

४—शाही अखबार ।

५—शाही अखबार ।

६—शाही अखबार ।

७—शाही अखबार ।

वि० सं० १७५७ को दो सदी जात सी सवार का मनसब प्रदान कर शाहजादा मुहम्मद ओजम शाह के पास की गई थी।

भावण सुदी ४ वि० सं० १७५८ को भालोजी के विद्रोहियों को दवाने के लिये सिआ-दतख्ता के साथ इनकी नियुक्ति की गई।

जोरावरसिंह को मुगलखा के साथ नियुक्त किया गया था किन्तु उनके बीमार पड़ जाने से फाल्गुन बदी ५ वि० सं० १७५९ को बादशाह ने वह नियुक्ति स्थगित कर दी। अनन्तर चैत्रसुदी १० वि० सं० १७६० को उनकी नियुक्ति शाही आदेश से मुहम्मद अमीनखा के साथ की गई।^१

कीर्तिसिंह (रोझायदा) — महाराजा सवाई जयसिंह (जयपुर) ने इनकी पदवृद्धि करके नर्मदा के घाट पर विजयसिंह के साथ नियुक्ति करने को बादशाह की सेवा में निवेदन किया था। मार्गशीर्ष सुदी ४ वि० सं० १७६७ को इनकी नियुक्ति हजारी बन्दूकचियों के पाच सौ सवार तथा पाच हजार पिशादा बन्दूकचियों के समेत दयानतराम बालाशाही के साथ नियुक्त करके फीरोजखा मेवाती के पास भेजे गये थे।^२

खुमानसिंह (परसोद) — यह शाही सेवा में जब दिल्ली थे तब वहाँ से परसोद के अपने प्रबन्धक शाह सावलदास को लिखकर इन्होंने स्वामी बालकनाथ का भूमि दान दी। यह पत्र आपाढ़ बदी १२ वि० सं० १७६८ का है।

वैष्णव सुदी ५ वि० सं० १७७१ को शाही आदेश से इनका मनसब हजारी जात पाच सौ सवारों का कर दिया गया।

पृथ्वीसिंह — बादशाह फर्रुखसियर ने इनका मनसब पाच सदी जात २५० सवार से बढ़ाकर आठ सदी जात तीन सौ सवार करने का आदेश भावण शुक्ल १३ वि० सं० १७७० को दिया।

भावण शुक्ल १३ वि० सं० १७५६ को बादशाह औरंगजेब ने आदेश दिया कि इन्द्रसिंह दो हजारी जात हजार सवार, बहादुरसिंह हजारीजात पाच सौ सवार, दलमिह हजारी जात चार सौ सवार तीनों मुहम्मदशाह आलम के साथ रहे।

प्रदेश — राजा सुरतानसिंह के स्वर्गवास के समय उनके अधिकार में परगना बनेडा, परगना बदनावर और परगना नोलाय (बडनगर) थे।

शिल्पकला — इन्होंने बनेडा की प्राचीन गली में दक्षिण की ओर भवन बनाये। ऊारी खण्ड में पूर्व की ओर के भवन में कुशल चित्रकारी द्वारा भीनों पर तथा छत्र पर जो चित्र बनवाये हैं वह कला के उत्कृष्ट नमूने हैं। उसी प्रकार पश्चिम की ओर के एक भवन में काँच का

१—शाही अलबारात।

२—शाही अलबारात।

३—अर्जुनसिंह, विजयसिंह, जोरावरसिंह, कीर्तिसिंह, खुमानसिंह, पृथ्वीसिंह तथा भीमसिंह के पुत्र थे।

४—इन्द्रसिंह तथा बहादुरसिंह मझारवा रावसिंह के पुत्र थे। दलमिह

नाते में राजा भीमसिंह के काका थे।

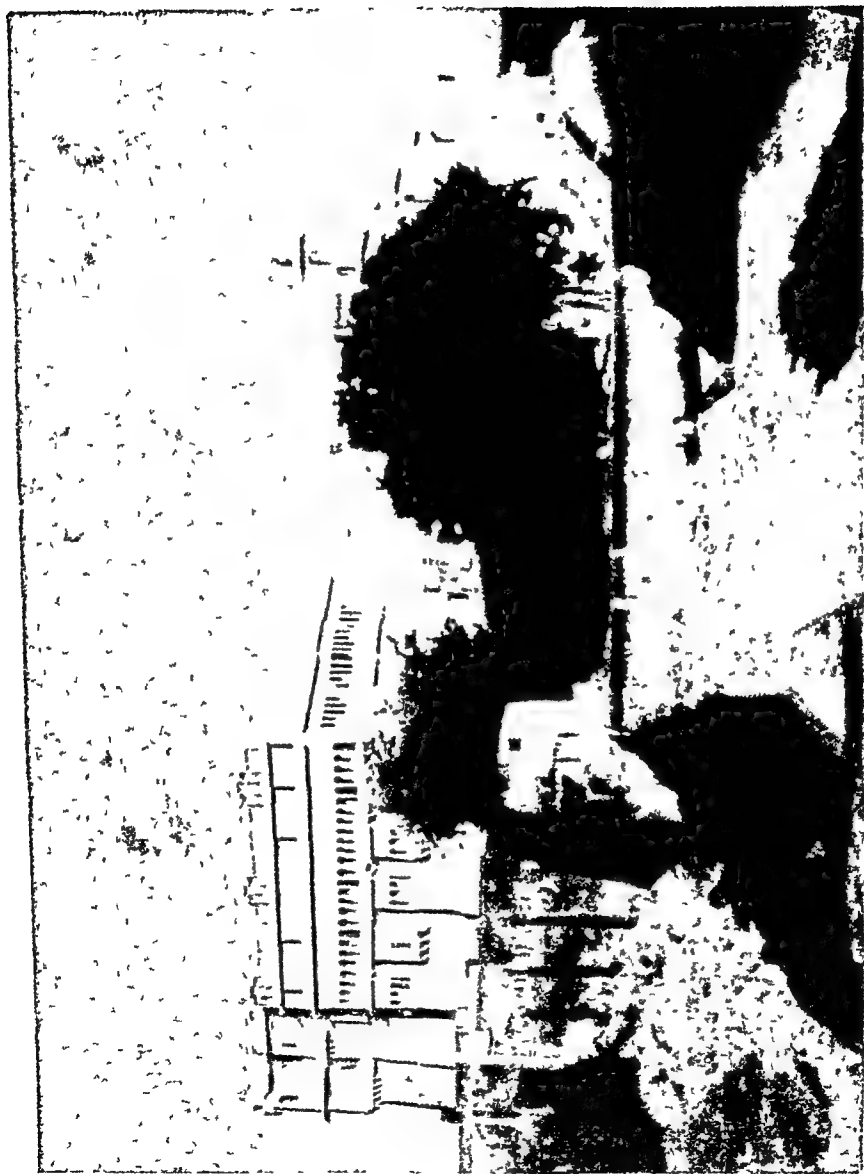
जड़ाऊ काम कराया था जो आज भी विद्यमान है। उन्होंने राजा भीमसिंह तथा राजा सूर्यमल की छतरियां बनवाईं। इन छतरियों की भव्यता देखते ही बनती है।

विदेशी प्रवासी:—इनके समय में लार्ड जोहन जोमुआ केटेलार जो मुगल सम्राट शाहआलम बहादुरशाह तथा जहांदारशाह के समय में उच्च ईस्ट इन्डिया कम्पनी की ओर से मुगल दरबार में राजदूत था, वह ता० १२ जनवरी सन् १७१३ (वि० सं० १७७०) को उज्जैन से बदनावर आया था। वहां से उसे झाबुआ जाना था। मार्ग बीहड़ पर्वतों से घिरा तथा असुरक्षित था। राजा सुरताणसिंह का निवास उन दिनों बदनावर में था। डच राजदूत उनसे मिला। उन्होंने मार्ग की कठिनाइयों से उसे अवगत कराया और आने पच्चीस घुड़सवार तथा सौ पैदल उसके साथ दिये। वह ता० १६ जनवरी सन् १७१३ (वि० सं० १७७०) को झाबुआ के लिये रवाना हो गया।

परगना बदनावर (मालवा) बादशाह औरंगजेब की ओर से राजा भीमसिंह को जागीर में दिया गया था, वह इस समय भी राजा सुरताणसिंह के अधिकार में था।

व्यक्तित्व:—वह प्रजा पालक थे। प्रजा को सुख में रखना अपना कर्तव्य समझते थे। काटुण्डा नामक एक ग्राम बनेड़ा में पश्चिम की ओर था। वहां के निवासी 'नायक' नामक जाति के थे। वे आसपास के ग्रामों की प्रजा को बहुत कष्ट देते थे। चोरी और लूट स्वसोट करते थे। राजा सुरताणसिंह ने उन्हें बहुत समझाया किन्तु वह नहीं माने, तब उन्होंने वहां से उन्हें भगा दिया। उनकी गद्दी को गिरा दिया तथा वहां सुरतानगढ़ नामक नया ग्राम बसाकर प्रजा को सुखी किया।

वह कला के उपासक, वीर और उदार थे। समय सूचकता उनका विशेष गुण था। मृत्यु के समय उनकी आयु ३९ वर्ष की थी।



दुर्ग के भवन

राजा सरदारसिंह

जन्म — राजा सरदारसिंह का जन्म आश्विन कृष्ण अमावस विक्रम संवत् १७८० को हुआ।

राज्य कार्य का प्रारम्भ — राजा सुरतानसिंह की जीवनी में लिखा गया है कि उनकी पुत्री का विवाह महाराजा अभयसिंह जोधपुर से हुआ था। उस समय वह अस्वस्थ थे। पुत्री के पाणिग्रहण संस्कार के पूर्व ही अचानक उनका स्वर्गवास हो गया तब पाणिग्रहण संस्कार राजा सरदारसिंह ने सम्पन्न किया। यह घटना आपाढ़ सुदी ७ विक्रम संवत् १७९१ की है। उस समय उनकी आयु केवल ग्यारह वर्ष की थी। विवाह के पश्चात् महाराजा अभयसिंह ने अपनी सास ईंदरेची से कहनवाया कि “समय कठिन है, जब तक दुर्ग बाधकर उसमें निवास नहीं किया जावेगा तब तक सुरक्षा नहीं हो सकेगी।”

राजमाता ईंदरेची ने कहा कि “सरदारसिंह तो बालक है, आप जो आज्ञा देंगे वही करेंगे।”

महाराजा अभयसिंह ने दुर्ग बाधने को कहकर पहाड़ भी नियंत्रण कर दिया। राजमाता ईंदरेची ने फिर कहा कि “दुर्ग बाधने को तो मैं तत्पर हूँ किन्तु बादशाह की स्वीकृति लेनी आवश्यक है।”

इस पर महाराजा अभयसिंह ने कहा कि “आप इसकी चिन्ता न करें। तीन हजार लोगो के साथ मेरा कामदार यहाँ रहेगा। कोई बड़ा सङ्कट आवे तो खारी नदी पर राठीडो के ठिकाने हैं, उनकी सेना आपकी सहायता करेगी। इनसे भी अधिक सङ्कट आवे तो जोधपुर हमें लिखो, हम आकर सङ्कट निवारण करेंगे।”

उन्होंने अपने कारीगरों से कहा कि “जोधपुर के गढ़ के आकार का यह दुर्ग भी बनना चाहिए” इतना सब प्रयत्न करके महाराजा अभयसिंह हुरडा ग्राम वापिस चले गए।

हुरडा उस समय तत्कालीन राजनैतिक वातावरण का केन्द्र बना हुआ था। मरहटों की बढ़ती हुई शक्ति, उनकी आक्रामक नीति तथा सैनिक प्रबलता का भय दिखाकर धन वसूल करने की प्रवृत्ति से राजपूताने के समस्त राजाओं का चिन्तित होना स्वभाविक था, अतएव मरहटों को सैनिक प्रबलता को चुनौती देने के लिए राजपूताने के सभी राजाओं की मेला सम्मिलित कर एक विशाल सेना का निर्माण किये जाने के लिये एक बृहत् सभा का आयोजन इन्हीं हुरडा ग्राम में किया गया था। इस विचार के जनन महाराजा सवाई जयसिंह (जयपुर नरेश) थे। मरहटों के घावों में सभी राजे, महाराजे प्रसन्न थे अतएव सभी ने इस विचार का स्वागत किया और महाराणा उदयपुर तथा जोधपुर, जयपुर, कोटा, बीकानेर, किशनगढ़, नागौर आदि प्रदेशों के राजा महाराजा एकत्रित हुये। श्रावण वदी १३ विक्रम संवत् १७९१ को

एक अहंतामा लिखा गया और पारस्परिक सहायता की शर्तें उसमें लिखी गईं। किन्तु इन शर्तों का पालन नहीं हुआ। इसका कारण यह था कि प्रत्येक राजा के अपने अपने स्वार्थ थे और वे व्यक्तिगत रूप से अपनी अपनी स्वार्थ सिद्धि में लगे हुए थे, परिणामस्वरूप मरहटों की शक्ति बढ़ रही थी।^१

इसी समय महाराजा अभयसिंह हुरड़ा से बनेड़ा आये थे। विवाह के पश्चात् किले की नींव का शिलारोपण कर वापिस चने गये।

दुर्ग बांधने की सम्मति लेने के लिए महाराजा अभयसिंह, राजा सरदारसिंह को विक्रम संवत् १७९२ में शाही दरबार में ले गये। विक्रम संवत् १७९२ ज्येष्ठ वदी ३ को दिल्ली जाकर वारे पुल पर डेर लगाये। ज्येष्ठ वदी ६ को नवाब खानदौरान के साथ राजा सरदारसिंह को लेकर बादगाह से मिलने चने। शाही दरबार में उगस्थित होकर बादगाह मुहम्मदगाह से भेंट की। बादगाह ने उन्हें सिरपेच कलंगो, मोती की माला दी और महाराजा के निवेदन करने पर राजा सरदारसिंह को सिरोगाव हाथी, तोग, कलंगी देकर "राजा" की पदवी तथा चार परगने जागीर में देकर मनसब प्रदान किया।^२ बादगाह ने बनेड़ा में दुर्ग बांधने की स्वीकृति भी दी। इस प्रकार महाराजा अभयसिंह ने बालक सरदारसिंह के प्रति सहायभूति तथा प्रेम भरा व्यवहार कर अपने कर्तव्य को निभाया।

ज्यों ज्यों मुगल सम्राट की शक्ति क्षीण होती गई त्यों त्यों मरहटों की शक्ति बढ़ती गई। भारत में उनकी शक्ति को सर्वोपरि समझा जाने लगा। मालवा पर आधिपत्य प्रस्थापित करने का उनका प्रमुख लक्ष्य तो था ही किन्तु राजपूताने के तत्कालीन नरेश अपने आपसी वैमनस्य तथा स्वार्थ सिद्धि के हेतु एक दूसरे के विरुद्ध उनकी सहायता लेते थे, जिससे उन्हें प्रचुर धन का लाभ होकर उनकी शक्ति वृद्धिज्ञत होती थी। प्रतिवर्ष वर्षा ऋतु के अनन्तर वह पूना (दक्षिण) से उत्तर भारत में आकर घावे बोलते और फिर वर्षा ऋतु के पूर्व ही वह पूना लौट जाते।

परगना बनेड़ा मुगल सम्राट औरंगजेब की ओर से राजा भीमसिंह को मिला था। राजा सुरतारामसिंह के समय तक तो उसकी सुरक्षा का भार मुगल सम्राट पर रहता आया था किन्तु राजा सरदारसिंह के समय में मुगल साम्राज्य जर्जर हो गया था। दिन प्रतिदिन उसकी शक्ति क्षीण होती जा रही थी, उबर मालवे में मरहटों की प्रबलता बढ़ रही थी। ऐसे चिन्तनीय समय में राजा सरदारसिंह ने महाराणा उदयपुर की छत्र छाया में जाना उचित समझा। उन्होंने रावत केशरीसिंह (सलुम्बर) के द्वारा अपना मन्तव्य महाराणा जगतसिंह से निवेदन कराया। तब महाराणा ने रावत केशरीसिंह को वचन दिया कि "हम उनकी सुरक्षा का भार लेते हैं। मेवाड़ से उन्हें पट्टा दिया जावेगा। तब उन्हें मेवाड़ की चाकरी करनी पड़ेगी।" राजा सरदारसिंह ने इसे स्वीकार किया और महाराणा के संरक्षण में परगना बनेड़ा हो गया।^३

१—उदयपुर राज्य का इतिहास (श्री ओझाजी)

२—जोधपुर से प्राप्त तत्कालीन पत्र।

३—भाद्रपद सुदी १२ वि० सं० १८२५ को रावत पहाड़सिंह द्वारा राजारामसिंह को लिखा पत्र।

ई० सन् १७३५ अक्टूबर में स्वयम् पेशवा बाजीराव पूना से उत्तर भारत की रणयात्रा पर निकले । नवम्बर में उन्होंने ताप्ती नदी को नन्दूर बार घाट से पार किया और दिसम्बर में उन्होंने कुन्ती दुर्ग पर आक्रमण किया । लूणावडा तथा इगरपुर से सरदेशमुखी वसून की । जनवरी सन् १७३६ ई० में वह बामवाडा मेवाड की सीमा पर पहुँचे । उन्होंने अपना बकील भेजकर महाराणा उदयपुर से बनेडा परगने की मांग की । पेशवा लूणावडे में थे । तब महाराणा ने बाबा तस्तसिंह को उनका स्वागत करने के लिए भेजा । फरवरी के प्रथम महाह में पेशवा उदयपुर आये और अपना डेरा अहाड गाव के पास चम्पावाग में लगाया । अपनी सेना उन्होंने शाहपुर की ओर रवाना की और आठ हजार चुनी हुई सेना अपने साथ रखी । पेशवा की अगवानी बाबा तस्तसिंह ने बड़े ठाट बाट से की । जो मेवाड का प्रथम श्रेणी का सामन्त था । दूसरे दिन पेशवा महाराणा के दरबार में पहुँचे । महाराणा जगतसिंह ने स्वयम् उनका स्वागत किया । महाराणा ने अपनी गद्दी के सामने दो गद्देले रखवा दिये थे, एक पर बाजीराव तथा दूसरे पर महाराणा के पुरोहित बैठे । औपचारिक बानचीन होने के पश्चात् पेशवा ने बनेडा परगने की मांग करने हुए कहा कि "मुझे तो आप अपने प्रथम श्रेणी के सामन्तों के बराबर समझिये ।" महाराणा ने बनेडा परगना मरहठों के अधिकार में देने की बान अस्वीकार की किन्तु उसे अपने अधिकार में ठेके के तौर पर रखकर एक लाख पचास हजार रुपए (खिराज) के रूप में दस वर्ष तक देना स्वीकार किया ।

बाजीराव पेशवा की दृष्टि बनेडा परगने पर होने का एक ऐतिहासिक कारण था । राजा भीमसिंह, राजा सूर्यमल तथा राजा मुरनार्णसिंह तीनों ने मुगल सम्राट के मनसबदार होने के नाते मुगल सेना के साथ मरहठों से युद्ध किये थे, इसी विद्वेष के कारण पेशवा बाजीराव ने बनेडा परगने की मांग की थी किन्तु महाराणा ने बुद्धिमत्ता के साथ उस पर मरहठों का अधिकार नहीं होने दिया ।

राजा सरदारसिंह की आयु उस समय तेरह वर्ष की थी । उनको जब उपरोक्त समाचार ज्ञात हुये, तब वह उस विशीर अवस्था में भी बहून चिन्तित हुये । मरहठों के आक्रमण के भय के कारण उन्होंने अपनी समस्त सैनिक शक्ति बनेडा में केन्द्रित की, क्योंकि वह उनका प्रमुख जागीरी स्थान था तथा वहाँ दुर्ग का निर्माण हो रहा था किन्तु इसका एक विपरीत परिणाम यह हुआ कि उनके नोलाय (बहनगर) तथा बदनावर परगने अरक्षित रह गये और नाऊ नामक मरहठा सेनापति ने नोलाय (बहनगर) के किले घेर बैसाख बदी ११ विक्रम सम्वत् १७९३ को अधिकार कर लिया ।^१ कुछ समय पश्चात् बदनावर पर भी मरहठों का अधिकार हो गया ।^२

विक्रम सम्वत् १७९८ में महाराजा सवाई जयसिंह तथा नागौर के महाराजा बन्धसिंह में गगवाणा मुकाम पर युद्ध हुआ । इस युद्ध का कारण यह था कि महाराजा अमरसिंह जोधपुर नरेश तथा वस्तसिंह दोनो भाइयों में अनयन हो जाने से वस्तसिंह ने महाराजा सवाई जयसिंह

१—पेशवा बाजीराव (श्रमेजी) ही० जी० डिगे । वीर फिनोद

२—एक ताकानी पत्र ।

३—मालवा में युगांतर

से सहायता चाहती । उन्होंने सहायता देना स्वीकार किया क्योंकि उस समय महाराजा अभयसिंह बीकानेर राज्य पर अधिकार करना चाहते थे और महाराजा सवाई जयसिंह बीकानेर की सहायता पर थे । ऐसे समय वल्लभसिंह की सहायता करने में उन्होंने लाभ देखा किन्तु महाराजा अभयसिंह ने उन्हें २१ लाख रुपये देकर मार्ग से ही लौटा दिया । राजा वल्लभसिंह का जोधपुर के सिंहासन पर बैठने का स्वप्न भंग हो गया और वह सवाई जयसिंह से अप्रसन्न हो गये । फलस्वरूप गगवाणा का युद्ध हुआ । इस युद्ध में सवाई जयसिंह की सहायतार्थ शाहपुरा के राजा उम्मेदसिंह, झलाय के ठाकुर तथा राजा सरदारसिंह भी थे । इस युद्ध में महाराजा सवाई जयसिंह विजयी हुये ।^१

विक्रम संवत् १७९८ में महाराणा जगतसिंह ने अपना वकील दिल्ली भेजकर बादशाह मुहम्मदशाह से निवेदन करके शाहपुरा, जहाजपुर, सावर और बनेड़ा परगनों से शाही सेवक जो नजराने आदि वसूल करते थे, वह माफ करवाये ।^२

विक्रम संवत् १८०० आश्विन सुदी १४ को महाराजा सवाई जयसिंह का स्वर्गवास हो गया । उनके पश्चात् महाराजा ईश्वरीसिंह जयपुर के सिंहासन पर आरूढ़ हुये, तब बनेड़ा से राजा सरदारसिंह ने अपने सेवक पंचोली किशनराम के साथ टीके का सामान घोड़ा और सिरोपाव भेजा ।^३ राज्य जयपुर की ओर से नियमानुसार विदाई के उपहार पंचोली किशनराम को दिये गये ।^४

महाराजा जयसिंह की मृत्यु होने से राजा सरदारसिंह शोक प्रदर्शनार्थ जयपुर गये और माघ सुदी २ विक्रम संवत् १८०० को दरबार में जाकर बैठे तब राजामल उन्हें भीतर ले गये । शोक प्रदर्शन कर राजा सरदारसिंह अपने डेरे पर लौट आये ।^५

महाराणा जगतसिंह ने पिछोला तालाब पर जगन्निवास नामक महल बनवाये थे । विक्रमी संवत् १८०२ माघ सुदी ९ को उनका वास्तु संस्कार किया गया । इस समारोह पर महाराणा की ओर से सामन्तों को जो उपहार दिये गये उनमें राजा सरदारसिंह को कल्याण कुमेत घोड़ा उपहार में दिया गया ।^६

वि० सं० १८०५ आपाढ़ सुदी पूर्णिमा को महाराजा अभयसिंह का अजमेर में स्वर्गवास हो गया । उनका दाह संस्कार पुष्कर तीर्थ में किया गया । उनके साथ उनकी राणी सीसौदनी राजा सुरताणसिंह की पुत्री सती हुई ।^७

जयपुर नरेश महाराजा ईश्वरीसिंह का स्वर्गवास होने से उनके भाई महाराजा माधवसिंह जयपुर के सिंहासन पर बैठे । राजा सरदारसिंह ने उन्हें ज्येष्ठ सुदी ३ वि० सं० १८०७ को पत्र लिखा और अभयराम पंचोली के साथ टीके का सामान भेजा । जिसे उसने जयपुर जाकर आपाढ़ बदी २ वि० सं० १८०७ को प्रस्तुत किया । जयपुर राज्य की ओर से उसे सिरोपाव

१—बाण्डी विलास में रखी ख्यात । २—जोधपुर का इतिहास ।

३—बीर विनोद । ४—तत्कालीन पत्र । ५—तत्कालीन पत्र ।

६—तत्कालीन पत्र । ७—बीर विनोद । ८—तत्कालीन पत्र ।

९—महाराजा ईश्वरीसिंह के साथ राणी सीसौदनी (राजा सुरताणसिंह की पुत्री सती हुई) ।

दिया गया। राजा सरदारसिंह ने स्वयम् फाल्गुन बदी ८ को जयपुर जाकर महाराजा माधवसिंह से भेंट की। उन्हें जयपुर राज्य की ओर से घोड़ा दिया गया।^१

बनेडा के इतिहास में पीप बदी १२ शनिवार वि० सं० १८१३ को एक दुस्सद घटना घटी, वह है। 'शाहपुरा के उम्मेदसिंह द्वारा धोके से बनेडा के किले पर आक्रमण कर उस पर अधिकार कर लेना।' उक्त घटना का विवरण लिखने के पूर्व उस घटना के पीछे जो लम्बा इतिहास है, उस पर प्रथम हम प्रकाश डालेंगे।

उदयपुर के महाराणा जगतसिंह तथा उनके पाटवी कुंवर प्रतापसिंह में किसी कारण वश मनोमालिन्य हो गया था। स्थिति यहां तक आ गई कि महाराणा ने कुंवर को बन्दी बनाना चाहा किन्तु कुंवर प्रतापसिंह सत्रह वर्ष की आयु होने पर भी बहुत बलवान थे। उनको पकड़ना साधारण बात नहीं थी। महाराणा के छोटे भाई वागीर के स्वामी नार्यसिंह जो स्वयम् एक मल्ल थे, उनके द्वारा धोके से कुंवर को बन्दी बना लिया गया। यह घटना वि० सं० १७९९ माघ सुदी ९ की है।

कुंवर प्रतापसिंह को बन्दी बनाने के काम में नार्यसिंह के तीन साथी और थे। देवगढ़ के रावत जसवन्तसिंह, देलवाड़ा के रायव देव, सनवाडे के बाबा भारतसिंह। महाराणा जगतसिंह जब बहुत बीमार हुवे तब इन चारों सामन्तों को भय हुआ कि महाराणा के पश्चात् कुंवर प्रतापसिंह के महाराणा होने पर वह अवश्य ही हमसे बदला लेंगे और बरबाद कर देंगे अतएव उन्होंने शाहपुरा के उम्मेदसिंह को मिलाकर विचार किया कि "कुंवर प्रतापसिंह को विप दे देना चाहिये।" इस पडयन्त्र का समाचार किसी प्रकार बीमार महाराणा के कानों तक पहुंचा तब उन्होंने पाचों सामन्तों को बुलाकर कहा कि "मेरी आज्ञा है कि आप लोग अपने अपने ठिकानों में चले जायें।"

कुंवर प्रतापसिंह ने महाराणा होने पर पाचों सामन्तों को बुलाकर उन्हें समझाया और विश्वास देकर अपने पास रख लिया। एक दिन महाराणा राज सभा में बैठे थे। उस समय उन्होंने पीठ पर हाथ रख कर नाक सिकोड़ी तब सब सामन्तों ने आश्चर्य से उनकी ओर देखा। महाराणा ने हंसकर कर कहा कि "काकाजी ने बन्दी बनाते समय मेरी पीठ पर घुटने की जो चोट दी थी, वह अब वादल होने के कारण कसक रही है।" बात सहज की गई थी किन्तु पाचों सामन्तों के मन में शका निर्माण हुई और वह अपने अपने ठिकानों में चले गये। उन्हें भय लगा कि महाराणा ने बदला लेने की भावना से उपरोक्त बात कही है। यह घटना वि० सं० १८०६ श्रावण मास की है।

पांचों सामन्त महाराणा से अप्रसन्न होकर मेवाड़ का प्रदेश छूटने लगे। महाराणा ने राजा सरदारसिंह को आदेश दिया कि "मेवाड़ के प्रदेश में आने का मार्ग वनेडा के प्रदेश में से है, अतएव उनका अपने प्रदेश से निकलना बंद कर देवें तथा अपने सैनिकों द्वारा उनका सामना भी करते रहें।" स्वामी भक्त राजा सरदारसिंह ने महाराणा के आदेश का पूर्णतया पालन किया, जिससे उम्मेदसिंह उनका विरोधी बन गया।

जोध ही माघ वदी २ वि० सं० १८१० को महाराणा प्रतापसिंह (द्वितीय) का स्वर्ग-वास हो गया और महाराणा राजसिंह (द्वितीय) मिहानगर पर बैठे। वह अल्पवयस्क थे। इनके समय में मरहटों के आक्रमण बार-बार होने लगे और महाराणा के सामन्तों तथा सेनापतियों को उधर अधिक ध्यान देना पड़ा, परिणामस्वरूप राजप्रबन्ध में शिथिलता आगई। राजा उममेदसिंह शाहपुरा ने राजा सरदारसिंह से पुराने घेर का बदला लेने का यही अवसर उपयुक्त समझा और जब पौष सुदी १२ वि० सं० १८१३ की एक प्रहर रात व्यतीत होने पर राजा सरदारसिंह के अधिकांश सैनिक तथा सेनानायक बलदरसा नामक ग्राम में चले गये और गढ़ में जोधा राजपूतों के सैनिक ही रह गये, तब ग्राम अरज्यास का जोधा ठाकुर राजा उममेदसिंह ने मिल गया, उसने दुर्ग पर आक्रमण करने के लिये उसे बुलवाया। आधी रात बीत जाने पर राजा उममेदसिंह ने एकदम आकर अचानक बनेड़ा दुर्ग पर आक्रमण कर दिया। जोधा सैनिकों ने उनकी सहायता की, यह देखकर राजा सरदारसिंह गढ़ में बाहर चले गये। उममेदसिंह का बनेड़ा गढ़ पर अधिकार हो गया।

उस समय महाराणा की सेना माण्डलगढ़ में थी। उस सेना के सेनापतिको जब इस घटना की सूचना मिली तब वह पौष सुदी २ को भीलवाड़ा आ गया। राजा सरदारसिंह ने भी अपनी सेना एकत्रित करना प्रारम्भ कर दिया तथा महाराजा माधवसिंह जबपुर को भी सहायता करने को लिखा।^१

राजा उममेदसिंह को जब यह समाचार मिला कि महाराणा की सेना भीलवाड़ा आगई है और जोध ही बनेड़ा दुर्ग को कूच करने वाली है तब वह बनेड़ा दुर्ग का सामान धन आदि जो उसके हाथ लगा उसे लेकर शाहपुरा चला गया।

राजा सरदारसिंह को दुर्ग की दुर्दशा देख बहुत दुःख हुआ और वह अधिकतर उदयपुर में महाराणा के पास रहने लगे। ठाकुर शिवसिंह (रूपाहेली) ने उनके साथ सहानुभूति प्रकट कर सहायता देने का वचन दिया तब राजा सरदारसिंह कुछ दिन रूपाहेली जाकर रहे थे।

उक्त दुःख घटना का राजा सरदारसिंह के हृदय पर ऐसा आघात हुआ कि वह अधिक दिनों तक जीवित नहीं रहे और चैत्र वदी १४ विक्रम संवत् १८१५ को उदयपुर में उनका स्वर्गवास हो गया।^२

विवाह और संतति:—राजा सरदारसिंह की सात राणियां थीं, जिनका विवरण निम्नांकित है:—

१. नरुकी उणियारा की राव राजा दीलतसिंह की पुत्री।
२. बांकावतनी।
३. चौहानी हरिसिंह की पुत्री, लालसिंह की पत्नी।
४. मेड़ताणी।
५. जगमालोतरी मसूदा की जयसिंह की पुत्री मुरताणसिंह की पत्नी।

६ जोधपुरीजी ।

७ खंगारोतणी ।

उपरोक्त राणियों से कुवर रायसिंह तथा कुवर रूपसिंह दो पुत्र हुये । कुवर रायसिंह तो पाटली बने और कुवर रूपसिंह को रोहड़ी ग्राम जागीर में मिला । जिसका नाम आजकल गोपालपुरा है ।

पुत्रिया —कमलाकुवरी, ब्रजकुंवरी तथा सौभाग्यकुवरी तीन हुई ।

ब्रजकुमारो का विवाह जयपुर नरेश महाराजा मानसिंह के साथ आषाढ वशी १ विक्रम सम्वत् १८१८ को राजा रायसिंह के समय में हुआ । दूसरी पुत्री कमलाकुवरी का विवाह जोधपुर राज्य के कुवर जयसिंह के साथ हुआ । तीसरी पुत्री सौभाग्यकुमारो का विवाह भदावर के स्वामी बलसिंह से हुआ था ।

राजा सरदारसिंह ने अपने जीवन काल में अपनी तीन बहिनो का विवाह किया । एक बहिन के विवाह का वर्णन पहले लिखा जा चुका है । दूसरी बहिन का विवाह उन्होंने नागौर के महाराजा बलसिंह के साथ किया । तीसरी बहिन का विवाह महाराजा ईश्वरसिंह जयपुर ने साथ किया ।

धार्मिक कार्य —विक्रम सम्वत् १७९२ में राजा सरदारसिंह मथुरा यात्रा को गये । माघ सुदी १५ को ब्राह्मण जयराम को भूमिदान दी ।

चैत्र वदी १ विक्रम सम्वत् १७९६ को गोपीनाथ को ग्राम कुवार परगना बनेडा जागीर में दिया ।

महाराणाओं की मृत्यु —इनके समय में महाराणा जगतसिंह का स्वर्गवास आषाढ वदी ७ वि० म० १८०८ को नया महाराणा प्रतापसिंह (द्वितीय) का स्वर्गवास माघ वशी २ विक्रम सम्वत् १८१० को हुआ ।

भवन निर्माण —इनकी वाल्यावस्था में ही महाराजा अभयसिंह जोधपुर के परामर्श से बनेडा दुर्ग का निर्माण प्रारम्भ हुआ । इनकी राणी गङ्गा देवी ने चतुर्भुज नारायण का मन्दिर तथा उसके सामने कुण्ड बनवाया ।

राजा सरदारसिंह ने वर्तमान नगर के चाँदपोल की तरफ सरदार विलास नामक बाग बनवाया तथा दुर्ग में विक्रम सम्वत् १८०६ में सरदार निवास नामक महल बनवाया ।

इनकी दादी राजा सूर्यमल की रानी बनकुंवर बाघेली (रोवा) ने एक बावडी बनेडा नगर में बनवाई, इसकी नींव विक्रम सम्वत् १८०० में लगी और प्रतिष्ठा चैत्र सुदी १५ विक्रम सम्वत् १८०१ को हुई । इसका नाम वाईजीराज की बावडी है । बावडी के सामने एक शिवर-चन्द महादेव का मन्दिर भी बनवाया ।

साहित्य सेवा —राजा सरदारसिंह एक सफ़ल कवि और संगीत के ज्ञाता थे । उन्होंने खडी बोली में "स्वर तरंग" नामक काव्य ग्रन्थ की रचना की । उसमें गान कला की विविध राग रागिनियों के स्वरों का ललित भाषा में वर्णन किया गया है । काव्य का प्रभाव गतिमान

और रसभरा है। शैली सरल है। उन दिनों उक्त ग्रन्थ की बहुत मान्यता मिली है। रचना इसकी वि० सं० १८०५ में की गई।

व्यक्तित्व:—राजा सरदारसिंह कवि हृदय और भावुर थे। विश्वामघात में उन्हें चढ़ा था। ग्राम आरज्याम के जित्त जोधा ठाकुर ने शाहपुरा नरेश उम्मेदसिंह की सहायता कर बनेड़ा दुर्ग पर अधिकार करवाया था, उसके विश्वामघात का राजा सरदारसिंह ने उसे यह दण्ड दिया कि जब उसका अधिकार बनेड़ा दुर्ग पर हो गया, तब उसके गांव आरज्याम पर आक्रमण किया और उस जोधा ठाकुर को मार डाला तथा उस गांव को धीरान कर दिया। उन स्थान से दक्षिण की ओर आध कोस पर सरदारनगर नामक नया गांव बसाया। मृत्यु के समय उनकी आयु केवल ३४ वर्ष की थी।

राजा रायसिंह

जन्म —राजा रायसिंह का जन्म विक्रम संवत् १७९८ कार्तिक वदी ३० बुधवार को हुआ ।

राजकार्य का प्रारम्भ —इनके पिता राजा सरदारसिंह की मृत्यु के समय इनकी आयु केवल सोलह वर्ष की थी । राजा रायसिंह वैशाख वदी ८ विक्रम संवत् १८१५ को बनेडा राज्य के सिंहासन पर बैठे और महाराणा राजसिंह (द्वितीय) ने राजा सरदारसिंह को दिये हुये वचन के अनुसार राजा रायसिंह को वैशाख सुदी ७ विक्रम संवत् १८१५ को परगना बनेडा दिया और तलवार बंधाई के समय हाथी, घोड़ा आदि उपहार प्रदान किये । उक्त परगना महाराणा ने दसोद, बिराड़ आदि करो से भी मुक्त रखा । उस समय परगना बनेडा में ५६ ग्राम थे और आय १५३२०० रुपया थी ।

महाराणा ने विक्रम संवत् १८१५ वैशाख सुदी १४ को परगना बनेडा के समस्त पटेलों के नाम आदेश भेजे । महाराणा की छत्र छाया पाकर राजा रायसिंह अपने राज्य के अस्त व्यस्त राज प्रबन्ध को पुन सुव्यवस्थित करने में लग गये । विश्व खल सेना को फिर एकत्रित किया । मरहटों की बढ़ती हुई शक्ति को देख उन्होंने भी अपनी सेना को दृढ़ और सुसज्जित बनाया । इस प्रकार सैनिक दृढ़ता सुनियन्त्रित तथा राजकीय प्रबन्ध सुव्यवस्थित करने में उन्हें दो वर्ष लग गये ।

विगत दो वर्षों में मरहटों का प्रभाव और भी बढ़ गया और वह समस्त उत्तर भारत में फैल गये । मालवा पर उनका अधिकार हो चुका था किन्तु वहा से उन्हें पर्याप्त धन की प्राप्ति नहीं हो पा रही थी तब उनका ध्यान राजपूताना ऊमटवाड़ा, खीचीवाड़ा आदि समस्त उत्तर भारत के प्रदेशों की ओर गया और वहा के राजाओं से चीय बमूल करना उन्होंने प्रारम्भ कर दिया । शीघ्र ही मरहटों के प्रभाव और शक्ति पर विपत्ति के बादल मड़राने लगे । अहमदशाह अब्दाली के आक्रमणों ने मरहटों की शक्ति तथा प्रभाव का चुगौती दी ।

विक्रम संवत् १८१७ के प्रारम्भ में अब्दाली ने भारत में प्रवेश किया और मरहटों के सेनापति दत्ताजी सिंधिया से उसकी मुठभेड़ हुई, जिसमें दत्ताजी की हार होकर वह रणक्षेत्र में शेर रहा ।

अहमदशाह की इस विजय ने मरहटों को चौंका दिया और दिल्ली की राजनीति की ओर ध्यान देने को विवश कर दिया । अपने प्रभाव की रक्षा के लिये उन्हें यह भी आवश्यक हो गया कि वह अहमदशाह को भारत से खदेड़ दें । सदाशिवराव भाऊ के सेनापतित्व में मरहटों की एक विशाल सेना दक्षिण में पानीपत के मैदान में आ उपस्थित हुई । सदाशिवराव भाऊ ने राजपूताने के राजा-महाराजाओं को सहायता के लिये सेना भेजने को लिखा किन्तु

मरहठों की आक्रामक नीति के कारण न तो किसी ने सहायता की, न सेना भेजी। अहमदशाह अब्दाली और सदाशिवराव भाऊ का यह युद्ध १४ जनवरी ई० सन् १७६१ (विक्रम संवत् १८१८) को हुआ। जिसमें मरहठों की पराजय हुई, परिणामस्वरूप उत्तर भारत में उनका प्रभाव कुछ समय के लिये क्षीण हो गया।

हमारे संग्रह में एक तत्कालीन अधूरा पत्र है। जिसका लेखक अज्ञात है, उसमें इस युद्ध का वर्णन इस प्रकार किया है कि “पठान और दक्षिणियों का युद्ध हुआ। दक्षिणी हार गये। पठान जीत गये। जनकोजी सिधिया, मल्हारराव हुलकर भाऊ सब दक्षिणियों के सरदार मारे गये। दक्षिणी बहुत मारे गये। पठान भी बहुत मारे गये। यह युद्ध पौष सुदी ८ को हुआ।”

मरहठों की उपरोक्त पराजय से उनकी शक्ति और प्रभाव नितान्त समाप्त नहीं हुवे। मल्हारराव हुलकर ने तथा माधवराव सिधिया ने निरन्तर लगन, परिश्रम तथा बुद्धिमता से, खोई हुई शक्ति को फिर अर्जित किया और धाक जमा दी। वह पूर्ववत् चौथ वसूल करने लगे तथा उत्तर भारत की, विशेष रूप से राजपूताने की राजनीति में प्रमुख रूप से भाग लेने लगे।

विक्रम संवत् १८२० में राजा उम्मेदसिंह गहपुरा ने किसी कारण-वश अप्रसन्न होकर मांडलगढ के कानावतों पर आक्रमण करने का विचार किया और राजा रायसिंह को सहायतार्थ कुछ सैनिक भेजने को लिखा। राजा रायसिंह ने सैनिक भेज दिये। यह एक अद्भुत बात है कि जिस राजा उम्मेदसिंह ने राजा सरदारसिंह के समय में थोके से बनेड़ा दुर्ग पर अधिकार कर उनको संकट में डाल दिया था, उन्हीं के पुत्र राजा रायसिंह ने राजा उम्मेदसिंह की सहायता की। इससे उनके हृदय की विशालता प्रकट होती है किन्तु कानावतों के विरुद्ध राजा उम्मेदसिंह की सहायता करने के कारण महाराणा उनसे अप्रसन्न हो गये। उन्हीं दिनों किसी राजकार्य-वश धाय भाई रूपजी वदनौर होता हुआ मांडल आया, तब राजा रायसिंह भी मांडल जाकर उनकी सेना में सम्मिलित हो गये। महाराणा के रुख के अनुसार वह भी उनसे अप्रसन्न था। अतएव उसने आपाढ़ बदी ९ प्रातःकाल राजा रायसिंह के डेरे को चारों ओर से घेर लिया। उनके डेरे के पास ही ठाकुर अक्षयसिंह वदनौर का डेरा था, वह उसके डेरे में चले गये। सारे राठौड एकत्रित हो गये, जो राजा रायसिंह के पक्ष में थे। धाय भाई ने जब झगडा बढ़ते देखा तब ठाकुर अक्षयसिंह को मध्यस्थ बनाकर यह करार लिखाया कि बीस दिन तक राजा रायसिंह बनेड़ा नहीं जावेंगे। ठाकुर अक्षयसिंह के साथ रहेंगे। इस घटना की सूचना राजा रायसिंह ने महाराजा सवाई माधौसिंह जयपुर को देकर विक्रम संवत् १८२० आपाढ़ सुदी १३ को लिखा कि “धाय भाई का विचार बनेड़ा दुर्ग छुड़ाने का है किन्तु दुर्ग का प्रबन्ध दृढ़ है। आप महाराणा को लिखकर अथवा अपना कर्मचारी भेजकर इस मामले को सुलझा देवे। मैंने महाराणा का कोई अपराध नहीं किया है। उनकी सेवा करता आया हूँ और उसका यह फल मिला है।”

अपने आश्विन बदी १० वि० सं० १८२० के पत्र में फिर उन्होंने सवाई माधौसिंह से आग्रह किया कि “वह महाराणा के पास अपना मुत्सद्दी भेजकर उनकी अप्रसन्नता को दूर करा देवें।

मुझसे उम्मेदसिंह की सहायता करने का जो अपराध बन पड़ा है, उसे क्षमा करा देवे। मैं अब तक उनकी सेवा करता आया हूँ, उसी प्रकार आजीवन करता रहूँगा। यदि यह न हो सके तो आप यहाँ का प्रबन्ध करें। तुकोजीराव हुलकर जावद से पचास हजार सेना लेकर इस ओर आया है। मैं बदनाम से आश्वीन बदी ४ को ठाकुर अश्वर्यसिंह से विदा होकर बनेडे आ गया हूँ।”

किन्तु वह समय भी आया जब महाराणा की अप्रसन्नता दूर होकर वह फिर राजा रायसिंह पर प्रसन्न हो गये। उस प्रसंग का वर्णन करने के पूर्व हम तुकोजीराव हुलकर के मेवाड़ में सेना लेकर आने का कारण लिखेंगे।

पूर्व महाराणा राजसिंह (द्वितीय) ने जो परगने खिगाज के बदले अपने पाम ठेके पर रखे थे, उनका रूपया बर्तमान महाराणा अरिसिंह, अकाल के कारण आर्थिक स्थिति बिगड़ जाने से समय पर दे नहीं पाये। महाराणा हुलकर ने रूपयों की माग की। उसने प्रथम तुकोजीराव हुलकर को मेवाड़ में भेजा और स्वयं भी मेवाड़ पर आक्रमण करता हुआ उठाले तक पहुँच गया। तब महाराणा ने अजुनसिंह कुगवड तथा धायभाई रूप्यो की संधि की बात चीन करने के लिये उसके पास भेजा। महाराणा ने साठ लाख रूपया मागा किन्तु बातचीत होना ५१ लाख रूपये लेकर वह चला गया।

विक्रम सम्बत् १८२२ में उदयपुर के राजनीतिक वातावरण में एक नया संकट उपस्थित हुआ। जिससे मेवाड़ राज्य की एकात्मता भंग होगई। रत्नसिंह को महाराणा बनाकर उदयपुर के सिंहासन पर बैठाने का उद्योग मेवाड़ के बन्तों ही मामूली कर रहे थे। यहाँ वह संकट था। रत्नसिंह स्वर्गीय महाराणा राजसिंह (द्वितीय) की जाली राणी से उनके स्वर्गावास के पश्चात् उत्पन्न हुआ था। महाराणा राजसिंह की मृत्यु विक्रम सम्बत् १८१७ चैत्र बदी १३ को हुई। उनके कोई संतान नहीं थी। महाराणा की मृत्यु के पश्चात् जाली राणी ने गर्भ न होना प्रकट किया तब सामन्तों ने महाराणा जगतसिंह के छोटे पुत्र अरिसिंह को विक्रम सम्बत् १८१७ चैत्र बदी १३ को राजगद्दी पर बैठाया किन्तु राणी जाली ने गर्भ था और रत्नसिंह का जन्म हुआ। जब महाराणा अरिसिंह से उनके सामन्त अप्रसन्न हो गये तब उनको पदच्युत कर रत्नसिंह को महाराणा बनाकर मेवाड़ के सिंहासन पर बैठाने का वह प्रयत्न करने लगे। मेवाड़ के बहाने से सामन्त रत्नसिंह की ओर हो गये। जसवंतसिंह (गोखू दा) ने इस कार्य में प्रमुख भाग लिया क्योंकि जाली राणी उसकी बहिन थी। महाराणा ने अपनी शक्ति क्षीण होते देखी, तब वह भी रुठे हुए सामन्तों की मनाने लगे। राजा उम्मेदसिंह (शाहपुरा), झाला राधबदेव देलवाडा आदि को उन्होंने अपनी ओर मिला लिया। राजा रायसिंह तो पहिले से ही महाराणा के भक्त थे वह सहर्ष उनके पक्ष में हो गये। इसी समय झाला जालिमसिंह कोटे में महाराणा के पाम आगया। इस प्रकार महाराणा की शक्ति में वृद्धि हुई और उन्हें धैर्य दया।

राजा रायसिंह के महाराणा के पक्ष में आने के पूर्व उनको मरहट्टों की ओर से तथा रत्नसिंह की ओर से अपने पक्ष में आने के लिये जो प्रलोभन दिये गये उस पर प्रकाश डालना आवश्यक है, क्योंकि तत्कालीन पत्रों से उस समय की राजनीतिक परिस्थिति स्पष्ट हो जाती है। ऐसे समय जबकि चारों ओर विद्रोह की अग्नि प्रज्वलित हो उठी हो, प्रलोभनों का उपहार

बीच-बीच में बनेडा आकर राज्य प्रबन्ध को देखते रहते थे। विक्रम संवत् १८२५ के श्रावण के पूर्व वह कुछ दिन के लिये बनेडा आये थे।

बनेडा आने पर उन्होंने राज्य प्रबन्ध के साथ-साथ एक काम और किया। उन्होंने चतुरतापूर्वक मेवाड के सामन्तों को पत्र लिखकर यह जानना चाहा कि कौन रत्नसिंह की ओर है और कौन महाराणा की ओर है। जब एक सिंहासन के दो अधिकारी उत्पन्न होते हैं तब उस राज्य के सामन्तों की स्थिति किकर्तव्यविमूढ़ हो जाती है। ऐसे संकटकाल में यदि बुद्धिमानी से कार्य नहीं किया गया तो अन्त में राज्य से विमुख होकर पछताना पड़ता है। राजा रायसिंह राजनीति निपुण थे। वह रत्नसिंह के पक्षियों की शक्ति को तोलना चाहते थे, उन्होंने वेगू के रावत सवाई मेघसिंह को भी इस सम्बन्ध में पत्र लिखे। सवाई मेघसिंह के राजा रायसिंह को लिखे चार पत्र हमारे संग्रह में हैं। यह पत्र श्रावण सुदी २।६।८।१२। विक्रम संवत् १८२५ के हैं। इन पत्रों से ज्ञात होता है कि उस (मेघसिंह) ने राजा रायसिंह को रत्नसिंह के पक्ष में आने के लिये प्रोत्साहित किया था। उन दिनों रत्नसिंह को लेकर उनके सामन्तों का मुकाम कुम्भलमेर में था। वहीं से महाराणा के सामन्तों को अपनी ओर मिलाने का वह प्रयत्न कर रहे थे। मेघसिंह ने तो राजा रायसिंह को यहां तक लिखा कि कुम्भलमेर से सनद तो आपके पास आ ही गई होगी। यदि उनके पक्ष में आने का विचार हो तो मैं उनके लिखे अनुसार आपके खर्च के लिये रुपये भिजवा दूंगा। मरहटों के सेनानायक आनाजी तथा जसवंतरायजी से बातचीत पक्की कर रहा हूँ। मरहटों ने रत्नसिंह का पक्ष लिया है। तीन लाख रुपये तो नंदलाल देगा और तीन लाख रुपये रत्नसिंह देगा। जोधपुर के राजा विजयसिंह भी रत्नसिंह के पक्ष में है। मरहटों और राजा विजयसिंह दोनों मिलकर रत्नसिंह को उदयपुर के राज्य सिंहासन पर बिठाना चाहते हैं। रत्नसिंह का डेरा राजसमुद्र पर है। सदागिराव और जसवंतराय ने मुझे लिखा है, “हमारे भीलवाड़े जाने ही आप हमारी सेना में आकर सम्मिलित हो जाओ। आपका क्या विचार है? आप आगे जावेगे या इनके साथ चलेगे।”

रत्नसिंह के सामन्तों ने भी राजा रायसिंह को पत्र लिखकर तथा सनद भेजकर अपने पक्ष में आने के लिये प्रलोभन दिया था। रत्नसिंह के मुख्य प्रधान साहू वसंतपाल देपुरा ने श्रावण सुदी ९ वि० सं० १८२५ को उन्हें रत्नसिंह का पक्ष ग्रहण कर कुम्भलमेर आने को लिखा। रत्नसिंह की ओर से श्रावण सुदी १२ वि० सं० १८२५ को सनद भेजकर लिखा कि:—

१. सांगानेर के बदले ग्राम सवाणा देगे। वहां आप गढ़ी बाध सकते हैं।
२. आपके जिन सामन्तों ने गढ़ियां बाध ली हैं, उदयपुर आने पर हम उन्हें खाली करा देगे।
३. भीलवाड़ा की गाड़ियों पर प्रति गाड़ी २ रुपये प्रमाण से परगने के अनाज के लिये दिये, सो लेते रहे।
४. २,०००० रुपये की जागीर आपके भाई-बन्धों को देगे।

दौलामियां से भी उन्होंने पत्र व्यवहार किया। उसने श्रावण सुदी १५ वि० सं० १८२५ को पत्र भेजकर राजा रायसिंह को सहायता करने का वचन दिया।

इस प्रकार पत्र व्यवहार करके चतुरतापूर्वक राजा रायसिंह ने महाराणा के पत्र में जाना ही निश्चिन किया। वह भाद्रपद वि० सं० १८२५ में उदयपुर पहुँच गये। राजा रायसिंह के आगमन से महाराणा बहुत प्रसन्न हुये। राजा रायसिंह ने बनेडा के अपने परिवार को लिखा कि "राणाजी मुझसे बहुत प्रसन्न हैं। नये, नये सरदार आये हैं, दोलाभिया मरहूठो को छोड़कर महाराणा की सेवा में आ गया है। लुनाउडका ठाकुर भी महाराणा के पक्ष में हो गया है।"

आश्विन सुदी १२ को महाराणा ने राजा रायसिंह को जब वह उज्जैन रणभेत्र पर रवाना हो रहे थे तब आदरपूर्वक जा सम्मान प्रदान किया उसका विवरण निम्न प्रकार है—

। "जयपुर नरेश तथा जोधपुर नरेश से जब हम भेंट करेंगे तब आपको अपने सामने गादी पर लेकर बैठेंगे। जब आप उदयपुर आवेंगे तब द्वार के बाहर आनकी अगवानी करने आवेंगे और जब आप सैन्य शिविर में आओगे, तब डेरे के बाहर आकर आपका स्वागत करेंगे। आपके भाई सगे मेवाड़ राज्य की चाकरी करेंगे, उनको व्यवहार के अनुसार पट्टा देंगे, मेवाड़ की राजसभा में आपके साथ आपके आठ सरदार, एक पुरोहित, दो मुत्सद्दी को बैठने दिया जावेगा। आप नालको रख सहेगे।" उदयपुर राज्य की यह प्रथम सनद है।

मार्गशीर्ष वदी २ सवत् १८२५ को अमला के देवीसिंह ने राजा रायसिंह को एक विस्तृत पत्र लिखा। उस पत्र में उज्जैन की राजनीतिक परिस्थिति का विस्तृत वर्णन है। उसका सारांश यह है कि "राणा रत्नसिंह विद्रोह परगना रत्नलाम में थे। मेहता सूरतसिंह उनके पास आये। वहाँ से वह सूबेदार माधवराव सिंधिया के पास उज्जैन गये। सिंधिया ने एक कोस आगे जाकर उनकी अगवानी की और राणाजी को ले गया। रत्नसिंह ने निवेदन किया कि "मुझे उदयपुर की गद्दी पर बैठाओ। तीस लाख रुपये आपको भेंट करूँगा। उसमें से दस लाख रुपये तो मदसौर के डेरे पर दूँगा शेष बीस लाख उदयपुर की गद्दी पर बैठने पर दूँगा। यह करार बेल भटार उठाकर महाकालेश्वर उज्जैन को बीच में रख कर हुआ। सेना चार पाच हजार है। पवार का दीवान तीन हजार मेना के साथ भाड़व आया है। तुकोजी हुनकर इन दिनों दक्षिण में है।"

राजा रायसिंह की नीलाय परगना उनके पिता के समय निकल जाने से बड़ा दुःख था। अब फिर उसे हस्तगत करने का विचार कर उन्होंने इस सम्बन्ध में देवीसिंह से विचार विनिमय किया। देवीसिंह (अमला) ने उपरोक्त पत्र में नीलाय (बडनगर) के सम्बन्ध में यह लिखा कि "नीलाय के सम्बन्ध में यह समाचार है कि दक्षिण के एक पण्डित के अधिकार में उज्जैन के आठ परगने हैं, उनमें नीलाय है। इस समय नीलाय दो लाख चौबीस हजार में है, कचेरी खर्च अलग है। रुखिजावाला गुमाणसिंह इसे लेना चाहता है, किन्तु अभी दिया नहीं गया है। आप यह परगना लेने की बातचीत करें तो दो लाख तक करना।" किन्तु भावी इतिहास किन्ही दूसरे ही अंगरेजी में लिखा जा रहा था और परगना नीलाय (बडनगर) फिर अभी बनेडा राज्य के अन्तर्गत नहीं आया।

१—देवीसिंह राजा भीमसिंह के पुत्र विजयसिंह के वंशज हैं।

२—उदयपुर राज्य के इतिहास में भी श्रीभाभी ने एक बड़ा रूप लेना लिखा है।

बहिरजी ताकपीर नामक एक मरहठा सेनापति ने भी मार्गशीर्ष ८ व १५ विक्रम संवत् १८२५ को पत्र लिखकर राजा रायसिंह को मरहठों के पक्ष में आने का बहुत आग्रह किया किन्तु राजा रायसिंह ने उधर ध्यान नहीं दिया ।

उपरोक्त पत्रों से ज्ञात होता है कि सूवेदार माधवराव सिंधिया ने रत्नसिंह का पक्ष लिया^१ और एक करोड़ रुपये ठहराये ।^२ यह बात जब महाराणा अरिसिंह को मालूम हुई तब उन्होंने माधवराव सिंधिया को अपनी ओर मिलाने के विचार से प्रथम भाला जालिमसिंह तथा मेहता अगरचन्द को पेशवा के अधिकारी रघुपायगिया तथा दौलामिया के पास भेजा । उन्होंने महाराणा अरिसिंह का पक्ष लेने के लिये माधवराव सिंधिया को समझाया किन्तु अधिक रुपयों के लोभ में आकर माधवराव ने उन दोनों का कहना नहीं माना, इस पर वह दोनों अप्रसन्न होकर अपने आठ हजार सैनिकों सहित महाराणा की सेना में आकर सम्मिलित हो गये । महाराणा ने एक बार फिर रावत पहाड़सिंह, उम्मेदसिंह शाहपुरा तथा भाला राघवदेव को सिंधिया को समझाने भेजा किन्तु फिर भी उसने अपना हठ नहीं छोड़ा, तब महाराणा ने युद्ध को अनिवार्य समझकर रावत पहाड़सिंह, उम्मेदसिंह शाहपुरा, भाला जालिमसिंह, बनेड़ा के राजा रायसिंह, विजौलिया का शुभकरण, भैंसरोड का रावत मानसिंह, आमेट का फतेहसिंह, वीरमदेव (घाणेराव) का, अक्षयसिंह वदनौर, रावत कल्याणसिंह बम्भौरा, रघुपायगिया तथा दौलामिया आदि सेना-नायकों के आधिपत्य में एक विशाल सेना भेजी और अपने सामन्तों को समझाया कि “प्रथम सिंधिया से संधि की बातचीत करना । वह जो ‘पेशकस’ के रुपये लेगा वह दे दिये जावेंगे ।”

उपरोक्त सामन्तों ने ससैन्य खाना होकर उज्जैन में क्षिप्रा नदी के तट पर डेरा डाला और महाराणा के आदेशानुसार माधवराव सिंधिया से संधि की बातचीत चलाई किन्तु उसने नहीं माना । तब पौष सुदी ६ विक्रम संवत् १८२५ की युद्ध प्रारम्भ हुआ । यह युद्ध तीन दिन तक चलता रहा । महाराणा के सैनिक बहुत वीरतापूर्वक लड़े । राजपूतों ने पहिले ही आक्रमण में मरहठों की सेना को तितर बितर कर दिया । महाराणा के सैनिकों की विजय निकट थी किन्तु इसी समय देवगढ़ के रावत जसवन्तसिंह के द्वारा भेजी गई, पन्द्रह हजार नागाओं की सेना मरहठों की सहायता पर आ गई और युद्ध का रूप बदल गया । जो विजय महाराणा को मिलने वाली थी वह मरहठों को मिली । महाराणा की सेना की हार हुई और उसमें रावत पहाड़सिंह, शाहपुरा के उम्मेदसिंह खेत रहे । राजा रायसिंह ने वीरतापूर्वक लड़ते हुये पौष सुदी ९ विक्रम संवत् १८२५ की रणक्षेत्र में सोकर अमरता प्राप्त की ।^३ इनके साथ इनके सामन्त बल्ला रतनसिंह, बल्ला उदयसिंह, राठीड़ दलसिंह, राठीड़ गूजरसिंह इस युद्ध में वीर गति को प्राप्त हुये ।^४

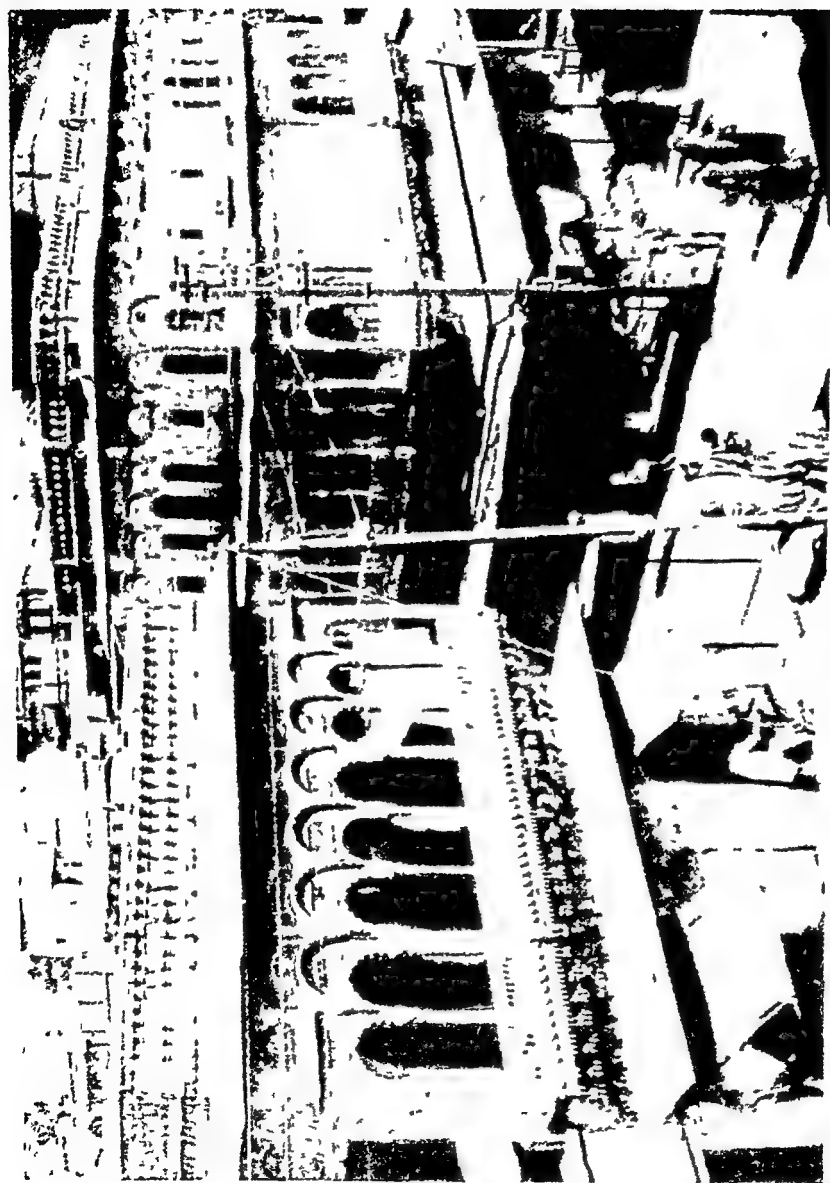
राजा रायसिंह की वीरता पर मुग्ध होकर किसी कवि ने अपनी ओजस्वी भाषा में एक कविता लिखी है । वह निम्नांकित है:—

१—बनेड़ा संग्रह के पत्र ३

२—उदयपुर राज्य का इतिहास (भी ओभाजी) ।

३—राजपूताने का इतिहास (ओभा) ।

४—बनेड़ा संग्रह ।



राजपुर (बनेड़ा) के बाजार का दृश्य

रचे उजौनी राड, ये दखनी खड खड आविया ।
 मटका द्रोहण मगड, रण रहियो भड रायसी ।
 तीन हजार तोखार, उमग फौजा मे बोरिया ।
 पडिया पेलेपार, रण रहियो भड रायसी ।
 खळहळ रगता खेत, सफरा तो गेहये सरे ।
 रे बाला चढता वेप, रण रहियो भड रायसी ।
 ढारण डूबो दीवान, सुरपुर तो पुग्यो रही ।
 बाचे कवि बरबाण, रण रहियो भड रायसी ।

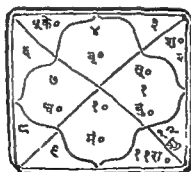
विवाह और सतति — इसकी राणी जोधपुरी पोसागन के राजा फनेहसिंह की पौत्री तथा सोभाग्यसिंह की पुत्री थी । इस राणी से तीन पुत्र —

१—हमीरसिंह २—आनन्दसिंह ३—विशोरसिंह हुवे ।

धार्मिक आस्था — आपाढ़ बदी ३० विक्रमी संवत् १८०४ को राजा रायसिंह ने अपने कुंवर पदे मे चतुर्भुज ब्राह्मण को ५१ बीघा भूमि दान दी । चैत्र बदी ९ विक्रम संवत् १८१४ को उन्होंने सोमसुत, शम्भु, सुन्दर तथा रणछोड को ५१ बीघा भूमि ग्राम सिवाणा मे दान दी । वैशाख सुदी १५ विक्रम संवत् १८१७ को चन्द्रग्रहण के अवसर पर ४१ बीघा भूमि कन्हैया सुत उदयराम को बनेडे मे दान दी ।

भवन निर्माण — राजा रायसिंह ने बनेडा दुर्ग के आसपास कोट बनाने का काम प्रारम्भ किया और वर्तमान बनेडा नगर बसाकर उसका नाम अपने मूल पुरुष राणा राजसिंह के नाम पर "राजपुर" रखा । उस समय से अब तक सरकारी कागजात मे "राजपुर बनेडा" लिखा जा रहा है । राजपुर गांव की जन्म पत्री की प्रतिलिपि निचे लिखी जाती है ।

संवत् १८२३ शाके १६८८ प्रवर्तमाने वैशाख बदी १ शुक्रे घटी ५२।४० स्वात नक्षत्र घटी १९।१२ सिधि नाम जोग घटी १२।१७ श्री सुर्योदयात इस्ट घटी १६-० सूर्य स्पष्ट ०।१५।१७।५८।१३ राजपुर जन्म ।



इन्होंने वि० स० १८२१ मे राय आगन बनाया । पनरा चौकी बनाई और अजमेरी द्वार बनवाया ।

रत्नसिंह के प्रधान वसंतपाल ने उनको अपनी ओर मिलाने के लिये फाल्गुन बंदी ४ वि० सं० १८२५ को पत्र लिखकर प्रलोगन दिये, किन्तु राजा हमीरसिंह ने तथा उनके कर्मचारियों ने उस ओर ध्यान नहीं दिया और महाराणा अरिसिंह की सेवा में रहे। उनकी इस सेवा की सराहना करते हुवे मेवाड़ राज्य की ओर से चैत्र बंदी ८ वि० सं० १८२६ को भीलवाड़ा के पंच महाजनों को आदेश दिया गया कि "परगना बनेड़ा के अनाज की लागत प्रति गाड़ी डेढ़ रुपया बनेड़ा राज्य को दिया जाया करे।"

माधवराव सिंधिया ने रत्नसिंह का पत्र लिया था और मेवाड़ के सिंहासन पर बिठाने का वचन दिया था। इस कार्य के लिये एक करोड़ रुपये देना निश्चित हुआ था। यह हम राजा रायसिंह की जीवनी में लिख आये हैं किन्तु सिंधिया को समय पर रुपये नहीं मिले। इस कारण रत्नसिंह अथवा उसके साथियों पर से उमका विश्वास उठ गया हो तो वह स्वाभाविक ही था।

इधर मेवाड़ की राज्य व्यवस्था में भी परिवर्तन हुआ। जब महाराणा का सैनिक दल कम हुआ, आर्थिक स्थिति शोचनीय हो गई तथा मुमलमान सैनिक वेतन न मिलने से विद्रोह पर उतारु हो गये, तब रावत भीमसिंह (सलुम्बर) ने महाराणा से निवेदन किया कि "अमरचन्द बड़वा को मेवाड़ का प्रधान बनाकर उसके हाथों में राज्य व्यवस्था की बागडोर दी जावे।" महाराणा ने उसका कहना स्वीकार कर अमरचन्द को प्रधान बनाया। उसने अपनी कार्य क्षमता, चतुरता और बुद्धिमानी से राज्य व्यवस्था को सन्तुलित कर स्थिर किया। सैनिकों को वेतन देकर उनके हृदयों में विश्वास उत्पन्न किया तथा युद्ध के लिये उत्साहित किया।

रत्नसिंह के साथी सिंधिया को फिर ले आये। उसने उदयपुर के निकट अपना सैनिक पड़ाव डाला। अमरचन्द ने भी युद्ध करने का निश्चय किया। उसकी कुशलतापूर्वक की गई सैनिक व्यूह रचना से तथा वार्धसिंह (करजाली) की दुख भंजन नामक तोप की मार से, छः मास तक युद्ध करने पर भी सिंधिया उदयपुर पर अधिकार नहीं कर सका। तब वह चिन्तित हो उठा। उसके धन और जन की हानि तो हो ही रही थी। रत्नसिंह से ठहरे हुवे रुपये भी नहीं मिल रहे थे। उसने रत्नसिंह के साथियों से दृढ़तापूर्वक रुपयों की मांग की तब उन्होंने कहा कि "अभी हमारे पास रुपया नहीं है। उदयपुर पर अधिकार होने पर हम आपको रुपया देंगे।"

इस प्रकार संधि के उपयुक्त वातावरण निर्माण कर बड़वा अमरचन्द ने सिंधिया से संधि की बातचीत प्रारम्भ की। वह भी यही चाहता था। उसका स्वार्थ धन में था। उसने मेवाड़ से साठ लाख रुपये लिये, संधि की ओर मेवाड़ राज्य की रक्षा का वचन देकर आवण बंदी ३ वि० सं० १८२६ को वह उज्जैन चला गया। उपर्युक्त संधि में रुपयों की कमी के कारण महाराणा ने जावद, जोरण और मोरवण परगने सिंधिया के पास गिरवी रख दिये। जो फिर कभी मेवाड़ राज्य के अंतर्गत नहीं आये।*

१—बनेड़ा संग्रह।

२—बनेड़ा संग्रह।

३—बीर किनोद, उदयपुर राज्य का इतिहास।

सिंधिया ने संधि के अनुसार मेवाड के समस्त सामन्तों के नाम आदेश प्रसारित किये। उसने मार्गशीर्ष सुदी १४ वि० सं० १८२६ को राजा हमीरसिंह को लिखा कि "जो सामन्त राणाजी से विद्रोह करेगा, उसको दण्ड दिया जावेगा। आप भी राणाजी की चाकरी में उपस्थित रहे। हमारी सेनायें उधर से निकलें तो किसी प्रकार की शका न करे। आपके प्रदेश को कोई हानि नहीं पहुँचेगी। हमारी सेना मेवाड राज्य की रक्षा के लिये रहेगी। आप अपनी सेनायों भी वहाँ भेज देंगे।"^१

रावत भीमसिंह ने चैत्र सुदी ७ वि० सं० १८२७ को पत्र लिखकर राजा हमीरसिंह को विश्वास दिलाया कि "एकलिङ्गजी साक्षी हूँ, मेरी ओर से तथा राणाजी की ओर से वचनमात्र भी अविश्वास न रखे। आप निश्चिन्त होकर अपने पराने की उन्नति करें।"^२

स्वयं महाराणा अरिसिंह वि० सं० १८२७ के वैशाख में बनेडा आये। राजा हमीरसिंह ने उनका यथायोग्य सत्कार किया। उनके इस बनेडा आगमन की सूचना मरहूठा सेनापति को मिलने पर उसने वैशाख बदी ५ वि० सं० १८२७ को चीलूजी कदम को लिखा कि "महाराणा बनेडे गये हैं। यदि उन्होंने किसी के कहने में आकर बनेडे के प्रदेश को हानि पहुँचाई, तो यह बात ठीक नहीं होगी। हमने रावत भीमसिंह के कहने पर राजा हमीरसिंह को वचन दिया और उसकी सेना को मेवाड की सेना में भेजा है। जो महाराणा की सेवा कर रही है। राणाजी के बनेडा जाने से रावतजी को चिन्ता हुई है। राणाजी बनेडा की हानि नहीं करेंगे तो यह बात उनके लिये लाभदायक होगी। यदि राणाजी आपका कहना न माने तो आप यहाँ चले आये। हमारे दिये हुये वचन का पालन होना चाहिये।"^३

किन्तु महाराणा ने कोई ऐसी बात, जिससे बनेडा राज्य का अहित होता हो, नहीं की और राजा हमीरसिंह को सब प्रकार से विश्वास देकर उदयपुर चले गये। उदयपुर जाकर द्वितीय आषाढ सुदी १४ वि० सं० १८२७ को उन्होंने बनेडा राज्य के अधीनस्थ भीमियों को आदेश भेजे कि "बनेडा राज्य को जो बाटा मुकाता देते आये हो, वह देते रहो और जिस प्रकार चाकरी करते आये हो उसी प्रकार करते रहो।"^४

रत्नसिंह का पक्ष सिंधिया ने छोड़ दिया था, फिर भी उसके साधियों ने धीरज नहीं छोड़ा और उसे महाराणा बनाने का प्रयत्न करते रहे। इस संवत् में घाणेराम के वीरभदेव ने राजा हमीरसिंह को भाद्रपद बदी १४ वि० सं० १८२७ को सूचना दी कि "महाराणा का मुकाम नाथद्वारा में है और रत्नसिंह की सेना ग्राम नजरा में पड़ी है, वहाँ से कूच करने का अभी उसका विचार नहीं है।

रत्नसिंह का एक साथी भौडर का मुहकमसिंह था। महाराणा ने उस पर आक्रमण किया। संधि की बातचीत चली किन्तु संधि नहीं हो सकी।"^५

विद्रोही सरदारों ने महापुरुषों की एक विशाल सेना लाकर महाराणा के ग्रामों को जूटना प्रारम्भ कर दिया। महाराणा स्वयं सेना लेकर उन पर आक्रमण करने को रवाना हुये।

१—बनेडा संग्रह। २—बनेडा संग्रह। ३—बनेडा संग्रह। ४—बनेडा संग्रह।

५—बनेडा संग्रह का फाल्गुन बदी ८ वि० सं० १८२७ का एक पत्र।

इस युद्ध में बनेड़ा राज्य की सेना भी थी।^१ इस युद्ध में महापुरुषों की हार हुई। विजयी महाराणा उदयपुर लौट आये। रत्नसिंह की शक्ति नितान्त क्षीण होगई।^२

राजा हमीरसिंह तथा उनके राज कर्मचारियों ने महाराणा के प्रत्येक आदेश का पालन किया तथा अपनी स्वाभिभक्ति का परिचय दिया। महाराणा अरिसिंह बहुत प्रसन्न हुये। महाराणा की ओर से बनेड़ा के प्रत्येक राजा के सिंहासनावृत्त होने के समय तलवार बंधाई की रीति सम्पन्न की जाती रही थी। उस रीति का पालन अभी तक महाराणा की ओर से नहीं हुआ था, अतएव श्रावण वदी ९ वि० सं० १८२८ को महाराणा ने अपने कर्मचारियों के साथ मुनहरी तलवार, सिरोंपाव, आभूषण, मोतियों की कंठी, मिरचेच, हाथी और घोड़े उपहार में भेजे। महाराणा ने लिखा कि "तलवार बंधाई की रीति सम्पन्न होते ही आप उदयपुर आवे" और यह विश्वास दिलाया कि "पूर्व से ही तलवार बंधाई के समय बनेड़ा राज्य से कोई रकम नहीं ली जाती है, उसका पालन होगा।"^३

वार्तिक मुदी १३ वि० सं० १८२८ को रावत भीमसिंह (राजुवर) ने राजा हमीरसिंह को पत्र लिखकर बहुत विश्वास देकर उदयपुर बुलाया।

वि० सं० १८२८ में मरहूठा सेनापति गोविन्दराव, रावत भीमसिंह, ठाकुर अक्षयसिंह बदनीर जयपुर से लौटते समय बनेड़ा आये। राजा हमीरसिंह ने उनका यथोचित सम्मान कर विश्वास सम्पादन किया।^४

रत्नसिंह के साथी एक वर्ष तक शान्त रहे। फिर दस हजार महापुरुषों को एकत्रित कर मेवाड़ के प्रदेश को लूटना प्रारम्भ कर दिया, तब महाराणा ने काका बाघसिंह को गोडवाड़ भेजा, क्योंकि बिद्रोही उस पर अधिकार करना चाहते थे। रावत भीमसिंह को उदयपुर के रक्षार्थ रखा तथा स्वयं महापुरुषों पर आक्रमण करने के लिये रवाना हुये। यह युद्ध गंगार के किले के पास हुआ। महाराणा विजयी हुये।^५ बनेड़ा राज्य की सेना भी इस युद्ध में सम्मिलित हुई थी।^६

महाराजा बाघसिंह ने गोडवाड़ जाकर वहां से रत्नसिंह का अधिकार उठा दिया। उदयपुर आकर महाराणा से निवेदन किया कि "गोडवाड़ में मेवाड़ की सेना रखना अत्यन्त आवश्यक है, नहीं तो रत्नसिंह उस पर अधिकार कर लेगा और उसकी शक्ति बढ़ जायगी।"

इस पर महाराणा ने जो सैनिक व्यवस्था की, उसका अन्तिम परिणाम मेवाड़ के लिये हानिप्रद सिद्ध हुआ। उन्होंने वहां मेवाड़ की सेना नहीं रखी और जोधपुर के राजा विजयसिंह को गोडवाड़ में सेना रखने को लिखा और उसके व्यय के लिये उस परगने की आय लेने को कहा। यह प्रबन्ध केवल तब तक के लिये था, जब तक वहां सेना रखने की आवश्यकता थी। महाराणा ने यह भी स्पष्ट कर दिया था कि वहां के सामन्त मेवाड़ के अधिकार में रहेंगे।

महाराजा विजयसिंह ने इस प्रबन्ध को स्वीकार किया और गोडवाड़ परगने पर सेना भेजकर अधिकार तो कर लिया किन्तु कुम्भलमेर से रत्नसिंह की सेना को नहीं हटाया। न

१—बनेड़ा संग्रह।

२—उ० रा० इति० (श्री ओम्भा)।

३—बनेड़ा संग्रह।

४—बनेड़ा संग्रह।

५—उ० रा० इ०।

६—बनेड़ा संग्रह।

६—उ० रा० इ०।

कमी गोडवाड का परगना महाराणा को वापिस किया। इस प्रकार यह परगना सदा के लिये महाराणा के अधिकार से निकल गया।^१

मरहट्टों के आक्रमण रत्नसिंह के विद्रोह, तज्जन्य युद्धों की परम्परा आदि से मेवाड की आर्थिक स्थिति नितान्त बिगड़ गई। इस कमी को पूर्ण करने के लिये महाराणा अपने अधीनस्थ सामन्तों से धन वसूल करने में सज्जोच नहीं करते थे। यहाँ भी यही हुआ। महाराणा अरिसिंह सेना महिन बनेडा आये। राजा हमीरसिंह से ४१ हजार रुपये तथा बनेडा परगने से १४३१४ रुपये विराड के वसूल किये।^२ इससे पूर्व कभी बनेडा राज्य से विराड आदि की कोई रकम वसूल नहीं की गई थी, किन्तु जब महाराणा अरिसिंह स्वयं आये तो स्वामिभक्त राजा हमीरसिंह ने किसी प्रकार की आपत्ति न करके उक्त धन उनकी सेवा में प्रस्तुत कर दिया। यह प्रथा नहीं थी और भविष्य में उसकी स्थायी होने की सम्भावना थी अतएव राजा हमीरसिंह ने रावत भीमसिंह (सलुम्बर) को लिखकर अपनी आपत्ति प्रकट की इस प्रकार मार्गशीर्ष सुदी २ वि० सं० १८२९ को उसने लिखा कि “आपकी आपत्ति उचित है किन्तु उस समय परिस्थिति ही ऐसी थी। सिंधी सैनिक विद्रोह करने पर उतारू हो गये थे। इस कारण आपसे रुपया लिया गया है। मैंने उसी समय महाराणा से बात की थी। उन्होंने वचन दिया कि अब भविष्य में कमी बनेडा राज्य से कोई कर वसूल नहीं किया जायेगा। आप विश्वास रखें।”^३

महाराणा अरिसिंह तथा बू दो के महाराज अजीतसिंह में वैमनस्य हो गया था। महाराज उन्हें शिकार के घहाने अमरगढ के आरण्य में ले गया। वहाँ उसने धोके से उन पर आक्रमण कर दिया, जिससे चैत्र बंदी १ वि० सं० १८२९ को उनका स्वर्गवास हो गया। उनके परचातु मेवाड के राज्य सिंहासा पर चैत्र बंदी ३ वि० सं० १८२९ को महाराणा हमीरसिंह (द्वितीय) आरुढ़ हुवे।

महाराणा के अल्प वयस्क होने के कारण मेवाड राज्य के प्रबन्ध में परिवर्तन होना स्वाभाविक था, अमरचन्द बड़वा तथा अमरचन्द मेहता के निवेदन करने पर महाराज बाघसिंह और महाराज अर्जुनसिंह मेवाड के राज्य का प्रबन्ध देखने लगे किन्तु राजमाता ने राजकार्य अपनी इच्छानुसार चलाना चाहा और शाकावनों को अपनी ओर मिलाना प्रारम्भ कर दिया। रामप्यारी नामक एक तुच्छ दासी के बहने पर उसने अमरचन्द बड़वा जैसे राजकार्य कुशल तथा राज्य भक्त व्यक्ति को विष देकर मरवा डाला। उसके मरते ही मेवाड की आर्थिक स्थिति अत्यन्त विवट हो गई।

सिंधी सैनिक वेतन न मिलने से विद्रोह करने पर तुल गये और धमकियाँ देने लगे। तब महाराणा बाघसिंह महाराज अर्जुनसिंह आदि ने तथा कुरावड के रावत अर्जुनसिंह ने उन्हें समझाया कि सजाने में रुपया नहीं है। तुम लोग हमारे साथ मेवाड के प्रदेशों में चलो, रुपया एकत्र करके तुम्हारा वेतन चुगा देंगे।” इस पर दस हजार मिथियों सहित रावत अर्जुनसिंह मेवाड के प्रदेश से धन एकत्रित करने निवृत्त। मार्ग में मरहट्ट सेनापति बहिरजी

१—उ० रा० ६०।

२—बनेडा संग्रह।

३—बनेडा संग्रह।

साकपीर से युद्ध हुआ और वह हार कर भाग गया। चित्तौड़ के किलेदार रावत भीमसिंह ने सिन्धियों को किले में बुलाकर वेतन के स्थान पर जागीरें देकर शान्त कर दिया।^१

मेवाड़ राज्य के राज्य प्रबंधकों ने स्वयं प्राप्त करने के लिये जिम मार्ग को अपनाया था उससे मेवाड़ राज्य की प्रजा और मामन्तों में बड़ी घबराहट फैल गई। मरहटों की नूट मार से पहले ही प्रजा दुखी थी। प्रदेश में अराजकता का बोलवाला था। ऐसी परिस्थिति में मेवाड़ राज्य के उपरोक्त कार्य से स्थिति और भी शोचनीय हो गई। तत्कालीन वास्तविक अवस्था का दिग्दर्शन ठा० अक्षपसिंह (बदनौर) द्वारा राजा हमीरसिंह को वैशाख सुदी १४ वि० सं० १८३२ को लिखे पत्र से होता है। उसने लिखा "रावन अर्जुनसिंह का मुत्ताम 'आसींद' हुआ है, गद्दी बांध रहा है। परगने में पूर्णतया उपद्रव उठ खड़ा हुआ है। हमको आनस में एक दूसरे की सहायता करनी चाहिये।"^२

मेवाड़ के राज्य प्रबंध में स्थिरता नहीं थी। राजमाता ने भीडर के मुहम्मदसिंह को मेवाड़ के राज्य प्रबंध का प्रमुख बना दिया। इस कार्य में रावत भीमसिंह और रावत अर्जुसिंह अप्रसन्न हो गये और मेवाड़ राज्य में चूंडावतों तथा सक्तावतों के संघर्ष का श्रीगणेश हो गया। राजमाता ने वि० सं० १८३३ में मेवाड़ की स्थिति को संतुलित करने तथा मरहटों के आक्रमणों से बचाने के लिये किशनगढ़ के राजा बहादुरसिंह से कहा। उसने सहर्ष इसे स्वीकार कर राजमाता से प्रार्थना की कि "मेरी पोती अमरकुंवर का विवाह महाराणा से कर लिया जावे।" राजमाता ने इसे स्वीकार किया।^३

राजा हमीरसिंह को इस विवाह की सूचना चित्तौड़ में मिली। उन्होंने पौष सुदी ११ वि० सं० १८३३ को बनेड़े के अपने कर्मचारी पंचोली अमरदास को लिखा कि "पौष सुदी ५ मंगलवार को हम चित्तौड़ आ गये। दूसरे दिन हम रावत भीमसिंह और गुसाईंजी से मिले। वह बहुत प्रसन्न हुवे। महाराणा का विवाह किशनगढ़ के राजा की पौत्री के साथ निश्चित हुआ है। माघ वदी १२ को विवाह होगा। मैं यहां से परभारे ही विवाह में सम्मिलित होने के लिये रावतजी के साथ जाऊंगा। आप लिखा हुआ सब सरंजाम भेज दीजिये।"^४

राजा हमीरसिंह महाराणा की वरात के साथ ही किशनगढ़ खाना हो गये। मार्ग में महाराणा ने एक दिन बनेड़ा मुकाम किया। राजा ने उनका यथा योग्य आदरसत्कार किया। दूसरे दिन वरात खाना हुई। यह विवाह माघ वदी १२ वि० सं० १८३३ को हुआ।^५

महाराणा विवाह करके जब लौटे तो नाहर मगरा तथा नाथद्वारा होते-हुवे विद्रोही रत्नसिंह को दवाने के लिये कुम्भलगढ़ की ओर गये। उसी समय रत्नसिंह का पत्नी देवगढ़ का रावत राघवदेव विशाल सेना के साथ रत्नसिंह की सहायतार्थ जा रहा था। महाराणा ने उस पर आक्रमण किया। युद्ध हुआ और राघवदेव पराजित होकर भाग गया।^६ इस युद्ध में राजा

१—उ० रा० ६०।

२—उ० रा० ६०।

३—बनेड़ा संग्रह।

४—बनेड़ा संग्रह।

५—बनेड़ा संग्रह।

६—उ० रा० ६०।

हमीरसिंह सम्मिलित हुये थे।^१ विजयी महाराणा उदयपुर आ गये। राजा हमीरसिंह महाराणा की स्वीकृति लेकर बनेडा आये।^२

राजा हमीरसिंह ने अपने भाई आनन्दसिंह को महाराणा की सेवा में उदयपुर भेजा था। उनकी सेवाओं से प्रसन्न होकर राजमाता ने उनकी प्रशंसा और गौरव करते हुये मार्गशीर्ष बदी ९ वि० सं० १८३४ को लिखा कि “आपका भाई आनन्दसिंह मेवाड़ राज्य की सेवा उत्तम करता है।”^३

इसी समय महाराणा शिकार खेलने गये, वहा गोली चलाने समय बन्दूक फट गई और उनके हथेली में घाव हो गया। अनेक उपचार करने पर भी वह घाव अच्छा नहीं हुआ और पौष सुदी ८ वि० सं० १८३४ को उनका स्वर्गवास हो गया। उस समय उनकी आयु केवल सोलह वर्ष की थी। उनकी अकाल मृत्यु से राजपरिवार तथा प्रजा में सर्वत्र शोक छा गया। इनके पश्चात् इनके कनिष्ठ भ्राता महाराणा भीमसिंह पौष सुदी ९ वि० सं० १८३४ को मेवाड़ के राज्यसिंहासन पर बैठे। उस समय उनकी आयु दस वर्ष की थी। राजकार्य राजमाता की सम्मति से संपन्न होने लगा।^४

विद्रोही रत्नसिंह अब तक बहुत निर्वल हो गया था। देवगढ़ का रावत राघवदेव उसका साथ छोड़ महाराणा के पक्ष में आ गया था। उदयपुर राज्य के राजनीतिक रंगमंच पर चू डावतों और शक्तावतों में पारस्परिक कलह प्रकट होने लगा था। इस कलह का प्रभाव मेवाड़ राज्य की प्रजा और सामन्तों पर पड़े बिना नहीं रहा। राज्य व्यवस्था में भी अस्थिरता आना स्वाभाविक था। वि० सं० १८३८ में चू डावतों का प्रभाव बढ़ गया था सलुम्बर के रावत भीमसिंह, कुरावड के रावत अर्जुनसिंह तथा आमेड के रावत प्रतापसिंह के हाथों में राज्य कार्य की बागडोर थी।

ऐसे समय जब राज्य में दो पक्ष निर्माण हो जाये तब राज्य कर्मचारियों की तथा उस राज्य के अधीनस्थ सामन्तों की स्थिति बड़ी शोचनीय हो जाती है। रावत भीमसिंह चित्तौड़ का किलेदार था और महाराणा उसके कहने में थे। ऐसे समय राजा हमीरसिंह के सम्बन्ध में उसके मन में कुछ सन्देह उत्पन्न हो गया। राजा हमीरसिंह चिन्तित हो उठे। उन्होंने वहाँ के जमातदार सादिक अली को पत्र लिखा। उसके प्रयत्न से रावत भीमसिंह का सशय दूर हुआ। जिमकी सूचना सादिक अली ने श्रावण बदी ८ वि० सं० १८३५ को राजा हमीरसिंह को दी।^५

चू डावत और शक्तावन दोनों अपनी शक्ति बढ़ाने में सफल हो गये। चू डावत रावत भीमसिंह ने आश्विन सुदी १ वि० सं० १८३७ को पत्र लिखकर राजा हमीरसिंह से सैनिक सहायता की माग की उसने लिखा “शक्तावतों के विरुद्ध शीघ्र ही सेवा अवश्य होगी अनएव आप अपनी सेना शीघ्र यहाँ भेज देवे और जब मैं स्वयम् सेना में आऊँगा तब आप भी यहाँ आजायें। अपनी सेना दसहरे के पूर्व यहाँ अवश्य भेज देवे तथा स्वयम् आने की तत्पर रहें।”

१—बनेडा संग्रह।

४—उ० रा० ६०।

२—बनेडा संग्रह।

५—बनेडा संग्रह।

३—बनेडा संग्रह।

आक्रमण कर दिया है। गोले बरसा रहा है। मोर्चे दृढ़ लगाये हैं।" इस पत्र में पिडारियों का भी उल्लेख है। लिखा है "पाँच हजार सेना पीडारी की दुङ्गल पड़ी है।"

इसी प्रकार का एक पत्र उदयपुर से उत्तरमराम नामक व्यक्ति ने बनेडा के किशनराम गोपीराम को ज्येष्ठ बंदी १ वि० सं० १८४१ को लिखा है। यह पत्र भी उदयपुर की वास्तविक स्थिति की दिग्दर्शित करता है। इसमें महाराणा भीमसिंह के विवाह के सम्बन्ध में उल्लेख है, सामन्तो के आपसी व्यवहार, महाराणा का उनसे व्यवहार आदि का विशद वर्णन है।

सारांश यह है कि उन दिनों मेवाड़ राज्य की स्थिति अनिश्चित थी। किस सामन्त पर, किम समय अवकृपा होगी, यह नहीं कहा जा सकता था। वि० सं० १८४१ में राजा हमीरसिंह पर भी इसी प्रकार अवकृपा हो गई थी। बनेडा राज्य के लुलाम नामक ग्राम के सम्बन्ध में रावत भीमसिंह ने वैशाख बंदी ५ वि० सं० १८४१ को राजा हमीरसिंह को लिखा कि "लुलास शीघ्र खाली कर दीजिये, इसमें देरी न करे।"

जब किसी प्रकार अवकृपा कम नहीं हुई। तब राजा हमीरसिंह ने राजा भीमसिंह शाहपुरा को इसकी सूचना देकर श्रावण सुदी ९ वि० सं० १८४१ को सहायता के लिये लिखा। उन्होंने राजा बिडदसिंह किशनगढ़ को भी इस सम्बन्ध में लिखकर महाराणा से समझौता करा देने के लिये निवेदन किया। श्रावण सुदी ८ वि० सं० १८४१ को राजा बिडदसिंह ने लिखा कि "मैंने आपके काम के लिये उदयपुर से मुहनोत देवीदास को बुलाया है, उसको तथा पुरोहित किशनराम को उदयपुर भेजूँगा, महाराणा मान जावेगें, नहीं मानेगें तो मैं अपनी सेना सहित आपके साथ हूँ।"

चूँकि डावतो तथा शक्तावतों के इस पारस्परिक वैमस्य की स्वीचात्तानी में सामन्तो की स्थिति कितनी शोचनीय हो जाती थी, उपरोक्त पत्र इसी के साक्षी हैं। आज जो प्रिय है, कल उसका अप्रिय हो जाना एक साधारण सी बात थी।

वि० सं० १८४० में उदयपुर के राजनीतिक वातावरण में फिर परिवर्तन आया। अब तक मेवाड़ राज्य में चूँडावतो की प्रवृत्तता थी। एक दिन उनसे राजमाता ने महाराणा के जन्मोत्सव के खर्च का प्रबंध करने के लिये कहा उन्होंने उधर ध्यान नहीं दिया। इस पर राजमाता उनसे अप्रसन्न हो गई। उमरी सोमचन्द गाँधी को अपना प्रधान बनाया। चूँडावत उससे द्वेष करने लगे। प्रतिक्रिया स्वरूप सोमचन्द ने चूँडावतो के प्रभाव को कम करने के लिए भीडर और लावा के शक्तावतों को राजमाता के द्वारा सरोपाव आदि दिलाकर अपनी ओर मिलाया। भ्रान्ता जालिमसिंह जो चूँडावतो का शत्रु था, उसे कोटे से बुलाया। माघकराव सिंधिया तथा अम्बाजी इङ्गले को अपनी ओर मिला लिया। भीडर का शक्तावत मुहम्मदसिंह जो बीस वर्ष से उदयपुर राज्य के विरुद्ध था, उसको उदयपुर लाने के हेतु राजमाता को उत्साहित किया। महाराणा वि० सं० १८४० में उदयपुर से रवाना होकर भीडर पहुँचे। उसी समय जाला जालिमसिंह भी अपने पाँच हजार सैनिकों सहित उनसे आ मिले।

१—बनेडा संग्रह।

२—बनेडा संग्रह।

३—बनेडा संग्रह।

४—बनेडा संग्रह।

५—उदयपुर राज्य का इतिहास।

अब शक्तावतों की शक्ति बढ़ रही थी और चूँडावतों की शक्ति कम हो रही थी किन्तु सोमचन्द गांधी भलीभांती जानता था कि मेवाड़ के राजा चूँडावत नहीं हैं। उनमें और शक्तावतों में गले ही वैमनस्य हो, मेवाड़ के वास्तविक राजा तो मरहठे हैं, जिन्होंने मेवाड़ के बहुत से प्रदेशों पर अधिकार कर लिया है। जोरिन गत मेवाड़ को नष्ट रहे हैं। उनको मेवाड़ से निकाल बाहर करना चाहिये। यह तभी सम्भव है जब मेवाड़ की दो प्रबल शक्तियाँ, चूँडावत और शक्तावत एक हो जावें। इस उन्नत दृष्टिकोण ने प्रेरित होकर उनमें मित्रता कराने का वह प्रयत्न करने लगा। इस सम्बन्ध में राजा हमीरसिंह को कई बार चित्तौड़ और उदयपुर जाना पड़ा था।^१

मरहठों के सेना नायक अनायवान नहीं थे। उन्हें मेवाड़ में जो कुछ घटित हो रहा था, उसकी सूचनाएं मिल रही थीं। स्वयम् माधवराव सिधिया लालमोट में था। और अपनी सैनिक प्रबलता का प्रदर्शन कर राजस्थान के नरेशों में राजनीतिक शंक पैदा होने लगा था। चैत्र बदी १३ वि० सं० १८४२ को शाहपुरा में मोहनराम द्वारा बनेड़ा के भंडारी भोजतराम को लिखे पत्र से जान होता है कि उस समय माधवराव सिधिया लालमोट में था और जयपुर नरेश की ओर से आये भुतमही उसमें बातचीत कर रहे थे। बातचीत किसी एक निर्णय पर नहीं पहुँच पा रही थी। रावत प्रतापसिंह और मरहठों की सेनाओं में द्विगो में युद्ध हो रहा था। युद्ध का सामान किशनगढ़ से जा रहा था। आये पत्र में लिखा है कि “जोधपुर में चार लाख रुपये ठहरे हैं। सिधिया ने जोधपुर वालों से कहा कि ‘तुम जयपुर के साथी हो’ तब जोधपुर के वकील ने कहा कि ‘जयपुर से भी रुपये लो तो हम उनके साथ नहीं हैं किन्तु आपने हम लोगों के प्रदेश पर अधिकार करने का विचार किया तो हम और जयपुर एक हैं।’ गुसाई उमरावगिरी ने सिधिया के एक दो थानों पर आक्रमण कर उन्हें जीत लिया है। मेवाड़ की ओर से भी मुन्शी चमनलाल सिधिया के पास गये हैं।”^२

राजनीतिक परिवर्तनों के साथ जब प्रमुख राज्य की राज्य व्यवस्था असंतुलित हो उठती है, तब उसके अधीनस्थ सामन्तों को बहुत सतर्कता पूर्वक अपने राज्यों की रक्षा करनी पड़ती है। मेवाड़ में भी यही हो रहा था। राजनीतिक वैमनस्य के कारण पुरानी रीति, नीति को विस्मृत कर नये आदेश प्रचारित कर दिये जाते थे। राजा हमीरसिंह के साथ भी यही हुआ। राज्य बनेड़ा से “नुता” (एक कर) के रुपये वसूल करने के लिये उदयपुर से किसी व्यक्ति को भेजा गया। यह बनेड़ा राज्य की चली आ रही परम्परा के विरुद्ध था। राजा हमीरसिंह ने इसकी शिकायत रावत भीमसिंह से की तब उसने आश्विन सुदी ३ वि० सं० १८४२ को पंचोली प्रतापजी, पुरोहित दौलतराम, मेहता अगरजी मांडलगढ़ को लिखा कि “राजा हमीरसिंह से नुता के रुपये कभी वसूल नहीं हुये हैं। यह नई रीति कैसी प्रचलित की गई अतएव जो व्यक्ति वहाँ भेजा गया है, उसे वापिस बुला लिया जावे और भविष्य में कभी किसी व्यक्ति को इस कार्य के लिये वहाँ न भेजा जावे।”^३ इस प्रकार एक नई प्रथा का प्रचलन नहीं हो पाया और पुरानी परम्परा कायम रही।

माधवराव सिधिया राजस्थान के जोधपुर, जयपुर आदि नरेशों से बातचीत कर तथा धन एकत्रित कर मथुरा आया और उसने बादशाह शाहआलम द्वितीय से भेंट की। बादशाह

जब मथुरा के निकट आया तब सिधिया मथुरा से पन्द्रह कोस चलकर उसकी अगवानी के लिये सिकुराबाद आया, और उससे भेंट कर उसके साथ रामगढ तक गया। इस घटना की सूचना जोधपुर से पचोली गुमानीराम ने राजा हमीरसिंह को मार्गशीर्ष सुदी १० वि० स० १८४२ को दी।

बादशाह शाहआलम द्वितीय के समय मुगल साम्राज्य अत्यन्त निर्बल हो गया था। सिधिया ने उसकी सहायता कर दिल्ली के सिंहासन की रक्षा की थी। अतएव बादशाह ने पेशवा को "वकील मुतलक" बनाकर सिधिया को उसका नायब बनाया था। इस प्रकार दिल्ली के राजनीतिक वातावरण पर मरहटों का प्रभाव छा गया। एक समय था जब राजपूतों ने मुगल साम्राज्य की बेल को अपने रक्त से सिंचित कर विकसित और पल्लवित किया था और मुगल साम्राज्य के राजनीतिक रगमच पर वह गौरव से आसीन थे। उनका वह सम्बल अब जाता रहा था। मरहटों की शक्ति का आधार उन्होंने लिया किन्तु वह आधार उन्हें बहुत महंगा पड़ा। मुगलों का शासन स्थिर और प्रबल दृढ़ था। मरहटों का प्रबल कभी स्थिर नहीं हो पाया और न प्रबल में दृढ़ता आ पाई। वह बोर, साहसी, चपल और युद्ध कुशल होते हुवे भी न तो अपने प्रबल में दृढ़ता ला सके, न शासन में स्थिरता। इसका प्रमुख कारण है उनका कभी समाप्त न होने वाला घन का लोभ और व्यक्तिगत स्वार्थ। यही कारण है कि धीरे धीरे राजपूतों के मन में उनके प्रति अरुचि उत्पन्न हो गई और वह उन्हें राजस्थान से निकालने पर कटिबद्ध हो गये। सोमचन्द गांधी इसका प्रेरक था।

छावतों और शक्तावता में मिश्रण कराने का सोमचन्द का प्रयत्न चल रहा था। महाराज मुहम्मदसिंह का हमसे सहयोग था। उन्होंने रावत भीमसिंह जो शक्तावतों के बढते हुये प्रभाव से अप्रसन्न होकर उदयपुर से चला गया था उसे बुलवाया। रावत भीमसिंह ने यह सोचकर कि शक्तावत कहीं उसके साथ धोका न करें अपने साथ रावत अर्जुनसिंह, रावत प्रतापसिंह को भी ले गया। उदयपुर पहुचकर वैशाख बदी १० वि० स० १८४३ को रावत भीमसिंह ने राजा हमीरसिंह को लिखा कि "महाराणा ने मुझे उदयपुर बुलाया सो वैशाख बदी ४ को मैं यहाँ आया। मेरा मुकाम कृष्ण विलास में है। राजा मुहम्मदसिंह रातोंरात जाकर कोटे से सेना लेकर यहाँ वैशाख सुदी ८ को आ गया है। उसका मुकाम अर्जुनवाडी में है। उसके साथ एक बड़ी सेना है। संग्रामसिंह को भी बुला लिया है जो आज कल में मजरा से आजावेगा। इस प्रकार का (राजनीतिक) स्वरूप है जो हिनेपी ये उन्हें दूर कर दिया गया है। जो दूर थे, उन्हें पास बुला लिया है जिससे सबट उत्पन्न हो गया है। कठिन परिस्थिति निर्माण हुई है। अतएव आप शीघ्र आवे, अपनी सेना तत्काल भेज देवे। आपका मुझे भरोसा है। स्वामीभक्ति का यह फल मिला है। यह सब देखकर मन में उदासी छा गई है।"

दूसरे दिन फिर रावत अर्जुनसिंह तथा रावत भीमसिंह ने राजा हमीरसिंह को पत्र लिखा "राजा मुहम्मदसिंह के साथ बड़े की सेना आई है। शाहपुरा से भी दो सौ सैनिक आये हैं। जिसे बुलाना है उसे बुलावे। इसका तो सोच नहीं है किन्तु नाम तो कोटा के सैनिकों का

है पर वास्तव में है मरहटों की मेना। परदेजियों को राज्य का धन देने हैं। शत्रुओं को मने लगावे तो धन की वृद्धि हो। इसलिये सब गामन्त एकजिन होकर स्वामी को मगकारेंगे कि परदेशी मरहटों का विश्वास न कीजिये। स्वामी ने माना तो ठीक है नहीं तो अस्मा कर्तव्य निभाकर निर्दोष वन उनसे विदा ले लेंगे। लोग कहने हैं, दरबार तो बुलाने नहीं हैं रावतजी क्यों बुलाते हैं? तो मैं तो इसलिये बुलाता हूँ कि मगका नाम हो। मैं स्वामी-धर्म का पानन करूँगा तो मेरे बुलाने से ही मग आवेंगे। सभी सामन्तों को मैंने इस प्रकार निश्च दिया है, आप कागद देखते ही आ जायें।”

इन पत्रों को पाकर राजा हमीरसिंह ने उदयपुर जाने का निश्चय किया और अपनी सेना तत्काल उदयपुर भेज दी।

राजा मुहकमसिंह के साथ सैनिक जमाव देखकर रावत भीमसिंह के मन में यह संदेह उत्पन्न होना स्वाभाविक था कि “मेरे साथ कहीं थोका तो नहीं होगा? यह सैनिक मगह चूँडावतों को नष्ट करने के लिये तो नहीं किया गया है।” इस संशय के उत्पन्न होते ही अपने साथियों सहित वह रातोंरात उदयपुर छोड़कर चला गया। यह समाचार जब राजमाता को ज्ञात हुआ तो वह महाराणा पर क्रोधित हुई और कहा कि “जिन्होंने तेरे पिता के समय राज्य की रक्षा की उन्हीं से तू कपट करता है।”

राजमाता स्वयम् पलाणा ग्राम तक गई और भीमसिंह आदि को उदयपुर ने आई।^१ राजा हमीरसिंह उदयपुर गये। रावत भीमसिंह से मिले और समझौता होने पर वापिस बनेड़ा आ गये।^२

चूँडावतों और यक्तावतों का समझौता हो जाने पर सोमचन्द गांधी ने मेवाड़ के बाहर के जयपुर, जोधपुर आदि राजस्थान के नरेशों को संबोधित करने का प्रयत्न किया। उसने उन्हीं मरहटों के विरुद्ध भड़काया। सभी नरेश महाराणा का साथ देने को सहर्ष तैयार हो गये।

वि० सं० १८४४ में राजस्थान के नरेशों की सम्मिलित सेना ने लालसोट में मरहटों को गहरी हार दी। जिससे राजस्थान में उनका प्रभाव कुछ कम हो गया।^३

इस अवसर से लाभ उठाने के लिये सोमचन्द तथा उदयपुर के अन्य सामन्तों ने मरहटों पर फिर शोध आक्रमण करने का विचार किया। चूँडावतों को उदयपुर की रक्षा का भार सौंप कर मेहता मालदास की अध्यक्षता में मेवाड़ तथा कोटे की संयुक्त सेना नीवाहेड़ा और जीरण पर अधिकार करती हुई जावद पहुँची। नाना सदाशिव नामक मरहटे सेनापति से कुछ दिन युद्ध करने पर वह स्थान भी राजपूतों के अधिकार में आ गया। इसके पश्चात् राजपूत सेना चलदू नामक स्थान की ओर रवाना हुई।

मरहटों की इस हार का समाचार जब अहिल्याबाई हुलकर को मिला, तब उसने तुलाजी सिंधिया के तथा मालजी भाई के अधिकार में पाँच हजारों सैनिक देकर जावद भेजा। वहाँ

१—बनेड़ा संग्रह। २—राजा भीमसिंह शाहपुरा को वैशाख सुदी ५ को लिखा पत्र।

३—उदयपुर राज्य का इतिहास। ४—बनेड़ा संग्रह। ५—उदयपुर राज्य का इतिहास।

नाना सदाशिव की सेना भी उनमे आकर मिल गई। मदमीर होती हुई, यह सेना मेवाड़ की ओर बढ़ी, तब महाराणा ने मेहता मालदास की अध्यक्षता में सेना भेजी। वि० सं० १८४४ के माघ मास में हड़क्या खाल के पास दोनों सेनाओं में युद्ध हुआ। इस युद्ध में राजपूतों की हार हुई और सेनापति मालदास आदि प्रमुख मामत मारे गये। जो थाने भरहठों के अधिकार से निकल गये थे, उन पर फिर भरहठों का अधिकार हो गया।^१

उदयपुर में यद्यपि चू डायतों तथा शक्तावतों में भेज हो गया था किन्तु वह दिखावा मात्र था। दोनों के मन में एक दूसरे के प्रति विरोधी भाव थे। शक्तावतों की शक्ति बढ़ रही थी। चू डायतों की परिस्थिति का दिग्दर्शन कीसीय के पहाडसिंह के पत्र से होता है। यह पत्र वैशाख सुदी ६ वि० सं० १८४५ का है। उसमें लिखा है कि “महाराणा तो बुलाते नहीं हैं। रावतजी बुलाते हैं। मैं वैशाख यदी १४ को गया था और अमावस को लौट आया। रावत प्रतापसिंहजी जाने की नैयारो में है। पुरोहित मनजी आया है। देवगढ़ से बखनावरसिंहजी ने भेजा है। बारह वर्ष तक रावत भीमसिंह ने महाराणा की सेवा की फिर अब उन्हें अलग कैसे कर दिया?”

चू डायतों को यह भलीभांति विदित था कि सोमचन्द का झुकाव शक्तावतों की ओर है और उसका साथी मुहकर्मसिंह (भीडर का) है। महाराणा का भी झुकाव चू डायतों की अपेक्षा शक्तावतों की ओर है। परिणाम स्वरूप चू डायतों के पक्षराती सामन्तों पर कभी कभी महाराणा की अकृपा हो जाती थी। यह सबविदित था कि राजा हमीरसिंह पर रावत भीमसिंह की कृपा थी। इसी कारण महाराणा उन पर अप्रसन्न हो गये। तब राजा हमीरसिंह ने बनेड़ा में सेना एकत्रित करना प्रारंभ कर दिया। आपाठ बढ़ी ६ वि० सं० १८४६ को अपने एक सामन्त को उन्होंने लिखा, “महाराणा में और हममें तनाव उत्पन्न हो गया है। इसलिये तुम्हारे पास जितनी सेना हो, अधिक से अधिक जितनी ला सको उसे लेकर तत्काल बनेड़ा आओ।”

किन्तु वह नहीं चाहते थे कि महाराणा की इस अप्रसन्नता का परिणाम फटु हो। बिना रक्तपात के सम्बन्धों में फिर मधुरता लाने का वह प्रयत्न करने लगे। उन्होंने झाला जालिमसिंह को महाराणा की अप्रसन्नता दूर करने को लिखा। उसने भाद्रपद सुदी ४ वि० सं० १८४६ को पत्र भेजकर लिखा कि “श्रीधर ही मैं अपना एक कर्मचारी महाराणा की सेवा में भेज रहा हूँ। वह उनसे निवेदन करके अप्रसन्नता दूर करा देगा।”^२

यह सत्य है कि रावत भीमसिंह की कृपा राजा हमीरसिंह पर थी किन्तु वह स्वामी भक्त होने से उस कृपा की अपेक्षा महाराणा के हित को अधिक प्रमुखता देते थे। वह महाराणा के अनुगामी थे और किसी के पक्षपाती नहीं थे। श्रीधर ही महाराणा को इसका विश्वास हो गया और उनकी अप्रसन्नता दूर हो गई।

वि० सं० १८४६ में उदयपुर के राजनीतिक रंगमंच पर फिर एक पट परिवर्तन हुआ। सोमचन्द गांधी के उदयपुर की राजनीति में प्रवेश करने के पश्चात् ही शक्तावतों की शक्ति

वदी थी। उनकी शक्ति का मूल वही था। चूँडावत उस मूल को काट देना चाहते थे। कार्तिक सुदी ६ को रावत अर्जुनसिंह (कुरावड़) तथा रावत सरदारसिंह (चावंड़) ने कटार भोंक कर सोमचन्द को मार डाला। इस घटना से महाराणा चूँडावतों से बहुत अप्रसन्न हो गये। उन्होंने सोमचन्द के भाई सतीदास को प्रधान बनाया। चूँडावतों ने चित्तौड़ पर अपना अधिकार बनाये रखा।

रावत भीमसिंह जानता था कि झाला जालिमसिंह चूँडावतों का शत्रु है। उसके आन्तरिक विचारों का पता भी रावत भीमसिंह ने लगा लिया था। झाला जालिमसिंह मेवाड़ के शासन सूत्र अपने हाथों में लेकर अपना स्वार्थ सिद्ध करना चाहता था। सोमचन्द गांधी की मृत्यु के पश्चात् महाराणा चूँडावतों से अप्रसन्न हो गये थे। चित्तौड़ का किला रावत भीमसिंह के अधिकार में था, उसको वहाँ से निकालकर चित्तौड़ पर अधिकार करने के लिये महाराणा ससैन्य उदयपुर से रवाना हुवे। चित्तौड़ के पास सेती गांव में महाराणा ने डेरा डाला और रावत भीमसिंह की ओर किला खाली कर देने का आदेश भिजवाया। महाराणा के साथ झाला जालिमसिंह था, इस कारण भीमसिंह ने किला खाली नहीं किया और युद्ध प्रारम्भ हो गया किन्तु रावत भीमसिंह ने महाराणा की सेवा में निवेदन करवाया कि “हम तो आपके चरणों के सेवक हैं। झाला जालिमसिंह को मेवाड़ से विदा कर दिया जावेगा तो हम किला खाली करके सेवा में उपस्थित हो जावेगे।” महाराणा ने उसका कहना मानकर झाला जालिमसिंह को रवाना कर दिया। उसके जाने के पश्चात् रावत भीमसिंह महाराणा की सेवा में उपस्थित हो गया।^१

रत्नसिंह अभी कुम्भलगढ़ में ही था। उसे वहाँ से निकालने का महाराणा ने विचार किया। उन्होंने अम्बाजी इंगले की अध्यक्षता में शिवदास गांधी, मेहता अगरचन्द, किशोरदास देपुरा, रावत अर्जुनसिंह को सेना सहित भेजा। समीचा गांव के पास रत्नसिंह के साथी महापुरुषों से युद्ध हुआ। वे हारकर भाग गये। महाराणा की सेना विजयी हुई। रत्नसिंह भाग गया और पौष वदी ७ वि० सं० १८४६ को महाराणा का कुम्भलगढ़ पर अधिकार हो गया।^२

रत्नसिंह और उसके साथी दो वर्ष तक शान्त रहे। इसके पश्चात् वह फिर गोडवाड़ परगने में उपद्रव मचाने लगे। इसकी सूचना जब महाराणा को मिली तब उन्होंने राजा हमीरसिंह को श्रावण वदी १४ वि० सं० १८५१ को सेना सहित गीघ्र उदयपुर आने को लिखा। महाराणा का आदेश पाते ही वह सेना सहित उदयपुर गये और मेवाड़ राज्य की सेना में सम्मिलित हुवे। यह सेना गोडवाड़ गई और उपद्रव को दबाकर लौट आई।^३

वि० सं० १८५२ में फिर एकवार गुमान भारती नामक एक महापुरुष ने कुम्भलगढ़ लेने का प्रयत्न किया। आठ हजार महापुरुषों की सेना लेकर वह कुम्भलगढ़ की ओर चल पड़ा। महाराणा ने सतीदास गांधी की अध्यक्षता में मेवाड़ की सेना भेजी।^४ इस सेना के साथ राजा हमीरसिंह ससैन्य गये थे।^५ मेवाड़ की सेना और गुमान भारती की सेना में युद्ध हुआ। इस युद्ध में राजा हमीरसिंह ने अपनी वीरता को चरम सीमा पर पहुँचा दिया। उन्होंने महापुरुषों

१—उदयपुर राज्य का इतिहास। (श्री ओझा)। २—उ० रा० ६०।

३—बनेड़ा संग्रह।

४—भीमविलास हस्तलिखित।

५—बनेड़ा संग्रह।

के प्रमुख सेनापति गुमान भारती का मस्तक काट डाला तथा उसका खाड़ा बनेड़ा ले आये। यह खाड़ा अभी तक बनेड़े में सुरक्षित है और विजयादशमी के दिन प्रतिवर्ष उसकी पूजा की जाती है।^१

राजा हमीरसिंह की बीरता पर महाराणा बहुत प्रसन्न हुये। आश्विन सुदी ९ वि० सं० १८५२ को महाराणा ने एक गौरव पूर्ण पत्र भेजकर लिखा “आप सेना में सम्मिलित हुये। यह आप जैसे वीर के लिये योग्य ही है। आप कभी कर्तव्य से विमुख नहीं हुए। आपकी जितनी प्रशंसा की जाय, थोड़ी है। हमारा आप पर विश्वास है और आप उस विश्वास को निभाते हैं। यह बहुत प्रसन्नता की बात है।”^२

साह सतीदास गाधी ने भी आश्विन सुदी १० वि० सं० १८५२ को पत्र भेजकर उनका गौरव और अभिनन्दन किया।^३

महाराणा केवल शब्दिक गौरव करके ही स्तब्ध नहीं रहे उन्होंने मार्गशीर्ष वदी १ वि० सं० १८५२ को लिखा कि “आपका सूरजमुखी मेरी सवारी में चलती आई है वह चलती रहेगी। नालकी की आपको स्वीकृति दी जाती है। जब आप जयपुर, जोधपुर आदि नरेशों से भेंट करने जावेंगे तब आपकी सेना में नालकी सोने की छड़ी, चक्र, मोरछल साथ चला करेगी। जिसकी स्वीकृति आपको दी जाती है।”^४

उन दिनों यह गौरव मिलना साधारण बात नहीं थी। यह गौरव प्रदान कर उन्होंने फिर वैशाख सुदी २ वि० सं० १८५४ को राजा हमीरसिंह को नालकी रखने का बहुमान देकर लिखा कि “आपके पूर्ण स्व० राजा भीमसिंह ने बादशाह (औरंगजेब) से मनमव और लबाजमा पाया। आपने विद्रोहियों का सामना किया, महापुरुष की भाँव तथा विजय सम्पादन की, इस वीरश्री पर हम बहुत प्रसन्न हुये हैं। आपकी नालकी रखने का सम्मान प्रदान करते हैं।”^५

उपरोक्त पत्रों से ज्ञात होता है कि महाराणा बनेड़ा राज्य के स्वामियों को अत्यन्त सम्मान की दृष्टि से देखते थे, और उन्हें अपना आत्मीय समझते थे। महाराणा का तीसरा विवाह ईडर के राजा भवानीसिंह की पुत्री तथा गम्भीरसिंह की बहन के साथ ज्येष्ठ वि० सं० १८५५ में होना निश्चित हुआ। उस समय उन्होंने उदयपुर के महलों की रक्षा का भार राजा हमीरसिंह को सौंपा। वह उदयपुर पहुँच गये। ज्येष्ठ सुदी १० को महाराणा अगवानी को आये और बहुत प्रसन्न हुये। यहाँ कि “महल में रहने वाले मेरे आत्मीयजनों की रक्षा का भार आपको सौंपकर मैं रहना होता हूँ।” राजा हमीरसिंह ने इसे सहर्ष स्वीकार किया।^६

मेवाड़ के सामन्त तथा महाराणा मरहठों के आतंक से त्रसित हो चुके थे। सभी यह चाहते थे कि मरहठे मेवाड़ को छोड़कर चले जायें तो अच्छा हो। इसके लिये प्रचुर मात्रा में धन देना पड़े तो दे दिया जावे। इस दृष्टिकोण से प्रयत्न प्रारम्भ हुआ। उस समय राजा हमीरसिंह ने बीकानेर नरेश सूरजसिंह को माघ वि० सं० १८५४ में इसकी सूचना दी कि

१—बोड़ा संग्रह। २—बनेड़ा संग्रह। ३—बोड़ा संग्रह। ४—बोड़ा संग्रह।

५—बोड़ा संग्रह राजा हमीरसिंह द्वारा कुंवर भीमसिंह को लिखा हुआ पत्र ज्येष्ठ वि० सं० १८५५।

“सबह लाख रुपये देना ठहरा है। आये रुपये तो अभी देंगे और आये रुपये मेवाड़ छोड़ते समय देंगे।” किन्तु मरहटे सहज में ही मेवाड़ से जाने वाले नहीं थे। ज्ञात होता है कि मेवाड़ी सामन्तों का यह विचार कार्यान्वित नहीं हो सका क्योंकि शीघ्र ही मेवाड़ में मरहटा सेनापति अम्बाजी इंगले तथा लखवादादा शेणवी में संघर्ष प्रारम्भ हो गया।

माधवराव सिधिया ने मेवाड़ का प्रबंध करने के लिये अम्बाजी इंगले को नियुक्त किया था। वह वहाँ का यथोचित प्रबंध कर स्वयम् तो चला गया और गणेशपंत को वहाँ रखा।

माधवराव सिधिया की मृत्यु पीप गुदी ११ वि० सं० १८५० को होने पर दौलतराव राज्य का स्वामी हुआ। उसने अपने राज्य के प्रबंध में अनेक परिवर्तन किये। अम्बाजी इंगले जो अब तक मेवाड़ का सूबेदार था, उसको पूर्वी भारत का सूबेदार बनाया। वह सिधिया के आदेशानुसार मेवाड़ राज्य के प्रबंध का भार गणेशपंत तथा महाराणा के दो अधिकारी मेहता मवाईसिंह और मेहता जेरमिह को सौंपकर पूर्वी भारत की ओर चला गया। अधिकार पाते ही गणेशपंत तथा उसके साथी अत्याचार करने लगे तथा मेवाड़ को नूटकर अपना घर भरने लगे। इस अत्याचार की आंच सब से अधिक चूँडावतों को लगी। कुरावड़ की जागीर छीन ली गई और सलुम्बर पर तोपों के मोर्चे लगाये गये।^१

वि० सं० १८५५ में दौलतराव सिधिया ने मेवाड़ की सूबेदारी पर लखवादादा शेणवी की नियुक्ति की और महाराणा को लिखा कि “अम्बाजी के प्रतिनिधि गणेशपंत को मेवाड़ से निकाल दीजिये।” अम्बाजी इंगले और लखवादादा में गहरी शत्रुता थी। अम्बाजी ने अपने प्रतिनिधि गणेशपंत को आदेश दिया कि “लखवादादा को मेवाड़ से निकाल बाहर कर दो।”^२

इस समय तक मेवाड़ के राजनीतिक प्रबंध में भी परिवर्तन हो गया था। शक्तावतों की शक्ति कम हो गई थी और चूँडावत फिर शक्तिशाली हो गये थे। मेहता अगरचंद मेवाड़ का प्रधान था और रावत भीमसिंह मुसाहिव के पद पर आसीन था।^३ लखवादादा जब मेवाड़ में आया, तब चूँडावतों ने उसकी सहायता करने का निश्चय किया। गणेशपंत और उसके स्वामी अम्बाजी से चूँडावत पहिले से ही अप्रसन्न थे। गणेशपंत ने अम्बाजी का आदेश पाते ही मेवाड़ के सामन्तों से सहायता की मांग की। सामन्तों ने आपस में विचारविमर्श करके गणेशपंत तथा अम्बाजी का अधिकार मेवाड़ से उठा देने का विचार किया किन्तु उन्होंने गणेशपंत के विरुद्ध एकदम कोई कदम नहीं उठाया। ऊपर से वह उससे मीठी बातें करते रहे और सहायता का आश्वासन देते रहे।

गणेशपंत उनकी बातों में आ गया और लखवादादा की सेना पर उसने आक्रमण कर दिया किन्तु उसे हारकर चित्तौड़ चला जाना पड़ा क्योंकि मेवाड़ के सामन्तों में से किसी ने उसकी सहायता नहीं की।^४

१—बनेड़ा संग्रह-राजा हमीरसिंह को महाराजा खरतसिंह द्वारा फाल्गुन सुदी ५ वि० सं० १८५४ को लिखे पत्र से।

२—उ० रा० इ०। ३—उ० रा० इ०। ४—उ० रा० इ०। ५—उ० रा० इ०।

प्रश्न यह है कि इस संघर्ष में राजा हमीरसिंह का रुख किस ओर था ? उन्होंने किस की सहायता की ? बनेडा संग्रह में माघवदी १८ वि० सं० १८५५ को अम्बाजी इगले द्वारा राजा हमीरसिंह को लिखा एक पत्र है। उससे ज्ञात होता है कि उन्होंने अम्बाजी के प्रतिनिधि गणेशपत की सहायता की। पत्र का सारांश यह है, “आपने लिखा है कि ‘‘गणेश नाना का पत्र आते ही हम अपनी सेना लेकर उनकी सहायतायें रवाना हुये।’’ सो हमें आपका ऐसा ही विश्वास है। हमें यह भी समाचार मिला है कि आप से भी भगडा हुआ। आपने हमारे प्रति यह प्रेम प्रदर्शित किया है सो आप आनन्द में रहेंगे। हमने यहाँ से श्री दरबार (महाराणा) के तथा समस्त सरदारों के नाम पत्र लिखे हैं। यह आपको ज्ञात हुआ ही होगा। अब यहाँ से सेना सहित गुलाबराव कदम तथा बोहरा रामकिशन को भेजा है। वह भी शीघ्र आकर सेना में सम्मिलित होंगे और सरकारी थानों पर अमल करेंगे और ‘‘हगम खोरों’’ का नाश करेंगे। श्रीमंत महाराज शीघ्र ही हिन्दुस्थान (मेवाड़) में आवेंगे और आपको भी प्रसन्न करेंगे।’’

विचारणीय यह है कि रावत भीमसिंह आदि सामन्त जिनकी कृपा राजा हमीरसिंह पर थी, उसी प्रकार महाराणा जो उनके स्वामी थे, वह सब गणेशपन्त को मेवाड़ से निकालने के पक्ष में थे। तब राजा हमीरसिंह का उनके निपत्ती का पक्ष लेकर उसकी सहायता करना असम्भव प्रतीत होता है। हो सकता है गणेशपन्त का पत्र सहायता के लिये आया हो, उस समय उन्हें उदयपुर के सामन्तों की तथा महाराणा की विचारधारा का ज्ञान न हो पाया हो। उन्होंने सेना भेज दी हो और इगले को पत्र लिख दिया हो। विचारधारा का ज्ञान होने पर उन्होंने गणेशपन्त को सहायता देना बन्द कर दिया होगा और अपनी सेना वापिस बुला ली होगी। इसकी पुष्टि इस बात से होती है कि महाराणा ने ज्येष्ठवदी ११ वि० सं० १८५६ को भरदूठा सेनापति जगन्नाथराव बहादुर तथा लक्ष्मणराव अनन्त बहादुर को लिखा ‘‘राजा हमीरसिंह उदयपुर में हमारे पास हैं। इनके परगने की रंज मात्र भी हानि न कीजिये। यह मेवाड़ राज्य के सुपुत्र हैं। किसी के कहने सुनने से इनके परगने की हानि न पहुँचावे।’’

अम्बाजी इगले की सेना में तथा लखवादादा के सैनिकों में वि० सं० १८५५ तथा वि० सं० १८५६ में अनेक मुठभेड़ हुईं और अन्त में इगले को मेवाड़ से अपना सम्बन्ध विच्छेद कर लेना पड़ा। मेवाड़ की सूत्रेदारी लखवादादा की ओर ही रही।*

पौष वि० सं० १८५६ में माडलगढ में मेहता अगरचंद की मृत्यु हो गई। महाराणा ने उसके ज्येष्ठ पुत्र देवीचन्द को अपना मंत्री बनाया और माडलगढ का किला उसके अधिकार में दे दिया। यह प्रबंध भी अधिक दिनों तक चला। कुछ समय तक मौजीराम को प्रधान बनाया गया। उसने मरहटों के आतंक तथा अत्याचार को देख महाराणा से निवेदन किया कि ‘‘मेवाड़ की सेना में यूरोपियन डंग की शिक्षा पाये हुये सैनिक भरती किये जायें तथा उनका व्यय सामन्तों से वसूल किया जाये। इससे मेवाड़ के सामन्त उससे अप्रसन्न हो गये। मौजीराम पदच्युत कर दिया गया और फिर सतीदास गांधी को प्रधान बनाया गया।*

मरहठों के आक्रमण, तज्जनित अराजकता और बनेड़ा राज्य से सम्बन्धः—मुगल साम्राज्य के समय में राजस्थान के नरेशों की शक्ति साम्राज्य की शक्ति से बंधी हुई थी। साम्राज्य का पतन होते ही वह टूटी हुई माला के गुरियों की भांति इतस्ततः बिखर गई। दक्षिण में एक नई शक्ति का उदय हुआ। महान् शिवाजी ने स्वराज्य प्राप्ति का पुनीत सन्देश देकर जनता में अपूर्व चेतना निर्माण की किन्तु आगे चलकर उनके अनुयायियों ने स्वराज्य के पुनीत लक्ष्य को भुला दिया और व्यक्तिगत स्वार्थ तथा धन लिप्सा में लिप्त हो गये। अपनी सैनिक प्रबलता के बलपर राजस्थान में उन्होंने जो घमाचीकड़ी मचाई उसने अराजकता को जन्म दिया। जिससे राजस्थानी जनता में प्रेम और आत्मीयता के स्थान पर भय और आतंक तथा वहां के नरेशों के मन में श्रद्धा और भक्ति के स्थान पर अश्रद्धा और अशुचि उत्पन्न हो गई।

राजस्थान में भी उन दिनों कोई ऐसा नरेश अथवा जन प्रतिनिधि नहीं था, जो उस बिखरी हुई शक्ति को संघटित कर एक सूत्र में पिरोने का प्रयत्न करता। सभी नरेश, जागीरदार, और भूमिये छोटी छोटी बातों को लेकर आपस में लड़ते और एक दूसरे का प्रदेश लूटकर वीरान कर देते। राजस्थानी जनता को उन दिनों महान् सकटों का सामना करना पड़ा। राजस्थान के लिये वह समय बड़ा ही दुःखपूर्ण तथा दुर्भाग्यपूर्ण था। राजस्थान के भाग्य विधाता नरेशों के आपसी वैमनस्य ने मरहठों के आक्रमणों से उत्पन्न अराजकता को बल दिया। उसी वैमनस्य ने मरहठों की सैनिक शक्ति को बारबार राजस्थान में बुलाया। मरहठों सेनानायक यहां आते, सहायता के नाम पर असीम धन लेते, अपना प्रतिनिधि यहां रखते और लौट जाते। फिर वह प्रतिनिधि भी अपने स्वामी की भांति धन लूटने में कोई कोर कसर बाकी नहीं छोड़ता। बनेड़ा के ऐतिहासिक संग्रह में ऐसे कितने ही पत्र हैं, जो उपरोक्त वर्णित स्थिति को स्पष्ट रूप से प्रमाणित करते हैं। उनमें से कुछ पत्रों के उद्धरण हम नीचे दे रहे हैं।

फाल्गुन वदी ८ वि० सं० १८२७ को शिवाजी साहेब ने राजा हमीरसिंह को लिखा, “आपने (राजा हमीरसिंह ने) लिखा है कि राणाजी भीड़ में युद्ध कर रहे हैं। कानोड़, का झगड़ा, रावत अर्जुनसिंह का पंडित गोविन्दराव के पास जाना, चीलूजी के समाचार, धुर और मांडल के झगड़े, सालिमपुर का झगड़ा आदि सारे समाचार मैंने पढ़े। इस समय कोई कहने सुनने वाला नहीं है। सो झगड़े तो होंगे ही। जिसने थाने स्थापित किये वह (विपक्षी) से मिल गया।”

चीलूजी कदम ने ठाकुर सूरतसिंह महुवा के वहकाने से बनेड़े के ग्रामों को वीरान कर दिया। इसकी शिकायत राजा हमीरसिंह ने सूबेदार गोविन्दराव को की। उसके उत्तर में सूबेदार ने माघ वदी ११ वि० सं० १८२७ को जो उत्तर दिया है वह मरहठों की राजनीतिक मनोवृत्ति का ज्वलंत उदाहरण है। उसने लिखा, “आपकी और हमारी मित्रता किसी से छिपी नहीं है। चीलूजी ने जाने अनजाने किन्हीं गांवों को उजाड़ा हो तो हम उन्हें यहां से लिख रहे

हैं। आप अपनी सेना चीलूजी के पास भेज देवे देरी न करे।” न तो मरहटा सूधेदार ने खेद प्रदर्शन किया। न चीलूजी के उक्त कार्य की निन्दा की, अपितु एक प्रकार में चीलूजी के कार्य का समर्थन ही किया है।

मरहटों की सेना के आगमन का समाचार मुनकर तत्कालीन राजाओं के हृदयों में भय का कितना संचार हो जाता था, वे क्या सोचते थे। उस मन स्थिति का दिग्दर्शन कार्तिक सुदी १४ वि० स० १८३० को राजा रणसिंह शाहपुरा द्वारा राजा हमीरसिंह को लिखे एक पत्र से होता है, वह लिखता है “(मरहटों की) सेना के इस ओर आने के समाचार प्राप्त हुए हैं। ऐसा आपने लिखा सो ठीक है। आपकी सम्मति हो तो नगर और परगने के ग्रामों को खीरान करके वही दूर निकल जावे, किन्तु ऐसा करने पर भी उनसे छुटकारा मिलना नहीं है। इसलिये सारी सेना एकत्रित करके किले में बैठना ही उचित है। जब वह निश्चय आवेंगे तब उन्हें समझावेगे। धन आदि देकर उन्हें टालेंगे फिर भी वह नहीं मानेंगे तो जैसा समय पर सूझेगा वह करेंगे। आप सैनिक एकत्रित कर मजबूती से दुर्ग में बैठिए।”

इसी प्रकार दूसरा एक पत्र चैत्र सुदी ७ वि० स० १८३१ को ठाकुर अक्षयसिंह बदनौर ने राजा हमीरसिंह को लिखा है, “बहिरजी ताकपीर ने गजनगर के किले पर आक्रमण करके उस पर अधिकार कर लिया है अभी उसका मुकाम राजनगर में ही है। आपकी और उसकी मित्रता है। आप तलाश करके लिखें कि उसका आगे किधर जाने का विचार है।”

बहिरजी ताकपीर की अध्यक्षता में सिंधिया की सेना वि० स० १८३१ में मेवाड़ के ग्रामों को लूटती हुई बित्तौड़ तक गई थी। वहाँ महाराणा की सेना से युद्ध हुआ। जिसमें वह पराजित हुआ था। वैशाख सुदी १ वि० स० १८३१ को वह बनेड़ा भी आया था। ठाकुर अक्षयसिंह बदनौर ने अपने उपरोक्त पत्र में उसे राजा हमीरसिंह का मित्र कहा है किन्तु बनेड़ा आने पर उसने मित्रता के चोले को उतारकर रख दिया और बनेड़ा नगर के निवासियों से तथा ग्रामों की प्रजा से ३२०१ रुपये वसूल करके चला गया।

इससे पूर्व बहिरजी ताकपीर के स्वामी माधवराव सिंधिया ने राजा हमीरसिंह से माघ सुदी पूर्णिमा वि० स० १८३० को ११२१७ रुपये वसूल किये थे।

मरहटों के अनिश्चित व्यवहार के कारण मेवाड़ के सामन्तों को उनका विश्वास नहीं रहा था। आश्विन वदी १० वि० स० १८३३ को रावत भीमसिंह ने राजा हमीरसिंह को लिखा कि “(मरहटों की) सेना आने का समाचार पड़ा, आप अपना प्रवचन करके गढ़ के भीतर बैठें किसी का विश्वास न करे।”

राजा भीमसिंह शाहपुरा ने भी आश्विन वदी ११ वि० स० १८३३ को लिखा “आप (हमीरसिंह) ने लिखा है कि मरहटों की सेना आकर तंग करती है। इसलिये दो सौ बन्दूकों भेज दीजिए। सो तो ठीक है किन्तु अभी तो कोई बनेड़ा पर आक्रमण करता नहीं है और करेगा तो बनेड़ा और शाहपुरा कोई दो नहीं हैं। उस समय दो सौ के बजाय चार सौ भेजेंगे। इसमें

अन्तर नहीं पड़ेगा। ग्रामों को वीरान करके मजबूती से बिले में बँटिये। दुर्ग का प्रबंध दृढ़ता पूर्वक कीजिये।”

मरहटा सेनानायक मेवाड़ की राजनीति में भी हस्तक्षेप करते थे। मेवाड़ के मामलों को महाराणा के विरुद्ध भड़का कर उनमें वैमनस्य उत्पन्न कर देते थे। शाहपुरा राज्य मेवाड़ के अन्तर्गत था। मरहटा सेनानायक ने वहाँ के राजा को बहकाया कि मेवाड़ की आधीनता छोड़ दो। हम तुम्हें स्वतन्त्र कर देंगे। वह उनके बहकावे में आगवा और मेवाड़ को छोड़कर स्वतन्त्र हो गया। इसी प्रकार का प्रयत्न मरहटा सेनानायकों ने बनेड़ा राज्य के साथ भी किया। इस सम्बन्ध में मार्गजीर्ण बदी २ वि० सं० १८३३ को रावत भीमसिंह ने राजा हमीरसिंह को लिखा कि “मरहट्टे ऐसा कहते हैं कि बनेड़ा को अलग काट दो उसके साथ (स्वतन्त्र) अलग व्यवहार करेंगे। मैंने उन्हें उत्तर दिया कि वह तो सदा से महाराणा के सम्मिलित रहे हैं तो उन्हें अलग कैसे करें। सो उस पर वह झगडा करते हैं। आपकी इच्छा यदि अलग होने की हो तो यहां से साह नन्दलाल को लिख देंगे कि वह बनेड़ा को अलग काट देंगे, किन्तु मैं तो आपके लाभ के लिये कहता हूँ।”

दूरदर्शी तथा स्वामीभक्त राजा हमीरसिंह ने मेवाड़ के आधीन रहना ही उचित समझा और वह उसी के अन्तर्गत रहे। इतना ही नहीं वह पौष वि० सं० १८३३ में चित्तौड़ गये। रावत भीमसिंह से मिले और अपना निश्चय उन्हें मुनाया। रावत भीमसिंह बहुत प्रसन्न हुये।*

वीकानेर नरेश महाराजा गजसिंह के पुत्र कुंवर मुलतानसिंह की पुत्री से राजा हमीरसिंह का विवाह फाल्गुन बदी ८ वि० सं० १८३९ को होना निश्चित हुआ था। बरात वीकानेर जाने के पश्चात् बनेड़ा दुर्ग की सुरक्षा का प्रबंध करना अनिवार्य था। क्योंकि मरहट्टों की सेना मेवाड़ के कई स्थानों पर पड़ी थी। उन दिनों बनेड़ा के आधीनस्थ सामन्त (भौमिये) विद्रोह कर रहे थे। ऐसे समय दुर्ग को असुरक्षित रखना उचित नहीं था। स्व० राजा सरदारसिंह के समय में ऐसे ही अवसर का लाभ उठाकर बनेड़ा के एक जोधा सामन्त की राहायता से तत्कालीन शाहपुरा राज्य के राजा ने बनेड़ा दुर्ग पर अधिकार कर लिया था। इन समस्त बातों पर विचार कर राजा हमीरसिंह ने बनेड़ा दुर्ग का सुदृढ़ प्रबंध करके विवाह के लिये वीकानेर जाना उपयुक्त समझा। उन्होंने अपने अनेक मित्र राजाओं को तथा सम्बन्धी राजाओं को सैनिक तथा बन्दूकों भेजने को लिखा। उनमें से केवल दो पत्र तत्कालीन परिस्थिति का दिग्दर्शन कराने के हेतु हम प्रस्तुत करेंगे:—

१—यह पत्र माघ बदी ७ वि० सं० १८३९ का है, इसमें लिखा है, “मेरा विवाह वीकानेर होना निश्चित हुआ है। फाल्गुन में होगा। बरात जाने पर ठिकाने की ओर ध्यान रखें। विशेष परिस्थिति निर्माण होने पर सुरक्षा का उचित प्रबन्ध करें और बन्दूकों वाले सौ विश्वास-पात्र सैनिक तथा पच्चीस घुड़सवार भेजें।”

२—अपनी शाहपुरा वाली मौसी स्वरूप कुंवर को लिखा कि “मैंने काकाजी को लिखा है, वह बरात वीकानेर जाने के पश्चात् बनेड़ा राज्य की रक्षा करेंगे। उनकी सहायता से ही

विवाह की शोभा होगी। सौ बंदूको वाले सैनिक दुर्ग बनेडा की रक्षा करने के लिये तथा पच्चीस घुड़सवार बरात में साथ ले जाने के लिए भेजने की व्यवस्था करे।

बनेडा के आधीनस्थ अपने विश्वास पात्र निभेडा, पाथल, दुदना आदि के सामन्तों को भी अधिकाधिक सैनिक शीघ्र भेजने को उन्होंने लिखा।^१

वि० सं० १८५५ में जब अलीबहादुर तथा अम्बाजी इगले का मुकाम मेवाड में था, तब बराड आदि के नाम से उन्होंने मेवाड के सामन्तों से रुपया वसूली का कार्य प्रारम्भ कर दिया। राजा हमीरसिंह से भी रुपयों की माग की गई। उन्होंने रावत भीमसिंह को लिखा तब उसने सेना शिविर से अपने कर्मचारी कौठारी सीताराम तथा पंचोली बलीभद्र को लिखा कि "राजा हमीरसिंह को पहले से ही चौथ विराड नहीं लगती है। यह महाराणा की सेवा करते हैं। बादशाही परगने हैं। अलीबहादुर बनेडे परगने में है। उसको तथा अम्बाजी इगले को समझा दे।" इतना सब कुछ होने हुए भी मरहटों को रुपये देने ही पड़ते थे। वि० सं० १८५९ में भाला जालिमसिंह के द्वारा तीस हजार रुपये राजा हमीरसिंह ने मरहटों को दिये थे। जिसमें से पन्द्रह हजार तो भाला जालिमसिंह ने बनेडा के सामन्तों से वसूल किये थे और पन्द्रह हजार राजा हमीरसिंह से लिये थे।^२

भावण सुदी ३ वि० सं० १८६० को उन्होंने अम्बाजी इगले को इक्कीय हजार रुपये दिये थे।

राजा हमीरसिंह ने अपने राज्यकाल में चालीस हजार रुपये और एक हाथी तुकोजी-राव हुलकर को तथा २६,०००० रुपये महादजी सिधिया को तथा उसके सेनापतियों को दिये।^३

उपरोक्त उद्धरणों से मरहटों के व्यवहार की तथा तज्जनित अराजकता की कल्पना हो सकेगी। राजा हमीरसिंह को मरहटों की शक्ति का तथा उनके व्यवहार का ज्ञान था। उन्होंने उनसे अपने सम्बन्ध मधुर बनाये रखे। उनके स्नेह भरे व्यवहार का मरहटा सेना नायको पर प्रभाव पड़े बिना नहीं रहा। कई बार अनेक सेना-नायको ने पत्र लिखकर विश्वास दिलाया कि वह मरहटों की ओर से निश्चिन्त रहे और उनका विश्वास करे। राजा हमीरसिंह कभी स्नेह से, कभी धन से मरहटा सेना नायको को प्रसन्न करते रहते थे। कई बार मरहटा सेनापतियों को सिरोंपाव दिये और उनका सत्कार भी किया।

भूमियों का विद्रोह और उनका प्रबन्ध — उस अराजकता के समय में छोटे छोटे जानीरदार तथा भूमियों के मन में स्वतन्त्र होने की भावना ने जन्म लिया हो तो कोई आश्चर्य नहीं। चिन्तनीय बात यह भी है कि मरहटे सेनानायकों को धन देने का अवसर आता, तब महाराणा अपने आधीनस्थ सामन्तों से धन वसूल करते। वह सामन्त अपने भूमियों पर उसका भार डाल देते। वर्ष में ऐसा अवसर एकाध बार आना हो सो बात भी नहीं थी। वर्ष में ऐसे अवसर कई बार आ जाते। तब भूमिये प्रसन्न होकर स्वतन्त्र होने की बात सोचते हैं तो यह स्वाभाविक है। कुछ भी बारम्बार क्यों न रहा हो, तत्कालीन प्रथा प्रमाणित करते हैं

१—बनेडा संग्रह।

२—बनेडा संग्रह भाला जालिमसिंह के पुत्र माधवसिंह द्वारा राजा

हमीरसिंह को चैत्र बदी १० वि० सं० १८५६ को लिखा पत्र।

३—बनेडा संग्रह।

संतति:—चौहानजी उदयकुंवरी के गर्भ से माघ सुदी १० शनिवार वि० सं० १८३७ को राजकुमार भीमसिंह का जन्म हुआ। उसके पश्चात् पुत्री चन्द्रकुमारी हुई। इनका विवाह शिवपुर बड़ौदा हुआ था।

जोधपुरी कुंवरीवाई की बौख से कार्तिक वदी ७ वि० सं० १८४१ को राजकुमार मानसिंह का तथा वि० सं० १८४९ में राजकुमार जगतसिंह का जन्म हुआ।

राणी बीकानेरी के गर्भ से राजकुमारी फतेहकुंवर का जन्म हुआ।

धार्मिक आस्था:—तीर्थयात्रा—राजा हमीरसिंह के समय में राजस्थान में मरहटों की सेनायें स्थान स्थान पर पड़ाव डाले पड़ी थीं। भूमिये उपद्रव मचा रहे थे। ऐसे समय में अपना राज्य छोड़कर कोई भी राजा दूर जाना उचित नहीं समझता था। उसे यह भय रहता था कि उसकी अनुपस्थिति में उसके राज्य पर कोई आक्रमण करके अधिकार न कर ले। फिर भी राजा हमीरसिंह अपने राज्य का सुदृढ प्रबन्ध करके चैत्र सुदी ७ वि० सं० १८५१ को तीर्थ यात्रा के लिये रवाना हुवे। वह पिपलाज, टोंक, पिपलूद, नन्दाई, गाडरवाला, तुग, पलास, मानपुरा, नंदोई, भरतपुर होते हुवे मथुरा गये। वहां उन्होंने अपना उपनयन संस्कार कराया तथा यमुना स्नान किया। गोकुलजी गये। हाथरस, कासगंज, आकसोली होते हुए पंच गंगा को गये। वैशाख सुदी १५ को वापिस बनेड़ा आये।

दान:—राजा हमीरसिंह ने अनेक ब्राह्मणों को भूमि दान दी थी। किन्तु जितने दान-पत्र मिले उनका विवरण निम्न प्रकार है:—

१) पुरोहित किशनराम, उदयराम को सूर्य ग्रहण के अवसर पर १४ बीघा भूमि दान दी।

२) देराश्री नानजी को पौष वदी ९ वि० सं० १८२५ को १५ बीघा भूमिदान दी।

३) शम्भुसुत देवकिशन को कस्वा राजपुर में श्रावण वदी ११ वि० सं० १८३६ को आठ बीघा तथा चैत्र वदी अमावस वि० सं० १८३६ को सौलह बीघा धरती दान दी।

उन्होंने निम्नांकित व्यक्तियों को भूमि और ग्राम जागीर में दिये:—

१) वि० सं० १८२९ में राणावत स्वरूपसिंह, राणावत लालसिंह तथा भांडावत जुहारसिंह को भूमि जागीर में दी।

२) वि० सं० १८३२ में ग्राम कमालपुरा, पठाण हैदालखां और मूसेखां को जागीर में दिया।

३) वि० सं० १८३२ में अपने भाई आनन्दसिंह को ग्राम किशनपुरा जागीर में दिया।

४) कुंवर मानसिंह को ग्राम कजलोदिया तथा कुंवर जगतसिंह को गणेशपुरा ग्राम जागीर में दिये।

महाराणा की ओर से मिले जागीरी ग्राम—महाराणा हमीरसिंह ने माघ वदी ९ वि० सं० १८३० को परगना पुर के ग्राम अमरगढ तथा बालेसरा राजा हमीरसिंह को जागीर में प्रदान किये ।

महाराणा भीमसिंह ने माघ वदी १४ वि० सं० १८४१ को परगना माडलगढ के ग्राम हलेड, लसाडी, लागरा की रूपाहेली, मेजा जागीर में दिये, उसके पश्चात् श्रावण वदी ३ वि० सं० १८५८ को ग्राम खारडा जागीर में दिया ।

उन दिनों महाराणा की ओर से मिले जागीरी ग्रामों की आय के बदले महाराणा की नौकरी करनी पड़ती थी । राजा हमीरसिंह के समय यह प्रथा थी कि आवश्यकता पड़ने पर जब महाराणा बुलाते, तब वह वहां जाते और उनके आदेशों का पाला करते । नौकरी का बंधन नहीं था । जागीर में मिले उपरोक्त ग्रामों को स्वीकार करने का अर्थ था, महाराणा की नौकरी स्वीकार करना अतएव राजा हमीरसिंह ने इसे उचित नहीं समझा और उपरोक्त ग्रामों पर अपना आधिपत्य प्रस्थापित नहीं किया ।

साहित्य प्रेम—राजा हमीरसिंह कवि थे । उनकी लिखी कविताओं का कोई हस्त-लिखित संग्रह हमें नहीं मिला । रामस्नेही पन्थ के संस्थापक महाराज रामचरणजी बनेडा आये थे । उनका तप और तेज देखकर राजा, प्रजा, राज कर्मचारी सभी बहुत प्रभावित हुये थे । श्रद्धा और भक्ति का स्रोत उमड़ पड़ा था । श्रद्धा और भक्ति के समर्थ प्रभाव से विमोहित होकर जो "वदना" गीत राजा हमीरसिंह के हृदय से प्रस्फुटित हुआ, वह हम नीचे दे रहे हैं । यह गीत उनकी काव्यशक्ति का परिचायक है—

भरम तिमिर भाजबे को, भानु सो प्रताप आप ।
कुबुद्धि गति भजन को, भृकुटि सुधारी है ॥ १ ॥
धर्म रीति पेखिबे कुं, निर्मल हैं दोऊ नैन ।
ज्ञानदीप उदित कुं, नासिका समारि है ॥ २ ॥
सुमिरण की सिद्धताई, रसना रसशील महा ।
भर्वांसिधु तारिबे को, भुजा दह्यारी है ॥ ३ ॥
परस कलु माहि ऐसे, रामचरण, रामचरण जैसे ।
बहत हमीर साहि, वदना हमारी है ॥ ४ ॥

शिरपफला—राजा हमीरसिंह ने अपने राज्यकाल में निम्नांकित भवन आदि बनवाये—

वि० सं० १८२८ में उन्होंने बनेडा दुर्ग का विशाल प्रवेश द्वार (सिलेगढ) बनवाया और वि० सं० १८३३ तक दुर्ग के छ बुर्ज बनवाये ।

वि० सं० १८३० में शृंगार बुर्ज का गोखटा बनवाया ।

वि० सं० १८३३ में बनेड़ा दुर्ग की रक्षा के लिये रामसरोवर तालाब के पास एक उपदुर्ग बनवाया ।

वि० सं० १८४० में ग्राम मूसी में गढ़ बनवाया ।

वि० सं० १८४१ में हमीर निवास नामक महल बनवाया ।

दुर्ग का द्वितीय खंड इन्हीं के समय में बनना प्रारम्भ हुआ और नगर कोट बनाने का काम होता रहा ।

इनकी पुत्री चन्द्रकुमारी ने, (जिनका विवाह शोपुर बड़ौदा हुआ था) रामसरोवर के बाँव पर नगरवाग में अक्षय भवन के सामने चंद्र बावड़ी बनवाई ।

वि० सं० १८४३ में राजा सुरतारणसिंह की पुत्री नाथकुमारी ने नाथसागर बनवाया ।

राजा सुरतारणसिंह की पुत्री मानकुमारी (जो नागौर के राजा बल्लारसिंह की ब्याही गई थी) ने बनेड़ा में मानकुण्ड बनाया । इसका प्रारम्भ श्रावण वदी १ वि० सं० १८४७ को हुआ और प्रतिष्ठा ज्येष्ठ वदी ३ वि० सं० १८५९ को हुई ।

स्व० राजा सरदारसिंह की रानी अचल कुंवर नरुकी ने वि० सं० १८२६ में श्री चार-भुजाजी का मन्दिर तथा वि० सं० १८३० में श्री श्यामबिहारीजी का मन्दिर बनवाया ।

इस रानी की दासी चोखी ने श्री श्यामबिहारीजी के मन्दिर के पास एक बावड़ी बनवाई ।

बनेड़ा के सुप्रसिद्ध, मव्य मन्दिर ऋषभदेवजी की प्रतिष्ठा राजा हमीरसिंह के समय में वैशाख सुदी ३ वि० सं० १८४० को हुई ।^१

व्यक्तित्व:—राजा हमीरसिंह ३६ वर्ष राज्य करके ४४ वर्ष की आयु में पौष वदी ३० वि० सं० १८६१ को स्वर्गवासी हुये । इनके जीवन चरित्र का अध्ययन करने पर ज्ञात होगा कि इनका राज्यकाल विकट और संघर्षमय स्थिति में व्यतीत हुआ । उस नाजुक समय में स्थिर बुद्धि और सन्तुलित राजनीति को अग्रा करना इनको अपने राज्य की रक्षा की । उदयपुर राज्य के दो महाराणाओं का अल्पायु में स्वर्गवास हो जाने से राज्य व्यवस्था नितान्त अव्यवस्थित हो गई थी । महाराणा अरिसिंह के समय में रत्नसिंह के विद्रोह तथा मरहटों के आक्रमणों ने उसे और भी दुर्बल बना दिया था । विष्णुखल अव्यवस्थित राज्य तथा निर्बल स्वामी की छत्र छाया में रहकर उन्होंने अपूर्व स्वामीभक्ति का परिचय दिया । उन्होंने चतुरतापूर्वक मरहटा सेनानायकों से अपने सम्बन्ध मधुर और स्नेह भरे बनाये रखे । विज्ञेयता यह थी कि वह उनके सामने नतमस्तक होकर नहीं रहे । अपना प्रभाव उनपर प्रस्थापित कर उनमें वंचित्व की

१—यह मन्दिर जीवराज सिंघी ने वि० सं० १८२८ में बनाना प्रारम्भ किया था । उसकी मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र मोहनराम आदि ने इसे पूर्ण किया । जीवराज सिंघी बनेड़ा का रहने वाला था । राजा सुरतारणसिंह की कन्या अजब कुमारी के साथ जब कि उनका विवाह महाराजा ईश्वरीसिंह जयपुर नरेश से हुआ था, उनके साथ मेजा गया था । वहाँ अपनी कार्य कुशलता से और बुद्धिमता से वह प्रधान मन्त्री के पद पर नियुक्त हुआ था । उसने जयपुर में भी मन्दिर बनवाये ।

भांवना निर्माण की। मरहटो ने उदयपुर राज्य से सम्बन्ध तोड़कर स्वतंत्र होने को प्रोत्साहित किया किन्तु उन्होंने उदयपुर के अन्तर्गत रहना ही उपयुक्त समझा। यह उनकी स्वाभिमान भरी, स्वामीभक्ति से युक्त कुशल राजनीति का ज्वलंत उदाहरण है। वह वीर, पराक्रमी, राजनीति कुशल और स्वामीभक्त थे।

राजा भीमसिंह (द्वितीय)

जन्म:—राजा भीमसिंह का जन्म कोठारिया के राव फतेहसिंह चौहान की पुत्री उदय-कुंवरी की कोख से माघ सुदी १० वि० सं० १८३७ को हुआ ।

राज्यारोहण और तलवार बंधाई:—इनके पिता राजा हमीरसिंह के स्वर्गवास के पश्चात् वे पौष बदी ३० वि० सं० १८६१ को गद्दी पर बैठे तब महाराणा भीमसिंह ने शोक प्रदर्शनार्थ पौष सुदी ४ वि० सं० १८६१ को पत्र भेजकर उनको विश्वास दिलाया कि “ईश्वर की शक्ति के सम्मुख किसी का बस नहीं चलता है। अधिक चिन्ता न करें। उदयपुर राज्य की ओर से बनेड़ा राज्य को पूर्व में जो वचन दिया गया है। उसे हम निभावेगे, आप विश्वास रखें।”^१

अपने स्वामी की ओर से प्रोत्साहन तथा विश्वास पाकर राजा भीमसिंह बहुत प्रसन्न हुये और उन्होंने माघ सुदी ५ वि० सं० १८६१ को अपना राज्यारोहण समारम्भ सानन्द सम्पन्न किया।^२

महाराणा ने वैशाख सुदी ९ वि० सं० १८६३ को तलवार बंधाई की रीति सम्पन्न करने के लिये अपने पुरोहित रामराय को बनेड़ा भेजा और उसके साथ सुनहरी तलवार, सिरोपाव, आभूषण, मोतियों की कंठी, घोड़ा तथा हाथी उपहार में भेजे।^३

राजकार्य का प्रारम्भ:—इनके राज्यारोहण के समय दिल्ली में बादशाह शाहआलम दूसरा था। उसकी मृत्यु वि० सं० १८६३ में होने पर बादशाह अकबर (दूसरा) दिल्ली के सिंहासन पर बैठा। यह बादशाह मुगल साम्राज्य का अन्तिम बादशाह था।

पूना में मरहूठा शक्ति का सूत्रधार पेशवा बाजीराव द्वितीय था। यह भी मरहूठा राज्य का अन्तिम पेशवा था।

यहां यह लिखना आवश्यक है कि राजस्थान में उन दिनों एक नवीन आतंककारी शक्ति का उदय हुआ, वह है पिंडारी तथा उनका प्रमुख अमीरखां। राजस्थान की अराजक परिस्थिति से लाभ उठाकर अमीरखां ने जो आतंक निर्माण किया, जो अत्याचार किये, वह अकथनीय हैं। युद्ध का क्रीड़ास्थल बने राजस्थान की पवित्र भूमि और भी अधिक रक्त रजित हो गई। प्रजा का जीवन अनिश्चित हो गया। खेतीबाड़ी रुक गई। व्यापार ठप्प हो गया। जिवर देखो उधर लूटमार मची हुई थी। शान्ति और सुरक्षा का नाम निशान नहीं रहा।

उदयपुर में उस समय महाराणा भीमसिंह थे। वहां के राजनीतिक वातावरण पर दौलतराव सिन्धिया, जसवन्तराव हुलकर तथा पिन्डारियों का प्रमुख अमीरखां का प्रभाव था। वह तीनों मिलकर मेवाड़ राज्य को, वहां के सामन्तों को लूटने में व्यस्त थे।

ऐसी सघर्षमयी परिस्थिति में राजा भीमसिंह ने राजकार्य प्रारम्भ किया। उन दिनों उनके भाई जगतसिंह मरहठों की 'ओल' में थे। राजा हमीरसिंह के समय ३५ हजार रुपये न दे सकने के कारण उनको 'ओल' में रखा गया था। राजा हमीरसिंह ने मरहठों सेनानायक को लिखा था कि "वह जगतसिंह को छोड़ देवे। शीघ्र ही रुपयों का प्रवध करके भेज देंगे।" इस पत्र का उत्तर मरहठों सेनानायक ने उनकी मृत्यु के पश्चात् चैत्र सुदी १० वि० सं० १८६२ को दिया कि "जगतसिंह को तभी छोड़ा जा सकता है जब कि हमारे पैंतीस हजार रुपये ब्याज और कसर सहित आ जावेंगे।"

इसके पश्चात् वि० सं० १८६३ में जसवन्तराव को (१२४०) रुपये देकर राजा भीमसिंह ने अपने भाई की ओल से मुक्त कराया।

वि० सं० १८६२ में दौलतराव सिधिया और उसका सेनापति अम्बाजी इगले मेवाड में आये थे। दौलतराव सिधिया का मुकाम ज्येष्ठ बंदी १ को रायला ग्राम में था। उन दिनों बनेडा से छोटे राजकुमार को उदयपुर भेजना था, किन्तु दौलतराव सिधिया का मुकाम होने से ज्येष्ठ सुदी १० वि० सं० १८६२ को बनेडा से साहू नन्दराम को लिखा कि "पटेल (दौलतराव) का मुकाम यहाँ से उठ जाने पर छोटे राजकुमार को उदयपुर भेजेंगे।"

इसी रायला मुकाम से अम्बाजी ने बनेडा राज्य का ग्राम छोटी लाम्बिया पर अधिकार कर लिया। इस पर राजा भीमसिंह ने आपत्ति की तो उसने २१८ रुपये लेकर वहाँ में अपना आधिपत्य हटा लिया और श्रावण बंदी १ वि० सं० १८६२ को राजा भीमसिंह को लिखा कि "छोटी लाम्बिया हमने फिर आपको दे दिया है। उस पर अपना अधिकार करले। यदि राठौड़ टट्टा करेंगे तो उनका प्रवध हम करेंगे।"

इसी समय वि० सं० १८६२ में यशवन्तराव हुलकर भी मेवाड में आया था। वह बनेडा भी आया था। उन दिनों बनेडा के राजकीय बाग में केवड़े के फूल बहूत होते थे। अपने बनेडा मुकाम के दिन उसने उस बाग में केवड़े के फूल मगवाये थे।

उन दिनों भारत में एक विदेशीय नवीन शक्ति का उदय हो रहा था। वह शक्ति थी, अंग्रेजी ईस्ट इण्डिया कम्पनी की सैनिक शक्ति। जिसका विकास धीरे धीरे भारत में स्थान, स्थान पर हो रहा था। भारत के कई प्रान्त उसके अधिकार में आ चुके थे। अंग्रेजों ने मरहठों से उत्तरी भारत तथा नर्मदा के दक्षिण का समस्त प्रदेश छीन लिया था। अंग्रेजों की बढ़ती हुई शक्ति को किस प्रकार रोकना जाय? इस पर विचार विनिमय करने के हेतु यशवन्तराव हुलकर, दौलतराव सिधिया से मिलने मेवाड में आया था। बदनौर मुकाम पर दोनों मिले। दोनों ने निर्णय किया कि "अपना बुद्धि तथा सामान मेवाड के किन्हीं में रखकर अंग्रेजों से युद्ध करना चाहिये" किन्तु अम्बाजी इगले, जो महाराणा से द्वेष रखता था तथा सिधिया का सेनापति होने के नाते उसका प्रभाव भी था, उसने सम्मति दी कि "प्रथम मेवाड के राज्य को आप दोनों आप में बांट लेंगे।"

रावत संग्रामसिंह शक्तावत और कृष्णदाम पंचोली तो हुलकर के पास तथा रावत सरदारसिंह चूंडावत सिंधिया के पास उदयपुर राज्य के प्रतिनिधि थे। शक्तावत तथा चूंडावत दोनों में शत्रुता होते हुये भी अपने स्वामी को उक्त विपत्ति से बचाने के लिये एक हो गये। उन्होंने उदयपुर की स्थिति का हृदयद्रावक वर्णन कर उन दोनों के हृदयों में महाराणा के प्रति सहानुभूति निर्माण कर दी, तब सिंधिया और हुलकर ने उन्हें महाराणा की सहायता करने का वचन दिया किन्तु उसी समय उन्हें मालूम हुआ कि महाराणा का एक दूत भैरववत्त लार्ड लेक के पास अंग्रेजी सेना को बुलाने गया है। इस पर दोनों महाराणा से अप्रसन्न हो गये। सिंधिया ने महाराणा से सदाशिवराव द्वारा १६ लाख रुपये वसूल किये।^१

उपरोक्त घटना के सम्बन्ध में साहू वर्तमानने कार्तिक वदी अमावस वि० सं० १८६२ को राजा भीमसिंह को लिखा कि “सदाशिवराव को ओल में दिया है। रावत सरदारसिंह बातचीत कर रहे हैं। इस समय राज्य में गरीबी है इसलिये आप कुछ रुपये भेज कर सहायता करें।”

इस पत्र से ज्ञात होता है कि उन समय १६ लाख रुपये महाराणा के कोप में नहीं होंगे। इन रुपयों के देने की बातचीत सदाशिवराव द्वारा हुई थी अतएव जब तक सम्पूर्ण रुपयों का प्रवव नहीं हुआ होगा, तब तक सदाशिवराव रुपयों की एवज में सिंधिया के पास रहे होंगे।^२

महाराणा भीमसिंह की पुत्री कृष्णाकुमारी की सगाई जोधपुर नरेश महाराजा भीमसिंह से हुई थी। वि० सं० १८६० में उसका स्वर्णवास हो गया तब कृष्णाकुमारी की सगाई जयपुर नरेश महाराजा जगतसिंह से कर दी गई। वि० सं० १८६२ में जब दौलतराव सिंधिया उदयपुर आया तब उसने महाराणा से कहा कि “जयपुर का वकील जो विवाह की बातचीत करने आया है उसे उदयपुर से निकाल दो” दौलतराव सिंधिया और महाराजा जगतसिंह में गहरी शत्रुता थी। महाराणा ने उसका कहना नहीं माना, तब उसने महाराणा पर आक्रमण कर दिया। युद्ध आरम्भ हो गया। बाध्य होकर महाराणा को उसका कहना मानना पड़ा।

उन्ही दिनों पोरण (जोधपुर राज्य) के ठाकुर सवाईसिंह की पौत्री का विवाह भी महाराजा जगतसिंह से होने वाला था। यह विवाह जयपुर में ही करना निश्चित हुआ था। जोधपुर नरेश महाराजा मानसिंह ने ठाकुर सवाईसिंह को लिखा कि “विवाह पोरण में ही होना चाहिये। जयपुर में विवाह होने से राठौड़ों की मानहानि होगी। इस पर सवाईसिंह ने कहा कि “मेरा भाई जयपुर में रहता है और वह गीजगढ़ जयपुर का जागीरदार भी है। इसमें कोई राठौड़ों की मानहानि नहीं है। मानहानि तो इसमें है कि महाराणा भीमसिंह की पुत्री कृष्णाकुमारी का सम्बन्ध पहले महाराजा भीमसिंह से हुआ था। अब वह जयपुर महाराजा जगतसिंह से व्याही जाने वाली है। इसमें वास्तव में राठौड़ों की मानहानि है।”^३

इस पर महाराजा मानसिंह चिढ़ गया और उसने इस सम्बन्ध में महाराणा को लिखा। महाराणा ने इस पर किन्हीं मात्र ध्यान नहीं दिया और टीका जयपुर भेज दिया। महाराजा

मानसिंह और भी चिढ़ गया। माघ वदी अमावस वि० सं० १८६२ की वह सेना लेकर मेड़ते पहुँचा। जसवन्तराव हलकर को अपने अपनी सहायनार्थ बुलाया। अपने सम्बन्ध तथा मित्रों को सेना भेजने को लिखा। जोधपुर राज्य के मन्त्री सिधवी इन्द्रराज ने फाल्गुन वदी ७ वि० सं० १८६२ को सेना भेजने के लिये राजा भीमसिंह को लिखा उमने लिखा "महाराजा (मानसिंह) का मुकाम तो अलखियावाम है और मेरा मुकाम घनोप है। आप शीघ्र उत्तम सेना अपने भाई भतीजों के साथ भेज देवे।"^१

वनेडा राज्य और जोधपुर राज्य में वंशानुगत वैवाहिक सम्बन्ध थे किन्तु उन्हें मैनित्र सहायता देना एक प्रकार में महाराणा के विरुद्ध सेना भेजना था। उसी प्रकार इस विवाह में जयपुर नरेश का भी प्रमुख सम्बन्ध था। जयपुर राज्य में भी वनेडा राज्य के परम्परागत स्नेह भरे तथा वैवाहिक सम्बन्ध थे। ऐसी स्थिति में राजा भीमसिंह सेना कैसे भेज सकते थे ? वह तटस्थ रहे।

वैशाख वि० सं० १८६३ में राजा भीमसिंह उदयपुर गये। वहाँ की परिस्थिति का अध्ययन कर वनेडा राज्य के यामदार साहू नन्दराम ढावरिया को आपाठ वदी १२ वि० सं० १८६३ को लिखा कि "चूँ डावत सरदारों को बुलाया है। कुरावड में रावत जवानसिंह आ गये हैं और भी सामन्त आने वाले हैं। इस समय राज्य (उदयपुर) में धन की कमी है। लगता है कि अभी जयपुर महाराजा का विवाह कृष्णाकुमारी से नहीं होगा।"^२

राजा भीमसिंह उदयपुर में श्रावण वदी ६ वि० सं० १८६३ को वनेडा आ गये।

वनेडा आने पर उन्हें ज्ञात हुआ कि मरहटा सेनानायक वनेडा राज्य में यत्रतत्र पडाव डाले पड़े हैं। जसवन्तराव हलकर ने हमलों की माग की है। उन दिनों बड़ेडा राज्य की आर्थिक स्थिति सन्तोषजनक नहीं थी। राजा भीमसिंह ने उसे लिखा "परगना नितात कजाड हो गया है। नादारी बहुत है। मैं तो केवल पन्द्रह हजार रुपये दे सकूँगा।"^३

मरहटा सेनानायकों ने जब अधिक तंग करना प्रारम्भ किया तब उन्होंने जोधपुर नरेश को इस सम्बन्ध में प्रबंध करने को लिखा। वहाँ में माघ सुदी १८ वि० सं० १८६४ को बत्त्याणमल ने लिखा कि "सर्जेशव और हीरासिंह को यहाँ में लिख दिया गया है। अब वह आपने यहाँ उपद्रव नहीं करेंगे।"

इधर मेवाड राज्य से मरहटों के सम्बन्ध विगटने ही जा रहे थे। लखवादाश जो मेवाड का सूबेदार बनाया गया था, उसका प्रभाव कम हो गया था और अग्राजो इंगले का प्रभाव फिर बढ़ गया था। वह महाराणा का बट्टर शत्रु था। महाराणा ने पीप वदी १ वि० सं० १८६५ को राजा भीमसिंह को लिखा कि "अग्राजोरत तथा सर्जेशव का विश्वास लेना मात्र भी ठीक नहीं है। उनका मुकाम कांङरीनी में होगा। आप आगे समस्त मामलों तथा मैनित्रों सहित यहाँ आ जावें। यह समय परीक्षा का है। जो सामन्त हमें स्वाधीन समझकर आयेगा वही हमारा है। ऐसा समझा जायेगा।"^४

राजा भीमसिंह उदयपुर गये । कुछ दिन रह कर बनेडा लौट आये ।

वि० सं० १८६६ मे मेवाड़ मे अमीरखां की हलचलें बढ़ गई थी । अब वह प्रमुख रूप से मेवाड़ की राजनीति मे भाग लेने लगा था, राजस्थान के राजा पारस्परिक झगड़ों में जिस प्रकार अब तक मरहटों की सहायता लेते थे । उसी प्रकार वह अमीरखां की सहायता लेने लगे । जिससे उसका साहस, प्रभाव और बल और भी बढ़ गया । वैशाख बंदी वि० सं० १८६६ मे वह मेवाड़ मे आया । उसके साथ एक बड़ी सेना थी । उसने महाराणा को धमकी दी कि ग्यारह लाख रुपये दीजिये, नहीं तो मैं एकनिगजी के मन्दिर को तोड़ दूंगा । रुपये नहीं दिये जा सके । महाराणा के सेनापतियों ने कुछ समय तक उससे युद्ध किया, किन्तु वह हार गये । अपने दामाद जमशेदखां को मेवाड़ से रुपये वसूल करने को रखकर अमीरखां चला गया । जमशेदखां ने बहुत ही क्रूरता पूर्वक मेवाड़ के सामन्तो से रुपये वसूल किये उसने बनेडा राज्य से भी सत्रह हजार रुपये लिये ।^१

मेवाड़ राज्य के इतिहास मे वि० सं० १८६७ का वर्ष अत्यन्त दुर्भाग्यपूर्ण प्रमाणित हुआ । मरहटा सेनापति बापू सिंधिया तथा जमशेदखा ने मेवाड़ राज्य की आय अपने आधीन कर ली । जिससे स्थिति और भी अधिक बिगड़ गई । इसी वर्ष राजकुमारी कृष्णाकुमारी के विवाह की घटना ने फिर जोर पकड़ा । मरहटों के और अमीरखां के आतंक से महाराणा भीमसिंह अत्यन्त धनहीन तथा श्रीहीन हो गये । कोई ऐसा सामन्त अथवा प्रधान सचिव नहीं था, जो उस विकट परिस्थिति को अपनी बुद्धि और बल से सम्भालता । राजकीय कोप मे धन नहीं रहा था । सैनिकों को समय पर वेतन नहीं मिलने से वह भी बीच-बीच मे उपद्रव कर देते थे । ऐसे विकट समय मे महाराणा का धीरज जाता रहा । वह किर्कतव्यविमूढ हो गये । जयपुर नरेश महाराजा जगतसिंह तथा जोधपुर नरेश महाराजा मानसिंह दोनों मे कृष्णाकुमारी को लेकर विद्वेष बढ़ गया था । वह एक दूसरे पर आक्रमण करने लगे थे । इस नाटक का सूत्रधार अमीरखां था । उस हृदयहीन ने महाराजा मानसिंह से कहा कि “जब तक कृष्णाकुमारी जीवित है । यह झगडा समाप्त नहीं होगा । उसे मरवा डालना ही उचित है ।”

महाराजा मानसिंह ने उचित अनुचित का किंचित मात्र विचार न करके अमीरखां को उक्त कार्य सम्पन्न करने के लिये उदयपुर भेज दिया ।^२ अमीरखां जब उदयपुर पहुँचा तब महाराणा ने राजा भीमसिंह को उदयपुर बुलवाया किन्तु वह उस समय नहीं जा सके ।^३

अमीरखा के पास उन दिनों उदयपुर राज्य की ओर से वकील चूँडावत अजीतसिंह रहता था, उसके द्वारा अमीरखां ने महाराणा के पास सन्देश भिजवाया कि “आप कृष्णाकुमारी का विवाह महाराजा मानसिंह के साथ करदे अथवा उसे मरवा डालें । अन्यथा मैं आपके राज्य को नष्ट भ्रष्ट कर दूंगा ।”

किर्कतव्यविमूढ महाराणा स्वयम् कोई सुयोग्य निर्णय नहीं कर सके । धन का अभाव, सैनिक बल का अभाव, सुयोग्य मित्र और सामन्त का अभाव, इन सभी अभावों ने महाराणा को अमीरखां का मानवता विहीन कहना मानने को बाध्य कर दिया । परिणामस्वरूप

कृष्णाकुमारी को विप दिया गया। तब उसकी माता महाराणी चावडी हृदय विदारक विलाप करने लगी। सुकुमारी, सपानी राजकुमारी कृष्णाकुमारी ने बिहसकर मा से कहा “मा, तुम रोती क्यों हो ? आज का दिन मेरे लिये परम सौभाग्य का दिन है। मैं अपने पूज्य पिताश्री की रक्षा के लिये, प्राण प्रिय मातृभूमि मेवाड के लिये जीवनोत्सर्ग कर रही हूँ। मैं राजपूत कन्या हूँ। मेरा कर्तव्य, मेरा गौरव इसी में है कि माता पिता, स्वदेश और धर्म के लिये अपने प्राणों की बलि दे दूँ। ऐसे शुभ अवसर पर मेरी मा, तुम रोनी हो। मा, मुझे आशीर्वाद दो कि मेरा यह बलिदान प्रिय देश मेवाड की रक्षा करने में समर्थ हो सके।” इतना कहकर उसने विप का प्याला होठों से लगा लिया और परम पिता परमात्मा का स्मरण कर पी लिया। कृष्णाकुमारी की जीवन नीला समाप्त हो गई। पवित्र मेवाड राज्य के इस कर्ण तथा अमानुषिक दृश्य पर श्रावण बदी ५ वि० सं १८६७ को सदा के लिये काली यवनि का गिर गई।^१

महाराणा ने राजा भीमसिंह को अमीरखा के उदयपुर आने के समय बुलाया था। किन्तु वह नहीं जा पाये। उन्होंने कार्तिक बदी ४ वि० सं० १८६७ को राणी गुलाबकुंवरी उदयपुर को पत्र लिख कर क्षमा याचना की, यह पत्र राजा भीमसिंह की परिस्थिति तथा मनस्थिति पर प्रकाश डालता है। वह लिखते हैं। “नवाब अमीरखा ने आकर बनेडा के तैतों में मुकाम किया है। उससे लड़ने का विचार किया किन्तु उसका जोर बहुत है तब उसे धन देने का विचार किया। उसने बहुत रुपये मागे मेरी शक्ति से बाहर थे। पराने में तो एक पैसा भी वसूल होने का नहीं था। क्योंकि स्यालू और उन्हालू की दोनों फसले खराब हो गई हैं। पहले दौलतराव सिंधिया आये। उनकी सेना ने समस्त ग्रामों की फसले रौंद डाली। अब यह (अमीरखा) आ पड़ा है। भगवान बचायेगा तभी बचेंगे। वही पार पाड़ने वाला है। मुझे उदयपुर बुलाया था। सेनाओं के आवागमन तथा उपरोक्त कारणों से मैं नहीं जा पाया। क्षमा प्रदान करे। राजपुर के सौलह हजार रुपये दिये। और भी चार पाच हजार देन पड़ेंगे। चौबीस हजार तक सख्या पहुँच जावेगी।”^२

उपरोक्त क्षमा प्रार्थना करने पर भी मार्गशीर्ष बदी ७ वि० सं० १८६७ को महाराणी बड़ी राठौडजी ने उनको लिखा, “अमीरखा आया तब आपको बुलाया था। आप नहीं आये। इससे महाराणा आपसे अप्रसन्न हो गये हैं।”

राजा भीमसिंह ने जानबूझकर महाराणा के आदेश की अवहेलना की हो ऐसी बात नहीं थी। वह चाहकर भी जा नहीं सकते थे। वह स्वयम् अमीरखा के सैनिक घेरे में फस गये थे। कैसे जा सकते थे। अपनी वास्तविक परिस्थिति उन्होंने महाराणा के सम्मुख रखी। महाराणा तत्कालीन वातावरण से अवगत थे। राजा भीमसिंह संकट भरी स्थिति के कारण नहीं आ सके। ऐसा उनको विश्वास हो गया और उन्होंने उनको श्रावण सुदी ९ वि० सं० १८६८ को उदयपुर बुलाया। इस प्रकार महाराणा की अप्रसन्नता दूर हो गई।^३

अमीरखा और उसके दामाद जमशेदखां ने मेवाड में जो अत्याचार किये, वह अक्षयनीय हैं। मेवाड में नियुक्त मरहटों का सेनापति बापूजी सिंधिया भी उनमें मिला हुआ था। उन

दिनों मरहठों से अधिक अमीरखां तथा जमशेदखा का आतंक मर्योंपरि था। मेवाड़ के राजाओं से बार-बार रुपये वसूल करने पर भी उनका पेट कभी नहीं भरा। वह तो अपनी बपीनी समझकर रुपये वसूल करते थे। बनेड़ा राज्य के प्रति भी उनका यही बरताव रहा। राजा भीमसिंह नितान्त दुखी हो गये। उन्होंने उनके आतंक से छुटकारा पाने के लिये जोधपुर नरंग महाराजा मानसिंह को तथा उनके मन्त्री मिर्घवी इन्द्रगज को लिखा कि “वह अमीरखां को समझा दें।” महाराजा मानसिंह ने भाद्रपद वदी १२ वि० सं० १८६९ को राजा भीमसिंह को लिखा कि “नवाब अमीरखां के उपद्रव के सम्बन्ध में लिखा, गो नवाब अमीरखा को हमने भली भांति समझा दिया है। तो अब वह उपद्रव नहीं करेगा।”^१

इसी प्रकार मिर्घवी इन्द्रराज ने भी भाद्रपद वदी १३ वि० सं० १८६९ को लिखा कि “नवाब को समझ में समझा दिया है, अब वह भविष्य में उपद्रव नहीं करेगा। आप भी उसका सम्मान करते रहे।”^२

नवाब जमशेदखां वि० सं० १८७० में फिर उदयपुर आया और महाराणा से फिर उसने रुपयों की मांग की। कोप में एक भी पैसा नहीं था। जमशेदखां ने प्रजा पर अत्याचार करना प्रारम्भ कर दिया। उसने राजा भीमसिंह को सेना शिविर में वैशाख वदी ११ वि० सं० १८७० को लिखा कि “उदयपुर दरबार में आइये। एक आवश्यक काम है, किसी प्रकार की शंका न करें। मैं वचन देता हूँ।”^३

ज्येष्ठ वदी ९ वि० सं० १८७० को महाराणा ने भी पत्र भेजकर राजा भीमसिंह को बुलाया और लिखा कि “पत्र के देखते ही आ जाइये। एक चण का भी विलम्ब न करे।”^४

राजा भीमसिंह उदयपुर आये। उन्होंने देखा राजकोप खाली है। जमशेदखां रुपयों की मांग कर रहा है। जमशेदखां और मरहठे एक होने से उनकी शक्ति प्रबल थी। तब तर्वानुमत से यह निर्णय किया गया कि “मेवाड़ के सामन्तों से रुपये वसूल करके जमशेदखा को दिये जावें। जमशेदखां माथ जाये। इस समय मेवाड़ राज्य के बहुत स नामन्त्र और उनकी सेना उदयपुर में एकत्रित हो गई थी। जमशेदखां ने स्वीकार कर लिया। महाराणा स्वयम् अपने दोनों राजकुमारों के साथ सेना लेकर उसके साथ चित्तौड़ तक गये। बहुत सा रुपया वसूल हो चुका था। थोड़ा रुपया बाकी रहा था। इसलिये बड़े राजकुमार अमरसिंह को तो चित्तौड़ के प्रबन्ध के लिए वहां रखा। छोटे राजकुमार जवानसिंह को उसके साथ भेजकर स्वयम् उदयपुर लौट आये।”^५

राजा भीमसिंह बनेड़ा आये तो उन्हें बापूजी सिधिया का चैत्र सुदी १ वि० सं० १८७१ का लिखा पत्र मिला कि “आपकी ओर से भरती के रुपये अभी तक नहीं आये। यह बात आपको शोभा नहीं देती। इस पत्र के देखते ही रुपये भेज दीजिये वरना सेना भेजी जावेगी।”^६

यह पत्र इस बात का साक्षी है कि मरहठों सेनानायक किस प्रकार मित्रता को भूलकर रुपया वसूली का तकाजा करते थे और धमकी देते थे। वि० सं० १८७० में जमशेदखां ने

१—बनेड़ा संग्रह।

२—बनेड़ा संग्रह।

३—बनेड़ा संग्रह।

४—बनेड़ा संग्रह।

५—वीर-विनोद।

६—बनेड़ा संग्रह।

मेवाड राज्य से और वहा के सामन्तो से रुपये वसूल किये ही थे कि वि० स० १८७१ मे नवाब जमशेदखा, नवाब दिनेरखा, शाहजादा खुदावादख, बापू सिधिया और हिम्मतबहादुर फिर मेवाड मे आ घमके और महाराणा से रुपये मागने लगे ।^१

इस समय मे आश्विन सुदी १३ वि० स० १८७१ को महाराणा बड़ी राठीडनी ने उदयपुर मे राजा भीमसिंह को लिखा कि "यहा सेनाओ का दबाव बहुत पड रहा है । हिम्मत बहादुरखा का मुकाम चम्पा वाग मे है । नवाब जमशेदखा भी आ गया है । रिसालदार ने धरना दे रखा है । बड़ी पोल बन्द है । बहुत उपद्रव हो रहा है । ईश्वर ही रक्षक है ।"

इस पत्र की ध्वनि अत्यन्त बहूषामयी है । उममे असहाय मानव का कष्ट ज्ञान है । कितनी दयनीय अवस्था हो गई थी, उन दिनों मेवाड राज्य की । सभी उसे लूटना चाहते थे । निगन जाना चाहते थे । जमशेदखा आदि को तो साह सतीदास और जयचन्द ने कुछ रुपया देकर टाला किन्तु रिसालदार के उपद्रव ने उग्ररूप धारण किया । बान यह थी कि उन दिनों महाराणा ने पाच सौ पठाण सिपाही नौकर रखे थे । उन्हे समय पर वेतन नहीं मिला, तो उन्होंने धरना दिया । तब रावत सरदारसिंह ने उन्हे ममझाया कि जब तक रुपया नहीं दिया जायगा, मैं तुम्हारी हवालाग मे रहूँगा ।" इस घने के सम्बन्ध मे आश्विन सुदी १५ वि० स० १८७१ को जोरावरसिंह ने उदयपुर मे लिखा कि "श्री दीवाणजी ने ४०० पठाण नौकर रखे थे । जब तक दीवाणजी यहा नहीं थे, तब तक साह जयचन्द ने उन्हे किसी प्रकार निभाया । महाराणा के आने के पच्चीस दिन पश्चात् रिसालदार महम्मदखा, मिरजा कस्तमनेग ने पन्द्रह दिन तो साह जयचन्द के यहा धरना दिया । फिर रुपये की तडजोड करके दम हजार रुपये उन्हे दिये । नवाब से मलाह हुई । रावत सरदारसिंहजी मलाराम बापू को लाये । सबको लेकर महाराणा के पाम गये । नवाब तो मेना मे गया, सखाराम बापू और साहजी, रावतजी की हवेली मे हैं । रावत धीरसिंह, सरदारसिंह, नवाब गव धर्म कर्म से एक हुवे हैं । उसके पश्चात् रावत सरदारसिंह ने धरना वालो स बातचीत की और शेष रुपये के लिए उनकी ओल मे रहे ।"^२

अनन्तर पठानो का रुपया साह सतीदास तथा जयचन्द ने दे दिया और रावत सरदारसिंह को अपने संरक्षण मे ले लिया । रावत सरदारसिंह ने पहले साह सतीदास के भाई सोमचन्द को मार डाला था । अतएव साह सतीदास और जयचन्द ने अहाड नदी के किनारे ले जाकर उसे मार डाला और अपन भाई की मृत्यु का बदला लिया ।^३

ज्येष्ठ सुदी १० तथा १७ वि० स० १८७२ को महाराणा ने राजा भीमसिंह को लिखा कि "हम गेटा जा रह हैं । आप स्वयम् अपनी सेना तथा सौ क्यूके लेकर उदयपुर आइये । यहा के महन तथा रनिवाम की सुरक्षा का भार आप पर है ।"^४

राजा भीमसिंह उदयपुर पहुचे । उन्हे महलो की रक्षा का भार सौपन महाराणा चित्तोड, वेगु, भैसरोड होते हुए कोटा पहुँचे । वहा उन्होंने महाराज उम्मेदसिंह की बन्धा के

साथ अपना तथा महाराव के पुत्र विष्णुसिंह की पुत्री के साथ राजकुमार अमरसिंह का विवाह किया। इन्द्रगढ़ के जागीरदार संग्रामसिंह की पुत्री के साथ राजकुमार जवानसिंह का विवाह किया और उदयपुर लौट आये।^१ उनके उदयपुर आते ही राजा भीमसिंह बनेडा आ गये।

मरहटों का उत्थान और पतन तथा एक महान् परिवर्तन:—वि० स० १७६४ में सम्राट् औरङ्गजेब की मृत्यु होने पर नई शनैः मुगल साम्राज्य का पतन हो गया। प्रादेशिक अखण्डता टूट गई और सैनिक प्रबलता नष्ट हो गई। मुगल सम्राट् के शक्तिहीन तथा प्रभावहीन होते ही मरहटों की शक्ति बढ़ी। उन्हें सफलता मिलती गई। उन दिनों मरहटों की सैनिक प्रबलता सर्वश्रेष्ठ थी। समस्त भारत पर उनकी धाक और प्रभाव छा गया था। वास्तव में मरहटों का उत्थान मुगल सम्राट् औरङ्गजेब की धार्मिक कट्टरता तथा दूसरे धर्मों के प्रति असाधारण असहिष्णुता के विरुद्ध प्रतिक्रिया थी।

पुण्यभूमि भारत के धर्म और संस्कृति पर वह एक महान् सकट था। महान् शिवाजी ने सोचा कि जबतक भारत के राज्य सूत्र किसी भारतीय के हाथों में नहीं आवेगे, धर्म और संस्कृति की रक्षा असम्भव है। स्वराज्य की स्थापना परमावश्यक है। वह यह भी जानते थे कि मुगल सम्राट् की सैनिक प्रबलता असीम है और सैनिक प्रबलता का विनाश सैनिक प्रबलता के बिना असम्भव है। स्वदेश की स्वतंत्रता की रक्षा भी सैनिक शक्ति पर ही निर्भर करती है। इस सिद्धान्त को सामने रख कर उन्होंने सैनिक प्रबलता को प्राथमिकता दी और उन्हें सफलता भी मिली। स्वराज्य की स्थापना हो गई। ज्यों ज्यों स्वराज्य की सीमा बढ़ती गई वह सैनिक शक्ति बढ़ाते रहे। जन जागृति भी इसी तत्व को लेकर पनपी। फलस्वरूप महाराष्ट्र में जहां स्वराज्य का श्रीगणेश हुआ था, सैनिकीकरण की योजना को प्रोत्साहन मिला। दिन प्रतिदिन सैनिक शक्ति उन्नत होती गई। यही कारण है कि महान् शिवाजी के स्वर्गवास के पश्चात् भी मरहटा सैनिक सम्राट् औरङ्गजेब से लोहा लेते रहे। भारत की स्वतंत्रता के लिये और धर्म तथा संस्कृति की रक्षा के लिये लड़ते रहे। सम्राट् औरङ्गजेब की मृत्यु के पश्चात् साम्राज्य का पतन हो जाने पर मरहटों को उसका भय नहीं रहा। तब सैनिकीकरण की योजना का जो अवश्यभावी परिणाम होता है वही हुआ। सैनिकीकरण की योजना के मूल में हिंसा के बीज रहते हैं। जिनमें से युद्ध के अंकुर फूटते हैं। स्वतंत्रता, स्वदेशरक्षा आदि उत्तम तत्वों की प्राप्ति के लिये जब सैनिकीकरण की योजना कार्यान्वित होती है, तब वह क्रमवद्ध, अनुशासित तथा सन्तुलित रहती है। किन्तु लक्ष्य प्राप्ति के पश्चात् यदि उसे सन्तुलित और अनुशासित नहीं रखा गया तो उसके परिणाम भयंकर होते हैं। मानवता की रक्षा के बदले वह उसकी भक्षक बन जाती है।

महान् शिवाजी का पुनीत लक्ष्य-स्वराज्य स्थापना का लक्ष्य-पेशवा बाजीराव (प्रथम) तक तो प्रतिपादित तथा कार्यान्वित होता रहा किन्तु उसके पश्चात् उस पवित्र लक्ष्य को धीरे धीरे भुला दिया गया। मरहटा सेनानायक मरहटा राज्य विस्तार के लिये अपनी सैनिक शक्ति का उपयोग करने लगे। जब तक मरहटा सेनानायकों पर पेशवा का अंकुश रहा तब तक तो

वह कुछ सन्तुलित रहे किन्तु गंगा के मन्त्री नाना फडनवीस की मृत्यु के पश्चात् तो उत्तरीय मरहठा सेनापति पूर्ण रूप से स्वतन्त्र हो गये। सिंधिया और हुलकर जो मरहठा राज्य के केवल सेनापति थे, वह स्वयं को "श्री महाराजाधिराज महाराज" लिखने लगे। बनेडा राज्य के इतिहास संग्रह में उनके अनेक पत्र संग्रहीत हैं। उनके देखने में ज्ञान होता है कि सिंधिया वि० सं० १८४६ तक तो "श्री मुखेदारजी माधवराव सिन्धे" लिखता रहा किन्तु आपाढ़ बंदी ८ दि० सं० १८४७ को जो पत्र राजा हमोरसिंह को लिखा है। उसमें उसने 'श्री महाराजाधिराज श्री महाराजा श्रीजीवाह सूर्येदारजी श्री माधोगवजी' इन विरदावली के साथ स्वयं को सम्भावित किया है। हुलकर ने अवश्य ही कुछ दिन पश्चात् स्वयं को महाराज घोषित किया। वि० सं० १८४६ में वह 'राज तुकाजी हुलकर' लिखता था। किन्तु उसके पश्चात् जो उसका पत्र बनेडा संग्रह में है, वह श्रावण बंदी ६ वि० सं० १८६२ का है। उसमें जसवन्तराव हुलकर ने अपने विरुद्ध श्री महाराजाधिराज राज राजेश्वर मुखेदार जसवन्तराव हुलकर श्रीजीवाह बहादुर" लिखे हैं।

इस प्रकार इन सेनापतियों के राजा बनने ही स्वराज्य और स्वतन्त्रता के पुनीत लक्ष्य को छोड़कर स्वयं का राज्य विवर्धित करने की तृष्णा तथा अपने राज्य को सम्पन्न करने की धन लिप्सा उनके मन में उत्पन्न हुई और वह धन ही देश बन्धुओं पर आक्रमण करने लगे। अपने उद्देश्य सिद्धि के लिए उन्होंने राजस्थान को अपना लक्ष्य बनाया। यहाँ इन्हें मफलना मिलती चली गई। जहाँ राजस्थान सदा से धीर भूमि रहा है, उसकी शक्ति वहाँ विलीन हो गई थी। इस पर विचार करना आवश्यक है।

मानव में दो प्रकार की शक्तियाँ निवास करती हैं, एक आत्मिकशक्ति दूसरी शारीरिक शक्ति। यह दोनों शक्तियाँ मिल कर ही मानव के पराक्रम की चिरस्थायी बनानी है। राजस्थान के यह दिन महान् दुर्भाग्य के दिन थे, जिन दिनों एक-एक कर यहाँ के नाशों ने मुगलों का आधिपत्य स्वीकार कर उनके मनसबदार बन गये। उन्हीं दिनों उन्होंने अपनी आत्मिक शक्ति को निलाजली दे दी। अब उनके पास केवल शारीरिक शक्ति शेष थी। उस शक्ति के बल पर उन्होंने दुर्दमनीय युद्ध करके मुगल साम्राज्य की सीमा को बानुल बंधार तक पहुँचा दिया। किन्तु यह शक्ति मुगल साम्राज्य के पतन के साथ ही नष्ट हो गई। क्योंकि वह मनसबदार थे, और मनसबदारी नियमों के अन्तर्गत जो सेवा उन्हीं पाम रहती थी उस पर मुगल साम्राज्य का आधिपत्य रहता था। एक प्रकार से उनके अधिकार में रहने वाली सेना मुगल साम्राज्य की सेना थी। जिसके ध्वज के लिये बतन स्वरूप मुगल साम्राज्य की ओर से प्रादेशिक जागीरें मिली हुई थीं। यह जागीरें मानस के कम, अधिक होने पर घटती बढ़ती रहती थी। जब मुगल साम्राज्य नष्ट हो गया तब मनसबदारी जागीरें नष्ट हो गईं और उनके साथ सेना भी विघटित हो गई। सत्ता युद्धों में मगर रहने में किसी राजा को अपने राज्य के विकास की ओर ध्यान देने का अवसर ही नहीं मिला था। जब मनसबदारी नहीं रही तब वह नियमित रूप से अपने राज्यों में रहने लगे। उनमें भी राज्यविस्तार की भावना ने जोर पकड़ा और वह इस दिशा में प्रयत्न करने लगे। छोटी छोटी बागों को नेबर आपस में ऋगड़ने लगे। परिणाम स्वल्प वैमास्य बढ़ने लगा। विजय की अभिलाषा में प्रेरित होकर वह मरहठों की सेना की

सहायता लेने लगे। जिससे राजस्थान में मरहटों की शक्ति बढ़ती ही गई। राजस्थान के नरेशों ने उनको राजस्थान से बाहर निकालने का एक दो बार प्रयत्न भी किया किन्तु मरहटों की नवसैनिक शक्ति से वह लोहा नहीं ले सके। राजपूतों की इस दुर्बलता से मरहटों के सेनानायकों ने बहुत लाभ उठाया। कभी तो यहां के नरेश उन्हें सहायतार्थ बुलाते, कभी वह स्वयं ही सेना लेकर आजाते और धन वसूल करते। राजस्थान के नरेश आपसी कलह, वैमनस्य और स्वार्थ के कारण उनके विरुद्ध कोई सामूहिक मोर्चा भी नहीं बना पाये। मरहटों की अराजकता का सम्बल पाकर पिन्डारियों ने भी यहां ताण्डव नृत्य किया और राजस्थान को हृदय खोलकर लूटा। श्री गौरीशंकर हीराचन्द श्रोत्र्या ने अपने उदयपुर राज्य के इतिहास में तत्कालीन मेवाड़ की स्थिति के सम्बन्ध में लिखा है, “मरहटों और पिन्डारियों की लूट खसोट और जोर जुल्म से जिनका वर्णन ऊपर किया जा चुका है, मेवाड़ की दशा, जो पहले से ही गिरी हुई थी, इस समय ऐसी बिगड़ गई कि महाराणा का खजाना बिलकुल खाली हो गया। रहे सहे जेवर भी बिक गये। देश ऊजड़ हो गया। इन लुटेरों ने केवल महाराणा की ही नहीं किन्तु मेवाड़ के सरदारों, जागीरदारों और रही सही प्रजा की भी दुर्दशा कर डाली। उनकी लूट खसोट से मेवाड़ बिलकुल कंगाल हो गया। मरहटे जिस इलाके में ठहरते उसे लूटते, तबाह कर देते, जहां जाते वहां गांवों में आग लगा देते तथा लहलहाती हुई खेती नष्ट कर देते थे। जिस स्थान में वे चौबीस घण्टे भी ठहर जाते वह पहले कैसा ही सम्पन्न और सुहावना क्यों न रहा हो, ऊजाड़ हो जाता था। वि० सं० १८६३ में कप्तान टॉड सिंधिया की सेना में रहने वाले राजपूत के साथ पहले पहल मेवाड़ में आया। उस समय मेवाड़ की दशा कुछ अच्छी थी, पर जब वह वि० सं० १८७४ में वहां दुबारा आया तब उसने भीलवाड़े को जो पहले एक सरसब्ज कस्बा था तथा मेवाड़ में व्यापार का केन्द्र था और जहां छः हजार घरों की आबादी थी बिलकुल ऊजाड़ पाया। उस समय की मेवाड़ की आंखों देखी दुर्दशा का वर्णन करते हुवे कर्नल टॉड ने लिखा है, “जहाज-पुर होते हुवे कुम्भलमेर जाते हुवे मुझे एक सौ चालीस मील में दो कस्बों के सिवा और कहीं मनुष्य के पैरों के चिन्ह तक दिखाई नहीं दिये। जगह जगह बबूल के पेड़ खड़े थे। रास्तों पर घास ऊग रही थी। ऊजड़ गांवों में, चित्ते, सूवर आदि वन्य पशुओं ने अपने रहने के स्थान बना रखे थे। उदयपुर में जहां पहले पचास हजार घर आबाद थे, अब केवल तीन हजार रह गये थे। महाराणा का केवल उदयपुर, चित्तौड़ तथा मांडलगढ़ पर अधिकार रह गया था। सेना रखने के लिये उसके राज्य की आय काफी नहीं थी। इस राज्य की आर्थिक दशा ऐसी थी कि महाराणा को अपने खर्च के लिये कोटा के जालिमसिंह झाला से रुपये उधार लेने पड़ते थे। रुपये का सात सेर गेहूं मिलता था, जब कि मेवाड़ के बाहर इक्कीस सेर। महाराणा के साथ पचास हजार सवार भी नहीं रहते थे। कोठारिया का सरदार, जिसकी जागीर की सालाना आमदनी पहले पचास हजार थी अब एक भी घोड़ा नहीं रख सकता था।”

जैत्रसिंह के समय से लगाकर महाराणा राजसिंह तक (लगभग चार सौ पचास वर्ष) मेवाड़ के राजाओं ने मुगलमनों के साथ अनेकों लड़ाइयां लड़ीं। तो भी मेवाड़ का बल क्षीण नहीं हुआ, परन्तु मरहटों ने साठ वर्षों में ही ऐसी दुर्दशा कर दी कि अंग्रेजी सरकार से संधि न होती तो सारा मेवाड़ उनके राज्य में मिल जाता।”

उपरोक्त उद्धरण में अतिशयोक्ति नहीं है। वास्तव में मराठों और पिन्डारियों ने मेवाड़ की ऐसी ही दुर्दशा कर दी थी। बनेड़ा राज्य भी इससे अछूता नहीं रहा। मराठों और पिन्डारियों ने उसकी शक्ति से अधिक धन वसूल किया। सेना के आवागमन तथा भय से समस्त बनेड़ा राज्य ही ऊबड़ हो गया था। ऐसे कितने ही तत्कालीन पत्र हैं, जो उस समय की अवस्था का तंतोतनु वर्णन करते हैं। आश्विन वदी २ वि० स० १८६७ का एक पत्र जो राजा भीमसिंह ने सेठ बालाराम को लिखा है वृत्त कल्याणजनक है। इन पत्रों के अध्ययन से ज्ञात होता है कि बनेड़ा राज्य के आर्थिक संकट का कारण मराठों और पिन्डारियों की लूट ही है।

राजस्थान में ही नहीं, समस्त भारत में इसी प्रकार अराजकता का साम्राज्य था। पारस्परिक मनोभालिभ्य से, आपसी वैमनस्य से तथा तज्जनित युद्ध से समस्त भारत आक्रान्त हो गया था। इसके मूल कारणों पर जब हम विचार करते हैं तो उसका एक ही प्रमुख कारण ज्ञात होता है। शेष कारण तो उसके उपकरण मान हैं। वह कारण है 'आसेनु हिमाचल' एक राष्ट्रीयता की भावना का अभाव। इस अभाव ने ही भारत के प्रान्तों को राज्यों में विभाजित कर पारस्परिक कलह को जन्म दिया। इसी अभाव ने ही सहअस्तित्व की भावना को नष्ट कर दिया। इसी अभाव ने आपसी शत्रुता निम्नाण कर राष्ट्रीय बहुत्व को पनपने नहीं दिया और इसी अभाव ने भारत में विदेशी शक्तियों को आमन्त्रित किया और उसे फलने फूलने का अवसर दिया।

अंग्रेज अथवा दूसरे यूरोपीय देशों के व्यापारी जो यहाँ तीन सौ वर्ष पूर्व केवल व्यापार के लिये आये थे। धीरे धीरे भारत की स्थिति से परिचित होने लगे। उन्होंने मुगल साम्राज्य का वैभव देखा, उसका पतन देखा। मराठों का उत्थान देखा और उनके पतन का भी भविष्य भी देखा। वास्तव में अंग्रेजों का प्रारम्भिक लक्ष्य केवल व्यापार करने का ही था। किन्तु जब मराठों के आक्रमणों के कारण समस्त देश में अराजकता फैल गई और जन जीवन अस्त व्यस्त हो गया और व्यापार भी ठप्प हो गया, तब अपनी सुरक्षा के लिये अंग्रेजों ने जो सेना रखी थी, उसमें इस समय उन्होंने वृद्धि की और नई सैनिक प्रणाली में उसे शिक्षित किया। तत्कालीन भारतीय नरेशों ने आपसी झगड़ों में सहायता करने के हेतु अंग्रेजों की सैनिक शक्ति को आह्वान किया। उस समय मराठों की सैनिक शक्ति समस्त भारत में बलवती समझी जाती थी। किन्तु जैसे ही पेशवा की शक्ति नष्ट हुई, वह शक्ति विभाजित हो गई अंग्रेजों ने उस विभाजित शक्ति को एक-एक कर चुनौती दी और उसे पूर्ण रूप से पराजित कर दिया। उनमें पराजित होने ही मेवाड़ पर से उनका प्रभाव ऐसे ही हट गया जैसे सूर्य के अस्तावला की ओट होने ही उसकी किरणों, और प्रकाश लुप्त हो जाता है।

मेवाड़ पर से मराठों का आतंक हटने ही महाराणा ने ठाकुर अजीमसिंह को अपने पूरे अधिकार देकर मि० चार्ल्स थियोफिलस मेटाक, जिसे संधि करने के पूरे अधिकार ईस्ट इण्डिया कम्पनी की ओर से दिये गये थे, उसके पास भेजा। महाराणा और ईस्ट इण्डिया कम्पनी में यह संधि पीप मुदी ७ वि० स० १८७४ को हुई।^१

संधि के होने ही फरवरी वि० सं० १८७४ में कर्नल टॉड अंग्रेजी सरकार की ओर से पहला एजेन्ट बनकर उदयपुर आया। जहाँ उमता धूम धाम में स्वागत किया गया।^१

इसके कुछ दिन पश्चात् महाराणा ने सब सामन्तों को बुला कर एक दरबार किया। जिसमें राजा भीमसिंह भी सम्मिलित हुए थे। भरे दरबार में कर्नल टॉड ने महाराणा से पूछा कि “इन सामन्तों में आपके विरोधी कौन हैं?”

महाराणा ने उदारतापूर्वक कहा “इनके भूतकाल के सब अराध मने क्षमा कर दिये हैं। भविष्य में यदि कोई अपराध करेगा तो उसकी सूचना आपको दी जावेगी।”

कर्नल टॉड ने आते ही मेवाड़ राज्य की उत्थान के लिये प्रयत्न प्रारम्भ कर दिये। प्राचीन, पवित्र उदयपुर राज्य के प्रति कर्नल टॉड के मन में बड़ी श्रद्धा थी। महाराणा के प्रति निर्मल प्रेम था। उदयपुर राज्य की रक्षा, उसका विकास तथा उसे समृद्ध करने में उसने कोई कसर उठा नहीं रखी। वि० सं० १८७४ का वर्ष उदयपुर राज्य के लिये वरदान के रूप में आया। उदयपुर राज्य की स्थिति दृढ़ होते ही, अखिल मेवाड़ में शान्ति प्रस्थापित हो गई। सामन्तों ने, जागीरदारों ने तथा समस्त जनता ने स्वस्ति की सास ली। खेती बढ़ी होने लगी। व्यापार होने लगा। धार्मिक त्यौहार मनाये जाने लगे।

बनेड़ा राज्य भी मरहठों के आतंक से मुक्ति चाहता था। मरहठों की हार और अंग्रेजों की विजय से राजनीतिक परिवर्तन के प्रति सभी उत्सुक हो उठे थे। मेवाड़ के सभी सामन्त परिवर्तन के इच्छुक थे। यह समाचार सभी को ज्ञात हो गया था कि अंग्रेजों से मैथिली की बातचीत चल रही है। तब सभी सामन्तों के मन में कुतूहल निर्माण होना स्वाभाविक था। इसी कुतूहलवश राजा भीमसिंह ने पौष सुदी ९ वि० सं० १८७४ को रावत रघुनाथसिंह को लिख कर इस सम्बन्ध में पूछा कि ‘ठाकुर अजीतसिंह के समाचार किस प्रकार के हैं। अंग्रेजों से किस धरातल पर संधि की बातचीत चल रही है।’^२

कर्नल टॉड ने मेवाड़ के सामन्त तथा महाराणा के बीच कटुता न रहे और भविष्य में किसी प्रकार के झगड़े उत्पन्न न हों इस दृष्टिकोण से एक कौलनामा तैयार किया। तारीख ४ मई वि० सं० १८७५ को इस कौलनामे पर विचार विनिमय किया गया। बहुत से सामन्तों ने इस पर आपत्तियाँ प्रस्तुत की। पन्द्रह घण्टे तक वादविवाद चलने के पश्चात् सबमें प्रथम वेगुं के सामन्त ने उस पर हस्ताक्षर कर दिये। उसके पश्चात् १६ सामन्तों ने हस्ताक्षर किये।^३ इस कौलनामे पर राजा भीमसिंह ने भी हस्ताक्षर किये थे।

बनेड़ा राज्य के इतिहास संग्रह में आषाढ़ सुदी ११ वि० सं० १८७५ का कर्नल टॉड द्वारा लिखा एक पत्र संग्रहीत है। उस पर कर्नल टॉड के अंग्रेजी लिपि में हस्ताक्षर है। इस पत्र की भाषा मेवाड़ी और लिपि हिन्दी है। रीति वही है, जो एक राजा दूसरे राजा को पत्र लिखते समय व्यवहृत करता था।

मार्गशीर्ष सुदी ११ वि० सं० १८७५ को कर्नल टॉड बनेड़ा नगर में आया, राजा भीमसिंह ने उसका भव्य स्वागत किया। टॉड ने उनको एक जोड़ी पिस्तौल और दुर्बिन

दो ।^१ इस भेट का विस्तृत वर्णन टॉड ने अपनी पुस्तक 'राजस्थान' के प्रथम भाग के पृष्ठ ८२८ से ८३० तक किया है । जिसमें ज्ञात होता है कि उन दोनों में हार्दिक मित्रता थी, आपस में प्रेम पूर्ण व्यवहार था और वे दोनों एक दूसरे को शत्रु की दृष्टि से देखते थे । उसने लिखा है कि "बनेडा का बिजा मेवाड़ राज्य के समस्त प्रभावशाली विलो में एक है और यहां के राजा समस्त सामन्तों में प्रथम हैं । उनकी 'राजा' की पदवी नाम मात्र की ही नहीं है, वरन् एक राजा के समस्त लवाजमों से वह सुशोभित हैं । उदयपुर के महाराणा के वह निवृत्तनम सम्बन्धि हैं ।

मेरे मित्र राजा भीमसिंह ने बनेडा से दो मील आकर मेरी अगवानी की । वे मुझे महुनों में ले गये । मैं वहां तीन घण्टे रहा । इस अवधि में मुझे मेवाड़ राज्य के अधीनस्थ राज्यों की व्यवस्था तथा राजा का रहन सहन देखने का सुअवसर मिला । राजा राजसी ठाट बाट में रहते हैं और सुमन्य हैं । उन्होंने खुने मन से तथा किंचित मात्र भेदभाव न रखते हुये मुझसे बातचीत की । उनको शाही मरातिब, लवाजमा तथा सम्मान मिला है ।

राजा ने मुझे गोखडे में मखमली गद्दे पर बिठाया । उसके सामने के सभा भवन में बनेडा राज्य के सामन्तगण बैठे थे । वे मुझसे एक भाई के समान घरेलू तथा राजकीय विषयों पर वार्तालाप करते रहे और मेरी राय पूछते रहे ।

मेरे विदा होते समय उन्होंने मुझे उपहार देने चाहे, मैंने उन्हें स्वीकार तो किया किन्तु हमारी राजकीय नीति के अन्तर्गत उन्हें साथ ले जाना स्वीकार नहीं किया ।

माननीय लार्ड बिशप जब बनेडा आये थे, तब उनका भी राजा ने उत्तम स्वागत किया था । वह मुझे मेरे सेमे तक पहुँचाने आये । मैंने उन्हें एक जोड़ा पिस्तौल तथा एक दुर्बिन भेंट की । जिससे वह आसपास के प्रदेश को किले पर से ही देख सकें । मिलन के समय हम दोनों को जितना आनन्द और सन्तोष मिला, उतना ही विदा के समय हम दोनों ने दुःख का अनुभव किया ।"

दौलतराव सिंधिया ने आग्राह बदी ७ वि० सं० १८७५ की संधि के पालन में अजमेर वा प्रेश अंग्रेजों को सौंप दिया । इसी वर्ष अंग्रेजों ने इस प्रदेश की रक्षा के लिये नसीराबाद में सैनिक छावनी स्थापित की । उन्ही दिनों मेरवाडे के मेरों ने उपद्रव करना प्रारम्भ कर दिया । कर्नल टॉड ने महाराणा की सम्मति से कार्तिक वि० सं० १८७५ में ठाकुर सालिमसिंह खाहली के नेतृत्व में मेरों का दमन करने के लिये सेना भेजी । इस सेना में बनेडा राज्य की सेना भी सम्मिलित हुई और उसने युद्ध में भाग लिया ।^२ 'मेर पराजित हुये' ठाकुर सालिमसिंह ने समस्त स्थानों पर अपने धाने स्थापित कर लिये । जिसमें मेरों का मार्ग ही बन्द हो गया । किन्तु वह पारखंड की ओर से आकर आक्रमण करने लगे । कर्नल टॉड मार्गशीर्ष वि० सं० १८७६ में जोधपुर गया और जोधपुर राज्य द्वारा वहां भी धाने कायम करवा दिये । इस प्रकार चारों ओर से नाकेबन्दी की जाने पर सभी सामन्त अपने अपने ठिकानों में चले गये ।

उनके जाते ही मेरों ने फिर उपद्रव प्रारम्भ कर दिया। कर्नल टॉड ने ठाकुर सानिमिह को फिर उनका प्रबन्ध करने को भेजा और मार्गशीर्ष बदी ७ वि० सं० १८७७ को राजा भीमसिंह को सेना भेजने को लिखा।^१ राजा भीमसिंह ने सेना भेजी। इस युद्ध में मेरों की फिर पराजय हुई और मेरों का उपद्रव सदा के लिये बन्द हो गया।

उदयपुर के महाराजकुमार जवानसिंह का विवाह रीवां राज्य के राजा विश्वनारायणसिंह की पुत्री से होना निश्चित हुआ था। वरगत की सुरक्षा के लिये अपनी सेना सहित पांच मुकाम तक साथ जाने को कर्नल टॉड ने राजा भीमसिंह को ज्येष्ठ बदी ५ वि० सं० १८७९ को लिखा। यह विवाह आपाढ़ सुदी १३ वि० सं० १८७९ को रीवां में सम्पन्न हुआ।

मेरवाड़े का प्रदेश उन दिनों तीन भागों में विभाजित था। उसका कुछ भाग मेवाड़ राज्य के अन्तर्गत था, कुछ जोधपुर के अन्तर्गत तथा कुछ भाग अंग्रेजी सरकार के अन्तर्गत था। उसकी राजनीतिक महत्ता को ध्यान में रखते हुये समस्त मेरवाड़ा प्रदेश अंग्रेजी सरकार के अधिकार में लेने के विचार से जनरल आक्टरलोनी उदयपुर आया। तब महाराणा ने चैत्र बदी ४ वि० सं० १८८० को राजा भीमसिंह को उदयपुर आने के लिये लिखा।^२ वह उदयपुर गये। वहाँ आक्टरलोनी ने अपना प्रस्ताव महाराणा के सम्मुख रखा। महाराणा ने इसे स्वीकार नहीं किया, किन्तु फिर भी आक्टरलोनी ने मेरवाड़े के समस्त प्रदेश पर अंग्रेजी सत्ता का प्रभुत्व स्थापित कर दिया। इस पर बहुत दिनों तक महाराणा आपत्ति करते रहे किन्तु मेवाड़ का वह प्रदेश फिर बहुत वर्षों तक मेवाड़ के अधिकार में नहीं आया।^३

देवीसिंह पुरविया नामक एक व्यक्ति ने अंग्रेजी प्रदेश में कोई गम्भीर अपराध किया था और वह बनेड़ा राज्य की गरण में आकर रहने लगा था। राजा भीमसिंह ने उसको अपने सक्षरण में लेकर उसको क्षमा करने के लिये अंग्रेजी सरकार से लिखा पढ़ी की। अन्त में कप्तान वाक ने द्वि० आश्वीन सुदी ८ वि० सं० १८७९ को राजा भीमसिंह को लिखा कि “देवीसिंह पुरविया के पकड़ने की अब कोई आवश्यकता नहीं। उसे आप अपने राज्य में रख सकते हैं।”

उदयपुर राज्य को बनेड़ा राज्य की ओर से ५००१ रु० छद्दु देना निश्चित हुआ। फाल्गुन सुदी ३ वि० सं० १८७९ को राजा भीमसिंह ने इसे स्वीकार करके लिखतम लिखदी।^४

वि० सं० १८८० में कर्नल टॉड ने बनेड़ा राज्य की भूमि के विवरण का एक नक्का बनवाया था। जिसमें राज्य के प्रत्येक गांव में कितने बीघा भूमि है, उसमें खालसे की कितनी, जागीर की कितनी, माफी की कितनी, यह भी लिखा गया था। पड़त भूमि, पीवत की भूमि भी उसमें बतलाई गई थी। कुँवे चालू कितने, पड़त कितने, बावड़ियां चालू कितनी, पड़त कितनी, हल कितने, बैल कितने, आदि सभी बातों का समावेश किया गया था। वह नक्का आज भी बनेड़ा संग्रह में सुरक्षित है।^५

१—बनेड़ा संग्रह।

२—बनेड़ा संग्रह।

३—उ० रा० ३०।

४—बनेड़ा संग्रह।

५—बनेड़ा संग्रह।

मार्गशीर्ष सुदी ३ वि० सं० १८८१ को कर्नल टाड ने महाराणा की ओर से जनता के नाम एक इशतहार निकालकर खेती की उपज के आयात निर्यात पर प्रतिबन्ध लगाया। इस प्रतिबन्ध के पालन में सरकार की अनुमति के बिना न तो अनाज मेवाड़ के बाहर भेजा जा सकता था, न मंगाया जा सकता था। इस नियम के पालन के लिये इशतहार की एक प्रतिलिपि भेजकर बनेड़ा राज्य को भी कर्नल टाड ने आग्रह भेजे थे और उपज का एक नक्का भी मगवाया था।^१

वि० सं० १८८० में महाराणा ने समस्त सामन्तों से रुपया वसूल किया। उस समय राजा भीमसिंह उदयपुर में ही थे। उन्होंने कुंवर उदयसिंह को वहां की परिस्थिति का दिग्दर्शन कराते हुये लिखा “यहां का स्वरूप जैसा है, वैसा ही है। सामन्तों पर महाराणा की दृष्टि कड़वी है। बनेड़ा राज्य पर ७१०० रु० लगाये गये हैं। एक पैसा भी कम नहीं लेवेंगे।”^२

वि० सं० १८७९ में बनेड़ा राज्य पर छठुं द की रकम ५००१ रु० लगाई गई थी किन्तु फिर मार्गशीर्ष सुदी १० वि० सं० १८८१ को उसे बढ़ाकर ६००० कर दी गई। जिसे राजा भीमसिंह ने स्वीकार किया।^३

भूमियों का उपद्रव — राजा हमीरसिंह के समय में जोधा ठाकुरों ने उपद्रव करना प्रारम्भ किया था, जिसे उन्होंने सैनिक दबाव से तथा आपसी समझौता द्वारा शान्त कर दिया था। राजा भीमसिंह के समय में कानावत भूमियों में उपद्रव करना प्रारम्भ किया। उन्होंने उनको समझाने के लिये झाला जालिमसिंह को लिखा। तब उसके पुत्र झाला माधवसिंह ने माघ सुदी ३ वि० सं० १८६१ को लिखा कि “झाहपुरा के राजा के द्वारा कानावतों को समझाने के लिये आपने लिखा है किन्तु झाहपुरा का राजा स्वयम् कानावतों के उपद्रव से परेशान है। इसलिये उसको लिखकर कोई लाभ नहीं।”^४

कानावतों ने जब अधिक उपद्रव किया तब राजा भीमसिंह ने उनकी शिकायत महाराणा से की। महाराणा ने वैशाख वदी २ वि० सं० १८६२ को लिखा कि “कानावतों को समझाने के लिये झाहपुरा के राजा को लिखा है। वह उनका प्रबन्ध करेगा।”^५

कानावतों के उपद्रव के सम्बन्ध में देवगढ़ से राजा अजीतसिंह ने ज्येष्ठ सुदी ६ वि० सं० १८६२ को लिखा कि “कानावतों को पहले आप समझाइये, वह समझे तो ठीक है, वरन् सैन्य भेजकर उनका प्रबन्ध कीजिये और किरत की रकम वसूल करिये।”^६

कानावतों को समझाने का प्रत्येक प्रयत्न विफल हुआ। तब राजा भीमसिंह ने रावत अजीतसिंह को उनका प्रबन्ध करने को लिखा। वैसे सैनिक भेजकर वह उनका प्रबन्ध कर सकते थे, किन्तु उसमें प्राणहानि की सम्भावना थी। आपाठ सुदी १३ वि० सं० १८६२ को रावत अजीतसिंह ने लिखा कि “कानावतों का प्रबन्ध करने के लिये आपने लिखा तो यहां से राजा अमरसिंह, कानावत ईश्वरीसिंह, दुणीसिंह को पत्र लिख दिये गये हैं। यदि वह वही

संभल गये तो ठीक है, नहीं तो उन्हें यहां लेते आइये। यहां उनको समझाकर प्रबन्ध कर दिया जावेगा।'

इसके पश्चात् कानावतों का उपद्रव बन्द हो गया और वह शान्ति से रहने लगे।

जब शाहपुरा के राजा ने बनेड़ा राज्य में स्वीचानानी प्रारम्भ की तब राजा भीमसिंह ने उसका प्रबन्ध करने को मरहूठा मेनापति बाबूजी सिधिया को लिखा। उसने वैशाख बदी १ वि० सं० १८७२ को लिखा कि "हमने महिपतराव को लिख दिया है। वह प्रबन्ध करेंगे। हमने शाहपुरा के राजा को भी लिखा है। वह अब आपके ग्रामों में उपद्रव नहीं करेगा। तिसपर भी यदि वह नहीं मानेगा तो अजमेर के अधिकारी को लिखकर उसका प्रबन्ध करेंगे। आप निश्चिन्त रहें। हम आपके राज्य का सुधार चाहते हैं।"^१

वि० सं० १८७४ में अंग्रेजों की सत्ता मेवाड में स्थापित हो गई थी। उन दिनों ग्राम डावला के सामन्त ने विद्रोह कर दिया था। तब राजा भीमसिंह ने कर्नल टाड को इस सम्बन्ध में लिखा, उसने आपाढ़ सुदी ११ वि० सं० १८७५ को लिखा कि "यथा समय हम उसका प्रबन्ध करेंगे।" किन्तु प्रबन्ध नहीं हुआ। राजा भीमसिंह ने फिर उसकी शिकायत की। तब कर्नल टाड ने चैत्र बदी ९ वि० सं० १८७६ को लिखा कि "जब आप यहां आओगे तब डावला के सामन्त को भी बुला लेवेगे और दोनों की बात सुनकर निर्णय करेंगे।"^२ कर्नल टाड ने राजा भीमसिंह के पक्ष में निर्णय दिया।

इस सम्बन्ध में महाराणा ने आश्वीन सुदी १५ वि० सं० १८७६ को राजा भीमसिंह को लिखा कि "आपके परगने के भूमियों ने आपके ग्रामों की जो भूमि दवा ली थी, वह आपने वापिस ले ली, यह ठीक किया। कर्नल टाड ने आपको जो अधिकार दिया है, वह मेरी ही आज्ञा में दिया है।"^३

श्रावण सुदी २ वि० सं० १८८२ को कर्नल कॉव ने भी राजा भीमसिंह को आदेश दिया कि "आप अपने भूमियों से जिस प्रकार छद्दुंद की रकम लेते आये हैं, उसी प्रकार लेते रहें।"

इस प्रकार राजा भीमसिंह के समय में भूमियों का उपद्रव शान्त हुआ।

विदेशी प्रवासी:—रीजनल्ड हेबक डी० डी० लार्ड विशा आफ कलकत्ता ने उत्तर भारत के प्रान्तों की यात्रा वि० सं० १८८२ में की थी। यात्रा का वर्णन तीन भागों में प्रकाशित हुआ है। दूसरे भाग के पृष्ठ ४५१ पर उनकी बनेड़ा यात्रा का वर्णन है। उसका संक्षिप्त वर्णन नीचे लिखा जाता है:—

तारीख १८ फरवरी को डावला से बनेड़ा के लिये रवाना हुआ। बनेड़ा यहां से सोलह मील था। बनेड़ा और डावले के बीच का जंगल नगा नहीं था। वृक्ष, छोटी झाड़ियों से अच्छे थे। बनेड़ा कोट से घिरा हुआ नगर है। बागों और खेतों के बीच में बसा हुआ है। वह एक रमणीक नगर है। एक पहाड़ी पर बहुत सुन्दर दुर्ग बना हुआ है। जो कार्नरोवन के किले से कुछ बड़ा है। दुर्ग की स्थिति उत्तम है और उसमें राजा निवास करते हैं। वे मुझसे मिलने

आये। उनके साथ कुछ सामान थे। उनकी वेशभूषा सुन्दर थी। चमकती हुई जरी के पल्लू की उनकी पगडिया थी। पीछे ढाल लटक रही थी और कमर में सुन्दर तलवार और बटार लगी हुई थी। राजा के घोड़े के साथ दो सईन थे। जो साफ सुथरे कपड़े पहने हुये थे। चोपदार और सूरजमुखी तथा झन्डे उठाने वाले नौकरो की वेशभूषा पुरानी थी और उनकी छड़ी भी एक चौदह वर्ष का वस्त्रहीन लडका लिये जा रहा था। राजा साहब वृद्ध आदमी थे। उनके बहुत से दात गिर गये थे। राजा के लाल नेत्र और उदास चेहरा यह बतलाता था कि वह अफीम खाते हैं। उनकी बात समझना मेरे लिए कठिन था।

हम पहली ही भेट में एक दूसरे के गले मिलना चाहते थे किन्तु हमारे घोड़ों ने विद्रोह कर दिया और अलग अलग हो गये, जिससे हम दोनों केवल हाथ ही मिला सके। मेरे घोड़े "काबुल" ने ऐसा प्रदर्शन किया, मानो वह राजा के घोड़े के चियड़े पर डालना चाहता हो। जब दोनों के घोड़े शान्त हुये, तब हम आगे बढ़े और बातचीत करने लगे। इस प्रान्त में यह रिवाज है कि जब महान् व्यक्ति एक दूसरे से बातचीत करते हैं, तो एक विश्वासनीय दुभाषिया का प्रयोग करते हैं, और हमने डारू के जमादार का उपयोग किया। उनकी हिन्दुस्तानी में ठीक समझता था। राजा का उच्चारण अस्पष्ट था। दुभाषिये का प्रयोग हास्यमय रहा। मैंने कहा "राजा साहब से कहो कि मुझे आपसे मिलकर बहुत प्रसन्नता हुई और वे स्वस्थ हुं।"

दुभाषिये ने इसका अनुवाद इस प्रकार किया "लार्ड साहब आपसे मिलकर प्रसन्न हुये और आपका स्वास्थ्य ठीक है।"

राजा साहब ने कहा कि "लार्ड साहब से कहो कि मेरा स्वास्थ्य ठीक है और उनके पधारने से मुझे प्रसन्नता हुई और मैं समझता हू कि वह अच्छे हैं।"

दुभाषिये ने इसका अनुवाद यों किया "दुजूर को मिलकर प्रसन्नता हुई और बहुत खुशी है।"

इस प्रकार आपस में बहुत से विषयो पर बातचीत करने हुये हम बंगले में पहुँचे जो शहर से थोड़ी दूर है। वह एक सुन्दर वाटिका के मध्य में बना हुआ है और वृक्षों से घिरा है। मार्ग में हम एक सुन्दर तालाब के पास से निकले, उसका क्षेत्रफल एक ॥ पचास एकड़ होगा। तालाब नितान्त सूखा था। राजा साहब ने कहा "इतना ही बड़ा एक और तालाब नगर के दूसरी ओर बना हुआ है।" मार्ग में हमें मफेद फूलों वाले अफीम के खेत मिले थे। हमने सोचा यह अफीम का क्षेत्र है। बंगला अच्छे मनोहर स्थान पर था। जहाँ से किले का दृश्य बहुत सुहावना दीखता था। बंगले पर पहुँचकर हम दोनों घोड़ों पर से उतर पड़े और प्रेम भाव से एक दूसरे के गले मिले। मैं राजा साहब को अन्दर ले गया और अपनी दाहिनी ओर बैठाया। साधारण वार्तालाप हुआ और वह विदा लेकर चले गये।

कुछ समय पश्चात् राजा साहब ने मिठाई की "डाली" भेजी जिमे मने नौकरों और सिपाहियों को वितरण कर दिया।

बंगला कुछ वीरान सा लगा। सुरक्षा की दृष्टि से मने मच्छरदानी लगवाई, क्योंकि ऐसे वीरान बंगलों में बिच्छुओं का छत से गिरने का भय रहता है।

संध्या समय हम लोग समीप के एक पहाड़ पर गये। वहाँ से हमने दुर्ग और नगर का दृश्य देखा। हमें बताया गया कि कोटेवाले जालिमसिंह ने जिस पहाड़ पर हम सड़े थे, वहाँ से गोलावारी की थी। उस स्थान के अतिरिक्त और कहीं से दुर्ग पर गोलावारी नहीं हो सकती है। अमीरखां ने भी दुर्ग को छोड़कर आसपास के प्रदेशों में लूट मार की थी।

यह दुर्ग यूरोपियन सेना के समक्ष भी पराक्रम का स्थान है। जब तक इस पर गोलावारी नहीं होगी, उस पर अधिकार होना अमभव है और समीप में गोलावारी के लिये स्थान नहीं है। जमीन चट्टानी होने से ट्रेंच (सुरें) भी नहीं खोदी जा सकती। केवल गोलावारी से ही यह दुर्ग अधिकार में लाया जा सकता है।

शहर के चारों ओर खजूर के वृक्ष थे। समस्त दृश्य रोमांचकारी था। कुछ दूरी पर वीरान कबरें और मसजिदें थी।

ता० १९ फरवरी को हम बनेड़े से भीलवाड़े के लिये रवाना हुवे।^१

विवाहः—ज्येष्ठ कृष्ण ११ वि० सं० १८४१ को ईडर नरेश राजा शिवसिंह की पुत्री अक्षयकुंवर से महाराणा भीमसिंह का विवाह हुआ था। राजा शिवसिंह के तथा उनके पुत्र भवानीसिंह के और भी विवाह योग्य कन्यायें थीं। उन कन्याओं के विवाह की चिन्ता से प्रेरित होकर वि० सं० १८५० में राजा शिवसिंह ने महाराणा से उक्त कन्याओं के विवाह की व्यवस्था करने को निवेदन किया। महाराणा ने तीनों कन्याओं से विवाह करने का विचार किया किन्तु तीन कन्याओं से एक साथ विवाह करना अशुभ समझा जाता है, ऐसा लोगों के निवेदन करने पर राजकुमार भीमसिंह जो वहाँ उपस्थित थे, उनको महाराणा ने आज्ञा दी कि “भाई आप एक कन्या से विवाह करें।”

राजकुमार भीमसिंह ने निवेदन किया कि “मेरे पिता की सम्मति मंगाने की कृपा करें, मैं आपकी आज्ञा का पालन करूँगा।”

महाराणा ने निजी पत्र लिखकर एक सवार को बनेड़ा भेजा। राजा हमीरसिंह ने प्रसन्नता पूर्वक इस सम्बंध को स्वीकार किया। इसके पश्चात् राजकुमार भीमसिंह, महाराणा के साथ विवाह करने के लिये ईडर गये। वहाँ फाल्गुन १८५० में दो पुत्रियों के साथ महाराणा भीमसिंह का तथा एक पुत्री से राजकुमार भीमसिंह का विवाह सम्पन्न हुआ।

इनकी दूसरी राणी मेरतणी वदनौर के ठाकुर तेजसिंह की पुत्री गजसिंह की पौत्री थी। वह विवाह फाल्गुन वदी १ वि० सं० १८६२ को हुआ।

तीसरी राणी भट्यानी मोई के अभयसिंह की पुत्री, अर्जुनसिंह की पौत्री थी।

सन्तानः—राणी ईडरेची के गर्भ से फाल्गुन सुदी १० वि० सं० १८५३ को राजकुमार उदयसिंह का जन्म हुआ। इनके पश्चात् राजकुमार अजीतसिंह का जन्म हुआ।

१—लार्ड विशप का यह यात्रा वर्णन “भारत के उत्तर प्रान्तों की यात्राओं का वर्णन” नाम से ३ भागों में प्रकाशित हुआ है। यह पुस्तक बनेड़ा के पुस्तकालय में है।

राणी मेरतनी के गर्भ से राजकुमार दीलतसिंह, राजकुमार गुलाबसिंह तथा राजकुमार जोरावरसिंह का जन्म हुआ। पुत्री प्रतापदेवी हुई। जिसका विवाह भाबुआ के स्वामी राजा रत्नसिंह के साथ हुआ।

राणी भटयाणी के गर्भ से राजकुमार बरनावरसिंह हुवे तथा पुत्री मेहतावकुवर का जन्म हुआ। इनका विवाह कोटा के महाराव रामसिंह के साथ हुआ।

सम्वन्धियों के विवाह आदि—स्वर्गीय राजा रायसिंह के पुत्र किशोरसिंह की पुत्री का विवाह जयपुर नरेश सवाई जगतसिंह के साथ फाल्गुन सुदी ३ वि० सं० १८६२ को हुआ। किशोरसिंह की मृत्यु होने पर महाराजा जगतसिंह वैशाख सुदी १ वि० सं० १८६८ को शोक प्रदर्शनार्थ उनके घर गये थे। किशोरसिंह की उक्त पुत्री की मृत्यु माघ सुदी १ वि० सं० १८८३ को हुई।^१

द्वि० कुंवर अजीतसिंह का विवाह अजमेर परगने के ग्राम बाधसुरी में आपाठ बदी ८ वि० सं० १८७८ को हुआ।

साहित्यिक कार्य—स्वर्गीय राजा सरदारसिंह कवि और संगीतज्ञ थे। उन्होंने “स्वर तरंग” नामक ग्रन्थ की रचना की थी। यह उनके जीवन्त चरित्र में लिखा गया है। इस काव्य ग्रन्थ को उन दिनों बहुत प्रसिद्धि प्राप्त हुई थी। वि० सं० १८७९ में महाराजा मानसिंह जोधपुर ने उसकी एक प्रतिलिपि भेजने को राजा भीमसिंह को लिखा। उन्होंने उसकी प्रतिलिपि करा कर तिवारी सूर्यमल के साथ जोधपुर भेजी। जोधपुर से मार्गशीर्ष सुदी ४ वि० सं० में १८७९ को उसकी पट्टच की सूचना देकर जोधपुर नरेश ने गोरवार्य किनखाव का एक दुशाना, एक धान कपडा व एक कमाल भेजा।^२

दान और जागीरः—

दान—उन्होंने निम्नांकित भूमि दान दी—

१—महन्त पोखरदास को कस्बा राजपुर में बारह बीघा भूमि तथा ग्राम नाणु दिया में छ बीघा भूमि दान दी।

२—ब्राह्मण गंगाराम को कस्बा राजपुर में एक चडस भूमि दान दी।

३—श्री एकलिंगजी को ५० बीघा भूमि ग्राम बडी लाम्बिया में दान दी।

४—महन्त पोखरदास को ग्राम कमालपुरा में ५ बीघा भूमि दान दी।

५—स्वामी केवलदास को ग्राम बेसरुलाई में ५ बीघा भूमि दान दी।

६—ब्राह्मण टेकचन्द को बडी लाम्बिया में ५ बीघा भूमि दान दी।

७—संन्यासी जीवनपुरी उम्मेदपुरी को ग्राम सरसडी मुन्डेता में भूमि दान दी।

निम्नांकित जागोरे उन्होंने दी—

१—राणावत उणीमिह को ग्राम उदल्यावास में ५१ बीघा भूमि जागीर में दी।

२—कुंवर बरनावरसिंह को ग्राम वरण जागीर में दिया।

- ३-कुंवर उदयसिंह को कुंवरपदे के व्यय के लिये ग्राम मूसी जागीर में दिया ।
- ४-भगिनि चन्द्रकुंवरी को कस्बा राजपुर में एक चड़म भूमि जागीर में दी ।
- ५-कुंवर दीलतसिंह को कालप्रांस ग्राम जागीर में दिया ।
- ६-भाई गुमानसिंह को ग्राम कजलोदिया दिया ।
- ७-फायमखानी कामुखां को ग्राम वेसकलाई तथा ग्राम सरदारपुरा जागीर में दिया ।

शिल्पकला:—इनके समय में वि० सं० १८६१ में चांदपोल द्वार के पास नगरकोट की चुनाई का काम हुआ । दुर्ग की दूसरी मंजिल पर भवन बनाने का कार्य चलता रहा । भीम-विलास महल बनाया ।

वि० सं० १८६५ में ग्राम मूसी में गढ़ की खाई की खुदाई का काम होकर कमरकोट की चुनाई की गई ।

वि० सं० १८६५ में बडारण मयरादासी ने श्री नरसिंहजी का मन्दिर बनवाया ।

वि० सं० १८७५ में तालाब मंडोवर टूट गया । उसकी मरम्मत पुरविया देवीसिंह ने कराई । पहले इससे सिंचाई होती थी । उसके निवेदन करने पर राजा भीमसिंह ने इसे धर्म-तालाब कर दिया तथा शिलालेख लगवाया ।

इसी देवीसिंह ने द्वितीय चैत्र सुदी ९ वि० सं० १८७९ को राजा भीमसिंह की स्वीकृति प्राप्त कर नगर राजपुर (बनेड़ा) में श्री चतुर्भुजजी के मन्दिर के सामने के कुण्ड को पक्का बनवाया ।

खनिज पदार्थ:—वि० सं० १८८० में तांवड़ा नामक नग, जो लाल रङ्ग का होता था निकलता था ।

त्रिविध घटनायें:—वैशाख वदी ५ वि० सं० १८८५ को महाराजाः रतनसिंह बीकानेर नरेश के राजतिलक के अवसर पर बनेड़ा राज्य से हाथी, घोड़ा और मिरोपाव भेजा गया ।

महाराणा भीमसिंह का स्वर्गवास चैत्र सुदी १४ वि० सं० १८८५ को हो गया तथा मेवाड़ राज्य के सिंहासन पर महाराणा जवानसिंह बैठे ।

व्यक्तित्व:—राजा भीमसिंह का स्वर्गवास ४९ वर्ष की आयु में ज्येष्ठ वदी ८ वि० सं० १८८६ को हो गया । इनके साथ इनकी राणी भटयानी सती हुई ।

उन्होंने अपने २५ वर्ष के राज्यकाल में मरहठों की तथा गिन्डारियों की अराजकता में अत्यन्त संकट सहे । उनको बार बार धन देते रहने से आर्थिक कठिनाई बढ़ गई । राज्य के ग्राम ऊजड़ हो जाने से लगान वसूल नहीं हो पाता था । इतना सब होने पर भी उन्होंने अपूर्व सहिष्णुता, अटूट धैर्य और अचल गम्भीरता से शासन किया । वह प्रजा प्रिय और चतुर शासक थे ।

राजा उदयसिंह

जन्म—राजा उदयसिंह का जन्म फाल्गुन सुदी १० वि० सं० १८५३ को हुआ।

राज्याभिषेक और राज्य कार्य में प्रवेश—राजा भीमसिंह के स्वर्गवास के समय राजकुमार उदयसिंह महाराणा के पास उदयपुर में थे। महाराणा भीमसिंह तथा महाराणा जवानसिंह का इन पर निरूप स्नेह होने से वह अत्रिक्त समय उदयपुर में ही रहने थे। पिता की मृत्यु के पाँचवें दिन वह बनेहा आये और उनका क्रियाकर्म किया।

महाराणा भीमसिंह ने कार्तिक सुदी ४ वि० सं० १८८४ को जब राजा उदयसिंह कुवर पद में थे, उदयपुर की राजसभा में प्रवेश करने समय छड़ीदार की ओर से "मुजरा" बोलने का बहुमान उनको प्रदान किया।

महाराणा ने आषाढ़ वदी २ वि० सं० १८८६ को पत्र भेजकर राजा भीमसिंह के स्वर्गवास पर शोक प्रकट किया और धैर्य रखने को लिखा।

इनका राज्याभिषेक ज्येष्ठ सुदी पूर्णिमा वि० सं० १८८६ को हुआ। राजतिलक के समय इनकी आयु ३३ वर्ष की थी।

महाराणा ने चैत्र वदी ७ वि० सं० १८८७ को वंश परम्परासुगत चली आ रही रीति के अनुसार सुाहरी मूठ की तनवार, सिरोताब, मोतिपौ की कठी, आभूषण घोड़ा और हाथी अपने कर्मचारी के साथ उपहार में भेजे और उदयपुर आने के लिये लिखा। राजा उदयसिंह ने भी नेमचार के रुपये पाँच हजार महाराणा की सेवा में भेजे।

उदयपुर में उस समय महाराणा जवानसिंह थे। मरहट्टों का आधिपत्य राजस्थान से उठ गया था। पूना के पेशवा को तथा दिन्नी के बादशाह को पेशन हो गई थी और साम्राज्य के शासक गुप्त ईस्ट इंडिया कम्पनी के द्वारा अंग्रेजों के हाथों में आ गये थे। भारत के गवर्नर जनरल लार्ड विल्लिम बेंटिन्ग थे और राजस्थान का पोलिटिक्ल एजेंट स्पीअर साहब था।

अंग्रेज शासकों ने राजस्थान में आने ही वहाँ के राजाओं से सहयोग किया और उनके माध्यम द्वारा वहाँ की जातों की सुरक्षा का विशेष रूप से ध्यान रखा। गमस्त राजस्थान में जो अराजकता फैली हुई थी और जिसे कारण जाना में अथ और आतंक छाया हुआ था, उसको मिटाने के लिये अंग्रेज शासकों ने भरपूर प्रयास किये। उन्होंने सत्य-समय पर इराद्वार आदि निजामत राजा में विश्वास उत्पन्न किया। धीरे धीरे जातों आरक्षण हुई। उज्जटे हुए गाँव तथा नगर बगने लगे। व्यापार सुचारु रूप से चलने लगा। व्यापार के लिये आवश्यक आवा की प्रथा प्रारम्भ की गई। राज्यों से आगुन के ठेक दिये जाने लगे। बनेहा राज्य भी गुप्ता की ओर सम्मुख हुआ। राजा उदयसिंह ने भी अंग्रेजों द्वारा प्राप्ति की गई गुप्ता

प्रथाओं को अपनाया। व्यापार के आदत के ठेके दिये जाने लगे जिससे व्यापारियों के साथ राज्य को भी लाभ होने लगा। ज्येष्ठ वदी ७ वि० सं० १८६० को राजा उदयसिंह ने दो वर्ष के लिये कस्बा राजपुरवनेड़ा की आदत का ठेका हुक्मचन्द पानगडया, साह एकलिंगदास, राठी नरसिंहदास, राठी गोपालदास को ५४०१ रुपयों में दिया था।^१

इस प्रकार अंग्रेज शासकों ने व्यापार आदि के प्रबंध की व्यवस्था कर आवागमन के मार्गों को सुरक्षित करने की ओर ध्यान दिया। उन्होंने यह व्यवस्था की कि जिस राजा के राज्य में चोरी, लूट खसोट, बटमारी अथवा हत्या हो उसका सम्पूर्ण उत्तरदायित्व वहां के राजा का होगा। उसे या तो अपने राज्य से अपराधियों को पकड़कर देना होगा अथवा चोरी गये माल की कीमत देनी होगी। आन्धीन सुदी ५ वि० सं० १८८७ को लिखे मेजर काँफ के एक पत्र के पढ़ने से ज्ञात होता है कि बुचर नामक एक अंग्रेज वनेड़ा की सीमा में मारा गया था। उसके मारनेवालों को पकड़ कर देने के लिये तथा उसकी कमर में बंधे १६०) रुपये जो चोरी गये थे भेजने के लिये राजा उदयसिंह को लिखा गया था।^२

जहां तक जनता की सुरक्षा और शान्ति का सम्बंध था, अंग्रेज शासक जागरूक रहते थे, किन्तु किसी भी राज्य की आन्तरिक राज व्यवस्था अथवा प्रबंध में हस्तक्षेप नहीं करते थे। राजा का अधिकार अक्षण्य था। महाराणा जवानसिंह के प्रारम्भिक समय में मेहता रामसिंह मेवाड़ का प्रधान था। उसके समय में अंग्रेजी सरकार के खिराज के सात लाख रुपये मेवाड़ राज्य पर बाकी रह गये तथा आय से अधिक व्यय होने लगा। महाराणा को इसकी शिकायत की गई। उन्होंने उसको प्रधान पद से हटाने का तथा मेहता शेरसिंह को प्रधान बनाने का विचार किया। मेजर काँफ की रामसिंह पर कृपा थी। जब रामसिंह ने सुना कि वह प्रधान पद हटाया जा रहा है, तब उसने मेजर काँफ को इस संबंध में सूचित किया। मेजर काँफ ने उस समय उसकी सहायता की। खिराज के दो लाख रुपये माफ़ किये तथा रामसिंह ने किसी प्रकार पांच लाख रुपये एकत्रित कर खिराज की रकम दे दी। किन्तु जब काँफ साहब इंग्लैन्ड जाने लगा, तब रामसिंह का जोर घट गया। उसने फिर मेजर काँफ को इस संबंध में लिखकर महाराणा को समझाने को लिखा। मेजर काँफ चाहता तो अपने साथी अंग्रेज अधिकारियों द्वारा महाराणा पर दबाव डालकर रामसिंह को प्रधान बनाये रखने की कार्यवाही करता किन्तु उसने महाराणा से केवल उसकी सिफारिश ही की। महाराणा के अधिकारों में हस्तक्षेप करने का कोई प्रयत्न नहीं किया। अन्ततोगत्वा मेहता रामसिंह हटाया गया और मेहता शेरसिंह को प्रधान बनाया गया। यह घटना वि० सं० १८८८ के वैशाख की है।^३

लार्ड विलियम वेन्टिंग का अजमेर आना:—भारत के गवर्नर जनरल लार्ड विलियम वेन्टिंग अजमेर आने वाले थे। उन्होंने महाराणा को अजमेर के पोलिटिकल एजेन्ट द्वारा भेंट के लिये निमंत्रित किया। महाराणा असमंजस में पड़ गये। मेवाड़ राज्य के महाराणा इससे पूर्व तक कभी भी मुस्लिम साम्राज्य के समय में शाही दरबार में नहीं गये थे। इस ओर संकेत करते हुये सामन्तों ने कहा "ऐसी स्थिति में गवर्नर जनरल से मिलने जाना कैसे योग्य कहा जायगा?"

इस पर पोलिटिकल ऐजेंट स्पिअर ने चतुरतापूर्वक कहा, “मुस्लिम बादशाह आपके शत्रु थे। अंग्रेज आपके मित्र हैं। मुस्लिम बादशाह के सम्मुख राजाओं को नौकर की भाँति खड़ा रहना पड़ता था। यहाँ यह बात नहीं है। एक मित्र के रूप में आप गवर्नर जनरल से भेंट करेंगे, अतएव आपका अजमेर जाना सत्र प्रकार श्रेयस्कर और लाभकारी होगा।”

महाराणा पर उक्त भाषण का प्रभाव पड़ा और उन्होंने सामंतों से कहा कि “मरहटों के आतंक से मेवाड़ की अंग्रेजों ने छुड़ाया। इसलिये वह हमारे मित्र हैं। दूसरे शाहपुरा के फूलिया जिले पर से जब्ती उठाना है। तीसरे हमें अपने पितामहों का आदर करने गयाजी जाना है। यह सब अंग्रेजों की सहायता के बिना नहीं हो सकेगा, अतएव गवर्नर जनरल की भेंट करने हम अवश्य जावेंगे।”

इस निश्चय के अनुसार माघ कृष्ण ५ वि० सं० १८८८ को वह उदयपुर से चले उनके साथ दस हजार सैनिक थे। माघ वदी १२ को मार्ग में मुकाम करने हुये भीलवाड़ा जाकर ठहरे। माघ वदी १३ को बनेडा मुकाम था। अतएव राजा उदयसिंह उनकी अगवानी को भीलवाड़ा गये और बहुत सम्मान पूर्वक उन्हें बनेडा ले आये और अत्यन्त प्रसन्नतापूर्वक दुर्ग में ले गये। राजसी ठाटबाट से भोजन का प्रबंध किया। उनके साथ के मामन्तों को उपहार आदि दिये। महाराणा बहुत आनन्दित हुये। एक रात विश्राम किया। दूसरे दिन उन्होंने अजमेर के लिये प्रस्थान किया।

महाराणा माघ सुदी २ को अजमेर पहुँचे। गवर्नर जनरल के आदेश से आठ अंग्रेज अधिकारी उनकी अगवानी को आये। बहुत सम्मानपूर्वक उन्हें उनके शिविर में पहुँचाया गया।

माघ सुदी ४ वि० सं० १८८८ को महाराणा ने गवर्नर जनरल से भेंट की। उनका कहना मानकर गवर्नर ने फूलिया पर से जब्ती उठा ली तथा जाने के समय सहायता देने का वचन दिया। महाराणा फाल्गुन वदी १२ को उदयपुर लौट आये।

अंग्रेज अधिकारियों में मित्रता — राजा उदयसिंह के स्नेह भरे व्यवहार से तत्कालीन अंग्रेज अधिकारी उनमें बहुत प्रसन्न रहे। वह उनकी सहायता करने को प्रतिष्ठान तत्पर रहते थे। मेजर कॉफ की उन पर विशेष कृपा थी। जनवरी सन् १८३१ (वि० सं० १८८८) में जब वह भारत के कार्य भार से मुक्त होकर इंग्लैंड जाने लगा, तब उसने राजा उदयसिंह को ता० १७ जनवरी सन् १८३१ को एक पत्र लिखा। इस पत्र में मित्रता से अधिक वन्धुत्व की भावना है। उसने लिखा है, “उनके व्यवहार में सत्यता है जैसी कि उनके पिता राजा भीमसिंह में थी।”

उसने मेवाड़ के प्रबंध पर आने वाले अंग्रेज अधिकारियों से राजा उदयसिंह की सहायता करते रहने का इस पत्र में उल्लेख किया है तथा महाराणा से भी निवेदन किया है कि “भूमियों का प्रबंध करने में महाराणा इनकी सहायता करते रहें तथा सेवा (चाकरी) के सम्बन्ध में इन्हें अधिक से अधिक सुविधायें देते रहें।”

महाराणा का अपनत्वः—महाराणा जयानसिंह का व्यवहार इनके माथ अत्यन्त स्नेह भरा था। ऐसे अनेकों पत्र हैं, जिनमें महाराणा का प्रेम प्रकट होता है। जब भी कोई काम आ पड़ता अथवा संकट आ जाता महाराणा इन्हें बुलाने। आषाढ वदी ११ वि० सं० १८८१ को उन्होंने राजा उदयसिंह को लिखा 'आम स्वयं, अग्नी मेना नहित रामपुरा आजाइये। एक क्षण का भी विलम्ब न करें।'।

उसी प्रकार श्रावण सुदी १० वि० सं० १८९० को फिर महाराणा ने आदेश दिया कि "अपनी अच्छी सेना शीघ्र जहाजपुर भेज दीजिये।"

राजा उदयसिंह ने दोनों आदेशों का पालन किया।

भौमियों का उपद्रवः—इनके समय में भी भौमियों का उपद्रव होना ही रहा किन्तु उन्होंने अपनी चतुरता और सामर्थ्य से उनका प्रबंध करके राज्य में शान्ति प्रस्थापित की।

राजा उदयसिंह की न्यायप्रियता पर महाराणा का अडिग विश्वास था। भौमियों के उपद्रव के सम्बन्ध में उन्होंने माघ सुदी ४ वि० सं० १८८१ को लिखा कि "जोधा के उपद्रव के सम्बन्ध में लिखा सो उसकी हरामखोरी है। आप वह ग्राम जिने चाहें दे सकते हैं। आपका अधिकार अक्षुण्ण है। जोधा यहां शिरायत करेगा तो हम उसे नहीं सुनेंगे।"

विवाहः—उन दिनों राजाओं में बहु विवाह की प्रथा का अत्यधिक प्रचलन था। राजा उदयसिंह ने इस प्रथा का सर्वथा त्याग किया और अपने जीवन में एक ही विवाह करके एक पत्नीव्रत का आदर्श उपस्थित किया। इनकी राणी झाली गोगुन्दा के स्वामी चित्रसिंह की पुत्री थी। यह विवाह उनके कुंवर पदे में हुआ था।

सन्ततिः—राणी झाली की कोख से राजकुमार संग्रामसिंह तथा राजकुमारी आनन्द कुमारी का जन्म हुआ। आनन्दकुमारी का विवाह रात्रीगढ़ राज्य के स्वामी जयमण्डलसिंह से, जब वह कुंवर पदे में थे तब हुआ था।

तीर्थयात्राः—यह दो बार वाराणसी (काशी) गये। प्रथम बार कुंवरपदे के समय कार्तिक वदी १३ वि० सं० १८७६ को गये। दूसरी बार बनेड़ा के स्वामी होने पर मार्गशीर्ष सुदी ४ वि० सं० १८८८ को गये।

दानः—राजा उदयसिंह ने निम्नांकित भूमि दान दीः—

१. गुसाईं गिरधरपुरी, सेवापुरी, नानकपुरी को ग्राम सरसडी में भूमि दान दी।
२. ब्राह्मण रामवक्ष श्रीचन्द को ग्राम सुलतानपुरा में भूमिदान दी।
३. किशनावत चतुरभुज को ग्राम लूलास में ३२ बीघा भूमि दान दी।
४. बाबा पोखरदास को ३ बीघा भूमि राजपुर में और १० बीघा भूमि नागु दिया में दान दी।

५. भंडारी धीरतसिंह को १०१ बीघा भूमि दान दी।

जागीरः—राजा उदयसिंह ने निम्नांकित जागीरें दी।

१. भाई अजीतसिंह को ग्राम तसवारिया दिया।

- २ भाई गुलाबसिंह को ग्राम सूरजपुरा दिया ।
- ३ भाई जोरावरसिंह को ग्राम जोरावरपुरा दिया ।
- ४ राजावत महाराजसिंह को ग्राम हाथीपुरा दिया ।
- ५ बायमखानी बुड्ढा को ग्राम भीमपुरा दिया ।
- ६ बारहठ मेहतासिंह को ग्राम गौडिया दिया ।
- ७ बायमखानी बामुखा को ग्राम नाणु दिया और ग्राम बेसकलाई जागीर में दिया ।

शिल्पकला — राजा उदयसिंह के समय में निर्माकित भवन आदि बनाये गये —

- १ ग्राम सूसी में एक तालाब बनवाया ।
- २ किले में एक काच महल तथा शृ गार भुज बनवाया ।
- ३ नगरकोट इनके समय में भी बनाया जाता रहा ।

सम्बन्धियों के विवाह — इनके भाई दौलतसिंह की पुत्री का विवाह वि० सं० १८८७ में जयपुर नरेश से हुआ था ।

स्वर्गशास और राणी का सती होना — राजा उदयसिंह का स्वर्गवास आश्वीन वदी १ वि० सं० १८९२ को हुआ । मृत्यु के समय इनकी आयु ३६ वर्ष ६ मास की थी । इन्होंने केवल पाच वर्ष ही राज्य किया ।

जिस समय इनका स्वर्गवास हुआ, इसी पतिव्रता राणी झाली अपने पीहर गोपूदा में थी । पति की मृत्यु का समाचार पाते ही वह आश्वीन वदी ८ को बनेबा आ गई । शमशान के पास आते ही उनके हृदय सागर में पतिप्रेम का ज्वार उठा और आत्मा में सती भाव जागृत हो गया । वह वही ख गई । साथ के बर्मचारियों ने आये चलने को कहा तो क्षमिता स्वर और गद्गद कण्ठ से उन्होंने कहा “मेरे जीवन सर्वस्व, मेरे प्राणधार पति दुर्ग से इस स्थान पर आकर पचतत्व में विलीन हो गये हैं, तब मैं इस स्थान से आये नहीं जा सकूंगी ।”

उनने आगमन तथा उपरोक्त निश्चय की मूचना जब दुर्ग में पहुँची तब सम्बन्धिमण शमशान में उपस्थित हुए और महामती से निवेदन किया कि “वह एक बार दुर्ग में चलकर अपने पुत्र और पुत्री का मुखावसोदन तो कर ले ।”

इस पर महामती ने कहा “उनका जीवन मगनमय होगा । भगवान् उनकी सारी मनोकामनाएं पूरी करेगा । मेरे पतिदेव दुर्ग से चले आये हैं । अब मेरा यहां जाना उचित नहीं है । जिस पथ में चलकर दुर्ग से यहां तक वह आये । अब उस पथ पर चलकर दुर्ग में जाना मेरे लिये निरान्न अमभव है । अब तो यहां मैं मेरे पतिदेव जहां गये हैं, वहीं मुझे जाना है । मेरा अब वही मार्ग है ।”

महामती का ऐसा दृढ़ निश्चय देख सर्गियणों ने सती के शृ गार का समस्त साज सामान वहीं भगा लिया । महामती ने गती के अनुष्ठान शृ गार किया और निर्माकित भेंट मंदिरों को समर्पित की —

- १ धी नायत्री को एक हथिनी ।
- २ धी कान्हीनी को एक घोड़ा ।

३. श्री एकलिंगजी को एक घोड़ी ।
४. श्री चतुर्भुजनाथ को एक घोड़ा ।
५. जगन्नाथरायजी उदयपुर को एक घोड़ा ।

इसके पश्चात् पद्मिनी नामक घोड़ी पर बैठकर श्मशान की परिक्रमा की और अर्धरात्री के समय वह महासती चितापर आरुढ़ हो गई और अपने पति की अनुगामिनी होकर स्वर्ग-सिंघार गई ।

व्यक्तित्व:—राजा उदयसिंह एक पत्नीव्रती, मितभाषी तथा व्यवहार कुशल थे । अपने स्नेहप्रधान तथा विनम्र स्वभाव के कारण महाराणा इनसे प्रसन्न रहे । इनके युवराजत्व काल में महाराणा ने इनको माण्डल ग्राम में भूमि प्रदान की थी, जिसे उन्होंने महाराणा की विशेष कृपा समझकर स्वीकार कर लिया था, किन्तु बनेड़ा के सिंहासन पर बैठते ही उन्होंने उसका आधिपत्य छोड़ दिया था ।

अंग्रेज अधिकारी भी इनसे प्रसन्न रहे और इनकी सहायता करने में अपना गौरव समझते रहे ।

राजा संग्रामसिंह

जन्म—राजा संग्रामसिंह का जन्म ज्येष्ठ कृष्ण ४ वि० सं० १८६८ को हुआ।

राज्यारोहण—पिता के स्वर्गवास के समय उनकी आयु केवल पन्द्रह वर्ष की थी। इनके मातामह राजा चित्रसिंह (छत्रसान) ने गोपूदा से आश्विन सुदी २ वि० सं० १८६९ को पत्र लिखकर शोक प्रदर्शन किया और इनके मामा कुंवर लालसिंह ने गोपूदा से आश्विन सुदी १० वि० सं० १८९२ को पत्र लिखकर उपदेश दिया कि “अपने पिता (राजा उदयसिंह) के समय के वयोवृद्ध तथा अनुभवी राज कर्मचारियों को अपनावे और उनके अधिकार में जो राजकार्य हों, वह उन्हीं के पास रखें। उनकी अनुभवमयी सभ्यता से राज्य प्रबन्ध करें। हर एक व्यक्ति से मित्रता करने से तथा उनकी चाटुकारिता के वश हो जाने से राज्य प्रबन्ध में और स्वयम् के प्रभाव में हीनता आने की सम्भावना रहनी है। इधर ध्यान रखें। उसी प्रकार राज्य की अमोल और कीमती वस्तुओं पर दृष्टि रखें। अपने शरीर की रक्षा का तथा राज्य की रक्षा का ध्यान रखें।”

इसी प्रकार का एक पत्र उस (लालसिंह) ने बनेडा राज्य के तत्कालीन प्रधान मोडी राम पचौली को उसी दिन लिखा कि “राजा संग्रामसिंह बालक हैं। उनकी और उसके राज्य की सुरक्षा का उत्तरदायित्व आप पर है। यह समय आपकी राजभक्ति का है। अतएव आप तथा दूसरे राज कर्मचारी लगनपूर्वक राज्य की सेवा करें।”

महाराणा जवानसिंह ने कार्तिक बदी ९ वि० सं० १८९२ को पत्र भेजकर शोक प्रदर्शन किया तथा विश्वास दिया कि “परम्परागत चली आ रही रीति के अनुसार बनेडा राज्य से व्यवहार होगा। आप निश्चिन्त रहे। यहां से शीघ्र ही तलवार लेकर राज कर्मचारी बनेडा भेजा जा रहा है।”

महाराणा ने शीघ्र ही सुतहरी तलवार, आभूषण, मोतियों की कंठी, हाथी, घोड़ा आदि उपहार भेजे।

इसके पश्चात् उन्होंने वैशाख सुदी ४ वि० सं० १८९३ को अपना राज्याभिषेकोत्सव सम्पन्न किया। इसी वर्ष वि० सं० १८९३ में मेवाड़ प्रान्त की एजन्सी नीमच में स्थापित हुई और कर्नल स्पीअर्स पोलिटिकल एजेंट नियुक्त हुआ। महाराणा जवानसिंह का स्वर्गवास भाद्रपद सुदी १० वि० सं० १८९५ को होने पर महाराणा सरदारसिंह भाद्रपद सुदी १५ वि० सं० १८९५ को मेवाड़ के सिंहासन पर बैठे। उन्होंने कुछ दिन पश्चात् मेहता शेरसिंह को हटाकर मेहता रामसिंह को मेवाड़ राज्य का प्रधान बनाया।”

महाराणा सामन्त सम्बन्ध—महाराणा भीमसिंह के समय से ही सामन्तो से विवाद चला आ रहा था। उस समय कर्नल कॉब ने विवाद का अन्त करने के लिये एक कौलनामा

वनाया था। उसे न तो सामन्तों ने माना था, न महाराणा ने स्वीकार किया था। महाराणा सरदारसिंह के समय में उक्त विवाद ने उग्ररूप धारण किया। तब महाराणा ने सोचा कि यदि वह कौलनामा द्वारा पोलिटिकल एजेन्ट की माध्यम से स्वीकृत हो जावे तो यह विवाद मिट सकता है। कौलनामा नीचे लिखे अनुसार बनाया गया।

१—छटुन्द (खिराज) वास्तविक आय के छठे भाग की दर में नगई और समान रूप से छः मास की किश्त से दी जावेगी, उसके अतिरिक्त न तो और कुछ लिया जावेगा, न कोई अनियंत्रित दण्ड लिया जावेगा।

२—अपनी बारी आने पर प्रत्येक सामन्त को रानद के अनुसार जितनी सेना रखनी चाहिये, उसकी आधी सेना सहित प्रतिवर्ष तीन महिने तक महाराणा की सेवा करनी पड़ेगी। अवधि पूरी होते ही महाराणा सामन्तों को अपनी जागीर में जाने की आज्ञा देंगे।

३—मेवाड़ में सफर करते समय विदेशी व्यापारी आदि किसी गांव में ठहरेंगे तो उसकी सूचना उसके स्वामी या अधिकारियों को देंगे। जो उनके माल और सामान के प्रति उत्तरदायी होंगे। जो व्यापारी सूचना न देकर गांव में दूर ठहरेंगे, उनकी हिताजत के लिये वे उत्तरदायी नहीं होंगे।

४—खालसे की रीति के अनुसार सामन्त आदि अपनी प्रजा से पैदावार की आधी आय लिया करें। यदि इसमें आपत्ति हो तो दस्तूर के अनुसार जनता तिहाई आय तथा “बराड़” दिया करे।

५—हम अपने कामदारों, पटेलों आदि का हिमाव न्यायपूर्वक करेंगे।

६—उचित कारण के बिना कोई गांव कुर्क नहीं किया जावेगा।

७—यदि कोई सरदार अपराध करेगा तो उसे अपराध के अनुसार दण्ड दिया जावेगा।

८—वि० सं० १८२२ से पहले दी हुई सारी भोम^३ जायज समझी जावेगी।

९—घोस^३, रोजीना^३; दस्तक^३ इत्यादि किसी सरदार पर जिले की कचहरियों से जारी न किये जावेंगे। परन्तु आवश्यकता पड़ने पर वे प्रधान द्वारा जारी हो सकेंगे।

१०—गरणा नियमानुसार पाला जावेगा, परन्तु कार्तिलों के लिये नहीं।^६

१—बराड़:—अनेक प्रकार के करों का सामुहिक शब्द है, जैसे गनीमका बराड़, युद्ध विषयक बराड़, न्योता बराड़ आदि।

२—भोम से तात्पर्य वंश परम्परागत भूमि से है। इस पर कर नहीं लिया जाता। गांव की रक्षा करने का काम उनकी ओर था।

३—किसी सामन्त की ओर राज्य की रकम बाकी रहने पर जो सवार आदि भेजे जाते हैं उसे घोस कहते हैं, उनका खर्च व वेतन सामन्त को देना पड़ता है।

४, ५—यह भी एक प्रकार की घोस ही है।

६—कुछ सामन्तों (सलूमर, कोठारिया) को यह अधिकार प्राप्त था कि कोई अपराधी उनके यहां शरण लेता तो वे उसकी रक्षा करते और उसको राज्य को नहीं देते थे। इसे ‘शरणा’ कहते हैं।

उपरोक्त कौलनामे से महाराणा सरदारसिंह की उद्देश्य की पूर्ति नहीं होती थी, अतः एव उपरोक्त कौलनामे में अपने लाभ की पांच धारयें और बढ़ाने का उन्होंने आग्रह किया। वे निम्न प्रकार हैं —

१—पहले (ई० स० १८१८) के कौलनामे की आठवीं धारा में लिखा है कि कोई सामन्त अपनी प्रजा पर और जुल्म नहीं करेगा तथा नये दण्ड बराड आदि जो उपद्रव के समय में लगाये गये थे, लिया जाना बंद कर दिये जावेंगे। सामन्तों ने कौलनामे का पालन न करते हुये प्रजा पर अत्याचार किया जिससे प्रजा मेवाड छोड़कर चली गई। अतएव स्थिर हुआ कि वे भविष्य में ऐसा व्यवहार करें जिससे प्रजा फिर आश्रय हो। उनके पट्टों की आय बढ़े और देश की उन्नति हो।

२—प्रत्येक सरदार के अपनी सेना के माय प्रतिवर्ष तीन मास तक दरबार की सेवा में उपस्थित रहने की जो प्रथा चली आ रही है, वह चाजू रहेगी। सेवा अवधि समाप्त होने पर कोई सामन्त उदयपुर में नहीं रोका जावेगा। क्योंकि ऐसा करने से सामन्तों को अनावश्यक व्यय और बट्ट उठाना पड़ना है। यह दरबार की इच्छा पर निर्भर है कि वे किसी सामन्त की हाजरी को माफ कर दें, पर जब तक इस प्रकार माफ किये हुये सरदार के हाजिर रहने की अवधि पूरी नहीं हो जावेगी तब तक वे उससे स्थान पर और किसी सरदार को नहीं रखेंगे। सामन्तों को अपनी पूरी सेना रखनी पड़ेगी, यदि वे नियम संख्या से कम रखेंगे, तो महाराणा उनसे अप्रसन्न होंगे।

३—विदेशी शत्रुओं से मेवाड की रक्षा के लिये दरबार की सालसा जमीन की आय में से रुपये पीछे छूटने आने अंग्रेजी सरकार को खिराज के देने पड़ने हैं। जिसके लिये सामन्तों से कुछ नहीं लिया जाता। विदेशी आक्रमण से देश की रक्षा के लिये ही सरकारी खिराज दिया जाता है, क्योंकि सामन्तों की सेना इस कार्य के लिये पर्याप्त नहीं है। अंग्रेजी सरकार की इस सहायता से सामन्तों का बड़ा लाभ है। पहले दखनियो (मराठों) को जिनसे देश की बड़ी हानि होती थी, चीप दी जाती थी। अब वह बुराई दूर हो गई है। सामन्त जितनी सेना देनी है, उसकी आधी देते हैं। जो नौकरी के लिये सर्वथा अयोग्य है। जिस प्रकार दरबार अपनी सालसा भूमि की आय में से अंग्रेजी सरकार को खिराज देते हैं, उसी प्रकार सामन्तों को भी चाहिये कि वे अपने ठिकानों की आय में से दरबार को कर दिया करे। किन्तु यह जानकर कि उन्हें अपने सम्बन्धियों तथा सेवकों के निर्वाह लिये भारी खर्च उठाना पड़ना है, इस कारण उनके लिये ऐसी माग पूरी करना कठिन है। महाराणा ने यह उचित समझा है कि सालसा की भूमि में से खिराज दिया जावे और सामन्तों से कुछ न मांगा जावे। महाराणा ने यह तर्कवीज की है कि रेग या स्थिर की हुई आय के अनुसार सामन्तों की सेना से जो सेवा ली जाती है, वह आधी कर दी जावे शेष आधी के बदले उनसे प्रति रुपया (रेग) दो आने साठे सात पाई की दर से छट्ठ टंकी जावे और राज्य की सेवा के लिये इस खर्च से सेना भरती की जावे। सरदारों को यह न समझना चाहिये कि यह धन उसे अंग्रेजी सरकार वा खिराज अर्थात्

करने को ली जावेगी क्योंकि इसका कोई हिंसा फौज खर्च के सिवा और किसी काम में न लगाया जावेगा। पूरी जमीयत के साथ वारह महिने सेवा करने में सरदारों को बड़ा खर्च और तकलीफ उठानी पड़ती थी। अब ऐसी सेवा से छुटकारा मिल जाने पर उनके लिये छद्मुद देना कठिन न होगा। आवश्यकता पड़ने पर यदि दरबार पूरी फौज तन्वव करेंगे और मेवाड की सीमा के बाहर उसे नौकरी पर भेजेंगे तो जो सरदार सेना देंगे उनकी छद्मुद की रकम माफ कर दी जावेगी।

४—महाराणा इकशर करते हैं कि बिना कारण किसी सरदार के गांव जन्त न करेंगे और उन्हें दूसरों को न देंगे।

५—छद्मुद देने में कई सरदार जानबूझ कर देर करते हैं, जिसमें दरबार को लाचार होकर राज्य की रकम वसूल करने के लिये उनके ठिकानों पर सवार तथा पैदल के दस्तक भेजने पड़ते हैं। इससे सरदारों को सैंकड़ों रुपयों की हानि उठानी पड़ती है और दरबार को भी कोई लाभ नहीं होता इसलिए महाराणा ने निश्चय किया है कि सब सरदारों के वकील बुलाये जावें और प्रधान के साथ मिलकर वे पांच साल के लिये दो किशतों से छद्मुद दिये जाने का बन्दोबस्त करे, ऐसा करने से रोजीना या दस्तक भेजने की आवश्यकता न होगी। यदि कोई सरदार नियत समय से दस दिन पीछे तक छद्मुद न दे सकेगा तो चढ़ी हुई छद्मुद के अनुसार उसकी भूमि तथा गांव जन्त कर लिये जावेंगे और वे उसे लौटाये नहीं जावेंगे।

“छद्मुद की पहली किशत मार्गशीर्ष सुदी १५ और दूसरी ज्येष्ठ सुदी १५ को अदा की जावेगी।”

इस कौलनामे पर माघ वदी १३ वि० सं० १८९६ को महाराणा तथा उपस्थित आठ सामन्तों ने हस्ताक्षर किये तथा साक्षी के रूप में पोलिटिकल एजेंट मेजर राँविन्सन ने हस्ताक्षर किये किन्तु इस कौलनामे का पालन भी न तो सामन्तों की ओर से हुआ, न महाराणा ही इसको कार्यान्वित कर सके।

इसी वर्ष वि० सं० १८९६ में भोमट के भीलों और ग्रासियों ने उपद्रव मचाया। उन्होंने महाराणा के थानों पर आक्रमण कर १५० सैनिकों को मार डाला। इस दुर्घटना की सूचना पाकर महाराणा ने पोलिटिकल एजेंट राँविन्सन को उसके दमन के लिये अंग्रेजी सेना भेजने को लिखा तथा उन्होंने अपने सामन्तों को भी सेना भेजने के लिये आदेश भेजे। श्रावण सुदी ११ वि० सं० १८९६ को मेहता रामसिंह ने राजा संग्रामसिंह को पराक्रमी सैनिकों सहित उदयपुर आने को लिखा तथा महाराणा ने श्रावण सुदी १० वि० सं० १८९६ को आदेश भेजकर लिखा कि २५ सवार और ५० पैदल शीघ्र जहाजपुर भेज दीजिये।^१

कौलनामे की शर्तें स्वीकार हों, चाहे न हों, राजा संग्रामसिंह नियम के अनुसार अपने स्वामी की आज्ञा के पालन में आश्वीन वदी ६ वि० सं० १८९६ को उदयपुर गये और आश्वीन वदी अमावस को वापिस बनेड़ा आ गये।^२

महाराणा को अंग्रेजों से सहायता नहीं मिली। तब उन्होंने सोचा कि उदयपुर में भीलों की एक सेना बनाई जावे और आवश्यकता पड़ने पर खेरवाड़े पर भेजी जावे। कर्नल सदर-लेण्ड, कर्नल राविन्सन तथा महीकाठा के पोलिटिकल एजेंट की सम्मति से वि० स० १८९७ के माघ में भीलों की सेना सघटित किये जाने का कार्य प्रारम्भ हुआ।^१

कौलनामे के सम्बन्ध में मतभेद होते हुये भी राजा सग्रामसिंह अपने स्वामी महाराणा के प्रति कर्तव्य निभाते रहे। महाराणा का एक विवाह महाराजा रत्नसिंह बीकानेर की पुत्री के साथ आश्वीन सुदी ९ वि० स० १८९७ को हुआ था। वहाँ से जब वह उदयपुर आने को निकले, तब बनेड़ा राज्य के ग्राम मेघरास में कार्तिक सुदी १५ को उनका मुकाम हुआ। राजा सग्रामसिंह भी उक्त ग्राम में पहुँचे। अपने स्वामी का यथायोग्य स्वागत तथा आदर सत्कार कर नौछावर आदि रीति उत्साहपूर्वक सग्राम की। महाराणा के वहाँ से जाने पर वह अजमेर गये। वहाँ वह अंग्रेज अधिकारियों से मिलकर उनकी मित्रता और सहायता प्राप्त करना चाहते थे, किन्तु इस कार्य में उन्हें जितनी सफलता चाहिये उतनी नहीं मिली, तब उन्होंने बीकानेर नरेश को लिखा कि “वह बनेड़ा राज्य के प्रति सहायता रखने के लिये अंग्रेज अधिकारियों से निवेदन करे।” बीकानेर नरेश ने महाराज हिन्दुमल द्वारा तत्कालीन प्रमुख अंग्रेज अधिकारी को माघ वदी १४ वि० स० १८९७ को लिखा कि “राजा सग्रामसिंह महाराजा दत्तेशसिंह की पुत्री के साथ विवाह करने बीकानेर आये हैं। वह बनेड़ा वापिस जा रहे हैं। वह आपसे भेंट करने आवेगें, आप इनसे सम्मानपूर्वक भेंट करे और सहायता रखें। यह महाराणा के निरुत्तम सम्बन्धि हैं।”^२

महाराणा सरदारसिंह बीमार हुये और जब किसी प्रकार भी बीमारी नहीं मिदी तब उन्होंने तीर्थ स्थान में रहकर अपनी शेष आयु बिताने का विचार किया तथा राजा सग्रामसिंह को वैशाख कृष्ण ८ वि० स० १८९९ को लिखा कि “आपाठ वदी अमावस को सूर्य पर्व पर मैं सोरमजी जाना चाहता हूँ। आप सेना लेकर उदयपुर आ जावे।” राजा सग्रामसिंह ने इस आज्ञा का भी पालन किया।^३

ज्येष्ठ वदी १० वि० स० १८९९ में महाराणा वृन्दावन जाने के लिये निकले किन्तु मार्ग में ही उनकी बीमारी अधिक बढ़ गई तब उनके साथ के सामन्त उन्हें उदयपुर ले आये। अन्त में आपाठ सुदी ७ वि० स० १८९९ को उनका स्वर्गवास हो गया और आपाठ सुदी ८ को महाराणा स्वर्णसिंह मेवाड़ राज्य के सिंहासन पर बैठे। यह महाराणा चाहते थे कि मेवाड़ राज्य की आर्थिक दशा, जो विगत कई वर्षों में निश्चिन्न हो रही है उसे सुप्रबद्ध किया जावे। उन्होंने मेहता रामसिंह को आय व्यय का हिसाब बताने को कहा, किन्तु वह उनके आदेश की अवहेलना करता रहा। अन्त में उन्होंने फाल्गुन वदी १ वि० स० १९०१ को उसे प्रधान पद से अलग कर मेहता गेरसिंह को फिर प्रधान बनाया। महाराणा यह भी चाहते थे कि सामन्तों के छटुद, चाकरी, नजराना आदि के सम्बन्ध में जो विवाद कई वर्षों से चल रहा है, उनका निष्णय कर दिया जावे। उन्होंने कर्नल राविन्सन को एक नया कौलनामा

वैनाने को कहा । उसने माघ सुदी २ वि० सं० १९०१ को सामन्तों की सम्मति से निम्न कौलनामा तैयार किया ।

१—पहले कौलनामे की सब शर्तें बहाल रहेंगी । प्रति वर्ष दरबार में दस दिन पहले सब सरदार उपस्थित होंगे । सरदारों की जमीयतों का निरीक्षण करने के पश्चात् दरबार जिस सरदार से चाहें उससे तीन महिने तक नौकरी लेंगे । वे (महाराणा) सरदारों के नाम और नौकरी की मियाद साफ साफ बतलावेंगे और उन्हें अपने घर जाने की आज्ञा देंगे । नौकरी करने में सरदारों की जमीयतें कोई बहाना नहीं करेंगी । यदि वे नियत समय पर उपस्थित नहीं होंगी या असावधान अथवा सख्या में कमी पाई जावेगी तो जिन सरदारों की वे होंगी उन्हें श्री दरबार को उनके बदले नकद रुपये देने होंगे ।

२—पहले कौलनामे की शर्त के अनुसार सरदार बराबर नियत समय पर (छोड़ी हुई) आधी जमीयत के बदले, जो उन्हें रखनी पड़ती थी । रुपये पीछे दो आने साढ़े सात पाई की दर से छद्द दे देंगे ।

३—अपने अपने पट्टों में सरदारों की चोरी डकैती रोकने की भरसक कोशिश करती होगी । बाहरी राज्यों के चोरों, बागियों या लुटेरों को वह आश्रय न देगे । परन्तु ऐसे सब अपराधियों को, जो उनके इलाकों में जाने की कोशिश करें वे गिरफ्तार करेंगे और उन्हें दरबार (महाराणा) की सम्मति से जो व्यवस्था जयपुर एवम् जाधपुर राज्यों ने स्वीकार की है उसके अनुसार जिस राज्य की वे प्रजा हों, उसे लूटे हुये माल सहित जो उनके पास मिले, सौंप देंगे ।

४—सरदारों की प्रार्थना पर दरबार ने यह स्वीकार किया है कि सरहद्दी या दूसरे मामलों के विषय में, उनमें जब कभी कोई झगड़ा उठे तब जहां झगड़ा हो, वहां पंचायत इकट्ठी होगी । जिसमें सरदारों के तो चार और दरबार का एक व्यक्ति रहेगा । उनका कर्तव्य होगा कि वे झगड़े की जांच पड़ताल कर उसका पक्षपात रहित तथा न्यायपूर्वक निर्णय करें और दोनों पक्ष वालों को उनका निर्णय मानना होगा ।

५—दोनों पक्ष वालों की मर्जी और खुशी से यह कौलनामा तैयार हुआ है और दोनों पक्ष वाले इसका पालन करेंगे । कौलनामे और महाराणा जवानसिंह की रीति के अनुसार सब सरदार प्रसन्नतापूर्वक छद्द देते और नौकरी करते रहेंगे । सरदारों से कोई असावधानी होगी या इस कौलनामे की शर्तों के विरुद्ध वे कोई आचरण करेंगे, तो दरबार उन पर अप्रसन्न होगा । जैसा कि प्रथम कौलनामे में लिखा है ।”

इस कौलनामे पर दरबार की आज्ञा से मेहता शेरसिंह ने और सरदारों में से रावत नाहरसिंह (देवगढ़) रावत पृथ्वीसिंह (आमेठ) महाराज हमीरसिंह (भीडर) तथा राव दुलहसिंह (आसीन्द) ने हस्ताक्षर किये ।

उपरोक्त कौलनामा भी कार्यान्वित नहीं हो सका । सामन्तों ने उसका पालन नहीं किया । महाराणा भी इस कौलनामे की शर्तों के अनुसार सामन्तों से सेवा न ले सके । राजा

संग्रामसिंह ने इस कौलनामे की शर्तों को परम्परागत रीति पर तथा सम्मान पर आघात समझा और उनका पालन करना स्वीकार नहीं किया।

उक्त कौलनामे के अनुसार बनेडा राज्य की छट्ठ द आठ हजार से बढ़कर बारह हजार हो गई। तब राजा संग्रामसिंह ने वैशाख सुदी १३ वि० सं० १९०२ को उक्त छट्ठ द कम करने को महाराणा की सेवा में निवेदन किया।^१ इस पत्र में उन्होंने अपनी आर्थिक अवस्था का भी दिग्दर्शन किया। किन्तु इसपर उदयपुर में किसी ने ध्यान नहीं दिया और कौलनामे का पालन करने को उन्हें लिखा।

कर्नल रॉबिन्सन ने भी फाल्गुन बदी अमावस को राजा संग्रामसिंह को लिखा कि “कौलनामा सामन्तों के हित में है। आप उसका पालन करें।”^२

चैत्र सुदी २ वि० सं० १९०४ को उन्होंने महाराणा की सेवा में निवेदन किया कि “कौलनामा अवश्य तैयार हुआ किन्तु स्वामी की ओर से उसका पालन करने के लिये आज्ञा प्राप्त नहीं हुई थी। इसलिये उसका पालन नहीं हो सका। स्वामी की आज्ञा के पालन में कौलनामे की शर्तों के अनुसार छट्ठ द देगे और सेवा करेंगे।”^३

इस पत्र की एक प्रतिलिपि उन्होंने कर्नल रॉबिन्सन की ओर उसके पत्र के उत्तर में भेजकर कौलनामे की शर्तों का पालन करने की सूचना दी।^४

इतना ही नहीं वह स्वयम् कार्तिक बदी २ को उदयपुर गये। महाराणा उनसे प्रसन्न रहे। फाल्गुन बदी अमावस को उदयपुर से वापिस आने पर उन्होंने बीकानेर नरेश महाराजा रत्नसिंह को महाराणा के प्रसन्न होने की सूचना दी। जिन पर बीकानेर नरेश ने भाद्रपद बदी ७ वि० सं० १९०४ को पत्र लिखकर अपनी प्रसन्नता प्रकट की।^५

महाराणा ने हर्षित होकर वैशाख सुदी ४ वि० सं० १९०६ को भवन (हवेली) तक पहुँचाने जाने का बटुमान, जो कुछ समय से बन्द हो गया था, राजा संग्रामसिंह को पुनः प्रदान किया।^६

इस प्रकार उनके और महाराणा के सम्बन्धों में सुधार हुआ। महाराणा ने आश्विन सुदी १३ वि० सं० १९०६ को स्वयम् पत्र भेज कर राजा संग्रामसिंह को लिखा कि “जहाजपुर के हरामखोरों को सजा देनी है तथा बूंदी राज्य से सीमा झगडा है सो अच्छी लडाकू सेना मेहता जालिमसिंह के पास भेज दीजिये।” आदेश पाते ही उन्होंने अपनी सेना कार्तिक बदी ४ को जहाजपुर भेज दी।^७

वि० सं० १९०७ में फिर बूंदीवालों ने मेवाड़ की सीमा पर आकर झगडा किया, तब महाराणा ने श्रावण सुदी १ वि० सं० १९०७ और मेहता जेरसिंह ने श्रावण सुदी २ को राजा संग्रामसिंह को लिखा कि “बूंदी वालों ने सीमा पर आकर झगडा किया है। दोनों ओर के व्यक्ति हताहत हुये हैं, आप तत्काल अपनी सेना जहाजपुर भेज दीजिये।” राजा संग्रामसिंह

१—बनेडा संग्रह।

२—बनेडा संग्रह।

३—बनेडा संग्रह।

४—बनेडा संग्रह।

५—बनेडा संग्रह।

६—बनेडा संग्रह।

७—बनेडा संग्रह।

ने भाद्रपद बंदि ३ वि० सं० १९०७ को अपनी सेना जहाजपुर भेजकर उक्त दोनों आदेशों का पालन किया ।^१

आश्विन सुदि १ वि० सं० १९०७ को उन्होंने कौलनामे की शर्तों को समझकर एक लिखतम महाराणा को लिख दी, जिसके अनुसार छट्ठंद की रकम ८०६७ रुपये देना उन्होंने स्वीकार किया ।^२

वि० सं० १९०७ में राजा संग्रामसिंह बीमार हुये और उन्हें महाराणा ने उदयपुर बुलाया । अशक्तता तथा बीमारी के कारण उन्होंने उदयपुर जाने में असमर्थता प्रकट की । तब मेहता शेरसिंह ने मार्गशीर्ष सुदी ११ वि० सं० १९०७ को कठोरतापूर्वक लिखा कि “आप बीमार हैं तो म्याना (पालकी) में बैठकर आइये ।” महाराणा ने भी पीप बंदी ३ को लिखा कि “मेरे जन्म दिवस के उत्सव के अवसर पर अवश्य आइये ।”

वह अपनी बीमारी के कारण ही उदयपुर नहीं जासके थे, और इसी कारण को लेकर फिर उन पर महाराणा की अवकृपा हो गई । स्वामीभक्त होने के नाते उन्होंने कौलनामे के पालन में छट्ठंद देना भले ही स्वीकार कर लिया हो किन्तु उसे वह हृदय से नहीं चाहते थे । उनका मामा कुंवर लालसिंह गोरून्दा विजेय रूप से कौलनामे के विरुद्ध था । वि० सं० १९०१ में बने जिस कौलनामे पर जिन चार सामन्तों ने हस्ताक्षर किये थे, वह भी उसे नहीं चाहते थे ।

इस कारण सामन्त उसके पालन में उदासीन रहे । सामन्तों के इस प्रतिकूल व्यवहार से महाराणा ने क्रोधित होकर पोलिटिकल एजेंट से उनकी शिकायत की । उसने इस सम्बन्ध में सामन्तों से पूछताछ की तो सभी सामन्तों ने महाराणा के कठोर तथा अनुचित व्यवहार की ओर संकेत करते हुवे निवेदन किया कि “कौलनामे के अनुसार जितने समय तक नौकरी लेने का नियम है, उससे अधिक हमसे नौकरी ली जाती है । छोटी छोटी बातों को लेकर हम पर दण्ड किया जाता है । हमारे पट्टों के अन्दरूनी प्रबन्ध में हस्तक्षेप किया जाता है । जो इससे पूर्व किसी महाराणा के समय में नहीं हुआ ।”

अंग्रेजी सरकार ने इसकी जांच की तो प्रकट हुआ कि सामन्तों के लिखने में सत्यता है । महाराणा ने उनकी भूमि पर ही आधिपत्य नहीं किया है बल्कि उनके पट्टों के ग्राम भी आबाद कर लिये हैं ।

महाराणा ने भी अंग्रेजी सरकार से सामन्तों की शिकायत करते हुवे लिखा कि “सामन्त लोग मेरे आदेशों का पालन नहीं करते हैं और मेवाड़ राज्य के प्रति विद्रोह की भावना रखते हैं ।”

यह उन्होंने इसलिए लिखा कि नियमित रूप से छट्ठंद न देने तथा चाकरी न करने के कारण महाराणा ने सलुम्बर और देवगढ़ ठिकाने के कुछ गांव जन्त कर लिये थे किन्तु कार्तिक बंदी ८ वि० सं० १९०८ को उक्त ठिकानों के सामन्तों ने अपने जन्त किये हुये ग्रामों पर से महाराणा के सैनिकों को भगा दिया था और वह गांव फिर अपने आधिपत्य में ले लिये थे ।

दोनों ओर की जानकारी लेने पर भी पोलिटिकल एजेंट, सामन्त और महाराणा के बीच सामंजस्य प्रस्थापित नहीं कर सका, न कोई कठोर आदेश ही दे सका। इसका एक मात्र कारण यह था कि अंग्रेज सरकार की उन दिनों यह नीति थी कि किसी भी राजा के अन्दरूनी विषयों में हस्तक्षेप न किया जावे। इस नीति को अपनाते हुये पोलिटिकल एजेंट ने दोनों को आपस में समझौता कर लेने की सम्मति दी।

समझौते के हेतु उपयुक्त वातावरण निर्माण करने के लिये सामन्तों ने यह सोचा कि प्रथम समस्त सामन्त अथवा उनके प्रतिनिधि भीड़र एकत्रित हों। वहाँ से सलुम्बर जावे। वहाँ एक मत होकर किसी निश्चय पर पहुँचा जावे और सर्वात्मत से प्रस्ताव बनाकर महाराणा से निवेदन करे। यदि महाराणा उक्त प्रस्ताव को अस्वीकार कर दें तो फिर अंग्रेजी सरकार से निवेदन किया जावे। इस कार्यवाही की सूचना गोमून्दा से कुवर लालसिंह ने आयाद बंदी १ वि० सं० १९०८ को देकर राजा सप्रामसिंह को लिखा कि “आप अपना प्रतिनिधि अवश्य भीड़र भेज दें।”

जब कोई कर्मचारी बनेड़ा से भीड़र नहीं गया। तब आयाद सुदी ६ वि० सं० १९०८ को भीड़र से लक्ष्मणसिंह ने चेतावनी देते हुये लिखा कि “आपकी ओर से आने वाले कर्मचारी की प्रतीक्षा की जा रही है यदि हम समय पर जागृत नहीं हुये तो अपने प्रदेश नहीं रख सकेंगे। सब ठिकानों के प्रतिनिधि रुके हुये हैं। अपना कर्मचारी शीघ्र भेजे।”

राजा सप्रामसिंह ने अपनी ओर से देवराज नामक प्रतिनिधि को भीड़र भेजा और एक विस्तार पूर्वक पत्र भी सलुम्बर भेजा।^१

इसी समय पोलिटिकल एजेंट कर्नल रॉबिन्सन का स्थानान्तर होकर उसके स्थान पर सर लारेन्स नियुक्त होकर आया। जिसकी सूचना महाराणा तथा मेहता बोरसिंह ने चैत्र सुदी ४ तथा ६ वि० सं० १९०९ को राजा सप्रामसिंह को देकर लिखा कि “आपको सारी बातों की जानकारी है ही, अब रेजीडेंट के पद पर सर हेनरी लारेन्स आये हैं। वह बहुत उदार और दूरदर्शी हैं। राज्यों की उन्नति चाहने वाले हैं। इसलिये दरबार चाहते हैं कि सामन्तों के ग्रामों में चोरी, डकैती न हो, जनता की सुरक्षा का प्रबन्ध हो, यदि ऐसा नहीं होगा तो बिगाड होगा। सभी प्रकार छद्मद चाकरी आदि उचित देनी होगी, अभी अपने हाथ में है। इसलिए साहब की सेवा में लिख दीजिये कि छद्मद चाकरी आदि सब हमें स्वीकार है। यदि इस प्रकार आप लिख कर नहीं देंगे तो सदर में रिपोर्ट जाने पर कोई आपत्ति नहीं मुनी जावेगी। इसलिए आपकी ताकीद की गई है। कौलनामा दोनों पक्षों को सामंदायक है। दरबार चाहते हैं सब नियमांनुसार हो, फिर दरबार की अधिस्तर होगा कि वह माफ करें।”

बिना सोचे विचारे सब स्वीकार कर लेने के लिये एक प्रवार में यह महाराणा का आदेश ही था। इस प्रवार के आदेश सभी सामन्तों की ओर भेजे गये थे। इस सन्बन्ध में

१—बनेड़ा संग्रह।

२—बनेड़ा संग्रह।

३—बनेड़ा संग्रह।

४—बनेड़ा संग्रह।

देवगढ़ के रावत रणजीतसिंह ने वैशाख वदी १ वि० सं० १९०९ को लिखा कि—“ऐसे आदेश सब दूर भेजे गये हैं आप इसका उत्तर सोच समझकर दीजिये ।”

राजा संग्रामसिंह को इस आदेश में सामन्तों के अधिकारों के प्रति उपेक्षा प्रतीत हुई । उन्होंने चैत्र सुदी १२ वि० सं० १९०९ को स्पष्ट और स्वाभिमान-पूर्वक महाराणा की सेवा में निवेदन किया कि “श्रीमान का आदेश चैत्र सुदी ९ को मिला ।” श्रीमान ने लिखा है कि “आपको सारी बातों की जानकारी है ही” सेवक को इसका अर्थ समझ में नहीं आया कि कौनसी वह बातें हैं जिसकी जानकारी मुझे है । कृपया उन बातों का विवरण भेजिये । श्रीमान रेजीडेंट साहब की प्रशंसा में जो लिखा है उससे मुझे भी हर्ष हुआ है कि ऐसे उदार और दूरदर्शी अधिकारी आये हैं, तो अवश्य हम लोगों का भला होगा । चोरी, धाड़े का प्रबंध नहीं होगा तो बिगाड़ होगा । ऐसा भी श्रीमान ने लिखा है । इसका प्रबंध तो श्रीमान को ही करना है, क्योंकि डाके डालनेवाले और चोरी करनेवाले खालसे के ही व्यक्ति हैं । इनका प्रबंध होने पर चोरी, धाड़े सब बंद हो जावेंगे । छद्म चाकरी की बात अभी हाथ में ही है, इसका क्या अर्थ है ? कृपया स्पष्टीकरण भेजिये । इनका प्रबंध तो कौलनामे में ही हो गया है । श्रीमान ने यह भी लिखा है कि सदर में रिपोर्ट जाने पर और उसका उत्तर आने पर आपत्ति करोगे तो फिर हमारे हाथ में कुछ न रहेगा ।” श्रीमान की सेवा में मेरी विनम्र प्रार्थना है कि अपने अधिकार दूसरों के हाथों में देना स्वदेश का अहित करना है । श्री जी हजूर हमें ईश्वर तुल्य हैं । परम्परागत छद्म चाकरी हमसे लेवें और हमारी रोटी हमें प्रदान करें । जिससे हम सब सेवा में उपस्थित रहें और हम कुछ नहीं चाहते । दशहरे पर समस्त सामन्तों को चले आ रहे नियमानुसार बुलावेंगे तो सेवा में उपस्थित होंगे । अन्त में मेरा यही निवेदन है कि हम सब सरदारों को उदारतापूर्वक अपनाकर हृदय से लगावें ।”

यह पत्र राजनीतिक दृष्टि से बहुत महत्व का है । राजा संग्रामसिंह ने तत्कालीन सामन्तों की मनोवृत्ति और महाराणा की प्रवृत्ति को देख और परख कर नम्रतापूर्वक किन्तु निर्भीक होकर जो सम्मति दी है, वह प्रशंसा के योग्य है ।

सर हेनरी लारेन्स ने आते ही मेवाड़ की जानकारी लेने के लिये दौरा किया । वह फाल्गुन सुदी ६ वि० सं० १९०९ को उदयपुर आया । महाराणा से सामन्तों के विद्रोह भरे व्यवहार के सम्बन्ध में वार्तालाप हुआ । तब लारेन्स ने कहा कि “आप मेवाड़राज्य के अधिपति हैं । आप जैसा चाहे प्रबंध करें । आपसी विवाद में हम हस्तक्षेप नहीं कर सकेंगे । सर लारेन्स फाल्गुन सुदी १३ को बनेड़ा भी आया । राजा संग्रामसिंह ने उसका बहुत सम्मानपूर्वक आदरातिथ्य किया । बातचीत के मध्य में महाराणा के व्यवहार का प्रसंग आया तो लारेन्स ने कहा कि “आपसी झगड़ों में लाभ नहीं होता । सम्भव है जिस प्रकार राज्य करौली में अंग्रेजों की ओर से प्रबंध किया गया है । उसी प्रकार यहां भी करना पड़े । परिणाम स्वरूप दोनों को हानि उठानी पड़ेगी । आपस में समझौता कर लीजिये ।”

राजा सप्रामसिंह ने कहा कि “वह स्वामी हैं, मानते नहीं हैं। श्री एकलिंगजी करेंगे वही होगा और कोई उपाय नहीं है।”

इस पर लारेन्स ने कहा कि “आप निश्चिन्त रहे। सब कुछ अच्छा ही होगा।”

राजा सप्रामसिंह ने वैशाख बदी २ वि० स० १९१० (राजकीय १९०९) को सलुम्बर के रावत केसरीसिंह को इस भेंट की सूचना दी।

वैशाख बदी १४ वि० स० १९१० (राजकीय १९०९) को महाराणा ने उनके पत्र के उत्तर में अन्तिम निर्णय दिया कि “कौलनामे पर अमल कीजिये अथवा आपस में समझौता कर लीजिये तो ठीक है, वरन साहू लोग तो समझा ही देवेंगे।”

इस प्रकार महाराणा और सामन्तों का विवाद बढ़ता ही गया। सामन्तों ने झुकना स्वीकार नहीं किया और एक वर्ष पूर्व से ही एक सामूहिक मोर्चा बनाना प्रारम्भ कर दिया तथा कौलनामे पर पूर्ण विचार करके ही पालन करने के लिये आपस में पत्र व्यवहार किया। श्रावण बदी १ वि० स० १६०९ को समस्त सामन्त स्वयम् अथवा उनके प्रतिनिधि सलुम्बर एकत्रित हुये। राजा सप्रामसिंह भी सलुम्बर गये। तीन दिन तक विचार विनिमय होता रहा। अन्त में श्रावण बदी १२ वि० स० १९०९ को सर्वसम्मति से निम्नांकित कलमें स्वीकार की गई।

१—महाराणा की ओर से सामन्तों के साथ जो कठु व्यवहार हुआ है उसको लक्ष करके हम सब ‘एक’ हुवे हैं। हमको हमारी रोटी बचाना है। इन कलमों के लिये जाने के पश्चात् जो सामन्त इसका पालन नहीं करेगा, उसका टुकड़ा पानी बन्द कर दिया जावेगा और उसके साथ विवाह आदि सम्बन्ध नहीं होंगे।

२—अंग्रेजों की कचहरियों में अथवा मसूदी, चपरसी और हरकारों के निमित्त जो खर्च होगा, उसके लिए उपज की आय पर प्रतिशत डेढ़ रुपया सबको देना होगा। यह रुपया साहूकार के यहाँ जमा रहेगा। उसका हिसाब प्रत्येक वर्ष मार्गशीर्ष में समस्त सामन्त एकत्रित होकर समझेंगे। यदि रुपया खर्च से अधिक जमा होगा तो जमा रहेगा। जमा से अधिक खर्च होगा तो नियमानुसार सबको देना होगा।

३—जो कुछ काम करेंगे पंचों की राय से करेंगे।

४—आठ ठिकानों के सामन्त धर्म कर्म से सम्मिलित हुए हैं। उसी प्रकार चार ठिकाने भी सम्मिलित होंगे। बाराही ठिकाने एक हो गये हैं, जो बदलेगे नहीं।

५—किसी सामन्त के मन में कोई सन्देह निर्माण होगा तो उसे स्पष्ट रूप से कह देना होगा, जिसमें वह उत्पन्न होते ही समाप्त हो जावे और भविष्य में उसका बुरा अमर न होने पावे। तिसपर भी कोई सामन्त अपनी मन की शक्ता यथा समय प्रकट नहीं करेगा तो फिर वह उसे मन में ही रखे, कभी भी प्रकट न करे।

६—सामन्तों में आपस में वैमनस्य उत्पन्न हो जावे तो, उसको दूर करने का यह उपाय

होगा कि ठिकाने के पंच दोनों ओर की आयत्तियां मुनकर किसी के भी प्रभाव में आये बिना आपस में समझौता करा देंगे। जो सामन्त उसे नहीं मानेगा उसे सब सामन्त उपालम्भ देंगे।

७—एक साहूकारी दूकान सब सामन्त मिलकर खोलेगे। उज की आय में कुछ निधि एकत्रित की जाकर पूंजी कायम की जावेगी। यह दूकान पंचों के नाम की होगी। प्रतिवर्ष इसके आय-व्यय की जांच पंच अथवा उसके प्रतिनिधि करेंगे। किसी ठिकाने की आवश्यकता पड़ने पर प्रतिशत बारह आना व्याज की दर पर ऋण दिया जावेगा। उनकी अंशियाएं निश्चित की जावेंगी जो जमा होती रहेंगी। इसमें सबको भुविवा होगी और रुखा मिलने में असुविधा और विलम्ब नहीं होगा।

८—किसी ठिकाने पर कोई संकट आवेगा तो समस्त सामन्त हार्दिक रूप से एकत्रित होकर पूर्ण शक्ति से उसकी सहायता करेंगे और उसके संकट को दूर करेंगे अथवा उसका काम सफल बनावेंगे किन्तु इस कार्य में उनको कहीं बाहर आने जाने का प्रसंग आवेगा तो भोजनादि का व्यय स्वयम् उठावेंगे।

९—हम सब ठिकानों के सामन्त एक हैं। इनके अतिरिक्त जो भी सामन्त हमसे सहायता चाहेगा। हम उसे भी सहायता देंगे किन्तु उसे पंचों को कुछ रकम देनी होगी। यह रकम काम की महत्ता देखकर निश्चित की जावेगी। यदि वह काम सफल हो जाने पर धन नहीं देगा तो उसे ऐसी सजा दी जावेगी जो उसे जीवन भर याद रहेगी। फिर वह भाई ही क्यों न हो।

१०—न्याय और सत्य काम के लिये ही प्रयत्न किया जावेगा। अन्याय अथवा असत्य के लिये नहीं।

११—साधु, योगी, संन्यासी आदि की सहायता की जावेगी।

१२—सामन्तों के जो भाई और कुटुम्बी जन हैं वह अपने पाटवी (प्रमुख) से पूछे बिना न तो किसी को दत्तक (गोद) ले सकेंगे, न विवाह सम्बन्ध कर सकेंगे। इसके विरुद्ध व्यवहार होने पर पंच उसे उपालम्भ देंगे।

अन्त में लिखा है कि यह कलमें सर्व सम्मति से लिखी गई हैं। श्री एकलिंगजी की आण तथा इष्टदेव की शपथ लेकर प्रतिज्ञा करते हैं कि इनका पालन करेंगे और उन्हें निभावेंगे।^१

सामन्तों के संघटन की भनक महाराणा के कानों पर भी पड़ी थी। महाराणा चिन्तित हुये। उन्होंने उस संघटन को स्थायी होने से पूर्व ही नष्ट करने का विचार किया। देवगढ़ और सलुम्बर के सामन्तों ने उनके जब्त किये हुये ग्रामों से महाराणा के सैनिकों को भगा देने से महाराणा उनसे अप्रसन्न थे। उन्होंने सामन्तों में फूट डालने के विचार से भींडर, आमेट, बदनावर आदि ठिकाने के सामन्तों को देवगढ़ और सलुम्बर का साथ छोड़ देने को कहा, किन्तु सामन्तों ने उक्त कलमबन्दी के पालन में महाराणा का कहना नहीं माना। तब उन्होंने सेना के बल पर सामन्तों को आधीन करने का विचार किया। महाराणा की ओर से बनेड़े पर भी सेना भेजी

जाने का समाचार पाकर राजा सप्रामसिंह चिन्तित हुये। वह बनेडा राज्य की रक्षा के लिये पटिवद्ध हुये। उन्होंने कार्तिक सुदी ५ वि० सं० १९०९ को महाराव कोटा को लिखा "इधर महाराणा तो छटून्ड और चाकरी पर से हमारा भगडा हुआ है। सदा में जो रीतिनीति चली आ रही है उसके विरुद्ध वह हमसे छटून्ड और चाकरी लेना चाहते हैं। मैंने इसे स्वीकार नहीं किया तो अप्रसन्न हो गये हैं। ऐसा सुना गया है कि आरज्या को खाली कराने लिये सेना भेजी है। उसे खाली कराकर वह मेना सीधी बनेडे पर आवेगी। अतएव आप शीघ्र सेना भेजकर मेरी सहायता करें।"^१

कार्तिक सुदी ८ को उन्होंने बोकानेर नरेश को भी दो तोषो सहित सेना भेजने को लिखा।^२

इस प्रकार के पत्र उन्होंने अपने सभी सम्बन्धी तथा मित्रों को लिखे। कार्तिक बदी ८ वि० सं० १९०९ को महाराव मेहता हरिसिंह जो अंग्रेज कार्यालय अजमेर में काम करता था उसके द्वारा अंग्रेज अधिकारों की सहायता करने को निवेदन किया।^३

झाबुआ नरेश ने मार्गशीर्ष बदी ४ वि० सं० १९०९ को सहायभूति प्रकट कर लिखा, "जब आप लिखेंगे, हम अपनी सेना भेजकर आपकी सहायता करेंगे।"^४

बोकानेर नरेश ने मार्गशीर्ष सुदी १ वि० सं० १९०९ को लिखा कि "दाह, दीसा, तोपें भेजना अंग्रेजों के राज्य काल में एक राज्य से दूसरे राज्य में नहीं जा सकते, आप अजमेर में बड़े साहब और महाराव मेहता हरिसिंह को लिखें।"^५

राजा सप्रामसिंह ने पौष बदी ६ वि० सं० १९०९ को बर्नल सारेन्स को लिखा कि हम तो परभरा से चले आ रहे हमारे अधिकार चाहते हैं। हमें और कुछ नहीं चाहिये। महाराणा तो हमको मेवाड से निवाल देना चाहते हैं। आप इन्माफ करे।^६

पौष बदी १३ वि० सं० १९०९ को रावत रणवीरसिंह देवगढ़ ने लिखा कि "अपना प्रतिनिधि उदयपुर भेजो।"^७

राजा सप्रामसिंह ने रावत सलुग्रर को फाल्गुन बदी ६ वि० सं० १९०९ को लिखा कि साहब महारुर को हमने निवेदन भेजा है। अभी कुछ दिन प्रतीक्षा करनी चाहिये। महाराणा समझ जावेगे तो ठीक है। नहीं तो अंग्रेजों से न्याय करावेगे।^८

चैत्र बदी ११ वि० सं० १९१० को बर्नल सारेन्स ने राजा सप्रामसिंह को लिखा कि "महाराणा और मामन्तों के आपसी सम्बन्धों का निर्णय किया जाना है। महाराणा अपनी ओर से माघिवार दो सामन्त भेजेंगे। आप भी कुछ अधिकार देकर अपना प्रतिनिधि भेजें।"^९

अजमेर में सब सामन्त आपका उनसे प्रतिनिधि एगत्रिण हुये। राजा सप्रामसिंह भी वहां गये। उन्होंने बर्नल सारेन्स के सामने अपना वही मन्त्रव्य रखा कि हम सब मामन्त परभरा

१—बनेडा संप्रद।

२—बनेडा संप्रद।

३—बनेडा संप्रद।

४—बनेडा संप्रद।

५—बनेडा संप्रद।

६—बनेडा संप्रद।

७—बनेडा संप्रद।

८—बनेडा संप्रद।

गत रीति नीति के अनुसार अपने अधिकार सुरक्षित रखना चाहते हैं।" और इसी पृष्ठ भूमि को लेकर उन्होंने आपाढ़ बंदी १२ वि० सं० १९१० को लिख दिया कि "दस्तूर कदीम माफिक हमारा अधिकार कायम रखते हुये साहब बहादुर जो निर्णय करेंगे। वह हम सबको स्वीकार होगा। इससे हम बदलेंगे नहीं।"

इस इकरारनामे पर निम्नांकित सामन्तों ने हस्ताक्षर किये:—

१—रावत केशरीसिंह (सलुम्बर)। २—रावत पृथ्वीसिंह (आमेट), ३—कुंवर लालसिंह (गोपून्दा), ४—रावत उम्मेदसिंह (कानोड), ५—राजा संग्रामसिंह (बनेड़ा)।

इस इकरारनामे के लिखे जाने से कुछ समय के लिये सामन्त और महाराणा का विवाद मिट गया।

विविध घटनाएं:—१—महाराणा स्वरूपसिंह के राज्यारोहण समारम्भ के समय उदयपुर में दरबार हुआ था। उसमें सभी सामन्त उपस्थित थे। दरबार में प्रथम स्थान बनेड़ा नरेश का था, उसके पश्चात् शाहपुरा नरेश का था। प्रथा यह थी कि महाराणा, सामन्तों को जत्र पान प्रदान करते थे, तब पान पाने का प्रथम मान बनेड़ा नरेश का होता था। जिस समय की यह घटना है उस समय शाहपुरा नरेश वृद्ध थे और बनेड़ा नरेश राजा संग्रामसिंह युवा थे। महाराणा को उपरोक्त प्रथा का ज्ञान न था। उन्होंने शाहपुरा नरेश को वृद्ध देखकर पहले उन्हें पान दिया। उन्होंने पान लेकर "नजर" की। महाराणा ने "नजर" करने का कारण पूछा। इस पर शाहपुरा नरेश ने कहा "आज मुझे श्रीमान् ने पान पाने का प्रथम मान प्रदान किया है। इसलिये यह "नजर" की गई है।"

इसके पश्चात् बनेड़ा राज्य के पुराने कर्मचारियों ने महाराणा से निवेदन किया कि "पान पाने का प्रथम अधिकार बनेड़ा नरेश का है।"

तब महाराणा ने भूल स्वीकार करके निर्णय दिया कि "भविष्य में बनेड़ा नरेश को दाहिने हाथ से तथा शाहपुरा नरेश को बाएं हाथ से "वीडा" (पान) एक साथ देते जावेंगे। शेष मर्यादायें जैसी चली आ रही हैं, वैसी ही रहेंगी" माघ सुदी ४ वि० सं० १८९९ को महाराणा ने पत्र भेजकर उपरोक्त प्रथा को स्थायी रूप दिया।

२—राजा संग्रामसिंह के समय में इन्दौर राज्य का स्वामी तुकोजीराव हुलकर था। उसने किसी कारणवश गुप्त रूप से उत्तर भारत की यात्रा की थी। यात्रा करते हुये तुकोजीराव बनेड़ा भी आया था। जिस समय वह बनेड़ा आया, तब दोपहर का समय था। आबादी के बाहर एक कुण्ड के भीतर उसने मुकाम किया। इस पुस्तक में बनेड़ा के सम्बन्ध में जो विवरण है उसका संक्षेप में वर्णन किया जाता है:—

"बनेड़ा का स्वामी संग्रामसिंह है। उसकी जागीर में छप्पन ग्राम हैं। एक लाख रुपये की जागीर है। उदयपुर के महाराणा साहब बहादुर की ओर से जागीर पाता है। सौ सवारों से नौकरी चाकरी में हाजिर रहता है। सवार हमेशा उदयपुर रहते हैं। नियत समय पर राजा उदयपुर जाता है।

- हमारे आने के थोड़ी देर पश्चात् राज्य के कुछ सिपाही आये और पूछनाछ करके चले गये। फिर एक जमादार आया। वह बहुत बूढ़ा था। उसने आते ही पूछा "कौन हो ? कहा जाते हो ? यहाँ क्यों आये हो ?"

- तुकोजीराव के नौकरों ने कहा "लारेन्स साहब बहादुर के नौकर हैं। देहली की तरफ से आये हैं। नीमच को जाते हैं।" बूढ़े को यकीन नहीं आया। उसे तुकोजीराव के होने की शंका थी। उसने तुकोजीराव को लक्ष्य करके कहा "महाराजा हुलकर साहब बहादुर अपने राज्य से कहीं चले गये हैं। इसकी जानकारी तुमको है ?"

तुकोजीराव के मुन्शी उम्मेदसिंह ने कहा, "क्या हुलकर कोई राजा है ? कहा रहता है ? बड़ा अफसोस है कि हम उसे नहीं जानते।"

बृद्ध जमादार ने कहा "हुलकर रियासत बड़ी है। राजधानी इन्दौर है। मैं बीस बरस पहले इन्दौर गया था। वहाँ का ठाट वाट बड़ा है। हजारों ज़रूर सिपाही तलवार मारने वाले रियासत में हैं। अगर यह राजा और उदयपुर का राया एक हो जावे तो हिन्दू का राज हो जावे। फिर कौन है जो इनका मुकाबला करे। सुना गया है कि उस राजा को कोई मुन्शी बहकाकर कलकत्ते की ओर ले गया है। उसको डेढ़ महिने का समय हुआ है।"

तुकोजीराव यह सुनकर हमी नहीं रोक सके। बड़े जोर से हँसकर उसे टाल दिया। दोपहर को राजा सप्राप्तसिंह शिकार खेलकर वापिस लौट रहे थे। तुकोजीराव के पास से निकले, एक ने दूसरे की ओर देखा। एक सवार ने पूछा, "यह किसका काफिला है।" तुकोजीराव के एक नौकर ने कहा "रिसालदार का है।"

राजा उस समय तो चला गया किन्तु तुकोजीराव का एक नौकर जब सामान लेने बाज़ार में गया तो उसने बनिये से कहा कि "यह इन्दौर के मुन्शी का काफिला है" यह तो प्रख्यात हो गया था कि इन्दौर का राजा कहीं गुप्त रूप से चला गया है। राजा तक सूचना पहुँची और उसकी शका बढ़ गई। राजा ने एक हरकारा भेजा। उसने कहा "राजा की आज्ञा है कि तुम सन शहर में चने आओ। यहाँ कोई बारदात होगई तो उसका उत्तरदायित्व तुम्हारा होगा।" उसे उत्तर दे दिया गया कि "हमारा मुकाम यही रहेगा।"

हरकारा तो चला गया किन्तु शका हुई कि यह प्रदेश गिरासियों का है वह चूकने वाले नहीं हैं। शहर के भीतर जावे तो शहर पनाह का द्वार बन्द करके ज़िमकी उन्हें शंका हो गई है, उसकी तलाश करेंगे। रहस्य चुन जावेगा। बन्दिमों की भाँति रहना होगा। इन सब बातों को ध्यान में रख मेजर इमदादमली को राहदारी के परवाने के साथ राजा साहब के पास भेजा गया। मेजर ने राजा को समझाया। उसने प्रबंध कर दिया। दूसरे दिन वहाँ से भीलवाड़ा आ गये।

३-वि० सं० १९०८ में लुहारी के मीनों ने सरकारी डाक चूटनी और अग्रेजी इलाके में डाले डाले। राजपूताने के एजेन्ट गवर्नर जनरल सर हेनरी लारेन्स तथा मेवाड़ के पोलिटिकल एजेन्ट जार्ज लारेन्स ने इसकी शिकायत महाराणा से की। महाराणा ने उनका दमन करने के लिये मेहना अजीतसिंह को भेजा और सहायनार्य जालंधरी के सामन्त अमरसिंह को साथ

भेज दिया। महाराणा ने राजा संग्रामसिंह को अच्छी लड़ाकू सेना भेजने को लिखा। उन्होंने उसी समय अपनी सेना मेहता अजीतसिंह के पास भेज दी। इस आक्रमण में मीनों की हार हुई और वह भाग गये।

भूमियों का उपद्रवः—बनेड़ा राज्य के भूमियों की ओर से राजा संग्रामसिंह के समय में अधिक उपद्रव नहीं हुआ। केवल उपरेड़ा के भूमियों ने गद्दी बांध ली थी और उपद्रव करना प्रारम्भ कर दिया था किन्तु महाराणा के आदेश से गद्दी गिरा दी गई। उन्होंने यह भी आदेश दिया कि “उपरेड़ावाले प्रतिवर्ष एक हजार रुपया छद्द राजा संग्रामसिंह को देंगे तथा दो सवार और चार पैदल भेजकर उनकी नौकरी करेंगे।”

विवाहः—राजा संग्रामसिंह की निम्नलिखित राणियां थीः—

१—राणी जोधपुरी फतेगढ़ के स्वामी राजा भोपालसिंह की पुत्री तथा चन्द्रसिंह की पौत्री थी। यह विवाह फाल्गुन वदी १२ वि० सं० १८९३ में हुआ था।

२—राणी मेरतणी, निम्बाहेड़ा के ठाकुर वीरमदेव की पुत्री तथा सौभाग्यसिंह की पौत्री थी। यह विवाह भाद्रपद वदी ८ वि० सं० १८६५ में हुआ था।

३—राणी बीकानेरी, बीकानेर नरेश महाराजा सूरतसिंह की पौत्री तथा दलैलसिंह की पुत्री थी। यह विवाह वि० सं० १८९७ में हुआ था।

सन्तानः—राणी जोधपुरी की कोख से केवल एक कन्या हुई जिसका नाम अजब-कुंवरी था।

दानः—राजा संग्रामसिंह ने निम्नांकित भूमि दान मे दीः—

१—बाबा पोखरदास के चेले खुशालदास को ग्राम मूर्मा में २० बीघा भूमि दान दी।

२—श्रीजी, नाथद्वारा की पुजारिन गोस्वामिनी लक्ष्मीजी को एक सुसज्जित हथिनि भेंट की।

३—ब्राह्मण माना सवाई लोढे को २१ बीघा भूमि दान दी।

४—गोस्वामी पुरुषोत्तम पुजारी मन्दिर द्वारकाधीश को प्रतिवर्ष प्रतिग्राम एक रुपया दान दिया।

५—पंडा भीमा पुता को ग्राम लामिया में बावड़ी और छः बीघा भूमि दान दी।

६—रामशोभाऊ मन्दिर लक्ष्मीनारायण के पुजारी बाबा तुलसीदास को भूमि दान दी।

७—गुसाईं नीलगिरी को ग्राम उदलयावास में ११ बीघा भूमि दान दी।

८—पुरोहित नन्दा, फता, कौशल, अमरा, दौला को १८१ बीघा भूमि देकर ताम्बा पत्र कर दिया।

९—उन्होंने मृत्यु के समय पुरोहित भट्ट ब्राह्मण डोल्या को भूमि दान देकर पट्टा कर दिया।

जागीरः—उन्होंने निम्नांकित जागीरें दीः—

- १—कायमखानी गुलाबवा को ग्राम मोडयाखेडी जागीर में दिया ।
- २—कायमखानी बादशा को ग्राम छोटा निम्बाहेडा (निम्बा) जागीर में दिया ।
- ३—बहन आनन्दकुमारी को दो चहस भूमि राजपुर में जागीर में दी ।
- ४—काका गुमानसिंह को ग्राम खातखेडी जागीर में दिया ।
- ५—ग्राम नाणु या पुरोहित उम्मेदराम को जागीर में दिया ।
- ६—ग्राम राणी खेडा में आमदखा व आशान्न बदनोरी को सौ सौ बीघा जमीन जागीर में दी ।
- ७—कायमखानी कासूखा को ग्राम सरदारपुरा जागीर में दिया ।

स्वस्थियों के विवाह—इन्होंने अपनी बहन आनन्दकुमारी का विवाह जेष्ठ वदी ६ वि० सं० १८९२ को राघोगढ के युवराज कुंवर जयमण्डलसिंह के साथ किया ।

अपनी दो भुआओं का विवाह भी इन्हे ही करना पड़ा । जिनका विवरण निम्न प्रकार है—

मेहताबकुमारी के विवाह के समय एक मनोरंजक घटना घटित हुई । इनका विवाह सम्बन्ध महाराज रामसिंह कोटा नरेश के साथ निश्चित होने पर बनेडा से टीके का सामान लेकर राज कर्मचारी कोटा गये और टीका कर दिया गया । उसके पश्चात् महाराजा की ओर से रावत पद्मसिंह सलुम्बर की कन्या अनूपकुमारी के विवाह का टीका कोटा भेजा गया । बनेडा का टीका प्रथम होने से राजा संग्रामसिंह के कर्मचारी चाहते थे कि विवाह पहले बनेडा में हो किन्तु महाराजा ने उदयपुर से माघ वदी ११ वि० सं० १८९३ को लिखा कि “महाराज कोटा का पत्र आया है कि बनेडा के कर्मचारी प्रथम बनेडा जाकर विवाह करने के लिये आग्रह कर रहे हैं । आप अपने कर्मचारियों को लिखें कि वह ऐसा न करें । पहले कोटा से बरात उदयपुर आवेगी उसके पश्चात् बनेडा जावेगी ।” इसी प्रकार का एक पत्र महाराज कोटा ने राजा संग्रामसिंह को लिखा ।

महाराजा ने फिर माघ सुदी १५ वि० सं० १८९३ को लिखा कि “आप भी तो हमारे ही हैं । मुझे दोनों पुत्रियां समान हैं । यहां से कुकुम पत्रिकाएं सब दूर भेज दी गई हैं । अतएव आपको इस सम्बन्ध में अधिक आग्रह नहीं करना चाहिए ।”

महाराजा के इस प्रकार लिखने पर राजा संग्रामसिंह ने उनकी बात मानली । महाराज रामसिंह का विवाह प्रथम उदयपुर हुआ । उसके पश्चात् उदयपुर से बरात सीधी बनेडा आई और फाल्गुन वदी ७ वि० सं० १८९३ को मेहताबकुमारी का विवाह सम्पन्न हुआ ।

प्रतापकुमारी का विवाह धाबुआ नरेश राजा रत्नसिंह के साथ फाल्गुण वदी २ वि० सं० १८९६ में हुआ ।

भवन आदि निर्माण—इनके समय में निम्नाविध भवन आदि बनाये गये ।

१—सरदारनगर में एक तालाब बनवाया ।

२—अपने पिताजी के नाम पर बोडा में उष्यसागर तालाब बनवाया ।

३—किले में जलबुर्ज तथा संग्राम बुर्ज बनवाया ।

४—संग्राम सागर तालाब बनवाया । इसका कार्य वि० सं० १९०७ के भाद्रपद बदी में समाप्त हुआ ।

५—गणेश द्वार बनवाया ।

स्वर्गवासः—राजा संग्रामसिंह कार्तिक बदी ७ वि० सं० १९११ को बीमार हुवे । कार्तिक सुदी १ तक उनका उपचार किया गया किन्तु लाभ नहीं हुआ । कार्तिक सुदी २ की रात में उनका स्वर्गवास हो गया । मृत्यु के समय उन्होंने दस गाये, एक हजार रुपये, पांच मन धान्य दान देकर द्वारा बीधा भूमि दान दी ।

दूसरे दिन कार्तिक सुदी ३ को उनकी राणी मेरतणी सती हुई । सती होने के पूर्व उन्होंने पांच सौ रुपये, एक घोड़ा तथा एक हथिनि चतुर्भुजनाथ को भेंट की ।

व्यक्तित्वः—राजा संग्रामसिंह की मृत्यु के समय आयु केवल ३३ वर्ष की थी । उन्होंने १८ वर्ष राज्य किया । यह राजनीति निपुण तथा स्वामीभक्त होते हुवे भी निर्भीक थे । अन्याय के सम्मुख नहीं झुकते थे । अंग्रेजों की न्याय प्रियता से वह प्रभावित थे । उनकी शासन व्यवस्था से वह संतुष्ट थे । उन्हें यह विश्वास था कि महाराणा का पक्ष लेकर वह सामन्तों पर अन्याय नहीं करेंगे तथा सामन्तों का पक्ष लेकर महाराणा पर दवाव नहीं डालेंगे, वह जो कुछ करेंगे सत्य और न्याय के पक्ष में करेंगे । इसी भावना से प्रेरित होकर उन्होंने भाद्रपद बदी ४ वि० सं० १९१० को हेनरी लारेन्स को लिखा कि “इस भारत भूमि पर कितने ही बादशाह, राजा, महाराजा हो गये और उन्होंने जनता का पालन किया । चन्द्र, सूर्य देल रहे हैं, कम्पनी सरकार का न्याय कांच के समान स्वच्छ है । जनता पर उनकी गहरी छाया है । अत्याचार और अन्याय को जड़मूल से निकाल दिया । न्याय के घाट पर सिंह और बकरी एक साथ पानी पीते हैं । प्रजा उनकी प्रशंसा में कह रही है “शावास, शावास ।”

राजा गोविन्दसिंह

जन्म—राजा गोविन्दसिंह का जन्म माघ सुदी ९ मंगलवार वि० सं० १८९० को हुआ ।

राजतिलक—राजा सग्रामसिंह को कोई पुत्र नहीं था । उनकी मृत्यु के पश्चात् राज्याधिकारी का प्रश्न उपस्थित हुआ । राणी मेरतणी ने सती होने के पूर्व गोविन्दसिंह को राज्याधिकारी बनाने की, अपने पति की इच्छा को प्रकट किया था । सती के वचनों को शुभ समझकर राजा सग्रामसिंह की प्रियम राणी जोधपुरी ने तथा राज्य के सामन्त और सम्बन्धियों ने गोविन्दसिंह को ही राज्याधिकारी बनाने का निश्चय किया ।

गोविन्दसिंह उन दिनों जयपुर में थे । उसी समय उनको लेने कर्मचारी भेजे गये । वह कार्तिक सुदी ७ वि० सं० १९११ को बनेडा आ गये । और राजमाता जोधपुरी की आज्ञा से बनेडा की राजगद्दी पर कार्तिक सुदी १३ गुरुवार को आसीन हुये । उस समय बनेडा राज्य के अधिकांश सामन्त, सम्बन्धि तथा प्रजा के गणमाय सज्जन उपस्थित थे ।^१

राजकार्य कुशल राजमाता जोधपुरी ने चतुरता पूर्वक राजा गोविन्दसिंह की ओर से महाराणा की सेवा में निवेदन कराया कि “राजा सग्रामसिंह का स्वर्गवास हो गया है । वह श्रीजी के चरण कमलों में भुंके छोड़ गये हैं । श्रीजी मेरे ईश्वर और माता पिता हैं ।”

इतना करके ही राजमाता स्वस्थ नहीं बैठी । उन्होंने दूरदर्शिता पूर्वक प्रजा, सामन्त, तथा सम्बन्धियों की ओर से एक निवेदन पत्र कर्नल लारेस्स की ओर भिजवाया । उसमें निवेदन किया गया था कि “हम प्रजाजन, सामन्त, सम्बन्धि और राणी जोधपुरी ने स्वखुशी से गोविन्दसिंह को बनेडा की राजगद्दी पर बैठाया है । यह आपकी आज्ञा में रहकर बनेडा राज्य की उन्नति करेंगे । बनेडा राजवंश से इनका नाता इस प्रकार है कि यह स्व० राजा हमीरसिंह के छोटे पुत्र मानसिंह के नाती हैं तथा स्व० राजा भीमसिंह के पुत्र दीलतसिंह के दत्तक पुत्र हैं । दीलतसिंह स्व० राजा उदयसिंह के सगे भाई हैं । इस प्रकार यह स्व० राजा सग्रामसिंह के भाई होते हैं ।”

इसी आशय के पत्र महाराणा उदयपुर, महाराजा जयपुर तथा जोधपुर और मेवाड़ के सभी सामन्तों की ओर राजमाता ने भिजवाये ।

उपरोक्त समस्त कार्य महाराणा की अनुमति के बिना किये गये थे, इस कारण महाराणा स्वरूपसिंह अप्रसन्न हो गये । उन्होंने बनेडा पर सेना भेजने का विचार किया । इसकी सूचना राजा गोविन्दसिंह को मिलने पर वह बहुत चिन्तित हुये ।

उन्होंने राजा लालसिंह गोमूँदा को इसकी सूचना दी। उसने माघ वदी ११ वि० सं० १९११ को पत्र लिखकर उनको आश्वासन दिया कि “बनेड़ा अकेला नहीं है। मेवाड़ के समस्त सामन्त उनके साथ हैं।”

इसी प्रकार के आश्वासन मेवाड़ के और भी सामन्तों ने उनको दिये।

राजमाता जोधपुरी ने कर्नल लारेन्स की मेवा में जो निवेदन भेजा था, उसका उत्तर कर्नल लारेन्स ने यह दिया कि “महाराणा आपके स्वामी हैं। उनको ही निवेदन करना चाहिये।”

किन्तु उसी समय पौष वि० सं० १९११ में मीनों का उपद्रव शान्त करने को कर्नल लारेन्स को जहाजपुर जाना पड़ा। यह अवसर उपयुक्त जानकर राजा गोविन्दसिंह ने माघ सुदी ९ वि० सं० १९११ को अपने कर्मचारियों को शाहपुरा मुकाम पर कर्नल लारेन्स की ओर भेजा और निवेदन कराया कि “वह बनेड़ा आने की कृपा करें।”

इस पर कर्नल ने कहा कि “उदयपुर के महाराणा की ओर से गोविन्दसिंह को जब तक मान्यता प्राप्त नहीं होगी, तब तक हम उन्हें न तो बनेड़ा के राजा मान सकते हैं, न उनसे मिल सकते हैं।”

कर्मचारियों ने फिर आग्रह किया तब उन्होंने कहा कि “बनेड़ा के राजा की हैसियत से नहीं, बरन् कालसांस के जागीरदार की हैसियत से उनसे हम मिल सकते हैं।”

कर्मचारियों ने इसे स्वीकार किया और बनेड़ा आकर राजा गोविन्दसिंह को इसकी सूचना दी। उन्होंने क० लारेन्स से भेंट की और माघ सुदी १० वि० सं० १९११ को उन्हें बनेड़ा ले आये। उनके साथ मेवाड़ के बहूत से सामन्त और मेहता शेरसिंह थे। कर्नल लारेन्स ने बनेड़ा के सामन्त तथा बनेड़ा के प्रतिष्ठित व्यक्तियों से राजा गोविन्दसिंह के सम्बन्ध में पूछताछ की। सभी ने उनका एक स्वर से समर्थन किया। तिसपर भी एजेन्ट ने उनसे कहा कि “हम तब तक आपको राजा नहीं कहेंगे, जब तक आप महाराणा से मान्यता प्राप्त नहीं कर लेते। हम उदयपुर जा रहे हैं। आप भी हमारे साथ चलिये। मेहता शेरसिंह ने भी प्रजा का मन्तव्य जान लिया है। उनको एक अर्जी लिखकर दीजिये।”

इसके पश्चात् बनेड़ा के सभी उपस्थित सामन्तों ने तथा राजमाता जोधपुरी ने अर्जी लिखकर दी।

कर्नल लारेन्स के कहे अनुसार फाल्गुन वदी १० को वह उदयपुर गये। महाराणा से भेंट कर माफी मांगी। कर्नल लारेन्स ने महाराणा से निवेदन किया कि “हमने बनेड़ा में जांच कर ली है। प्रजा और सामन्त सभी राजा गोविन्दसिंह को ही राजा बनाना चाहते हैं।”

उसी समय मेहता शेरसिंह ने प्रजा और राजमाता की अर्जी प्रस्तुत की। उसे पढ़कर महाराणा ने राजा गोविन्दसिंह का अग्रराव क्षमा कर दिया और दण्ड स्वरूप पच्चीस हजार रुपये-प्रस्तुत करने का आदेश दिया।

वातचीत होकर इक्कीस हजार रुपये नियत हुवे और राजा गोविन्दसिंह को बनेड़े के स्वामी होने की मान्यता प्राप्त हो गई।

कर्नल लारेन्स ने फाल्गुन सुदी १२ को राजा गोविन्दसिंह को लिखा कि “श्रव आप बनेडा जावें और जो शर्तें आपने स्वीकार की हैं, उनका पालन करे। जब तक आप उनका पालन करते रहेगे, हमारी कृपा बनेडा पर बनी रहेगी।”

चैत्र वदी १३ वि० सं० १९१२ को राजा गोविन्दसिंह बनेडा आ गये। महाराणा से मान्यता प्राप्त होने के हर्ष में ग्यारह तोपे दागी गई। वैशाख सुदी ८ वि० सं० १९१२ को पुष्पनक्षत्र पर उन्होंने राज्यारोहण का समारम्भ सम्पन्न किया।

महाराणा ने परम्परागत तलवार बघाई की रीति सम्पन्न करने के लिये रघुनाथसिंह देपुरा को भेजा। वह अपने तेरह कर्मचारियों सहित आश्विन वदी १३ वि० सं० १९१२ को बनेडा आया।

आश्विन सुदी १ वि० सं० १९१२ को उमने महाराणा की ओर से भेजे गये उपहार सुनहरी तलवार, मोतियों की कठी, जडाऊ सरपेंच तथा हाथी और घोड़ा, प्रस्तुत किये। इस प्रकार तलवार बघाई की रीति भी सम्पूर्ण हो गई। इतना ही नहीं महाराणा ने आश्विन वदी १२ वि० सं० १९१२ को बनेडा राज्य के समस्त ग्रामों का पट्टा राजा गोविन्दसिंह के नाम भेजकर लिखा कि “इन ग्रामों की आय रुपये १००१५६ हैं। उसके अनुसार २०० सवार तथा ४०२ बन्दूके आपको चाकरी में रखनी चाहिये। इसलिये आधी चाकरी के ऐवज में छद्दूद रुपये ८३४६ देनी होगी और आधी चाकरी में १०० सवारों सहित तथा २०१ बन्दूकों सहित उदयपुर की चाकरी में आना होगा।”

इस प्रकार महाराणा ने राजा गोविन्दसिंह को पट्टा देकर बनेडा राज्य का पूर्ण रूप से स्वामी बना दिया।

महाराणा-सामन्त सम्बन्ध — महाराणा स्वरूपसिंह ने माघ सुदी १ वि० सं० १९०१ को कर्नल राबिन्सन से जो कौलनामा बनवाया था, उसे सामन्त और महाराणा दोनों कार्या न्वितनही कर सके थे। उस समय बनेडा के राजा सग्रांसिंह थे। कुछ सामन्तों ने जो इकरार नामा लिखा था उसमें भी वह विवाद मिट नहीं पाया। दोनों पक्षों में दिन प्रतिदिन मन-भुटाव बढ़ता जा रहा था। तब कम्पनी सरकार ने इस मतभुटाव को मिटाने के लिये पुराने कौलनामे के आधार पर एक नया कौलनामा बनाने की आज्ञा जार्ज लारेन्स को दी। उसने तीस कलमों का एक नया कौलनामा तैयार किया। वह तीस कलमें कम अधिक प्रमाण में पुराने कौलनामों की कलमों से मिलती जुलती हैं। इस कौलनामे की कलम दो का सम्बन्ध बनेडा राज्य से होने के कारण उसे नीचे उद्धृत किया जाता है।

(२) कैद अथवा तलवार बंदी की रकम साल की अमल पैदावार पर रुपये पीछे बरह आने देनी होगी। जिस सरदार से, जिस साल तलवार बघाई ली जावेगी, उसे उस साल की छद्दूद माफ की जावेगी। आमेठ, गोगूदा, कानोड तथा बनेडा के सरदार और बिश्नावतों को कैद नहीं देनी पड़ती, पर उसके बजाय उनमें नजराना लिया जाता है। जो अब महाराणा की मर्जी पर छोड़ दिये जाने के बजाय अमल पैदावार पर सैकड़े पीछे आठ रुपये ठहराया गया है।”

यह कौलनामा वि० सं० १९११ में बना था। उस समय राजा गोविन्दसिंह को बनेड़े का स्वामित्व प्रदान करने की बातचीत चल रही थी। राजा संग्रामसिंह ने उनके समय में बने कौलनामे पर हस्ताक्षर नहीं किये थे किन्तु अब परिस्थिति बदल गई थी। राजा गोविन्दसिंह के राज्यकाल के प्रारम्भ का समय था। महाराणा की ओर से मान्यता न मिलने से राज्य के स्थायित्व पर ही संकट आने की सम्भावना थी। कर्नल लारेन्स के प्रयत्नों ने उन्हें बनेड़ा का राजा बनाया। अतएव जब उसने वैशाख सुदी १५ वि० सं० १९१२ तथा द्वि० आपाढ़ सुदी ५ वि० सं० १९१२ को राजा गोविन्दसिंह को कौलनामे पर हस्ताक्षर कर उसका पालन करने के लिए आग्रहपूर्वक लिखा, तब उन्होंने कौलनामे पर हस्ताक्षर कर दिये और उसकी सूचना कर्नल लारेन्स को दी। उसने प्रमत्त होकर भाद्रपद वदी १४ को लिखा कि “आपने कौलनामे पर हस्ताक्षर कर दिये और महाराणा की आज्ञाओं का पालन करना भी आपने स्वीकार किया, यह जानकर मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई। आशा है आप भविष्य में अपने स्वामी महाराणा की सेवा करते रहेंगे।”

कार्तिक वदी १२ वि० सं० १९१२ को लारेन्स ने फिर लिखा कि “अब मेरे हृदय को शान्ति मिली कि आपने हमारा कहना मानकर कौलनामे पर हस्ताक्षर कर दिये। महाराणा की ओर से जो पट्टा मिला है, उसके अनुसार राज्य में प्रवृद्ध करें। आय व्यय का हिसाब रखें और प्रतिवर्ष उस हिसाब को हमारे पास भेजें। हम उसे देखकर मार्गदर्शन करेंगे जिससे आपकी उन्नति होगी।”

राजा गोविन्दसिंह ने कौलनामे पर हस्ताक्षर किये, उस समय सलुम्बर, कानौड़, गोगूँदा, देवगढ़, भैंसरोड़, बदनौर आदि के सामन्तों ने हस्ताक्षर नहीं किये थे। इस पर पोलिटिकल एजेन्ट ने ता० १९ जुलाई सन् १८५५ ई० (वि० सं० १९१२) को इस आशय का एक खबकार जारी किया कि “यह कौलनामा अंग्रेजी सरकार की आज्ञा से तैयार हुआ है। उस पर हस्ताक्षर करने के लिये सरदारों को तीन मास की अवधि दी गई थी। वह समाप्त हो गई है। अभी तक बहुत से सामन्तों ने हस्ताक्षर नहीं किये हैं, अतएव जिन सामन्तों ने अंग्रेजी सरकार तथा महाराणा के आदेश की अवहेलना की है, उन्हें दण्ड मिलेगा और उनके गांव जप्त किये जावेंगे।”

इस खबकार के पालन में भी जब सामन्तों ने कौलनामे पर हस्ताक्षर नहीं किये, तब सलुम्बर ठिकाने का ग्राम सावा, देवगढ़ का मोकहूँदा, भीड़र का भदौड़ा और गोगूँदा का रावल्या ग्राम जप्त किये गये। तदनन्तर दिसम्बर में दीरे के समय कर्नल लारेन्स ने खेरीदा मुकाम पर फिर उन्हें हस्ताक्षर करने को कहा। सामन्तों ने कई आपत्तियाँ प्रस्तुत की। इस पर कर्नल ने कहा पहले हस्ताक्षर कर दो, फिर आपत्तियों का निर्णय करेंगे तब भैंसरोड़, कानौड़, देवगढ़, बदनौर आदि के सामन्तों ने हस्ताक्षर कर दिये किन्तु सलुम्बर, भीड़र, गोगूँदा आदि के सामन्तों ने हस्ताक्षर नहीं किये।

जब अधिकांश सामन्तों के हस्ताक्षर हो गये तब जार्ज लारेन्स तथा हेनरी लारेन्स उदय-

पुर गये और सामन्तों को सतुष्ट करने के लिये महाराणा से कहा कि “कौलनामे से कुछ धाराएं निकाल दो जावें तो शेष सामन्त भी हस्ताक्षर कर देवेंगे।” महाराणा ने इसे स्वीकार नहीं किया। दोनों अंग्रेज अधिकारी अप्रसन्न होकर चले गये। उन्होंने अंग्रेजी सरकार को लिखा कि “कौलनामे का पालन करना न तो महाराणा चाहते हैं, न सामन्त” अंग्रेजी सरकार ने अन्तिम निर्णय दिया कि “कौलनामा रद्द समझा जावे और जो प्रथा चली आ रही है, उसे ही प्रचलित रखा जावे।”

इस आदेश के आते ही कौलनामे पर हस्ताक्षर न करने के अपराध में जिन सामन्तों के ग्रामों पर याने बैठाये गये थे, उन्हें वहां के सामन्तों ने उठा दिया।

इस प्रकार जब सामन्तों ने कौलनामे का पालन नहीं किया और अंग्रेजी सरकार ने भी उसे रद्द कर दिया तब महाराणा ने वैशाख सुदी १५ वि० सं० १९१३ को सामन्तों के नाम एक आदेश प्रचारित किया। वह आदेश राजा गोविन्दसिंह के पास भी आया। उसका सारांश यह है कि “छट्टू द का झगडा पहले ही चला आ रहा था। उसको मिटाकर सुयोग्य प्रबंध करने के लिये टॉड साहब, कॉफ साहब, रॉबिन्सन साहब ने नियम बनाये किन्तु कुछ सामन्तों ने उन्हें नहीं माना, उन पर जल्ती भेजी गई। उन सरदारों ने उसे उठाकर आदेश की अवहेलना की। झगडा बढ़ते देख हमने सोचा कि परम्परा के अनुसार छट्टू द आदि बसूली का जो क्रम चला आ रहा था, उसे ही प्रचलित रखा जावे और अधिकांश सामन्त भी यही चाहते हैं। मुझे सदांमत से चली आ रही नीति रीति को चलाना ही स्वीकार है।”

मेवाड़ के राजनैतिक आकाश मण्डल में छत्तीस वर्ष से कौलनामे के रूप में जो बादल छा रहे थे, वह उक्त आदेश से बिखर गये और आकाश स्वच्छ हो गया।

महाराणा स्वर्णसिंह के पैरो में वि० सं० १६०८ में बादी की बीमारी हो गई थी। वह बढ़ती ही गई और कार्तिक सुदी १४ वि० सं० १६१८ को उनका स्वर्गवास हो गया। मेवाड़ के राज्य सिंहासन पर महाराणा शम्भूसिंह कार्तिक सुदी १५ वि० सं० १९१८ को बैठे।

महाराणा शम्भूसिंह अवयस्क थे। अतएव कर्नल लारेन्स ने मार्गशीर्ष बदी १३ वि० सं० १९१८ को राजा गोविन्दसिंह को पत्र लिखकर उदयपुर बुलाया और लिखा कि “आप उदयपुर अवश्य आवें। राज्य प्रबन्ध के लिये आपसे परामर्श करना है।”

राजा गोविन्दसिंह उदयपुर गये। पौष बदी ९ वि० सं० १९१८ को एक दरबार किया गया। सभी सामन्त अपने पुराने वैमनस्य भूलकर दरबार में उपस्थित हुये। एजेन्ट कर्नल लारेन्स ने प्रसन्नता प्रकट करते हुये कहा कि “बहुत दिनों से महाराणा के दरबार में इतने सामन्त एकत्रित नहीं हुये थे। आज का दिन बड़ा शुभ है।”

महाराणा के वयस्क होने तक राज्य प्रबंध चलाने के लिये “पंच सामन्ती शासन” (रीजेन्सी कौन्सिल) की स्थापना की गई। यह पंच सामन्ती शासन द्वितीय श्रावण वि० सं०

१६२० तक चला। इसके पश्चात् “अहलियान श्री दरबार राज्य मेवाड़” नामक कचहरी कांयम की गई।

महाराणा के वयस्क हो जाने पर मार्गशीर्ष सुदी ७ वि० सं० १९२२ को अंग्रेजी सरकार ने उन्हें मेवाड़ राज्य के सम्पूर्ण अधिकार सौंप दिये।

गवर्नर जनरल लार्ड मेयो वि० सं० १९२७ में अजमेर आया। उसमे भेंट करने के लिये कार्तिक वदी वि० सं० १६२७ मे महाराणा अजमेर गये। तब उनके साथ राजा गोविन्दसिंह भी गये और सम्पूर्ण प्रवास मे उनके साथ रहे।^१

आश्वीन वदी १२ वि० सं० १६३१ को महाराणा शम्भूसिंह का भी स्वर्गवास हो गया और मेवाड़ राज्य के सिंहासन पर महाराणा सज्जनसिंह मार्गशीर्ष वदी २ वि० सं० १९३१ को बैठे। यह भी अवयस्क थे। रीजेन्सी कौन्सिल स्थापित होकर राज्य का कार्य संचालित होने लगा।

महाराणा जब वयस्क हुये तब उन्होंने सामन्तों के कटु सम्बन्धों को मबुर बनाने की ओर सबसे प्रथम ध्यान दिया। वह सामन्तों के हितैषी तथा उनके अधिकारों के संरक्षक थे। न्याय प्रिय और उदार थे। वह अनेक ठिकानों में स्वयम् गये और वहां के सामन्तों का प्रेम और सहयोग सम्पादन किया।

वि० सं० १९३३ के मार्गशीर्ष में जब महाराणा अपने विवाह के लिये किशनगढ़ जा रहे थे, तब राजा गोविन्दसिंह भोलवाड़ा मुकाम पर उनसे मिले और वनेड़ा आने के लिये निवेदन किया। महाराणा ने उनका निमंत्रण सहर्ष स्वीकार किया। मार्गशीर्ष वदी १० को वह सेना और वरातियों सहित वनेड़ा आये। राजा गोविन्दसिंह ने बहुत उत्साहपूर्वक उनका स्वागत किया। आदरातिथ्य में कोई कसर बाकी नहीं रखी। महाराणा पर सोने चांदी के पुष्पों की वर्षा की गई। कीमती सिरोंपात्र, मोतियों की कंठी, घोड़े, दो हजार रुपये भेंट किये तथा सोने और चांदी से बने हुये हीरे सहित एक हाथी भी भेंट किया।^२

वि० सं० १९३५ मे महाराणा मेवाड़ राज्य के भ्रमण पर निकले। उस सम्पूर्ण प्रवास में राजा गोविन्दसिंह उनके साथ थे। वि० सं० १९३६ के चैत्र में महाराणा नागद्वारा कांगरोली गये। उक्त मुकाम पर उन्होंने राजा गोविन्दसिंह पर प्रसन्न होकर उनका ग्राम ड़ावला, जो रीजेन्सी कौन्सिल के समय मे जब्त कर लिया गया था, वह चैत्र सुदी १४ को फिर उनको प्रदान कर दिया।^३

इन महाराणा का स्वभाव उदार और स्नेह भरा होने के कारण इनके समय में सामन्त और प्रजा दोनों संतुष्ट रहे। यह लोकप्रिय महाराणा भी अधिक दिनों तक जीवित नहीं रहे और पौष सुदी ६ वि० सं० १९४१ को इनका भी स्वर्गवास हो गया।

माघ सुदी ७ वि० सं० १६४१ को महाराणा फतहसिंह उदयपुर राज्य सिंहासन पर आरूढ़ हुये। श्रावण सुदी १२ वि० सं० १९४२ को इनको मेवाड़ राज्य के समस्त अधिकार दे

दिये गये ।^१ इनका व्यवहार सामन्तों के साथ विशेष स्नेह भरा नहीं रहा किन्तु कोई-प्रकट संघर्ष नहीं हो पाया ।

वि० स० १६१४ की क्रान्ति — राजा गोविन्दसिंह के समय में भारत में जो प्रमुख और महत्वपूर्ण घटना घटित हुई वह है वि० स० १९१४ (सन् १८५७) की क्रान्ति । तत्कालीन इतिहास में इसे 'सिपाही-विद्रोह' की सजा दी गई है किन्तु अब ऐतिहासिक प्रमाणों ने सिद्ध कर दिया है कि वह केवल सिपाही-विद्रोह ही नहीं था, ईस्ट इण्डिया कम्पनी द्वारा संचालित अंग्रेजी राज्य के विरुद्ध सशस्त्र योजनाबद्ध क्रान्ति थी । क्रान्ति संचालकों की यह दूरदर्शिता एवम् चतुरता थी कि उन्होंने भारतीय सैनिकों के हृदय में अंग्रेजों के विरुद्ध क्रान्ति की भावनाओं को उभारा । क्रान्ति का प्रचार और प्रसार सूत्रबद्ध तथा गुप्तरूप से किया । क्रान्ति का वर्णन करने के पूर्व हम मजल में अंग्रेजों का आगमन, उनकी मनोधारा और तत्कालीन भारतीय राजनीति का दिग्दर्शन करेंगे ।

सोलहवीं शताब्दि में जो यूरोपीय जातियाँ भारत में व्यापार करने के लिये आईं, उनमें ब्रिटेन के अंग्रेज भी थे । अंग्रेज व्यापारी ई० सन् १६०० में भारत में आये । उस समय यहाँ मुगलों का शासन था । अकबर भारत का सम्राट् था ।

अंग्रेज व्यापारी व्यापार करने लगे । ई० सन् १६१५ में सर टामस रो नामक अंग्रेज ने सूरत में फेक्ट्री खोलने की आज्ञा सम्राट् जहांगीर से प्राप्त की । इस प्रकार सूरत अंग्रेजों के व्यापार का प्रमुख केन्द्र बन गया । यहाँ यह बात ध्यान में रखनी होगी कि कुछ समय पश्चात् अंग्रेज व्यापारियों का दृष्टिकोण केवल मात्र व्यापार करना ही नहीं रहा । ईसाई-धर्म का प्रचार तथा अधिकाधिक प्रदेशों पर अधिकार करना भी उनके लक्ष्य के अंग बन गये थे ।

जब तक मुगल सम्राटों के शासन में दृढ़ता रही तब तक अंग्रेजों की मनोभावना अथवा लक्ष्य सिद्धि को फलने फूलने का अवसर नहीं मिला, फिर भी अवसर आने पर वह व्यापार के लिये अधिकाधिक सुविधायें प्राप्त करते रहते । स्थानीय जमींदारों से प्रदेश खरीदते रहते और अपने अधिपत्य के प्रदेशों में ईसाई धर्म का प्रचार भी करते रहते । सम्राट् औरंगजेब के शासन काल तक यही अवस्था रही । अंग्रेज व्यापारियों ने कलकत्ता, बम्बई, मद्रास आदि स्थानों पर अपने व्यापार केन्द्र प्रस्थापित किये । सेना एकत्रित की, समुद्र में युद्ध पोत रसे । इसी प्रकार व्यापार के साथ-साथ अपनी सैनिक स्थिति भी सुदृढ़ की ।

सम्राट् औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् जब मुगल साम्राज्य क्षीण होता गया, तब अंग्रेजों की उन्नति का समय आया । व्यापार की सुविधाओं में, प्रदेश के विस्तार में, सैनिकों की सख्या में सभी में उन्नति होती गई । साथ ही ईसाई धर्म प्रचार की गतिविधि भी बढ़ती गई । किन्तु भरहठों की सैनिक शक्ति ने जहाँ मुगल और राजपूत शक्तियों को चुनौती दी, वहाँ अंग्रेजों की उन्नति में भी बाधा उपस्थित कर दी । परन्तु उससे अंग्रेज भयभीत नहीं हुये । न उन्होंने अपनी राज्यविस्तार तथा व्यापारविस्तार की योजना को संकुचित किया । स्वभावतः बुद्धिमान तथा दूरदर्शी अंग्रेज भारत की उस समय की वास्तविक परिस्थिति को समझ गये थे । उन्होंने

समझ लिया की मुगलों की शासन शृंखला से आवद्ध यह देश, उस शृंखला के टूटते ही छोटे छोटे राज्यों में विभाजित होगया है। विशाल देश होते हुवे भी आसेतु हिमाचल एक राष्ट्रीयता की भावना का यहां सर्वथा अभाव है। राजाओं के आपसी वैमनस्य का यहां बोलवाला है। अवसर आते ही इस सम्पूर्ण देश पर हमारा अधिकार हो सकता है।

किन्तु अंग्रेजों की यह लालसा तब तक फलीभूत नहीं हो सकी, जब तक मरहठों की राजनीति और सैनिक शक्ति पूना में केन्द्रित रही और सत्ता पेशवा के हाथों में रही। ई० सन् १७७२ में माधवराव पेशवा की मृत्यु होने पर पेशवा वंश में गृहकलह आरम्भ हो गया और उत्तरीय सेनापति स्वतंत्र होने की सोचने लगे किन्तु तत्कालीन पेशवा का मन्त्री नाना फडनवीस के राजनीतिक चातुर्य के कारण न तो उत्तरीय मरहठ सेनापति स्वतंत्र हो सके, न अंग्रेजों को सफलता मिल सकी। नाना फडनवीस की मृत्यु ई० सं० १८०० में होगई और मरहठों की राजनीतिक शक्ति तथा सैनिक शक्ति दोनों बिखर गईं।

उत्तरीय मरहठ सरदार स्वतंत्र हो गये। अंग्रेजों को सफलता मिलती गई। मरहठों की हार होती गई और दूसरे बाजीराव पेशवा को ई० सं० १८१८ में राज्यच्युत कर पेन्शन दे दी गई।

इस प्रकार दृढ़ मुगल सत्ता नष्ट हुई, मरहठों का पतन हुआ। सिखों की हार हुई और भारत में अंग्रेजों का साम्राज्य प्रस्थापित हो गया। ईस्ट इंडिया कम्पनी द्वारा राज्य संचालित होने लगा।

उपरोक्त विवेचन से एक बात स्पष्ट हो जाती है, और हम राजा भीमसिंह (द्वितीय) के इतिहास में लिख आये हैं कि उन दिनों भारत में आसेतु हिमाचल एक राष्ट्रीयता की भावना का अभाव था। इसी अभाव से भारत में अंग्रेजों की विदेशी सत्ता प्रस्थापित हो गई। इसी एक राष्ट्रीयता की भावना के अभाव से सम्पूर्ण एक शक्ति भारत में जो खून खच्चर हुआ, जो अराजकता उत्पन्न हुई और जनता को जिस अशान्ति और अस्थिर जीवन का सामना करना पड़ा, वह भारतीय इतिहास का दुर्दैव ही कहा जायगा।

अब हम क्रान्ति के कारणों पर विचार करेंगे। हम ऊपर लिख आये हैं कि ईस्ट इंडिया कम्पनी के अंग्रेज शासकों की तीन अभिलाषायें थीं व्यापार, राज्य विस्तार तथा ईसाईधर्म का प्रचार। इनमें से अन्तिम दो बातों ने क्रान्ति को जन्म दिया। ईसाईधर्म के प्रचार के हेतु उन्होंने ईसाई पादरियों को खुले आम छूट दी।

इधर जैसे-जैसे राज्य और प्रदेश अंग्रेजों के अधिकार में आते गये उनकी राज्य लिप्सा बढ़ती गई। लार्ड डलहौजी के समय में यह लिप्सा सीमा रेखा पार कर गई। उसने देशी राज्यों के राजाओं के निस्संतान मरने पर दत्तक (गोद) लेने का अधिकार ही नष्ट कर दिया। इस नियम के अन्तर्गत सितारा, झांसी, नागपुर आदि कई राज्यों को अंग्रेजी राज्य में मिला लिया। वहां के राजाओं के हृदयों में अंग्रेजों के विरुद्ध प्रतिहिंसा ने जन्म लिया, उन्होंने उनके विरुद्ध संघटन करने का विचार किया और वह इस कार्य में लग गये। इस प्रकार व्यक्तिगत प्रतिहिंसा ने समष्टी का रूप धारण किया। ईसाईधर्म प्रचार से भारतीयधर्म पर आघात हो ही

रहा था। उधर राज्यों को भी हड़प करने की नीति ने क्रान्ति की भावनाओं को जन्म दिया। नाना साहब पेशवा, झांसी की राणी लक्ष्मीबाई, ताल्या टोपे, जगदीशपुराघोश कुवरसिंह आदि व्यक्ति क्रान्ति के अगुवा और संचालक बने। क्रान्ति संचालकों ने धर्म और राज्य दोनों को आधार बनाकर बुद्धिमत्तापूर्वक सैनिकों में क्रान्ति की भावना का प्रचार किया और क्रान्ति दिवस ता० ३१ मई सन् १८५७ निश्चित किया। उत्तर भारत में जहाँ-जहाँ अंग्रेजों की सैनिक छावनियाँ थी, वहाँ गुप्तचर भेजकर उपरोक्त दिन को एकदम विद्रोह करने की सूचना दी गई। वास्तव में यह योजनाबद्ध, सुसूत्र क्रान्ति निश्चित दिवस पर एकदम होती तो इतिहास किन्हीं दूसरे ही अक्षरों में लिखा जाता किन्तु विधि लिखित कुछ और ही था। निश्चित क्रान्ति दिवस के पूर्व सैनिकों में इस समाचार से उत्तेजना फैल गई की नई बन्दूकों के जिन कारतूसों के सिरे को दातों से काटना पड़ता है। उसमें गाय और सूअर की चर्बी लगी हुई है। उक्त समाचार से उत्तेजित होकर मेरठ के सैनिकों ने विप्लव कर दिया। मगल पांडे नामक एक सैनिक ने इस क्रान्ति का सूत्रपात किया। क्रान्ति की आग भटक उठी। समस्त उत्तर भारत क्रान्ति की ज्वालाओं से सुलग उठा। दिल्ली, लखनऊ, मेरठ, कानपुर, कात्पी आदि सभी जगह के सैनिकों ने विप्लव कर दिया और अंग्रेजी सत्ता की जड़े हिल गई।

राजस्थान में नीमच और नसीराबाद में अंग्रेज सैनिकों की छावनियाँ थी, कारतूसों में गाय और सूअर की चर्बी लगाने का समाचार पहा भी आ पहुँचा था। यहाँ के भारतीय सैनिक भी विद्रोह करने की सोचने लगे। मेवाड़ का पोलिटिकल एजेन्ट कप्तान शावर्स उन दिनों आबू में था। वह जेष्ठ सुदी ६ को उदयपुर आगया।

क्रान्ति के संचालकों में वैसे तो सभी प्रान्त और जाति के लोग थे किन्तु प्रमुख सूत्रधार मरहठा राज्य के ही व्यक्ति थे। राजस्थान में मरहठों के प्रति सद्भावना नहीं थी। उनकी अराजकता में राजस्थानी जनता ने तथा नरेशों ने जो कष्ट सहन किये थे, वह अभी भुलाये नहीं जा सके थे। उन कष्टों से अंग्रेजों ने उन्हें मुक्त किया था, अतएव अंग्रेजों को यहाँ की जनता ने उद्धारक देवदूत समझा ही तथा उनके राज्य को वरदान माना हो तो कोई आश्चर्य नहीं।

यही कारण है कि कप्तान शावर्स के उदयपुर आते ही महाराणा ने उसे जगमन्दिर में ठहराया और उसकी रक्षा का समुचित प्रबंध किया। इसके एक दो दिन पश्चात् मुहम्मदअली बेग नामक सैनिक के बहकाने से नीमच की सेना ने विद्रोह कर दिया। छावनी जला दी गई और खजाना लूट लिया गया।

कप्तान शावर्स को इसकी सूचना ता० ६ जून को मिली। उसने महाराणा से विचार विमर्श किया। महाराणा अंग्रेजों की राज्य पद्धति से तथा उनके सौजन्य से प्रभावित थे। उन्होंने यह भी सोचा कि नीमच मेवाड़ के पास ही है। विद्रोहियों का आक्रमण मेवाड़ पर भी हो सकता है। अतएव उन्होंने अंग्रेजों की सहायता करना उपयुक्त तथा उनसे सहयोग करना अपना कर्तव्य समझा।

महाराणा ने कप्तान शावर्स के साथ वेदने के राव बल्लसिंह की अध्यक्षता में मेवाड़ की सेना भेजना स्थिर किया। उन्होंने अपने समस्त सामन्तों को अंग्रेजों की सहायता करने के

आदेश भेजे। बनेड़ा राज्य को भी उदयपुर दरबार से आदेश भेजे गये कि “अंग्रेज कप्तान शावर्स की सहायता की जावे। विद्रोहियों को संरक्षण न दिया जावे। बनेड़ा राज्य की सीमा से यदि विद्रोही निकलें तो रोका जावे।”^१

कप्तान शावर्स ने भी राजा गोविन्दसिंह को आपाढ़ वदी ८ वि० सं० १९१४ को सेना भेजकर सहायता करने को लिखा।^२

इसके कुछ दिन पश्चात् कप्तान शावर्स को समाचार मिला कि नीमाहेड़ा का मुसलमान अधिकारी विप्लवकारियों से मिल गया है। तब कप्तान ने नीमाहेड़े पर अधिकार करने का निश्चय किया। उसने वहाँ के अधिकारी को कहला भेजा कि किला अंग्रेजों के अधिकार में दे दिया जावे। किन्तु उसने कप्तान के आदेश की अवहेलना कर नगर कोट के द्वार बन्द कर लिये। अंग्रेजी तथा मेवाड़ की सम्मिलित सेना ने उस पर आक्रमण किया। दिन भर युद्ध होता रहा सफलता नहीं मिली। युद्ध बन्द कर दिया गया किन्तु रात में ही नीमाहेड़े का उक्त अधिकारी अपने साथियों सहित भाग गया। दूसरे दिन सरकारी सेना का नीमाहेड़े पर अधिकार हो गया।^३

आन्धीन सुदी ३ वि० सं० १९१४ को महाराणा ने राजा गोविन्दसिंह को लिखा कि “नीमाहेड़े को विद्रोहियों से खाली करा लिया गया है। उस पर अपना अधिकार हो गया है। किन्तु भविष्य की सुरक्षा की दृष्टि से आप अपनी सेना जहाजपुर भेज दें।” इस आदेश के पालन में राजा गोविन्दसिंह ने वारहठ नरसिंहदास तथा सरदारमल देपुरा की अध्यक्षता में अपनी सेना जहाजपुर भेज दी।^४

मेहता शेरसिंह ने नीमाहेड़ा मुकाम से नीमाहेड़े के युद्ध की सूचना देकर लिखा कि “चार पांच आदमी मारे गये, पच्चीस जहमी हुवे और नीमाहेड़े पर अधिकार हो गया है। यदि विद्रोही बनेड़ा की तरफ आवें तो आप उन्हें रोके, बढ़ने न दें तथा अपने राज्य के भूमियों, जागीरदारों को भी इसी प्रकार के आदेश भेज दें।”^५

क्रान्तिकारियों का नेता तात्या टोपे गवालियर से हारकर जब मेवाड़ में आया तब कप्तान शावर्स ने राजा गोविन्दसिंह को लिखा कि “गवालियर से बदमाशान राजपूताने की तरफ आ गये हैं। सरकार की सेना उनके पीछे दो ओर से आ रही है। आप अपने इलाके का प्रबंध करें और सैनिकों सहित आप स्वयं सांगानेर, डावला, नसीरावाद सड़क पर उपस्थित रहें। उघर का प्रदेश आपके भरोसे पर है।” यह पत्र आपाढ़ सुदी २ वि० सं० १९१५ का है। इसी प्रकार का एक पत्र उदयपुर से भी आवाण वदी ३ वि० सं० १९१५ को राजा गोविन्दसिंह को लिखा गया था।^६

भारत पर ईस्ट इन्डिया कम्पनी का शासन प्रस्थापित होने के पश्चात् वि० सं० १९१४ (सन् १८५७) की यह क्रान्ति सबसे बड़ी सशस्त्र क्रान्ति थी। अंग्रेजों ने इस समय बड़े ही

१—बनेड़ा संग्रह।

२—बनेड़ा संग्रह।

३—उ० रा० ६०।

४—बनेड़ा संग्रह।

५—बनेड़ा संग्रह।

६—बनेड़ा संग्रह।

धीरज और वीरता से काम लिया तथा वह विजयी हुवे। क्रान्तिकारियों की हार हुई, किन्तु जिस शक्ति के-ईस्ट इन्डिया कम्पनी के विरुद्ध उन्होंने क्रान्ति का विगुल बजाया था वह भी सदा के लिये समाप्त हो गई। इसी क्रान्ति युद्ध के फलस्वरूप ईस्ट इन्डिया कम्पनी को महारानी विक्टोरिया के हाथों में भारत के शासन सूत्र सौंप देने पड़े। क्रान्ति परिवर्तन की जननी है, यदि यह सिद्धांत सत्य है, तो सत्ता हस्तांतरण का यह अवसर क्रान्ति ने ही उपस्थित किया था। अतएव हमें यह लिखने में संकोच नहीं है कि सत्ता परिवर्तन का यह श्रेय उक्त क्रान्ति को ही है और यही उसकी सफलता है।

क्रान्ति के दिनों में समाचारों के प्रचार और प्रसार के आज जैसे वैज्ञानिक साधन नहीं थे। किन्तु क्रान्ति-युद्ध के समाचार समस्त उत्तर भारत में द्रुत गति से फैल रहे थे। वह सत्य होने हुवे भी कितने अतिरजित होते थे, इसके उदाहरण स्वरूप पाठकों के मनोरजनार्थ एक पत्र के कुछ अंश हम नीचे उद्धृत कर रहे हैं।

यह पत्र भोपालसिंह शाहपुरा ने राजा गोविन्दसिंह को आपाठ बंदी ३ वि० स० १६१५ को लिखा है। उसमें लिखा है कि "गवालियर को पेशवाने ले लिया था। अंग्रेजों ने महाराज की सहायता कर पेशवा को भगा दिया। वहाँ फिर महाराज की सत्ता कायम कर दी है। जेष्ठ सुदी ५ का एक पत्र है कि दिल्ली के चारों द्वार खुले हैं। हिन्दुओं को फिर बसाया जा रहा है। मुसलमानों की मनाही है। दिल्ली पर अंग्रेजों की सत्ता फिर कायम हो गई है। लखनऊ को जीत लिया है। बांस बरेली में दंगा हो रहा है। दिल्ली में एक अंग्रेज के आवेश से पांच हजार पचपन व्यक्तियों को फासी पर लटकाया गया है। चार अंग्रेजों की आज्ञा से दस हजार पिच हतर व्यक्तियों को फासी दे दी गई है। कम्पनी सरकार की आज्ञा से दिल्ली में पांच हजार लोगों को फासी दी गई। यह भी सुना गया है कि लाहौर से लगाकर दिल्ली तक एक लाख दस हजार व्यक्तियों को फासी पर लटकाया गया है। जिसमें बड़े बड़े नवाब भी हैं। दंगा शान्त हो गया है। अंग्रेजों की सत्ता पहले से अधिक दृढ़ हो गई है। अब सब स्थानों पर अंग्रेजों का ही राज्य होगा। लखनऊ के समाचार हैं कि आधा शहर तो लूट लिया गया है, आधा बच गया है। साहूकारों ने दो करोड़ रुपये अंग्रेजों को दिये तब वह बच सके।"

इसी समय बनेडे में एक अघटित घटना घटित हुई। श्रावण बंदी १४ को बनेडा में अंग्रेजी सेना का मुकाम हुआ। रसद का प्रबन्ध करने का आदेश होने में राजा गोविन्दसिंह ने अपने कर्मचारियों द्वारा प्रबन्ध करा दिया किन्तु अंग्रेज सैनिकों को गायों का मांस चाहिये था। कसाई लोग गायें खरीदने के लिये बनेडा में आये तो किसी ने भी उन्हें गायें नहीं दीं। तब वह बल-पूर्वक गायें पकड़ कर ले जाने लगे। प्रजा के लोगों ने बनेडा के राज कर्मचारियों से शिकायत की। उन्होंने राजा गोविन्दसिंह से निवेदन किया। राजा गोविन्दसिंह ने धर्माभिमान से प्रेरित होकर कहा कि "गायों को छुड़ा लिया जावे। कसाईयों को भगा दिया जावे।" इस पर सैनिकों ने उन कसाईयों को मारकर भगा दिया। कसाई लोगों ने अंग्रेज अधिकारी से शिकायत की। उसने बनेडा दुर्ग पर आक्रमण करने के आदेश दिये। उस सेना में सिख सैनिक थे। उन्हें जब

यह सारा समाचार मालूम हुआ तो उन्होंने साहब बहादुर से कहा कि “हिन्दुओं को गाय पूजनीय होती है। गाय काटना उनके धर्म में मना है। उसी प्रकार गाय हमें भी पूजनीय होती है। यदि बनेड़ा दुर्ग पर इसी कारण आक्रमण होगा तो हम उनका साथ देगे, आपका नहीं।” यह सुनकर साहब बहादुर चुप हो गये और अनर्थ होते होते टल गया।

अंग्रेजों के सुधार कार्यः—अंग्रेजी साम्राज्य को स्थिरता प्राप्त होते ही उन्होंने भारत में अनेक सुधार किये। सड़के निकालीं, चौकियां स्थापित की। राज्यों की सीमा के अन्दर से जानेवाली सड़क पर बनी चौकियों पर उन राज्यों की ओर से सिपाही रखने का भी प्रबंध किया। यह सिपाही व्यापारी लोगों के माल की सुरक्षा तो करते ही थे, पोस्ट आफिस से जाने वाले पत्र पारसल आदि की भी सुरक्षा करते थे। सुरक्षा का समस्त उत्तरदायित्व वहां के राजा का होता था। यदि सड़क पर डाक लुट जाती या प्रवासी लुट जाता तो चोरी गई रकम के बराबर धन वहां के राजा से वसूल होता था। कई बार बनेड़ा राज्य को भी इस प्रकार की रकमें देनी पड़ी थी। सड़क चौड़ी बनने के लिये उसके दोनों ओर की झाड़ियां को कटवा दिया गया था और उसे आवागमन के योग्य बना दिया गया था। यह सड़क चित्तौड़ से अजमेर तक थी। बनेड़ा राज्य के ग्राम ढावला बनेड़ा होती हुई भीलवाड़ा जाती थी। बनेड़ा में डाक-बंगला था। जब रेलवे लाईन बन गई तब यह सड़क भी रेलवे लाइन के साथ बनाने का विचार हुआ। वि० सं० १९२६ के माघ से इसका मार्ग बदल दिया गया और वह ग्राम लामिया होती हुई भीलवाड़ा गई।

कई स्थानों पर डाकघर खोले गये। जिससे जनता को पत्रों द्वारा अपने समाचार भेजने की सुविधा हो गई।

रेलवे लाईन बनाने का कार्य प्रारम्भ हुआ। प्रथम रतलाम से नीमच तक रेलवे लाईन बनी। उसके पश्चात् वि० सं० १९२८ के पौष में नीमच से नसीरवाद तक उक्त लाईन को बढ़ाया गया।^१ बनेड़ा राज्य के ग्राम लामिया में रेलवे स्टेशन बना। वि० सं० १९५६ में लामिया स्टेशन को जंक्शन बनाने की योजना स्वीकृत की गई। पौष सुदी ११ को रेलवे इंजिनियर लामिया आया। बनेड़ा से कुंवर अक्षर्यासह वहां गये। रेलवे इंजिनियर से मिले। विचार विनिमय किया और बनेड़ा लौट आये।

लामिया से कोटा तक सर्वे की गई। लाईन पर कई स्थानों पर मिट्टी डालकर उसे रेलवे के रूल डालने के योग्य बनाया गया किन्तु यह कार्य किसी कारणवश स्थगित हो गया और योजना कार्यान्वित नहीं हो सकी।

वि० सं० १९५० में चित्तौड़ स्टेशन से उदयपुर तक रेलवे लाईन बनाने का कार्य प्रारम्भ हुआ और वि० सं० १९५२ के ज्येष्ठ में समाप्त हुआ।

सामाजिक सुधार—भारत में प्रचलित सती प्रथा को लार्ड विलियम वेन्टिंगे वि० सं० १८८६ में अंग्रेजी प्रदेशों में वैधानिक रूप से बन्द कर दिया था। उसने देशी राज्यों में भी इस

प्रथा को बन्द करने का विचार किया। राजस्थान में उन दिनों सती होना पतिव्रत धर्म की चरम सीमा समझी जाती थी। अंग्रेजी सरकार वि० सं० १८८६ से ही राजस्थान में भी इस प्रथा को समाप्त करने का प्रयत्न कर रही थी। राजस्थान के तत्कालीन नरेशों ने अंग्रेज सरकार से मेवाड़ के महाराणा की सम्मति लेने को कहा। तब महाराणा जवानसिंह से इस विषय में पत्र व्यवहार होने लगा। प्राचीन समय से चली आ रही इस प्रथा को महाराणा बन्द करना नहीं चाहते थे। किन्तु अंग्रेजी सरकार के कई बार आग्रह पूर्वक लिखा जाने पर वि० सं० १९१८ के आदेश सुदी १० को अंग्रेजी सरकार की इच्छानुसार महाराणा स्वरूपसिंह ने आदेश देकर मेवाड़ राज्य में सती प्रथा को वैधानिक रूप से बन्द कर दिया। इस प्रथा के साथ ही जीवित समाधि लेना भी बन्द कर दिया।

- उन दिनों मेवाड़ राज्य में एक घृणित प्रथा का और प्रचलन था। वह प्रथा थी किसी स्त्री को डायन समझना। इस प्रथा के अन्तर्गत कभी कभी कुछ व्यक्ति किसी स्त्री पर “डायन” होने का सन्देह करके अथवा असत्य दोष लगा कर उसे निर्दयता पूर्वक अनेक प्रकार की यंत्रणाएँ देते थे और मार डालते थे। तत्कालीन राज्य विधान में यह अमानुष कृत्य करनेवालों को दण्ड देने की कोई वैधानिक व्यवस्था नहीं थी। अंग्रेजी सरकार के अनुरोध पर महाराणा स्वरूपसिंह ने इस प्रथा को भी बन्द कर दिया। उसी प्रकार स्त्रियों तथा बच्चों को बेचने की प्रथा अपराध घोषित कर दी गई।^१

शासन सुधार — मेवाड़ राज्य में दीवानी और फौजदारी कानून वि० सं० १९२५ में बनाये गये और न्यायदान का काम विधिवत होने लगा। उदयपुर राज्य तथा अंग्रेजी सरकार के बीच एक दूसरे के अपराधियों को सौंपने के सम्बन्ध में एक “अहदनामा” भी हुआ। जो शासकीय सुधार उदयपुर राज्य में होते थे, उनके पालन के लिए आधीनस्थ राज्यों को आदेश भेजे जाने लगे। बनेड़ा राज्य को भी उदयपुर राज्य की ओर से भाद्रपद वदी १२ वि० सं० १९२५ को फौजदारी मुकदमों में विधिवत कार्यवाही करके निर्णय देने के लिये लिखा गया।^२ पौष वदी ६ को अपराधियों को सौंपने के सम्बन्ध में जो अहदनामा हुआ था, उसकी सूचना दी गई।^३

तबसे बनेड़ा राज्य में दीवानी तथा फौजदारी प्रकरणों में विधिवत कार्य होने लगा तथा अपराधियों को सौंपने के सम्बन्ध में ‘अहदनामा’ का पालन होने लगा।

व्यापार के आयात-निर्यात के नियम बनाये गये। एक राज्य से दूसरे राज्य में अनाज आदि भेजने में प्रतिबन्ध लगा दिया गया। विना अनुमति के उपज का कोई भी अनाज दूसरे राज्यों में नहीं जा सकता था। पहले कस्टम की कोई व्यवस्था विधिवत नहीं थी। केवल कुछ कर वसूली की प्रथा थी, जिसे ‘चौतारा’ कहते थे। अब कस्टम विभाग कायम किया गया। बनेड़ा राज्य में भी आरक्षण बंदी १ वि० सं० १९४६ को कस्टम विभाग के लिये भवन निर्माण किया गया।^४

शिक्षा की उन्नति — जनता को शिक्षित करने के लिये सरकार ने कई स्थानों पर पाठशालाएँ खोलीं। वि० सं० १९३२ में राजकुमारों की शिक्षा के लिये अजमेर में ‘मेयो

कॉलेज' की स्थापना की गई। राजकुमार अक्षयसिंह को भी उक्त कालेज में शिक्षा प्राप्त करने भेजा गया था।

जनता के स्वास्थ्य सुधार के लिये एलोपैथिक डिस्पेन्सरियां खोली गईं। जहां रोगियों को निःशुल्क औषधियां देने का प्रबंध किया गया।

विविध सुधारः—जनगणना—सर्वे प्रथम कर्नल टॉड ने वि० सं० १८८० में जनगणना का श्रीगणेश किया था। यह कार्य उस समय विधिवत नहीं किया गया था केवल उसने एक नक्षा बनवाया था। इसके पश्चात् माव बंदी ८ वि० सं० १९१३ को उदयपुर राज्य से मेहता गोकुलचन्द ने एक नक्से का नमूना भेजकर लिखा था कि इस नक्से के अनुसार घरों की संख्या, जन संख्या तथा काम धंधों का विवरण भेजें। इसके पालन में साधारण रूप से जनगणना की जाकर नक्षा बनेड़ा राज्य से भेजा गया था।^१ सबसे प्रथम विधिवत जनगणना वि० सं० १९३८ में हुई। उसके पश्चात् वि० सं० १९४८ में हुई। उस समय बनेड़ा राज्य की जन संख्या ४५२२१ थी।

मादक द्रव्यः—मादक द्रव्यों की विक्री पर प्रतिबंध लगाया गया। वि० सं० १९५० तक अफीम की खेती पर कोई नियन्त्रण नहीं था। मादक वस्तुओं के अन्तर्गत उस पर भी नियन्त्रण कर दिया गया।

अंग्रेज सरकार तथा देशी राज्यों की ओर से सुधार कार्य में प्रगति होते ही जनता जागृत हो गई तथा सुधार कार्यों से लाभ उठाने लगी। प्रत्येक राज्य की ओर से शासन सम्बन्धी समाचारों का प्रकाशन होने लगा। जिसे शासकीय गजट कहा जाता था। उदयपुर राज्य से “सज्जन कीर्ति सुधाकर” नामक शासकीय गजट प्रकाशित होने लगा।

जनता ने भी समाचार पत्रों का प्रकाशन करना प्रारम्भ कर दिया। विद्याबुवाजी राजा गोविन्दसिंह वि० सं० १९४९ में निम्नांकित समाचार पत्र मंगाते थेः—

- १—भारत मित्र (कलकत्ता)
- २—हिन्दुस्तान (काला कांकर)
- ३—राजस्थान समाचार (अजमेर)
- ४—अजमेर गजट
- ५—सज्जन कीर्ति सुधाकर (उदयपुर)

राज कार्यः—राजा गोविन्दसिंह ने महाराणा की ओर से तलवार बंधाई की रीति सम्पन्न होते ही राज कार्य की ओर ध्यान दिया। उन्होंने सर्व प्रथम मुकाता प्रथा (ठेकेदारी) समाप्त की और ग्रामों के किसानों से वसूल होने वाला लगान सीधे राज्य की कचहरी में जमा करने की प्रथा को प्रचलित किया। वि० सं० १९११ में जब बंहे बनेड़ा की गद्दी पर बैठे, तब राज्य की आय ३७१२६ रुपये थी, उपरोक्त प्रथा के प्रचलन से प्रतिवर्ष आय में वृद्धि होती गई और वि० सं० १९५३ में आय बढ़कर १०५४४७ रुपए हो गई।

वनेडा राज्य की आर्थिक स्थिति ठीक होने लगी। उन्होंने वृन्दावन में एक मन्दिर का निर्माण किया। उसकी देखभाल को वह वृन्दावन जाया करते थे। वि० स० १९४३ में जब वह वृन्दावन थे, तब उन्हें ज्ञान हुआ कि ज्योतिप्रसाद, खत्री का पुत्र अमरनाथ अपने जमींदारी ग्राम बेचना चाहता है। उससे बातचीत कर एक लाख रुपये में ग्राम अच्छेरा, दोलताबाद, गडो-मोअदा, अरहेरा, उमगाया, अमरपुर, पेठा, मुरेडा, जावली यह नौ ग्राम खरीदे। इनमें अच्छेरा सबसे बड़ा था। तीन हजार घर थे। अंग्रेजी सरकार का थाना, फौजदारी और दीवानी न्यायालय थे। अच्छेरा रेलवे लाइन का जंक्शन भी है। यह ग्राम पीप बड़ी ७ वि० स० १९४३ को खरीदे गये। वि० स० १९४९ के वैशाख में आवलखेडा नामक एक ग्राम वहा और खरीदा तथा उसकी आय वृन्दावन के मन्दिर की भोग पूजा के लिये समर्पित कर दी। अच्छेरा आदि छः ग्रामों की आय ३,०००० रुपये थी। उसमें से कर्मचारियों के वेतन आदि की तथा प्रबंध पर व्यय होने वाली रकम १२००० रुपये घटाने पर बचत १८,०००) रु० थी। आवलखेडा ग्राम की आय जो मन्दिर की भोग पूजा के लिये समर्पित की थी वह २७२८) रुपये थी। इस प्रकार उन्होंने वनेडा की आर्थिक स्थिति सुदृढ़ करके उसे श्री सम्पन्न किया।

उन्होंने न्यायदान का कार्य स्वयम् अपने हाथों में लिया। जिससे अपराधियों को न्याय पूर्वक दण्ड तथा निरपराधियों को मुक्ति मिलने लगी। नीर-क्षीर विवेक द्वारा किये गये न्याय दान से प्रजा सन्तुष्ट हुई। सरकारी काम काज वह स्वयम् देखते थे। उदयपुर राज्य से तथा अंग्रेजी सरकार की ओर से आने वाले आदेशों को वह ध्यान पूर्वक पढ़ने और उनका उत्तर विचार पूर्वक देते।

उनके जीवन का वह समय भारतीय राजनीतिक तथा सामाजिक जीवन का सफ़रमाफ़ाल था। अंग्रेजों ने वि० स० १९१४ की क्रांति के पूर्व ही भारतीय जन जीवन के सभी मूलभूत अंगों में परिवर्तन करना प्रारम्भ कर दिया था। क्रांति के समाप्त होने के पश्चात् महा-रानी विक्टोरिया का शासन आया और भारत में सुभूत सार्वभौम राजतंत्र प्रस्थापित हो गया। उसके पूर्व तक राजा अपने भूप्रदेश का पूर्ण रूपेण स्वामी होता था। शासन निरकुश तथा न्याय राजा के अपने दृष्टिकोण पर निर्भर करता था। तलवार के बल पर अपनी टेक रखने की मनोवृत्ति प्रचलित थी। अंग्रेजों द्वारा सार्वभौम राजतंत्र प्रचलित होते ही भारतीय नरेशों के एकाधिकार पर अकुश लग गया। अंग्रेज शासक चाहते थे कि प्रजा को विधिवत न्याय मिले। भूमि का लगान निश्चित हो। जनता का सामाजिक स्तर उन्नत हो और आर्थिक दृष्टि से वह समृद्ध हो। उन्होंने इस दृष्टिकोण से प्रेरित होकर अनेक विधान बनाये और देशी नरेशों को उनका पालन करने के लिये बाध्य किया।

वनेडा राज्य भेवाड राज्य के अन्तर्गत होने से वहा जो विधान अथवा नियम बनते वह यहां भी भेजे जाते और उनके पालन के लिये आग्रह किया जाता।

सर्वाप्रथम फाल्गुन सुदी १२ वि० स० १९३५ को उदयपुर राज्य की ओर से दीवानी और फौजदारी की एव कमवन्दी वनेडा राज्य की ओर भेजी गई। इसमें नौ वलमे थी।

उनमें न्यायालयों का कार्य किस प्रकार होगा उसकी विधि निर्धारित की गई थी। जिससे राजा के अधिकार सीमित हो गये थे और उन पर अंकुश लगा दिया गया था।^१

पहले यदि किसी दो राज्यों में सीमा झगड़ा निर्माण हो जाता तो तलवार के बल पर उसे निवटाया जाता था किन्तु अब ऐसे झगड़े पंचों द्वारा अथवा राजकीय कर्मचारी भेजकर बातचीत द्वारा निवटाने के आदेश मेवाड़ राज्य की ओर से वि० सं० १९१३ में प्रचलित किये गये।^२

राज्य के आय-व्यय का विधिवत हिसाब रख कर उसकी सूचना देने के आदेश अंग्रेजी सरकार की ओर से दिये गये।^३

उपरोक्त सुधारवादी नवीन विचारधारा में और राजा गोविन्दसिंह के पुराने संस्कारों में मेल नहीं बैठ सका। उन्हें एक राजा के अधिकारों में यह हस्तक्षेप उचित प्रतीत नहीं हुआ। शब्दाडम्बर से अधिक वह तलवार के निर्णय पर विश्वास करते थे। सीमा झगड़ों को पंचों द्वारा निवटाने के आदेश होते हुवे भी उन्होंने उधर ध्यान न देते हुवे, जहां कहीं भी ऐसे झगड़े हुवे वहां उन्होंने कई बार अपनी सेनायें भेजी जिससे प्राण हानि हुई। इस प्रकार की तीन घटनाओं का हम उल्लेख करेंगे।

१—ग्राम रायला बनेड़ा राज्य की सीमा से लगा हुआ है। मुगल सम्राट अकबर ने वह ग्राम अजमेर के ख्वाजा साहब को भेंट कर दिया था। इसके पश्चात् वि० सं० १९२२ के कुछ समय पूर्व दरगाह के मुजावरों ने (पुजारियों ने) वह गांव देवगढ़ के रावत से कुछ धन लेकर उसे इस्तमुरारी ठेके पर दे दिया। झगड़े के समय वह ग्राम देवगढ़ वालों के कब्जे में था। वह ग्राम बनेड़ा राज्य की सीमा से लगा हुआ होने से सीमा झगड़ा निर्माण हुआ। दोनों ओर से सेनायें भेजी गईं। युद्ध हुआ और उसमें तेरह व्यक्ति मारे गये और बाईस घायल हुवे।^४ यह घटना वि० सं० १९२३ के भाद्रपद सुदी ८ की है।^५

२—बनेड़ा राज्य के ग्राम डावला के जागीरदार राठीड़ राजपूत थे। कोटा के झाला जालिमसिंह से उनके वैवाहिक सम्बन्ध थे, अतएव उनकी उन पर विशेष कृपा थी। महाराणा पर भी झाला जालिमसिंह का प्रभाव था। उन्होंने महाराणा से निवेदन कर डावला के जागीरदार को उदयपुर राज्य से दो ग्राम जागीर में दिलाये। उदयपुर दरबार में बैठक दिलाई तथा पांच में सोना पहनने का मान भी प्रदान कराया। इस प्रकार सम्मान पाकर वह जागीरदार अभिमानवग बनेड़ा राज्य की नौकरी की उपेक्षा करने लगा और छटून्द की रकम देने में विलम्ब करने लगा। बनेड़ा राज्य की ओर से उसे इस सम्बन्ध में लिखा गया। समझाया गया किन्तु उसने उधर ध्यान नहीं दिया। स्थिति यहां तक पहुँची कि उसने नौकरी और छटून्द देना विल्कुल बंद कर दिया। उसके इस प्रकार के अपमानजनक व्यवहार को राजा गोविन्दसिंह का वीर हृदय सह न सका और उन्होंने वि० सं० १९२१ में उस पर आक्रमण करने का आदेश दे दिया। इस आक्रमण में कई व्यक्ति मारे गये। उदयपुर राज्य में इसकी शिकायत हुई। उस

१—बनेड़ा संग्रह।

२—बनेड़ा संग्रह।

३—बनेड़ा संग्रह।

४—वीर विनोद।

५—बनेड़ा संग्रह।

समय महाराणा शम्भुसिंह अवयस्क थे। पच सामन्ती शासन का समय था। रेजिडेंट का उस पर नियन्त्रण था। उन्होंने पुराना झण्डा देखकर निर्णय दिया कि डाबला ग्राम बनेडा के अधिकार से निकालकर उदयपुर राज्य के अधिकार में ले लिया जावे। इस निर्णय के पालन में ग्राम डाबला बनेडा राज्य के अधिकार से निकाल लिया गया।

इसके पश्चात् वि० स० १६३६ के चैत्र में जब महाराणा सज्जनसिंह काकरोली गये थे तब उनके साथ राजा गोविन्दसिंह भी थे। अवसर पाकर उन्होंने ग्राम डाबला वापिस प्रदान करने के लिए महाराणा से निवेदन किया। उन्होंने चैत्र सुदी १४ वि० स० १९३६ को यह ग्राम फिर उनको प्रदान कर दिया।^१

३—बड़ा मूहा नामक ग्राम उदयपुर राज्य के दूसरे सामन्त का था। उस ग्राम की सीमा बनेडा राज्य के ग्राम कुमार से मिलती थी। दोनों ग्रामों में सीमा झगडा उत्पन्न हुआ। सीमा झगडे सुलझाने के लिये जो विभाग मेवाड राज्य की ओर से कायम किया गया था, उसके अधिकारियों ने झगडे वाली भूमि का कुछ भाग अनिर्णीत घोषित किया था। उस भूमि पर मूहावालो ने खेती करना प्रारम्भ किया। उनको रोकने के लिये आपाठ सुदी ११ वि० स० १९४५ को सैनिक भेजे गये। मूहावाले नहीं माने। परिणामस्वरूप युद्ध हो गया। कई व्यक्ति मारे गये। मेवाड राज्य की ओर से तहकीकात की गई और मार्ग शीर्ष बढ़ी १० वि० स० १९४५ को बनेडा राज्य पर दस हजार रुपये जुर्माना किया गया। आदेश यह था कि तीन मास में उक्त धन जमा कर दिया जावे। अवधि के भीतर धन जमा नहीं किया गया और राजा गोविन्दसिंह मन्नतापूर्वक अपनी आपत्तिया प्रस्तुत करते रहे। अन्त में मेवाड राज्य की ओर से आठ हजार रुपये वार्षिक आय का बनेडा राज्य का ग्राम रोछडा जक्ष कर लिया गया।

उपरोक्त कार्यों से अंग्रेजी सरकार और महाराणा राजा गोविन्दसिंह पर अप्रसन्न हो गये। अंग्रेजी शासन में इस प्रकार का मनमाना निरकुश व्यवहार नहीं चल सकता था। सरकार के आदेशों का पालन अनिवार्य था। अतएव समय और परिस्थिति को देख उन्होंने अपने बड़े राजकुंवर अक्षयसिंह को वि० स० १९३८ से राजकार्य की शिक्षा देना प्रारम्भ कर दिया। नवीन पीढी के राजकुमार शीघ्र ही राज्यकार्य में दक्ष हो गये। भावण बढ़ी १ वि० स० १९४६ को राजा गोविन्दसिंह ने दीवानी और फौजदारी का समस्त कार्य इनके आधीन कर साठ प्रतिशत आय उन्हें दे दी। राजकुंवर अक्षयसिंह ने बहुत बुद्धिमतापूर्वक इस कार्य को सम्पादित किया। यह देख राजा गोविन्दसिंह ने बनेडा राज्य के समस्त शासन सूत्र उन्हें सौंप दिये। उस समय उनकी आयु ५६ वर्ष की हो गई थी। अपना शेष जीवन वह धार्मिक कार्यों में व्यतीत कर ध्यानप्रस्थ-सा जीवन बिनाने लगे।

सन्न समागम — राजा गोविन्दसिंह की प्रवृत्ति धार्मिक थी। धर्म के तत्वों को मनो-योग पूर्वक सुन, समझकर उनके गभित अर्थ को आत्मसात् करना उनके जीवन का लक्ष्य था। महर्षि दयानन्द सरस्वती ने जब राजस्थान का भ्रमण किया था। तब मसूदा राज्य में भी गये

थे। मसूदा के राव बहादुरसिंह स्वामीजी के भाषण, निरूपण तथा विवेचन से इतने अधिक प्रभावित हुवे कि उन्होंने आश्वीन वदी १० वि० सं० १९३८ को राजा गोविन्दसिंह को पत्र लिखकर आग्रह किया कि वह स्वामीजी को बनेड़ा अवश्य बुलावे। स्वामीजी की प्रशंसा में उन्होंने लिखा कि “स्वामीजी वेद, व्याकरण, राजनीति में निपुण हैं। वेदों का तथा राजनीति का जो ज्ञान इधर लुप्त हो गया था। उसको स्वामीजी ने पुनर्जीवित किया है। ईसाई, जैनी तथा मुसलमान जाति के बहुत से व्यक्ति स्वामीजी से चर्चा करने आते हैं, उनके मत का खण्डन उनके ग्रन्थों से कर देते हैं। उन लोगों से जवाब देते नहीं बनता। वैदिक धर्म पर यदि कोई आक्षेप करता है तो स्वामीजी तत्काल उसका खण्डन कर देते हैं।”

राजा गोविन्दसिंह संस्कृतज्ञ तथा वेदों के ज्ञाता थे। उन्होंने महर्षि दयानन्द सरस्वती को बनेड़ा आने का निमन्त्रण दिया। महर्षि कार्तिक वदी ३ वि० सं० १९३८ को बनेड़ा आये। राजा गोविन्दसिंह ने उनका प्रेम और आदरपूर्वक स्वागत किया। भालरा मन्दिर के पास के कुवे पर दो डेरे लगवा दिये। एक स्वामीजी के लिये, एक उनके साथियों के लिये। उन दिनों राजा गोविन्दसिंह के गुरु बहादुरमल बनेड़ा में ही थे। दोपहर के समय राजा और गुरु दोनों ही स्वामीजी के दर्शनों को गये। स्वामीजी की विशाल और भव्यमूर्ति देख दोनों ही चकित और प्रभावित हुवे। दोनों अभिवादन कर आसनों पर बैठ गये। स्वामीजी ने राजा गोविन्दसिंह से कहा कि कोई प्रश्न कीजिये।

राजा गोविन्दसिंह ने कहा कि “जीव, आत्मा और परमात्मा क्या हैं ? और इनमें भेद क्या है ?”

स्वामीजी ने कहा कि “जीव और आत्मा को तो हम एक मानते हैं और परमात्मा जीवात्मा से पृथक् है।”

राजा गोविन्दसिंह ने इस पर यह श्लोक कहा:—

द्वाविमी पुरुषौ लोके क्षरश्चाक्षर एव च ।

क्षरः सर्वाणि भूतानि कूटस्थो क्षर उच्यते । १६ ।

उत्तमः पुरुषस्त्वन्यः परमात्मेत्युदाहृतः ।

यो लोकत्रयमाविश्य विभर्त्यव्यय ईश्वरः । १७ ।

स्वामीजी ने कहा कि “हम गीता का प्रमाण स्वीकार नहीं करते। आप वेद का पाठ करते हैं और आपके यहां वेद की खूब चर्चा है। आप वेद का प्रमाण दीजिये।” राजा गोविन्दसिंह ने इस पर कोई उत्तर नहीं दिया।

दूसरे दिन राजा गोविन्दसिंह ने स्वामीजी से कहा कि “हमारे यहां केवल यजुर्वेद की चर्चा है, हमे चारों वेदों के दर्शन कराइये।”

स्वामीजी ने ऋग्वेद का पहला मंत्र सस्वर सुनाया और सुनाते समय उंगली खड़ी करली जो उदात्त का चिन्ह है। राजा गोविन्दसिंह ने कहा कि यह तो अनुदात्त है। आपको उंगली

खड़ी न करनी चाहिए थी। इस पर स्वामीजी ने कहा कि हम उगली खड़ी करने वा हिलाने का प्रमाण नहीं करते हमने तो केवल संकेत मात्र किया था।

विद्यानुरागी राजा गोविन्दसिंह ने अपने दोनों पुत्र राजकुमार अक्षयसिंह तथा राजकुमार रामसिंह को सस्वर वेद पाठ करना सिखाया था। उनकी स्वामीजी ने परीक्षा ली और साम गान सुना। स्वामीजी बहुत प्रमत्त हुये। दोनों राजकुमारों को “वर्णोच्चारण शिक्षा” नामक पुस्तक उपहार में दी।

स्वामीजी ने बनेडा राज्य के सरस्वती भंडार पुस्तकालय से निघन्टु लेकर अपने पास के निघन्टु को शुद्ध किया था तथा यजुर्वेद की याज्ञवल्क्य शिक्षा की प्रतिलोपि कराई थी।

राजा गोविन्दसिंह एक दिन स्वामीजी को हाथी पर बैठाकर दुर्ग में ले गये और वहाँ धर्मोपदेश कराया।

बनेडा में स्वामीजी सोलह दिन रहे और वहाँ से चित्तौडगढ़ के लिए रवाना हो गये।

वैशाख सुदी १४ वि० सं० १९२२ को शाहपुरा से रामसनेही साधु हिममतरामजी महाराज बनेडा आये। उनकी अगवानी को राजा गोविन्दसिंह तथा राजकुमार अक्षयसिंह पुरोहितजी की बावडी तक गये और उन्हें आदरपूर्वक ले आये। जेष्ठ वदी ५ तक उनके धर्मोपदेश होते रहे। इसके पश्चात् वह शाहपुरा चले गये।

विधिध घटनायें — राजा गोविन्दसिंह के राज्यारोहण के उपलक्ष में बीकानेर नरेश महाराजा सरदारसिंह ने आपाढ़ सुदी २ वि० सं० १९२३ को हाथी, घोडा और सिरोपाव उपहार में भेजे।

वि० सं० १९२५ में मेवाड में भयकर अकाल पडा था। उसके सम्बन्ध में बनेडा संग्रह में एक पुरातन पत्र है। उससे ज्ञात होता है कि वह अकाल बहुत भीषण था। लाखों मनुष्य और पशु मर गये किन्तु राजा गोविन्दसिंह ने उस समय बनेडा राज्य की जनता को हजारों मन अनाज मुफ्त बाटा और मरने नहीं दिया। जो भी इनके द्वार पर आया उसे भोजन दिया।

बीकानेर नरेश महाराजा डू गरसिंह जब सिंहासनाब्ध हुये तब बनेडा राज्य की ओर से मार्गशीर्ष सुदी १५ वि० सं० १९३१ को घोडा, हाथी तथा सिरोपाव उपहार में भेजे गये।

अंग्रेज सरकार की ओर से महाराणा सज्जनसिंह को “ग्रेन्ड कमाण्डर आफ दि स्टार आफ इंडिया” की पदवी दी गई। उसका वृहत् दरबार चित्तौड में हुया था। उसमें सम्मिलित होने के लिये आश्वीन वदी १२ वि० सं० १९३८ को उदयपुर से राजा गोविन्दसिंह को लिसा गया। इस समारोह में सवाजमें के साथ राजकुमार अक्षयसिंह को भेजा गया।

बीकानेर नरेश महाराजा सर गंगासिंह के राजनित्य के उपलक्ष में राजा गोविन्दसिंह ने कार्तिक वदी १ वि० सं० १९४७ को हाथी, घोडा, सिरोपाव आदि उपहार भेजे।

१—महर्षि दयानन्द का जीवन चरित्र पृष्ठ ६५०। ६५१

२—बनेडा संग्रह।

३—बनेडा संग्रह।

४—बनेडा संग्रह।

५—बीर विनोद, बनेडा संग्रह।

वि० सं० १९४८ में वर्षा न होने से, मेवाड़, मारवाड़, दूँडाड़, और अंजमेर में भीषण अकाल पड़ा। जनता और पशु भूखों मरने लगे। न अन्न था। न पानी था। जनता अपने ग्रामों से भागने लगी। बनेड़ा राज्य की ओर से जनता का संरक्षण सतर्कतापूर्वक किया गया। भूखी जनता को तीस चालीस हजार मन अनाज निशुल्क वितरण किया गया तथा पशुओं के लिये घास दिये जाने की व्यवस्था की गई। भूखी जनता दुर्ग पर आकर अन्न के लिये पुकार मचाती। राज्य की ओर से उन्हें एक सेर अनाज तथा पशुओं को घास दिये जाने की व्यवस्था की गई।

अद्भुत घटनाः—आश्वीन सुदी १२ वि० सं० १९४९ की रात को राणी नरुकी का स्वर्गवास हो गया। दूसरे दिन श्मशान यात्रा हुई। वहाँ चिता में उनकी साड़ी नहीं जली। उसके सम्बन्ध में राजकुंवर अक्षयसिंह अपनी दिन चर्या में लिखते हैं “केशरिया रंग की गोटादार साड़ी थी, जो किंचित मात्र नहीं जली। रंग तक फिका नहीं हुआ। कपालक्रिया के समय देवी नामक, पुरोहित के वांस के धक्के से वह चिता से खिसक कर बाहर गिर गई। श्मशान में उस समय एक हजार व्यक्ति थे। सभी ने यह अद्भुत बात देखी। उस पुरोहित ने भूल से उस साड़ी को फिर चिता में डाल दिया जो भभक कर जल गई। यह एक असम्भव घटना हुई, जिसे हजारों व्यक्तियों ने देखा।”

इस चमत्कारिक तथा अद्भुत घटना का विवरण तत्कालीन समाचार पत्रों में भी प्रकाशित हुआ था। कुंवर अक्षयसिंह ने लिखा है कि “वह पुण्यात्मा थीं। नित्य गीता तथा पंचरत्न का पाठ करती थीं। बहुत ईश्वर भक्त, तपस्विनी और पतिव्रता थी।”

वि० सं० १९४९ में महाराणा फतेहसिंह की पुत्री का विवाह महाराव उम्मेदसिंह कोटा से हुआ था। उक्त विवाह समारम्भ में राजा गोविन्दसिंह ने राजकुमार अक्षयसिंह को भेजा। विवाह के समय वह वहाँ उपस्थित थे। उन्होंने एक मोहर व पाँच रुपये कन्यादान में दिये। इस विवाह के संस्मरण उन्होंने अपनी दिनचर्या में लिखे हैं उसमें लिखा है, “बरात में ३५०० मनुष्य, ६०० घोड़े, ६०० ऊँट, ४०० बैल, ५ हाथी, ५ बगियाँ, ४० भैंसे, १०० भारवाहक गधे थे। सेज गाड़ियाँ भी लायी गयीं थी। बरात बहुत ठाठ वाट के साथ आई थी।”

इस विवाह के उपलक्ष में राजा गोविन्दसिंह ने अपने कर्मचारी किशनलाल के साथ महाराव कोटा की ओर उत्तम सिरोपाव तथा घोड़ा उपहार स्वरूप भेजा।

माघ वदी १४ वि० सं० १९४९ को राजा गोविन्दसिंह के गुरु पंडित बहादुरमल का स्वर्गवास हो गया। वह बहुत विद्वान् थे और नवलगढ़ के निवासी थे। अपनी दिनचर्या में राज कुंवर अक्षयसिंह ने उनकी बहुत प्रशंसा की है। उन्होंने लिखा है, “यह मेरे पिताश्री के गुरु थे। पुरोहित मोडजी ने भी उन्हीं के पास शिक्षा ग्रहण की है। वेद और धर्म शास्त्र के वह ज्ञाता थे। उन्हीं के प्रयत्नों से बनेड़ा राज्य में विद्या का प्रचार हुआ। हम दोनों भाईयों को साम वेद पढ़ाया और कर्म काण्ड से दीक्षित किया।”

फाल्गुन सुदी १३ वि० सं० १९४९ को बड़े वेग से भूकम्प आया। भूमि ढोल उठी। भवन कम्पित हो गये। महल की वस्तुएँ जोर जोर से हिलने लगी।

वि० सं० १९५३ के कार्तिक में उदयपुर में भारत का वाइसराय लार्ड एलजिन आया तब एक दरबार का आयोजन किया गया था। उसमें सम्मिलित होने के लिये राजकुमार अक्षयसिंह को भेजा गया।

ता० २१ जून सन् १८९७ (वि० सं० १९५४) की सम्प्राप्ति विक्टोरिया की हीरक जयन्ती का समारोह उदयपुर में घूमघाम से मनाया गया। महाराणा के निमन्त्रण पर राजकुमार अक्षयसिंह को उसमें सम्मिलित होने के लिये भेजा गया।

वि० सं० १९५६ में वर्षा न होने से भयानक अकाल पड़ा। खेती सूख गई। घास उत्पन्न नहीं हुआ। अनाज इतना अधिक महंगा हुआ कि गरीब लोग वृक्षों के पत्ते और वन्य पशु मारकर खाने लगे। पशुओं को “हथिया यूहर” के पत्ते तथा वृक्षों की छाल खिलाने लगे। भूख से व्याकुल होकर गरीब लोग अपनी सत्तानों को बेचकर पेट भरने लगे। देश में हाहाकार मच गया। ऐसे संकट के समय में बनेडा राज्य की ओर से दूसरे स्थानों से अनाज और घास मंगाकर जनता तथा पशुओं का पालन किया गया।

विवाहः—राजा गोविन्दसिंह का प्रथम विवाह राणी उदावती से हुआ था। यह आकेली के ठाकुर बलवन्तसिंह की पुत्री थी। इनका स्वर्गवास वैशाख सुदी १३ वि० सं० १९७८ में हुआ।

इनकी दूसरी राणी नरकी उणिवार के रावराजा फतेहसिंह की पुत्री थी। यह विवाह पौष सुदी ९ वि० सं० १९१४ को हुआ था।

इनका तीसरा विवाह फाल्गुन सुदी १ वि० सं० १९२० को मच्छन्द्र के स्वामी त्रैविधर्मसिंह की पुत्री से हुआ था। यह राणी कछग्राही कहलाती थी।

इनका चौथा विवाह राणी चावडी से मार्गशीर्ष सुदी १३ वि० सं० १९४० को हुआ। यह आरज्या के ठाकुर बन्नावरसिंह की पुत्री थी। यह विवाह बनेडा में सम्पन्न हुआ। इनका स्वर्गवास फाल्गुन सुदी २ वि० सं० १९८९ को हुआ।

सन्तान—राणी कछग्राही के गर्भ से कार्तिक सुदी ९ वि० सं० १९२३ को ज्येष्ठ राजकुमार अक्षयसिंह का जन्म हुआ। इन्हीं राणी की योग्य से द्वितीय राजकुमार रामसिंह का जन्म आश्वीन सुदी ५ वि० सं० १९२७ को हुआ।

सम्बन्धियों के विवाहः—राजा सप्रामसिंह की पुत्री अजबकुमारी का विवाह माघ सुदी १५ वि० सं० १९१५ को रतलाम के स्वामी राजा भैरोंसिंह के साथ हुआ।

वि० सं० १९४२ के ज्येष्ठ में द्वितीय राजकुमार रामसिंह का प्रथम विवाह दासतपुर (उत्तर प्रदेश) में हुआ तथा दूसरा विवाह पौष सुदी ११ वि० सं० १९४८ को कोठारिया में राव जवानसिंह की पुत्री सुमानकुमारी के साथ हुआ।

राजा गोविन्दसिंह ने अपनी एक बहन कजलोदिया के महाराज गुमानसिंह की पुत्री जवाहरकुंवरी का विवाह वि० सं० १९१९ में मसूदा (अजमेर) के ठाकुर सिवनार्थसिंह के साथ किया। जवाहरकुंवरी ने बनेड़ा में वि० सं० १९४५ में एक धर्मशाला बनवाई।

दूसरी बहन आनन्दकुमारी का विवाह ठाकुर हरीनिह रायपुर (मारवाड़) के साथ किया। उन्होंने भी बनेड़ा में एक धर्मशाला वि० सं० १९४९ में बनवाई।

भवन आदि निर्माणः—राजा गोविन्दसिंह ने अपने राज्य के चौबीस तालाबों पर दो लाख रुपये खर्च किये। इनमें से कुछ तालाब नये बनाये। कुछ तालाब छोटे थे, उनको विस्तीर्ण कर गहरे किये। कुछ तालाबों की मरम्मत कर उन्हें सिंचन करने योग्य बनाया।

उन्होंने भवन निर्माण पर भी पचास हजार रुपये व्यय किये।

उन्होंने दुर्ग की रनवास की तीसरी मंजिल बनवाई तथा वि० सं० १९३२ में गोविन्द निवास महल तथा वि० सं० १९४१ में "बादन महल" बनाये। बड़े बाग में गोविन्द भवन बनाया। दुर्ग में वाला किले पर कचहरियों के लिये भवन बनवाये।

उनका सबसे उल्लेखनीय कार्य है वृन्दावन में "गोविन्दविहारीजी" के मन्दिर का निर्माण करना। यह मन्दिर बहुत सुन्दर बना है। इसके बनाने में बहुत धन व्यय हुआ। मन्दिर की भोग पूजा के लिये उन्होंने मथुरा जिले का गांव आंबलखेड़ा की माफी पचास हजार रुपयों में खरीदी और उसकी आय मन्दिर को समर्पित कर दी। जिससे दो मन भुने हुवे चने अम्या-गतों को प्रतिदिन दिये जाते थे।

इस मन्दिर का कार्य फाल्गुन सुदी २ वि० सं० १९२७ को प्रारम्भ हुआ और फाल्गुन सुदी २ वि० सं० १९३२ को उसकी प्रतिष्ठा हुई।

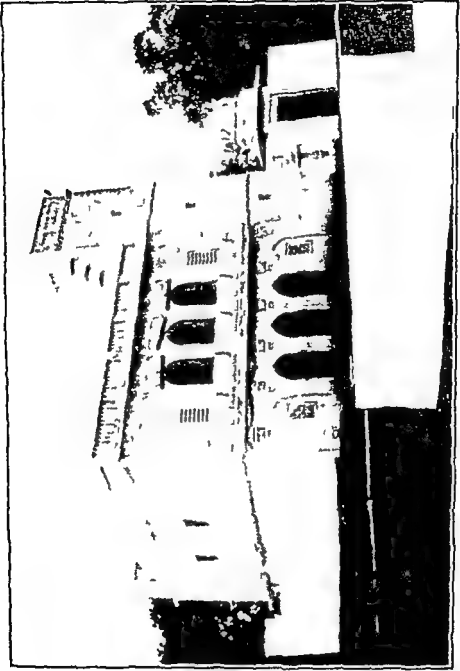
वि० सं० १९२४ में उन्होंने ग्राम कजलोदिया में एक मन्दिर बनवाया।

दुर्ग में बने नृत्यगोपालजी के मन्दिर के द्वारों पर एक हजार तोले के चांदी के पत्रे वि० सं० १९४९ श्रावण सुदी ३ को चढ़ाये और चांदी का एक सिंहासन बनवाया।

वि० सं० १९५० में रनवास में राणी चावड़ी ने एक मन्दिर बनवाया।

यात्राः—राजा गोविन्दसिंह भगवद्भक्त थे। उन्होंने अपना उत्तरार्ध जीवन भक्ति और अध्यात्म साधना में बिताया। वृन्दावन में वह प्रतिवर्ष जाते। अपने मन्दिर की देखभाल करके वहां भगवद्भजन का आयोजन करते। उन्होंने हरिद्वार, बदरीनारायण, काशी, प्रयाग आदि यात्रायें कीं। इन पवित्र स्थानों पर वह कई बार गये और वहां पवित्र देव मन्दिरों के दर्शन किये तथा गंगा, यमुना में स्नान किया।

साहित्यानुरागः—आधुनिक साहित्य से अधिक उन्हें पुरातन साहित्य से प्रेम था। वेद, उपनिषद्, स्मृतियां आदि का ज्ञान वह प्राप्त करना चाहते थे। किसी पंडित द्वारा केवल सुनकर ग्रंथ के मर्म को समझना असम्भव जानकर उन्होंने उन्हें स्वयं पढ़ने का विचार किया। संस्कृत भाषा का मर्म व्याकरण के ज्ञान के बिना हृदयंगम नहीं हो पाता। अतएव उन्होंने व्याकरण



गोविंद भवन

पढ़ने का निश्चय किया और मार्गशीर्ष सुदी १५ वि० सं० १९२३ को पंडित कालूराम^१ से व्याकरण पढ़ना प्रारम्भ कर दिया। उनकी व्याकरण की शिक्षा फाल्गुन सुदी ७ वि० सं० १९२५ को समाप्त हुई। इन दो वर्षों में वह व्याकरण में पारंगत हो गये। इसके अनन्तर पंडित बहादुरमल (नवलगढ वालों) से वेदशास्त्र आदि की शिक्षा तथा वर्मकाण्ड की दीक्षा प्राप्त की। राजा गोविन्दसिंह को वेदों का सम्यक् ज्ञान था। कर्मकाण्ड की रीतियों से वह भलीभांति परिचित थे। तत्कालीन नरेशों में उनके जैसा वेदों का ज्ञाता कोई नहीं था। बहुत से पढ़े लिखे व्यक्ति इनके पास सका समाधान के लिये आते थे और वह उनको समुचित उत्तर देकर उनका समाधान करते थे। महर्षि दयानन्द सरस्वती से जीव, ब्रह्म, आत्मा आदि के सम्बन्ध में जो प्रश्न उन्होंने किये थे। उनको देखते हुये यह प्रमाणित होता है कि वह वेदों के उत्तम ज्ञाता थे।

दिनचर्या — राजा गोविन्दसिंह की दिनचर्या नियमित थी। प्रतिदिन धार्मिक, सामाजिक, राजनीतिक तथा सासारिक कार्यों का समय निर्धारित था। वह अपने युग के राजर्षि और महर्षि दोनों थे। उनके चरित्र को देखने हुये यह कहना अत्युक्ति नहीं होगी।

वह पिछली रात को तीस बजे उठने थे। उठने ही ईश्वर और माता पिता का ध्यान करके उन्हें मन ही मन प्रणाम करते। शौचादि नित्य कर्म से निवृत्त होने ही स्नान करते। उसके पश्चात् संध्या वंदन में निमग्न हो जाते। उसी समय वह नित्य तीस हजार गायत्री का जप करते थे। उन्होंने गायत्री मन्त्र के कई पुरश्चरण किये थे। सूर्योदय के समय अग्निहोत्र की विधि सम्पन्न करके धर्म के अनुसार दान दक्षिणा देते। मन्दिर में देव दर्शन को जाते। वहां विद्वान् ब्राह्मणों की उपस्थिति में शुक्ल यजुर्वेद का पाठ करते। शास्त्रार्थ सुनते। अनन्तर भोजन ग्रहण करते फिर राजसभा में आकर राजकार्य करते। न्यायासन पर बैठकर वादी प्रतिवादी को तत्काल न्याय प्रदान करते। भध्याह्न की संध्या करके अल्प समय मनोहर महल में विधाम करते।

संध्या समय शौचादि नित्यकर्म से निवटकर फिर कचहरी में आते। रहे हुये न्यायदान का तथा कचहरी का काम करते, आयव्यय का हिसाब देखते। उसके अनन्तर घोड़े पर बैठकर घूमने के लिये निकलते। उस समय उनके साथ भेवक, सैनिक आदि पचास साठ व्यक्ति होते। इसी समय वह अश्वशाला, गजशाला, उट्टशाला, रथभवन आदि की व्यवस्था देखने। अन्न भंडार तथा बाग बगीचे का निरीक्षण करते। घूमना और राजकार्य का प्रबन्ध दोनों एक साथ करते थे।

धूमकर आने पर स्नान और संध्या वंदन करते, हवन करते फिर बाहर आकर बैठने। अनेक नागरिक, राज कर्मचारी आकर प्रणाम करने। सभी से प्रेमपूर्वक वह बातचीत करते। उनसे सुख-दुख की पूछताछ करते। यथायोग्य सम्मानपूर्वक उन्हें बैठते। गायन वादन के पश्चात् शास्त्र चर्चा होनी फिर आगतुक व्यक्ति विदा लेकर चले जाते। स्वयम् गजमहन में

जाकर राणियों सहित भोजन करते । उस समय सुमधुर वाद्यों का निनाद गूंजता रहता । अल्प समय राणियों से वार्तालाप करके शयन कक्ष में चले जाते ।'

उपरोक्त दिनचर्या से ज्ञात होता है कि वह समय की महत्ता और मूल्य को जानते थे । मानव जीवन में एक एक क्षण कितना महत्व का होता है, इसे उन्होंने अपने जीवन को नियमित शृंखला में आवद्ध कर राजाओं के लिये ही नहीं, प्रत्येक मनुष्य के लिये आदर्श उपस्थित कर दिया है ।

व्यक्तित्वः—उनका स्वर्णवास माव वदी १३ वि० सं० १९६१ को हुआ । उस समय उनकी आयु ७१ वर्ष की थी । उन्होंने ४९ वर्ष राज्य किया ।

वह संयमी, धीर, वीर, भगवद्भक्त, ज्ञानी, वेदों के ज्ञाता, निष्ठावान तथा परम आस्तिक थे ।





राजा अक्षयसिंह

राजा अक्षयसिंह

जन्म — राजा अक्षयसिंह का जन्म राणी कछवाही के गर्भ से कार्तिक सुदी ९ वि० सं० १९२३ को हुआ।

राज कार्य — इनके पिता राजा गोविन्दसिंह ने इनकी बुद्धिमत्ता, कार्यक्षमता, राजकार्य के प्रति उत्सुकता देख वि० सं० १९४६ में इनको राज कार्य सौंप दिया। यह भी उत्साह और हर्ष के साथ पिताश्री की आज्ञा स्वीकार कर राजकार्य में सलग्न हो गये। कुतरपदे में राजकार्य करने का इनका कार्य काल पन्द्रह वर्ष का है, इन वर्षों में इन्होंने बहुत परिश्रमपूर्वक कार्य किया। फौजदारी तथा दीवानी मामलों में इन्होंने तत्कालीन विधिका पालन करते हुये प्रजा को न्यायदान दिया। कस्टम विभाग को सुगठित कर करों की आय में वृद्धि की। इस प्रकार अपने परिश्रम तथा कार्य कुशलता से बनेछा राज्य को उन्नत किया।

प्रचलित परिपाटी के अनुसार प्रतिवर्ष महाराणा की मेवा में यही जाते थे। उस समय मेवाह राज्य के स्वामी महाराणा फतहसिंह थे। इन महाराणा का व्यवहार सामन्तों के साथ ठीक नहीं था, फिर भी राजकुमार अक्षयसिंह ने चतुरतापूर्वक अपने व्यवहार में, स्वाभिमान की रक्षा करते हुये ऐसा सन्तुलन रखा कि कोई प्रकट संघर्ष नहीं हो पाया।

अपने पिताश्री का स्वर्णवास होने पर यह माघ सुदी १ वि० सं० १९६१ को राजगद्दी पर आसीन हुये तथा राज्याभिषेकोत्सव फाल्गुन सुदी ४ वि० सं० १९६१ को सम्पन्न किया गया।

तलवार बंधाई की रीति सम्पूर्ण करने के लिये वह महाराणा की सेवा में नम्रतापूर्वक निवेदन करते रहे। अन्त में महाराणा ने मार्गशीर्ष वदी ८ वि० सं० १९६५ को साह चतुरसिंह को तलवार बंधाई की रीति सम्पन्न करने को भेजा। महाराणा की ओर से सुनहरी तलवार, सिरपेच, मोतियों की बठी, आभूषण तथा घोड़ा और हाथी उपहार में भेजे गये। मार्गशीर्ष वदी १२ को तलवार बंधाई का समारोह मनाया गया। साह चतुरसिंह को तथा उसके साथ के व्यक्तियों को बनेछा राज्य की ओर से सिरोपाव आदि दिये गये।

प्रवास — राजा अक्षयसिंह को देशाटन करने की बहुत अभिरुचि थी। जहा कही भी वह गये हैं वहा का निरीक्षण और अध्ययन कर अपनी दैनंदिनी (डायरी) में उन्होंने विस्तारपूर्वक उनका वर्णन लिखा है। आज वह वर्णन उस भूप्रदेश का इतिहास बन गया है। भ्रमण वृत्तान्त के कुछ प्रमुख उद्धरण पाठकों के मनोरंजन के लिये तथा तत्कालीन स्थिति का ज्ञान होने के लिये हम प्रस्तुत कर रहे हैं।

सर्व प्रथम वह चौदह वर्ष की आयु में (वि० सं० १९३७ में) अपने काका बेशरीसिंह

के साथ दिल्ली गये थे। उन्होंने अपनी स्मरण पुस्तिका में लिखा है कि “यह मेरा पहला प्रवास था और मैं अव्यस्क था।”

वि० सं० १९४२ में वह जोधपुर गये। उस समय उनकी आयु उन्नीस वर्ष की थी। उनके साथ छोटे भाई राजकुमार रामसिंह भी थे। उस समय जोधपुर नरेश महाराजा तल्ल-सिंह थे। उनकी राणियों की तथा सन्तानों की संख्या सुनकर उन्हें बड़ा आश्चर्य हुआ। उन्होंने अपनी दैनंदिनी में इसका उल्लेख करते हुये लिखा है। “महाराजा तख्तसिंह की तेतीस राणियां थीं। उनमें उत्पन्न दस पुत्र और पांच पुत्रियां थीं। पामवानियां ३१ थीं। उनके दस पुत्र और सात पुत्रियां थीं। इन छियों के अतिरिक्त इकगठ पात्रायें और थी।”

वि० सं० १९४४ के माघ में अंग्रेजों की सेना का पड़ाव रूपाहेली में था। तब वह उनकी कवायद देखने इसलिये गये कि सैनिक शिक्षा का ज्ञान प्राप्त कर सकें। अंग्रेजी सेना में उस समय चार हजार घोड़े, आठ हजार सैनिक और चालीस हाथी थे। रूपाहेली में यह सेना छब्बीस दिन रही थी।

चैत्र वदी ८ वि० सं० १९४७ को खजूरगांव तथा लखनऊ देखते हुये वह कलकत्ता गये। महाराज जितेन्द्रमोहन के भवन में एक मास रहे। समुद्र की छटा देखी तथा कलकत्ता नगर देखा।

ज्येष्ठ सुदी १३ वि० सं० १९४७ को वह आवू गये। वहां बीस दिन रहकर वहां से शिमला गये। वहां तीन मास रहे। चैत्र सुदी ७ वि० सं० १९४८ को वह दुवारा शिमला गये और डेढ मास रहे।

वि० सं० १९४७ में रजिया तथा ग्रीस के राजपुत्र अजमेर में आने वाले थे। उन्हें देखने वह अजमेर गये और उनकी पोपाख तथा ठाटवाट देख बहुत प्रभावित हुये।

राजा गोविन्दसिंह रेजिडेंट गवर्नर जनरल से मिलने वि० सं० १९४८ के जेठ में आवू गये थे। उस समय कुंवर अश्वयसिंह तथा उनके पुत्र भंवर अमरसिंह भी उनके साथ गये थे।

वि० सं० १९५१ के चैत्र मास में वह बम्बई देखने गये। भारत में ज्ञान्ति प्रस्थापित होते ही, सामाजिक स्थिरता आते ही कला की सर्वांगीण उन्नति होने लगी थी। उन दिनों पश्चिम और पूर्व को मिलाने वाली प्रमुख कड़ी बम्बई थी। अतएव उसके माध्यम द्वारा पश्चिमी सभ्यता तथा कला का स्रोत भारत में वह रहा था। राजकुमार अक्षयसिंह वहां के भव्य भवन, वहां की सभ्यता, सड़कें, कलाकृतियां तथा कलाभिनय देख अवाक् रह गये और बहुत विस्मय चकित हुये। उन्हें वह एक जादूभरी नगरी प्रतीत हुई। उन्होंने अपनी दैनंदिनी में उसका विगद वर्णन किया है तथा कहीं, कहीं अपने मनोभावों को भी प्रकट किया है। आज से अठसठ वर्ष पूर्व की बम्बई की झांकी पाठकों का भी मनोरंजन करेगी एतदर्थ उक्त दैनंदिनी के कुछ उद्धरण हम प्रस्तुत कर रहे हैं।

इन्दौर खण्डवा रेलमार्ग के संवन्ध में वह लिखते हैं “मार्ग में स्थान स्थान पर अद्भुत और सुन्दर दृश्य देखे। कालाकुण्ड तथा खरडी स्टेशनों के बीच में पहाड़ों को अन्दर से पोला करके गुफाओं में से मार्ग बनाये गये हैं। जिसमें .रेल विलकुल अन्वरे में से

जाती है। रेल के कई पुल पहाड़ पर इनकी उंचाई पर थे कि खिड़की से देखने पर चकर आजावे। नितान्त अद्भुत माया देखी। ऐसे काम किसी देवता ने नहीं किये, जो अंग्रेजों ने किये हैं। पहाड़ों में रेल ऐसी रेंगती है मानो साप बलखाता हुआ चला जा रहा हो। चैन बंदी = को हम बम्बई के बोरीवन्दर स्टेशन पर उतरे और गिरगाव बैंक रोड पर साह ब्रज भूपणदास, नागरदास के भवन में ठहरे।”

तीन दिन तक वह नाटक देखने गये। नाटकों को देखकर वह कितने अधिक प्रभावित और स्तब्धित हुये, यह उन्हीं के शब्दों में पड़िये। “नाटक का वर्णन न तो मुख से कहा जा सकता है न लेखनी से लिखा जा सकता है, वह तो केवल देखने ही बनता है। वह एक अनिर्वचनीय आनन्द है, जो केवल अनुभवगम्य है। प्रत्येक मनुष्य को जीवन में एक बार बम्बई अवश्य आना चाहिये और विशेष रूप से नाटक देखना चाहिए। इन्द्र की सभा भी इसके सम्मुख फीकी लगोगी।”

समुद्र के वर्णन में वह लिखते हैं, “आज सूर्य ग्रहण था, इसलिये समुद्र स्नान फी गये। ग्रहण ख़ास था। बिल्कुल अचिरा हो गया। समुद्र स्नान किया। समुद्र में बड़े वेग से लहरें आ रही थी। उन उछलती कूदती लहरों में स्नान करते समय बहुत आनन्द आया।

चैत्र सुदी १ को जहाज देखने गये। आज विलायत डाक जाने वाली थी। विलायत जाने के लिये दो सौ अंग्रेज उपस्थित थे। हम लोग भी किरती में बैठकर जहाज के पास गये। जहाज पर चढ़ कर उसे देखा। दो कक्षा थे प्रथम व द्वितीय और तृतीय। जहाज साढ़े बारह हाथ तो पानी के भीतर रहता है। इतना ही पानी के बाहर रहता है वहा से आकर ‘युद्धपोत’ देखा। उसके बुर्ज, उन पर रखी तोपें, बन्दूकें तथा युद्ध का सामान देखा। यह भी कुछ ऐसी राक्षसी माया थी जिसका वर्णन नहीं हो सकता है। कहते हैं यह जहाज गोले बरसा कर पानी में डूब जाता है। शत्रुओं के जहाज को देखने के चश्मे ऐसे अद्भुत हैं कि रात के अधियारे में भी २४ मील तक साफ दिखाई देता है। हमें केवल देखने में दो घन्टे लग गये। अपोलो बन्दरगाह पर उतर कर हम अपने निवास स्थान पर आ गये।”

आज फिर समुद्र की यात्रा करने गये। आगवोट में बैठकर समुद्र में पच्चीस कोस तक भ्रमण किया। पानी और आकाश के अतिरिक्त कुछ नहीं दीखता था। एलीफेन्टा पहाड़ पर उतर कर वहां की गुफा देखी। उस गुफा में प्राचीन मूर्तियां हैं। एक मोठे पानी का कुण्ड है। वहा से लाइट हाऊस गये विलायत से जो जहाज आते जाते हैं, उनके मार्ग दर्शन का काम लाइट हाऊस का है। मार्ग दर्शन प्रकाश के सहारे से होता है। लाइट हाऊस के ग्यारह खण्ड हैं। दो खण्ड पानी में हैं। सब से ऊपर का खण्ड बिल्लोरी काच का अष्टकोणी ताजिये के गुम्बज के समान बना हुआ है। काच सूर्य की किरणों के समान चमकते हैं। ऐसे काच हमने कभी नहीं देखे। मानो हीरा दमक रहा हो। यह गोलाकार गुम्बज प्रकाशित होकर रात भर घूमता रहता है। दूर से बड़े तारेकी भांति चमकता है। एक मिनट बुझ जाता है, फिर चमकने लगता है। यही उमका क्रम है। जिससे आने वाले जहाजों को तारेकी भ्रान्ति न हो। चालीस मील तक प्रकाश जाता है। ऐसे प्रकाश स्तम्भ समुद्र में कई स्थानों पर हैं।

आगबोट में बैठने का समुचित प्रबंध था। पानी से दस फुट की ऊँचाई पर हम बैठे थे। समुद्र की लहरों के साथ आग बोट हिलती डुलती चली जा रही थी। एक अद्भुत रम्य आनन्द का उपभोग उस दिन हमने प्राप्त किया।”

चैत्र सुदी ४ को हमने विलायत जाने वाले तार देगे। तार समुद्र के भीतर से ले जाये गये हैं और लाइट हाऊस के पाम बाहर निकाले गये हैं। बहुत मजबूत हैं। समुद्र में जहाँ जहाँ चट्टानें निकली हैं, उन पर दो खण्ड के स्तम्भ बनाकर उन पर लगाये गये हैं, जिस से जहाज चट्टानों से टकर न खाजावे।

चैत्र सुदी ८ वि० सं० १९५१ को वह बम्बई से बनेड़ा वापिस आ गये।

काश्मीर नरेश महाराजा प्रतापसिंह के निमंत्रण पर राजकुमार अक्षयसिंह थावण वदी ५ वि० सं० १९५९ (ता० २५ जूलाई सन् १९०२) को काश्मीर जाने को निकले। इस यात्रा में उनके पुत्र अमरसिंह भी साथ थे। वह प्रथम लाहौर आये, वहाँ से रात को दस बजे रवाना होकर दूसरे दिन बारह बजे रावलपिण्डी पहुँचे। काश्मीर नरेश ने उनके स्वागत के लिये रावलपिण्डी में सरदार हरदत्तसिंह को पहले ही सूचित कर दिया था। अतएव स्टेशन पर बगियों का प्रबन्ध हो गया था। उनमें बैठकर वह सरदार हरदत्तसिंह के बंगले पर आये।

ता० ४ अगस्त को रावलपिण्डी से वह रवाना हुवे। मार्ग का वर्णन दिनचर्या में इस प्रकार लिखा है कि “हम तांगों में बैठकर निकले। पहाड़ लगे और चढ़ाई प्रारम्भ हुई। चौड़ी के वृक्षों की शोभा अचर्यनीय थी। ऊँचे ऊँचे पहाड़ों पर चढ़ते ही चले गये। कोहमरी में आकर काश्मीर नरेश की कोठी में ठहरे। यह नगर पहाड़ पर है। सूरजमुखी के फूल बहुत हैं। वन में गुलाब वृक्ष फूल रहे हैं। जिनकी मुगन्ध से सारा वन प्रान्त सुवासित हो उठा है।

दूसरे दिन प्रातःकाल दस बजे रवाना हुवे। यहाँ से उतार ही उतार है। पहाड़ों को काट कर सड़कें बनाई गई हैं। बहुत भयानक स्थान है। लगभग बीस मील उतरने के पश्चात् एक नदी दृष्टिगोचर हुई। यह भेलम नदी थी। इसका पाट यहाँ बहुत संकुचित था। पहाड़ों की कतारों ने उसे विकसित नहीं होने दिया। मरी से कोहाला ग्राम में आये। थोड़ी विश्रान्ति लेकर यहाँ से रवाना हुए। भेनम के उस पार काश्मीर की सीमा प्रारम्भ होती है। इस पार अंग्रेजी राज्य की चौकी है। दुमेल ग्राम में काश्मीर नरेश के रेस्टोरेंट में ठहरे। यहाँ भेलम नदी का पाट विस्तीर्ण हो गया है। उसकी धारा वेगवती है। नदी के किनारे से लगी हुई सड़क जाती है। काश्मीर नरेश के तहसीलदार ने हमारा सब प्रबन्ध किया। यहाँ से फिर तांगे में बैठकर रवाना हुवे। उड़ी ग्राम में मुकाम हुआ। दुमेल से ही हमारे साथ काश्मीर राज्य का मुन्शी आ रहा था। उसने और तहसीलदार ने प्रबन्ध किया।

ता० ८ अगस्त को हम वारामुला से रवाना हुवे। कोहाला के पुल के पश्चात् सड़क के दोनों ओर बहुत ऊँचे और विशाल पर्वत हैं। बीच में नदी बहती है। दाहिनी ओर के पहाड़ की पठार को काटकर सड़क बनाई गई है। वारामुला से दो मार्ग हैं। एक नाव द्वारा नदी में होकर दूसरा तांगे से सड़क द्वारा। नाव का मार्ग लम्बा है। सड़क का मार्ग पास का है। वारामुला से श्रीनगर तीस मील है। सड़क के दोनों ओर सफेदा नामक वृक्ष लगाये गये हैं। जो

सरोस की भांति ऊँचे और पतले हैं। छ बजे शाम को श्रीनगर के पास पहुँचे। यहाँ नदी सड़क के पास आ गई है। श्रीनगर जब तीन मील रह गया, तब हमारी अगवानी को चीफ जस्टिस आये। साथ में नावें थी। नावों में बैठकर सौ गज ही गये होंगे कि हमारे लिये स्टीमर उपस्थित था। उसमें बैठकर राजभवनों के घाट पर उतरे। वहाँ काश्मीर नरेश के कर्मचारियों ने हमारा स्वागत किया और हमको राजभवनों के पाम एक भव्य भवन में ले गये। यह भवन काश्मीर नरेश के भाई स्वर्गीय राजा रामसिंह का था। इसी में हमारे रहने की व्यवस्था की गई थी।

काश्मीर नगर बहुत पुराना है। समस्त भवन लकड़ी के बने हुये थे। नदी पर जो पुल बनाये गये हैं वह भी लकड़ी के थे। घर की छतों पर प्रथम भोज पत्र बिछाकर उन पर मिट्टी डाली गई थी जिस पर घास उग आयी थी। मन्दिरों पर टीन जड़े थे। शिल्लरयुक्त महलों में एक मन्दिर की भीतो को सोने के पत्रों से मढ़ दिया गया है। नगर नदी के दोनों ओर छ सात मील लम्बा बसा है। नदी केवल यहाँ गहरी है और पाट चौड़ा है। सहजों नावें, शिकरे, हाऊन बड़े दिन भर नदी की लहरों पर नाचती रहती हैं। स्वयम् काश्मीर नरेश की चार हाऊन बड़े हैं। रथ के गुम्फज जैसी उनकी छतें हैं। ऊपर सोने के कलश हैं। हाऊन बड़े ऐसी थी, जैसे घर ही हो।

ता० ९ अगस्त को डल नामक झील देखने गये। यह झील बहुत बड़ी है। उसमें घास के थर जमाकर उन पर मिट्टी डाली गई थी। इस प्रकार बनाये गये खेतों को एक दूसरे से बांध दिया गया था। इन कृत्रिम खेतों में वैगन, बकड़ी, हरी भाजी की खेती की जाती है।

वहाँ से नावों में बैठकर निशात बाग गये। यह बादशाही समय का पुराना बाग है। इसकी सुन्दरता अनुपम है। स्थान-स्थान पर पानी के फव्वारे हैं। पानी के छोटे छोटे जल प्रपात भी बनाये गये हैं।

काश्मीर में उन दिनों स्वामी ज्ञानानन्द आये थे। यह हमारे परिचित थे। स्वामीजी कुछ समय पूर्व बनेडा भी आये थे और पिताश्री से उनका वार्तालाप हुवा था। हम उनसे मिलने गये।

काश्मीर नरेश ता० १५ अगस्त को गुलमर्ग से आ गये थे। वह ता० १६ को हमसे मिलने आये। हमने द्वार तक जाकर उनका स्वागत किया। उनके साथ उनके भाई राजा अमरसिंह और कर्मचारी थे। सब कमरे में आकर बैठे। वार्तालाप करके महाराजा साहब चले गये। ता० १७ को हम काश्मीर नरेश से मिलने उनके महल में गये। उन्होंने तथा उनके भाई राजा अमरसिंह ने द्वार तक आकर हमारी अगवानी की। आदरपूर्वक महल में ले गये। बात चित करके हम अपने निवासस्थान पर लौट आये। वानचौत के समय बहुत से सैनिक अधिकारी तथा सिविल अधिकारी वहाँ उपस्थित थे।

ता० १८ को सध्या समय नावों में बैठकर 'चश्मे शाही' देखने गये। ता० १९ को सध्या समय डल झील गये। इसके बीच में एक टापू पानी में बाहर निकला हुआ है, जिसे छका कहते हैं। रात में वहीं रहे। चादनी छिटक रही थी। पानी की लहरों के साथ चन्द्र

किरणों की अठखेलियां बड़ी सुहावनी प्रतीत हो रही थीं। एक अपूर्व दृश्य था।

ता० २६ को कृष्ण जन्माष्टमी थी। श्री कृष्ण का जन्मोत्सव यहां बहुत उत्साहपूर्वक मनाया जाता है। रात को कृष्ण लीला पर एक नाटक खेला गया। जिसमें सत्यभामा ने श्री कृष्ण से कल्पवृक्ष मांगा था, उसका भाव प्रदर्शन था। नाटक देखने काश्मीर नरेश महाराजा प्रतापसिंह तथा उनके भाई राजा अमरसिंह आये थे।

इसके पश्चात् राजकुंवर अक्षयसिंह श्रीनगर से बीस मील दूर शिकार केम्प में गये। उनके साथ राजा अमरसिंह भी थे। वहां उन्होंने रीछ, मांभर आदि की शिकार की। वहां से जब लौटे तब रात हो गई थी। प्रकाश के हेतु चीट की लकड़ियों का उपयोग एक नई बात थी। यह लकड़ी दीपक के समान जलती है। रात को दस बजे श्रीनगर आ गये।

ता० १४ को काश्मीर नरेश से विदा मांगी। उन्होंने कुंवर अक्षयसिंह तथा भंवर अमरसिंह को काश्मीर में बने दुर्गाले और अनेक चांदी तथा लकड़ी की कलापूर्ण वस्तुएं भेंट कीं। वहां से गुनमर्ग आये। यहां बर्फ गिरती है। चारों ओर फूल खिल रहे थे। उनकी शोभा अचर्यनीय थी। गुलमर्ग से अमृतसर, लाहौर होने हुये बनेड़ा आ गये।

तीर्थ यात्राएं:—राजा गोविन्दसिंह ने वृन्दावन में एक मन्दिर बनवाया था। उसकी प्रतिष्ठा के समय वि० सं० १९३२ में राजा अक्षयसिंह अपने पिताश्री के साथ वहां गये। उसके पश्चात् मन्दिर का प्रबन्ध देखने वह कई बार वहां गये।

वि० सं० १९३२ में वह सौराजी गये। वि० सं० १९४५ के आपाढ़ में सूर्य ग्रहण पर फिर वहां गये और गंगा स्नान किया।

वि० सं० १९३७ में वह प्रयाग गये। चैत्र सुदी ६ वि० सं० १९४७ को काशी गये और गंगा स्नान किया। चैत्र वदी ५ वि० सं० १९४७ को वह अयोध्या गये।

आपाढ़ वदी १२ वि० सं० १९४७ को तथा चैत्र सुदी १३ वि० सं० १९४८ को वह हरिद्वार गये।

आपाढ़ वदी वि० सं० १९४७ में सूर्य ग्रहण के अवसर पर वह कुल्लुक्षेत्र गये। वि० सं० १९४९ में महावाहणी नामक योग आया था, ऐसा योग कई वर्षों में आता है। इस योग पर वह अपने पिताश्री के साथ हरिद्वार गये और गंगा स्नान किया।

कार्तिक सुदी ६ वि० सं० १९५२ में वह बटेश्वर गये। वहां का मेला देखा। छः घोड़े खरीदे।

साहित्य प्रेम:—राजा अक्षयसिंह को साहित्य से बहुत प्रेम था। उनके पिता ने उन्हें शैशव से ही संस्कृत साहित्य का ज्ञान कराना प्रारम्भ कर दिया था। गुरु पण्डित बहादुरमल ने उनको व्याकरण सिखाया तथा संस्कृत साहित्य में पारंगत किया। सामवेद का वह सस्वर गायन कर सकते थे। वेद में निहित संस्कृति का उनके हृदय पर गहरा प्रभाव पड़ा। जिससे उनकी जन्मजात धार्मिक प्रवृत्ति और भी दृढ़ हुई।

अपने युवराजत्व काल में राजकार्य करने के उपरान्त प्रतिदिन मध्याह्न के समय दो घंटे वह संस्कृत साहित्य का अध्ययन करते थे। महर्षियों द्वारा रचित संस्कृत ग्रन्थों में उन्हें

ज्ञान का असीम भंडार मिला। उन्होंने अनेक नीति ग्रन्थ पढ़े। उनमें जो श्लोक उन्हें प्रभावित करता उस पर वह चिन्ह कर देते। इसके पश्चात् उनके मन में विचार उत्पन्न हुआ कि, राजा, राजकर्मचारी तथा प्रजा को उनके कर्तव्यों का ज्ञान कराने के लिये इन नीति रत्नों का सकलन कर पुस्तक रूप में प्रकाशित किया जाने। इस कार्य के सम्पादन के लिये उन्होंने पण्डित नगजीराम शर्मा को नियुक्त किया। उन्होंने चिन्हित सूक्तवलिओं का चयन किया। चयन सम्पूर्ण होने पर ग्रन्थ का नाम "अक्षय नीति सुधाकर" रखा गया। पाच सौ पृष्ठों का यह विशाल ग्रन्थ कार्तिक सुदी ९ वि० सं० १९६० को समाप्त हुआ। इन्हीं श्री हेमराज श्री कृष्णदास बम्बई ने प्रकाशित किया। इस ग्रन्थ में प्रत्येक संस्कृत श्लोक का अर्थ हिन्दी भाषा में दिया गया है। मानव को अपने कर्तव्यों का ज्ञान करा कर सत्य पर ले जाने की क्षमता इस ग्रन्थ में है, यह नि संकोच कहा जा सकता है। इस ग्रन्थ के अन्त में बनेडा राज्य का संक्षिप्त इतिहास भी दिया गया है।

इन्होंने सरस्वती भण्डार नामक पुस्तकालय की स्थापना की। इस पुस्तक भण्डार में संस्कृत ग्रन्थों के साथ अर्वाचीन ग्रन्थों का भी संग्रह किया गया है। वह तत्कालीन अनेक दैनिक तथा साप्ताहिक समाचार पत्र, और मासिक पत्र भी मंगाया करते थे।

विवाह—इनका प्रथम विवाह वैशाख सुदी ४ वि० सं० १९३१ को खजूराव (उत्तर प्रदेश) के राणा शंकरबहासिंह की पुत्री तथा राणा रघुनारायसिंह की पुत्री से हुआ। वह राणी वेशाणी कहलाती थी।

—इनका दूसरा विवाह वैशाख सुदी ७ वि० सं० १९४० को बदनीर के फुंवर सबलसिंह की पुत्री तथा ठाकुर केशरीसिंह की पुत्री से हुआ। वह राणी मेरतणी कहलाती थी। इनका नाम सूर्यकुमारी था। इनका स्वर्गवास वैशाख बदी ८ वि० सं० १९४५ को हुआ।

इनका तीसरा विवाह वि० सं० १९५५ में खजूराहट (उत्तर प्रदेश) के स्वामी सोमेश्वर-दत्तसिंह की पुत्री तथा अमर्यासिंह की पुत्री से हुआ। इनका नाम शुभकुमारी था। इनका स्वर्गवास मार्ग शीर्ष कृष्ण १३ वि० सं० २०१६ को हुआ (ता० २५ नवम्बर, सन् १९९२ ई०)।

सन्तति—राणी मेरतणी के गर्भ से प्रथम कन्या हुई। जिनका नाम सज्जनकुमारी रखा गया। इसके पश्चात् इसी राणी से श्रावण सुदी ३ सोमवार वि० सं० १९४१ को भंवर अमरसिंह का जन्म हुआ, फिर दशरथ कुमारी नामक कन्या हुई। इनका जन्म चैत्र सुदी १० वि० सं० १९४५ को हुआ।

तीसरी राणी के गर्भ से कृष्णकुमारी नामक कन्या हुई। इनका जन्म फाल्गुन सुदी १० वि० सं० १९५७ को हुआ।

सम्पत्तियों के विवाह—राजा अक्षर्यासिंह ने अपने युवराजत्व काल में अपनी दो पुत्रियों के विवाह किये। उस समय राजा गोविन्दसिंह जीवित थे। प्रथम पुत्री सज्जनकुमारी का विवाह आपाठ सुदी १० वि० सं० १९५४ को करौली के स्वामी महाराजा भवरपालसिंह से किया। सज्जनकुमारी का स्वर्गवास आश्वीन बदी ७ वि० सं० १९८१ को तथा महाराजा

भंवरपालसिंह का स्वर्गवास श्रावण सुदी ८ वि० सं० १९८४ को हुआ। द्वितीय पुत्री दशरथ कुमारी का विवाह चैत्र वदी २ वि० सं० १९५८ को उणियारा के रावराजा गुमानसिंह से हुआ।

दानः—पंडित नगजीराम को “अक्षय नीति सुधाकर” पुस्तक के सम्यादन के उपलक्ष में वैशाख वदी ६ वि० सं० १९६२ को दस बीघा भूमि बनेड़ा में दान दी। आश्वीन सुदी ७ वि० सं० १९६२ को सिद्धेश्वर महाराज के मन्दिर की भोग पूजा के लिये भूमि दान दी।

भवन आदि निर्माण कार्यः—इन्होंने अपने युवराजत्व काल में निम्नांकित भवन बनायेः—

१. अक्षय निवास महल दुर्ग में वि० सं० १९४३ में बनवाया।

२. सुख विलास महल वि० सं० १९४६ में बनवाया।

३. कृष्ण भवन वि० सं० १९५४ में बनवाया।

४. अक्षय भवन, राम सरोवर तालाब के किनारे पर बनवाया। इसकी नींव वैशाख सुदी (अक्षय) तृतीया वि० सं० १९६१ को लगी और वास्तु संस्कार कार्तिक सुदी (अक्षय) नौमी को सम्पन्न हुआ।

इनके अतिरिक्त और भी कई छोटे बड़े भवन बनाये तथा जीर्ण महलों की मरम्मत कर उन्हें नया रूप दिया।

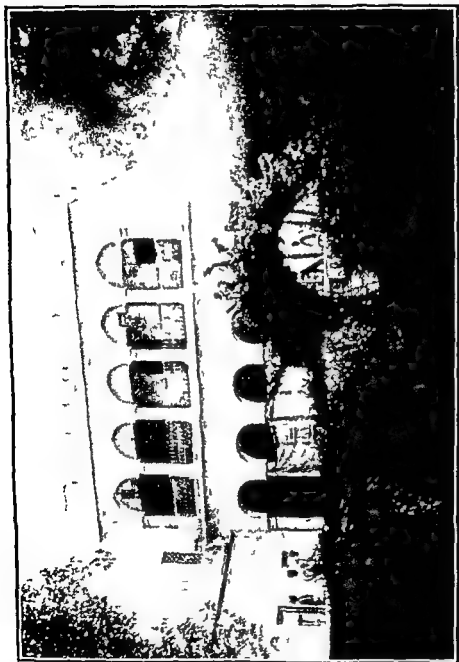
विविध घटनायेंः—राजा अक्षयसिंह को शिकार खेलने में अत्यन्त रुचि थी। वह बन्दूक से तो शिकार करते ही थे किन्तु घोड़े पर बैठकर उसे सरपट दौड़ाते हुवे बल्लम से जंगली सूअर का शिकार करना उनका प्रिय आखेट था। इससे उनकी शारीरिक शक्ति का अनुमान होता है कि वह कितने बलशाली थे। उनके कुंवरपदे में एक बार वह एक सूअर का पीछा करते हुवे घोड़े को भगाये चले जा रहे थे। सारी मानसिक शक्ति और आंखें सूअर पर केन्द्रित थी। सामने का कुआ उन्हें नहीं दिखा, क्योंकि कुआ जमीन से मिला हुआ था और आस पास घास उग आई थी। राजा अक्षयसिंह घोड़े सहित उसमें गिर गये, किन्तु उन्होंने घोरज नहीं छोड़ा। वह और घोड़ा दोनों पानी में तैरने लगे। जब राज सेवक उन्हें ढूँढते हुवे आये, तब उन्होंने उन दोनों को कुवे से निकाला। इस दुर्घटना के पश्चात् भी उन्होंने इस प्रकार की शिकार करना नहीं छोड़ा तथा अनेक सूअर मारे।

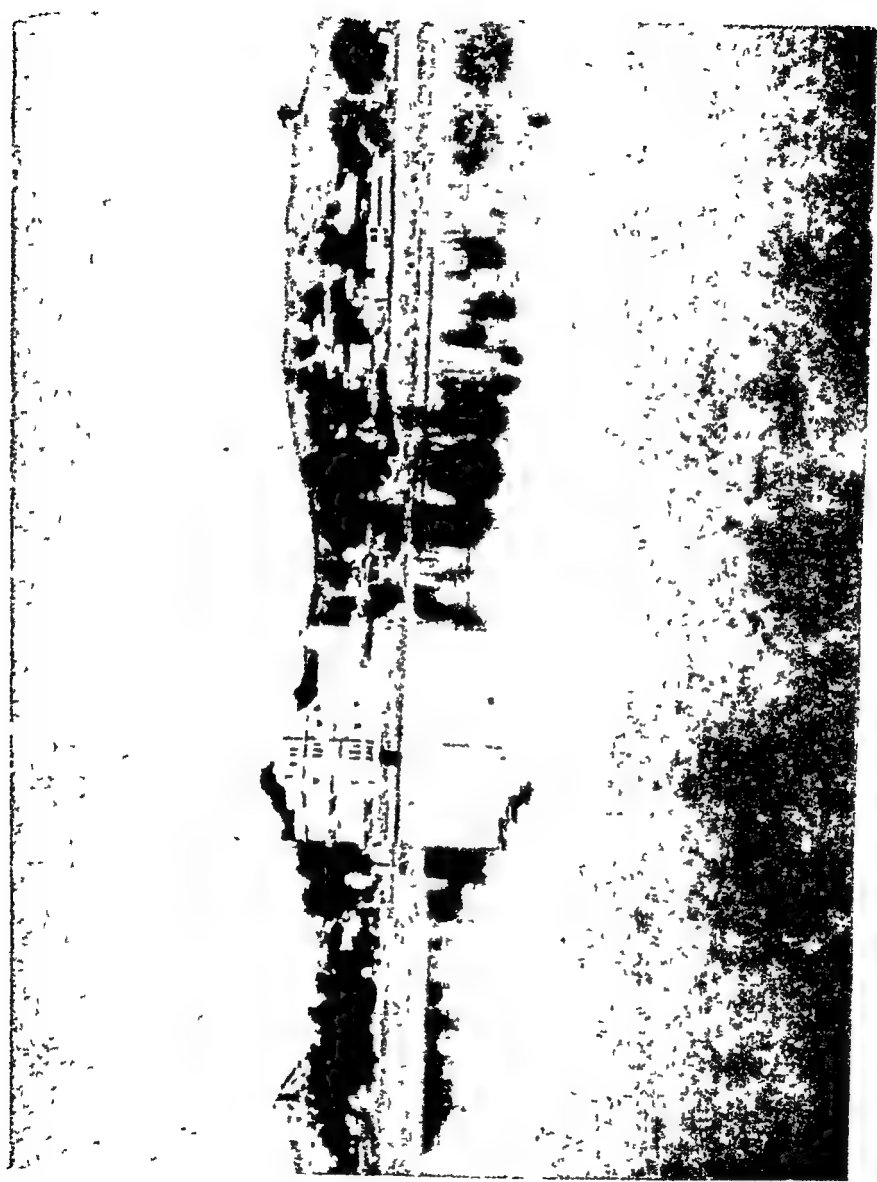
उसी प्रकार नवीनता से उन्हें बहुत प्रेम था। प्रवास के समय उन्हें कहीं कोई नवीन आविष्कार अथवा नवीन वस्तु दीखती तो वह उसे खरीदकर बनेड़ा ले आते। सेना के संकेत के ‘हेलियो ग्राफ’ वह बनेड़ा लाये थे और उसकी शिक्षा अपने सैनिकों को दी थी।

उसी प्रकार नवीन श्रेणी खेलों को देखकर वह बहुत प्रभावित हुवे। घोड़ों पर बैठकर खेला जाने वाला ‘पोलो’ नामक खेल उन्हें बहुत पसन्द आया। उन्होंने उसे सीखा और बनेड़ा आकर एक टीम बनाकर उसे शिक्षित किया। यह टीम पोलो खेलने में निष्णात हो गई थी।

जब उन्होंने ‘क्रीकेट’ खेल देखा, तो उसे भी बनेड़ा में प्रचलित किया। एक बार महाराज कुमार भूपालसिंह (उदयपुर) ने इच्छा प्रकट की कि “बनेड़ा की टीम का और हमारी

अक्षय भवन का उत्तरी दृश्य





अक्षय भवन दक्षिण पूर्वी दृश्य रामसरोवर सहित

टीम का मेच होना चाहिये।" मेच हुआ, जिसमें बनेडा की टीम के कुछ ही 'रन' कम हुये। दर्शकों ने दोनों टीमों के खेल की प्रशंसा की।

'ऐनिम' नामक गेन को भी उन्होंने बनेडा में प्रचलित किया जिसे वह स्वयम् भी खेलते थे।

व्यक्तित्व—राजा अक्षर्यामिह स्वामिमानो, धर्मप्रिय, ज्ञान पिपासु, मित्रता के इच्छुक, न्यायी तथा कर्तव्यशील थे। वीर प्रवृत्ति और धार्मिक प्रवृत्ति का उनमें अतुल्य संयोग था। न्याय के विरुद्ध आचरण करने वाले को वह क्षमा नहीं करते थे। परम्परागत चली आ रही रीति नीति के वह बहुत पक्षपाती थे। वह स्वयम् इनका दृढतापूर्वक पालन करते थे। पौष सुदी ६ वि० सं० १९५३ को भारत के वाइसराय लार्ड एलिग्न उदयपुर में आये थे। उस समय दरबार में सम्मिलित होने के लिये सभी सामन्तों को बुलाया गया था। राजा गोविन्दसिंह को भी आमन्त्रित किया गया था। उन्होंने राजकुमार अक्षर्यामिह को दरबार में सम्मिलित होने के लिये भेजा।

बनेडा राज्य के राजा अथवा उनके राजकुमार की कुर्सी महाराणा के सामने लगाने का नियम था किन्तु उक्त दरबार में नियमित स्थान पर उनकी कुर्सी नहीं थी। राजकुमार अक्षर्यामिह जब दरबार में पहुँचे तब नियमित स्थान पर अपनी कुर्सी न देख उनका स्वामिमान जाग उठा। नियम का पालन अनिवार्य समझ, एक क्षण का भी विलम्ब न करके एक कुर्सी को उठाकर नियमित स्थान पर रखा और उस पर बैठ गये। उस समय तो किसी ने कुछ नहीं कहा किन्तु दूसरे दिन रेजिडेंट चाइनी साहब ने उनको बंगले पर बुलाकर क्रोध से कहा कि "आम दरबार के समय आपने ऐसी असम्भ्यता क्यों की?"

एजेन्ट को उदयपुर राज्य के दरबार की रीति का ज्ञान न होने से उसने उस कार्य को असम्भ्यता समझा था। एजेन्ट के क्रोध से राजकुमार अक्षर्यामिह किंचित मान भी भयभीत नहीं हुये। उन्होंने शान्तिपूर्ण उत्तर दिया, "इसमें मेरा तनिक भी अपराध नहीं है। मेवाड़ राज्य के प्रत्येक दरबार में हमारी बैठक महाराणा के सामने होनी है। जब मैंने अपनी बैठक नियमित स्थान पर नहीं देखी तब मुझे जो कुछ करना चाहिये था, वही मैंने किया। जो मेरा कर्तव्य था। क्योंकि नियमों का पालन अनिवार्य होता है।

एजेन्ट ने इस सम्बन्ध में महाराणा से पूछा तो उन्होंने भी राजकुमार अक्षर्यामिह के बयान की पुष्टि की। उसे पुरातन वागज तथा दरबार के चित्र दिखाये गये। जिनमें प्रमाणित हो गया कि उन्होंने जो कुछ किया वह उचित था। न्यायप्रिय एजेन्ट ने राजकुमार अक्षर्यामिह से अपने व्यवहार पर गेद प्रकट किया और माफी मांगी।

इनसे रिता राजा गोविन्दसिंह ने इनसे दोनव में घर पर संस्कृत पढ़ाने की व्यवस्था की थी किन्तु जयअजमेर में मेयो कॉलेज स्थापित हुआ तब महाराणा सज्जनसिंह की विशेष इच्छा में अनेकी शिक्षा ग्रहण करने के लिए इनकी मेयो कॉलेज में भेजा गया। वहाँ उन्होंने वि० सं० १९२८ में वि० सं० १९३६ तक शिक्षा प्राप्त की।

राजा अक्षयसिंह को देश भ्रमण की रुचि के साथ विद्वानों से वार्तालाप करने की तथा अधिकारियों से मित्रता सम्पादन करने की अभिलाषा रहती थी। उनका विश्वास था कि भारत में जो कुछ मुबार हो रहे हैं, स्थित्यन्तर हो रहा है। वह सब अंग्रेजों द्वारा हो रहे हैं। इस कारण भ्रमण के समय अवसर मिलते ही वह अंग्रेज अधिकारियों से मिलते और सम्पर्क बढ़ाते। वह फाल्गुन सुदी १४ वि० सं० १९४६ को लखनऊ गये तब वहां अवध प्रांत के चीफ सैक्रेटरी से मिले। वहा के कमिश्नर से मिले। इसी वर्ष वह आगरा के कमिश्नर तथा कलेक्टर से मिले और परिचय बढ़ाकर मित्रता सम्पादन की।

उनको अंग्रेजों की संस्कृति तो प्रभावित नहीं कर सकी किन्तु उनकी कला, राज्यव्यवस्था तथा न्यायप्रियता ने उन्हें अवश्य मुग्न किया। प्राचीन भारतीय संस्कृति के अध्ययन से उनकी धार्मिक वृत्ति में दृढ़ता आई, जिसके कारण वह व्यक्तिगत रूप से कर्मकाण्ड, ईश्वर भक्ति तथा तीर्थयात्रा करते रहे। उसी प्रकार अंग्रेजों की कला, न्यायप्रियता और राज्यव्यवस्था से प्रभावित होकर वह बनेड़ा राज्य की उन्नति करते रहे तथा प्रजा को न्याय दान देते रहे।

वह बनेड़ा राज्य की अधिक सेवा नहीं कर सके। वि० सं० १९६१ में राजगढ़ी पर बैठने के पश्चात् वि० सं० १९६३ से ही बीमार रहने लगे और पौष बदी १४ वि० सं० १९६५ को उनका स्वर्गवास हो गया। मृत्यु के समय उनकी आयु ४२ वर्ष की थी।



राजाधिराज अमरसिंह
(सं० २०२१ वि०)

राजाधिराज अमरसिंह

जन्म — इनका जन्म श्रावण सुदी ३ सोमवार वि० सं० १९४३ को हुआ। इनकी माता का नाम मेरतणी सूर्यकुमारी था।

वि० सं० १९५० में वह अपने पिता अक्षयसिंह के साथ उदयपुर गये। उस समय उनकी आयु केवल सात वर्ष की थी। पौष सुदी १४ को अपने मामा के साथ वह महाराणा को अभिवादन करने दरबार में गये। महाराणा इनके जन्मजात प्रतिभा वैभव को देख बहुत प्रभावित हुये। उस समय तक इनका नामकरण नहीं हुआ था। अतएव माघ सुदी ५ को महाराणा ने आशीर्वाद स्वरूप 'अमरसिंह' नाम प्रदान किया और एक बन्दूक उपहार में दी। इसी वर्ष अपने पितामह के साथ नैनीताल गये। वहाँ के गवर्नर से जन्म उन्होंने भेट की तब यह साथ थे।

वैशाख सुदी ३ वि० सं० १९५४ को इनका उपनयन संस्कार वेद विधि के अनुसार सम्पन्न किया गया। उस समय इनके पितामह राजा गोविन्दसिंह जीवित थे। वह सस्कृतज्ञ, वेदों के ज्ञाता तथा मुपठित थे। उसी प्रकार इनके पिता राजा अक्षयसिंह भी वेदवादी और सुशिक्षित थे। पितामह और पिता ने बालक अमरसिंह की शिक्षा-दीक्षा की ओर विशेष रूप से ध्यान दिया। छात्रधर्म के अनुसार प्रचलित अष्ट शशों के प्रयोगों का इन्हें सम्यक् ज्ञान करकर पारंगत किया। पिता और पितामह दोनों ज्ञान के विकास के लिये देशाटन की तथा सभाओं में सम्मिलित होकर ज्ञान अर्जित करने की महत्ता को भली भाँति जानते थे, अतएव इन्हें सोलह वर्ष की आयु में इनके काका कुवर रामसिंह के साथ वि० सं० १९५९ में दिल्ली भेजा गया। उन दिनों दिल्ली में सम्राट एडवर्ड के राज्याभिषेक के उपलक्ष्य में एक बड़े दरबार का आयोजन किया गया था, इस समारोह को सम्पन्न करने के लिये सम्राट के अनुज ड्यूक ऑफ कर्नॉट दिल्ली आये थे। उस दरबार में भारत के सभी नरेश तथा प्रतिष्ठित व्यक्ति सम्मिलित हुये थे। उस समय भारत के वायसराय लार्ड वर्जेन थे।

उपरोक्त समारोह में सम्मिलित होने के लिये महाराणा उदयपुर को आमंत्रित किया गया था। महाराणा के साथ जो सामन्त जाने वाले थे, उनमें कुवर अक्षयसिंह थे। महाराणा ने इन्हें दिल्ली चलने का निमन्त्रण भिजवाया। कुवर अक्षयसिंह इस समारोह में अपने पुत्र अमरसिंह तथा भाई रामसिंह को भी ले जाना चाहते थे। उन्होंने रेजीडेंट के द्वारा उनके भी निमन्त्रण पत्र प्राप्त किये। वह स्वयम् तो अस्वस्थता के कारण नहीं जा सके। कुवर रामसिंह तथा भवर अमरसिंह दोनों दिल्ली गये और समारोह में सम्मिलित हुये। उस समारोह का वर्णन भवर अमरसिंह ने अपनी दैनन्दिनी में किया है। उनके कुछ उद्धरण हम नीचे दे रहे हैं। उसमें लिखा है, "उसके पश्चात् शहर में गये। भीड़ बहुत अधिक थी। भारतवर्ष के समस्त प्रांतों से हजारों की संख्या में लोग आये थे। उनकी विचित्र वेशभूषा तथा अलग-अलग रंग-

रूप देखकर मैं बहुत विस्मित हुआ। सड़कों पर गाड़ियों की इनकी भीड़ थी कि पन्द्रह-पन्द्रह मिनट तक मार्ग ही नहीं मिलता था। शहर के बीच में नहर निकली है। उसको ढांप दिया गया था। उस पर हजारों लकड़ी की बेंचें तथा कुर्मियां लगाई गई थीं। भवनों का भाड़ा बहुत बढ़ गया था। छोटे छोटे घरों का हजार-हजार रुपये हो गया था।”

पौष मास था और ठंड के दिन थे। दिनचर्या में लिखा है कि “रान को माटे नौ बजे हेरों की विद्युत आभा देखने के लिये निकले। उस समय ठंड बहुत तीव्र थी। किन्तु ठण्ड की शान्त नीरवता में विद्युत दीपावलियों की शोभा अवर्णनीय थी। प्रकाशभरी शान्ति बेला में जयपुर के वाद्यवादक (बैन्ड बजाने वाले) टुमरी के अलाप भर रहे थे। उस शान्त नीरवता में वह सुमधुर निनाद कानों को बहुत सुखद प्रतीत हो रहा था।”

“प्रातःकाल ठण्ड इतनी कड़ाके की थी कि नौ बजे तक उठने का साहस ही नहीं हुआ। आश्चर्य यह है कि बाहर रखे बर्तनों में पानी बर्फ के समान जम गया था। कुहरे ने सूर्य को ढंक लिया था। उस स्निग्ध मंद प्रकाश में तोपों की गर्जना तथा जयपुर के वाद्यों का सुमधुर निनाद एक अद्भुत मुहावना वातावरण निर्माण कर रहे थे, जो वर्णनातीत है।”

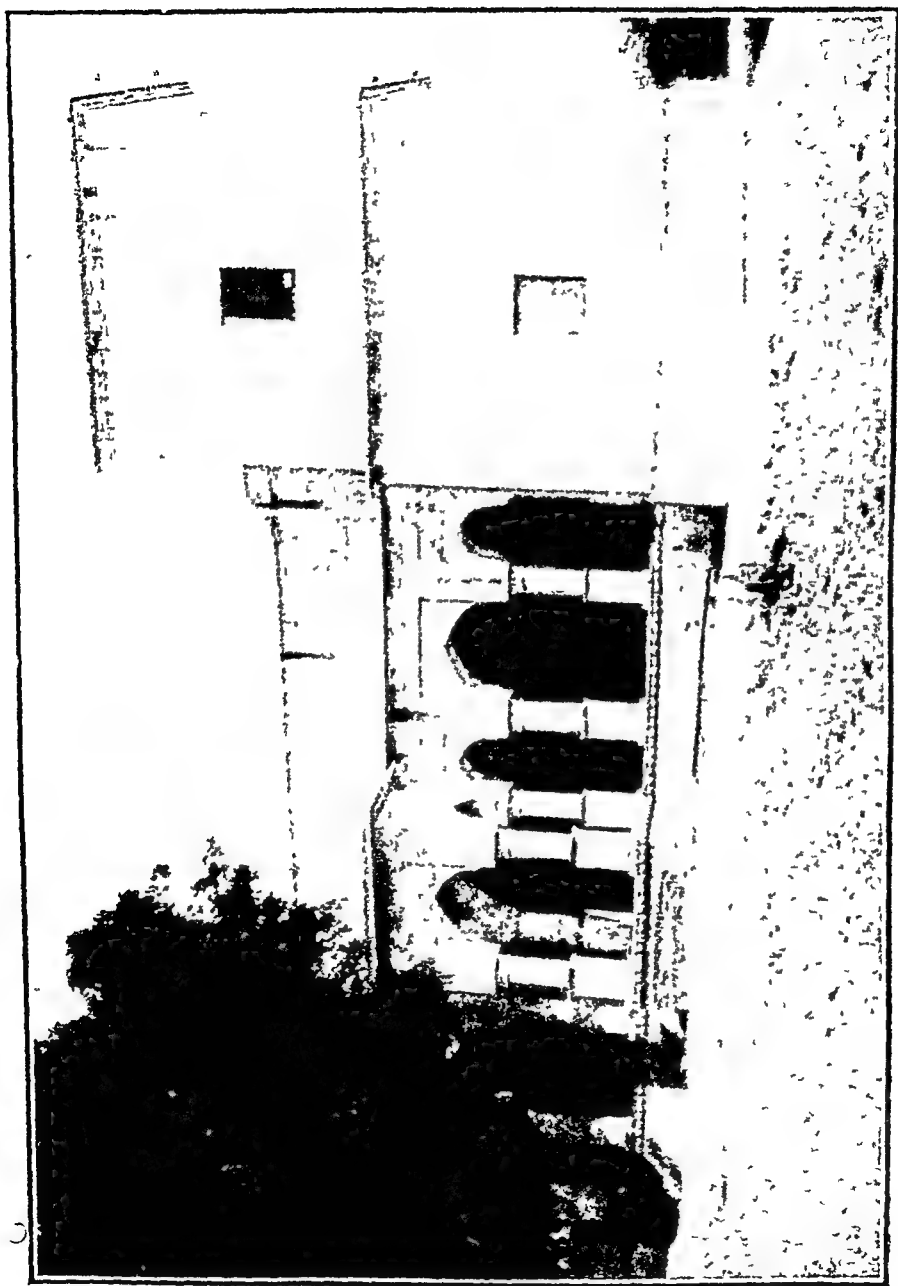
दरबार में महाराणा के पीछे मेवाड़ के सामन्तों का स्थान था। महाराणा दरबार में नहीं आये। उनके पीछे उदयपुर राज्य के सामन्तों का जो स्थान था। वही कुंवर रामसिंह तथा भंवर अमरसिंह बैठे। समारोह देखा और भाषण सुने।

वि० सं० १९६३ में काबूल का अमीर आगरा आने वाला था। उसके स्वागत में तत्कालीन भारत सरकार की ओर से समारोह का आयोजन किया गया था। विदेशी नरेशों का ठाटवाट तथा उनके राजनीतिक प्रभाव को देखने यह माघ वदी २ को आगरा गये और उक्त समारोह देख बनेड़ा लौट आये।

श्रावण सुदी १ वि० सं० १९६४ को वह बम्बई गये और श्रावण सुदी १३ को वापिस आये।

राजकुमार अमरसिंह अपने पिता की स्नेह भरी छत्र छाया का अधिक दिनों तक उपभोग नहीं ले सके। पौष वदी १४ वि० सं० १९६५ को उनके पिता का स्वर्गवास हो गया। उस समय राजकुमार अमरसिंह की आयु केवल २३ वर्ष की थी। धैर्यपूर्वक इस आघात को सहकर उन्होंने एक कर्तव्यशील व्यक्ति की भांति बनेड़ा राज्य की उन्नति में तथा प्रजा की सेवा में अपना ध्यान केन्द्रित कर दिया।

इनका राज्यारोहण सभारम्भ माघ वदी ७ वि० सं० १९६५ को सम्पन्न हुआ। उस समय महाराणा फतहसिंह थे। उन्होंने श्रावण सुदी ५ वि० सं० १९६७ को परम्परागत तलवार बंधाई का दस्तूर लेकर साह चतुरसिंह देपुरा को बनेड़ा भेजा। महाराणा ने उसके साथ सिरोपाव, मोतियों की कंठी, सिरपेंच, सुनहरी तलवार, घोड़ा और हाथी उपहार में भेजे। तलवार बंधाई की रीति सम्पन्न होने पर राजा अमरसिंह ने साह चतुरसिंह को तथा उसके साथियों को सिरोपाव आदि उपहार दिये। उसके पश्चात् राजा अमरसिंह भाद्रपद सुदी ३ वि० सं० १९६७ को दरबार में उपस्थित होने को उदयपुर गये। प्राचीन प्रचलित रीति के



अक्षय आदर्श उच्च विद्यालय

अनुसार उनकी अगवानी को महाराणा सूर्यपोल द्वार के बाहर आधा मील जहा वावडी और मन्दिर है, वहा आये ।

राजा अमरसिंह ने नजर नौछावर की, वाह पसाव हुआ । साथ के पाच व्यक्ति, भाई जागीरदार, कामदार और वकील ने नजर की । राजकुमार प्रतापसिंह साथ मे थे, उन्होंने भी नजर की । महाराणा ने उन्हें रुपये उपहार मे प्रदान किये । उस समय राजा अमरसिंह के साथ बनेडा राज्य का प्राचीन नियमित लवाजमा था । महाराणा के साथ छत्र चवर आदि थे । उपरोक्त मिलन विधि समाप्त होने पर महाराणा ने सीख (विदा) का बीडा (पान) प्रदान किया ।

राजकार्य और शासन सुधार — राजा अमरसिंह ने शैशव, किशोर तथा तरुण अवस्था मे भारत के प्रसिद्ध स्थानो का भ्रमण किया था । वहा के आर्थिक, सामाजिक तथा राजकीय परिवर्तनों को तथा व्यवस्था को देखा था । उन्हें प्रतीत हुआ कि राज्य बनेडा की आर्थिक तथा सामाजिक अवस्था पिछड़ी हुई है । राजकीय गठन दोष पूर्ण है । तीनों मे परिवर्तन की आवश्यकता है । उन्होंने विचार पूर्वक यह भी सोचा कि जिस राज्य की प्रजा अशिक्षित तथा दरिद्री होगी उस राज्य की उन्नति होना असम्भव है । उसी प्रकार शासकीय गठन दोष पूर्ण होगा तो उसका संचालन सुचारु रूप से नहीं हो सकेगा । उन्होंने उपरोक्त तीनों अवस्थाओं मे परिवर्तन करने तथा उन्हें विकासोन्मुख करने की ओर साहस पूर्वक कदम उठाया ।

सबसे प्रथम प्रजा को सुशिक्षित बनाने के लिये उन्होंने शिक्षा विभाग की ओर ध्यान दिया । इनके पिता ने अपने युवराजत्व काल मे वि० स० १९६० मे एक पाठशाला की स्थापना की थी । जिसमे केवल एक अध्यापक था । कुछ विद्यार्थी पढ़ने आया करते थे, जिनसे कुछ फीस भी ली जाती थी । जैसे ही राजा अमरसिंह के हाथो मे राज्य व्यवस्था आई । उन्होंने व्यवस्थित रूप से शिक्षा विभाग का निर्माण किया । पाठशाला के लिये अपने पिताश्री के नाम पर बनेडा नगर मे "अक्षय मेमोरियल" नामक भवन बनवाया । विद्यार्थियों से ली जाने वाली फीस का आकार नियत किया । धनी और गरीब प्रजा के बालको को समान रूप से शिक्षा का लाभ मिल सके इस सद्देतु से प्रेरित होकर उन्होंने वि० स० १९७२ मे विद्यार्थियों से ली जाने वाली फीस माफ करदी । ग्रामीण प्रजा को सुशिक्षित बनाने के लिये पाचसी जनसंख्या वाले ग्रामों मे पाठशाला खोलने का नियम बनाया । तदनुसार वि० स० १९७३ मे सरदारनगर, मूसी, छोटा महुवा, तथा मेघरास ग्रामों मे पाठशालायें खोली गईं । अक्षय मेमोरियल पाठशाला मे मिडिल तक पढाई का प्रबन्ध किया गया । वि० स० १९७९ मे वहा विद्यार्थियों की संख्या १७० हो गई । यह संख्या प्रति वर्ष बढ़कर वि० स० २००३ मे २९८ हो गई । विद्यार्थियों की संख्या के साथ अध्यापकों की संख्या मे भी वृद्धि होती गई । परिणाम स्वरूप शिक्षा पर व्यय की जाने वाली धनराशी भी बढ़ती गई । वि० स० १९७९ मे शिक्षा पर व्यय की जाने वाली धनराशी जहा १७९० रुपये थी वहा वि० स० २००३ मे ४८५५ रुपये हो गई ।

कन्याओं के लिये वि० स० १९८० मे चन्द्रकान्ता पाठशाला की स्थापना की ।

बुद्धिमान और विद्यानुरागी गरीब विद्यार्थियों की उन्नति के लिये स्कॉलरशिप देने की व्यवस्था की गई। जो विद्यार्थी दूररे ग्रामों अथवा नगरों से अक्षय मेमोरियल पाठशाला में पढ़ने आते उनके रहने के लिये छात्रावास की व्यवस्था की गई।

ज्ञान पिपामु तथा शिवा प्रेमी बनेड़ा नगर तथा राज्य की जनता ने अपने राजा की शिक्षा के प्रचार तथा प्रसार की उपरोक्त योजना का सहर्ष स्वागत किया और मुक्त रूप से लाभ उठाया। अध्यापकगण परिश्रम पूर्वक अपने विद्यादान के कर्तव्य को निभाते थे। ऐसे अनेक विद्यार्थी हैं, जिनके हृदय के विद्या बीज को अक्षय मेमोरियल पाठशाला के अध्यापकों ने अपने ज्ञान से सिंचित कर अंकुरित एवम् पल्लवित किया। भविष्य में वह बीज विनाश वृक्ष बनकर खूब फूला और फला। तात्पर्य यह है कि प्रारम्भ में इस पाठशाला में पढ़े हुये विद्यार्थियों ने अपने भावी जीवन में आश्चर्यजनक उन्नति की। उनमें से कुछ व्यक्ति आज भी राजस्थान सरकार के अनेक विभागों में बड़े बड़े पदों पर कार्य कर रहे हैं और अपने उत्तरदायित्व को निभाकर स्वदेश की सेवा में निमग्न हैं। प्रारम्भ में इसी पाठशाला में पढ़े हुये अनेक विद्यार्थी बैरिस्टर, डीलिट, वकील और प्रोफेसर हैं, और इसका समस्त गौरव तथा श्रेय अक्षय मेमोरियल पाठशाला को है।

जहां राजा अमरसिंह ने जनता को शिक्षित करने की ओर ध्यान दिया वहां उनकी स्वास्थ्य रक्षा का भी समुचित प्रबन्ध किया। स्वास्थ्य विभाग कायम कर सुयोग्य डाक्टर और कम्पाउण्डरों की नियुक्ति की। औषधालय के लिये भवन निर्माण किया। वि० सं० १९७९ में औषधालय में आने वाले रोगियों की वार्षिक संख्या ३८४३ थी, वही बढ़कर वि० सं० २००३ में बीस हजार हो गई। जहां वि० सं० १९७९ में स्वास्थ्य विभाग पर केवल १०५८ रुपये व्यय होते थे, वहां वि० सं० २००३ में ४१०० रुपये व्यय होने लगे।

वि० सं० १९७३ के वैशाख सुदी १२ को एक चलते फिरते औषधालय का निर्माण किया गया। इसके प्रचलित करने के मूल में ग्रामीण जनता की स्वास्थ्य रक्षा का उद्देश्य था। बनेड़ा नगर से दूर रहने वाली अथवा यातायात के साधनों के अभाव में बनेड़ा तक न आ सकने वाली गरीब जनता को निःशुल्क औषधियां वितरित करने की यह योजना वास्तव में प्रशंसा के योग्य है। इस औषधालय में दो वैद्य रखे गये थे। बनेड़ा राज्य को दो भागों में विभाजित किया गया था। प्रत्येक वैद्य अपने मण्डल के ग्रामों के प्रति उत्तरदायी था। वह प्रत्येक ग्राम में जाकर बीमारों को औषधियां देता था। भारतीय आयुर्वेद के अनुसार चिकित्सा होती थी। यह वैद्य ग्रामीण बालकों को चेचक के टीके भी लगाते थे। इस औषधालय का वार्षिक व्यय प्रथम २०० रुपये था। वि० सं० २००३ में छेसौ वार्षिक व्यय होने लगा। वि० सं० १९७९ में मे केवल १८६ रुपों की चिकित्सा की गई, वि० सं० २००३ में वह संख्या बढ़ कर २६८५ हो गई।

बनेड़ा के एलोपैथिक डिस्पेन्सरी में गम्भीर स्थिति के रोगों को रखने के लिये स्थान की सुकुचित व्यवस्था थी, किन्तु जब रोगों की संख्या अधिक बढ़ने लगी और स्थान का अभाव प्रतीत होने लगा, तब राजा अमरसिंह ने एक नया भवन बनाया। उसका नाम अपनी माता



अक्षय चिकित्सालय और सूर्यकुमारी रुग्णालय

के स्मरणार्थ सूर्यकुमारी सैनियोग्यम रखा। फागुन सुदी १५ वि० सं० १९९४ (ता० १७ मार्च सन् १९३८) को उसका उद्घाटन किया गया।

शिक्षा और स्वास्थ्य की उन्नति व्यवस्था कर उन्होंने अपनी कृपक प्रजा की आर्थिक स्थिति की ओर ध्यान दिया। उन्होंने राज्य के कामजो को देखा तो कृपको में लगान के लाखों रुपये लेने थे और उनपर राज्य की ओर से बहुत से कर भी लगे हुये थे। उनका हृदय द्रवित हो गया। उन्होंने सोचा ऋणग्रस्त, दीनहीन कृपक, भूमाता की सेवा करने की क्षमता नहीं रख सकेगा। राज्य के समस्त आर्थिक और राजकीय व्यवहार कृपको के परिश्रम के फल पर आधारित होने है। राज्य का कर्तव्य है कि वह उन्हें सुखी और समृद्ध बनावे। तभी वह कृषि के प्रति उत्साहित होंगे और अधिक से अधिक परिश्रम करेंगे। वि० सं० १९७३ में अपने जन्म दिवस के अवसर पर वि० सं० १९२९ से वि० सं० १९५३ तक के बकाया लगान के रुपये एक लाख तथा उनका समस्त ब्याज माफ कर दिया।

उससे पूर्व तक शहरी और ग्रामीण जनता अनेक प्रकार के करों के बोझ से दबी हुई थी। इसी अवसर पर उन्होंने कोलडी का लगान, ल्योहारी का लगान, चवरी तथा वागली, भौम का कासा, ठोल की लगान, ब्राह्मण चाकर के कीने, चमारो का सदैव दण्ड, कोनवाली के झण्डे का लगान आदि कर लेना बन्द कर दिया।

वि० सं० १९७८ में उन्होंने शहरी तथा ग्रामीण सभी प्रकार की बेगारे लेना बन्द कर दिया। इन बेगारों से शहरी तथा ग्रामीण जनता त्रस्त थी। राज्य कर्मचारीगण भ्रमण के समय जनता से जो बेगारे लेते थे। वह भी बन्द कर दी गई। बेगारों से मुक्ति पाकर जनता में शान्ति और सुख की सास ली।

वि० सं० १९७८ का सर्वश्रेष्ठ सुधार कार्य 'ग्राम सभा' की स्थापना है। जिसे म्युनिसिपैलिटी कहा जा सकता है। इस ग्राम सभा का गठन इस प्रकार किया गया था कि राज्य की ओर से सदस्य नामांकित किये जाते थे। वही इसका कार्य सभादन करते थे। उनके व्यय के लिये प्रति घर कुछ कर वसूल करने का नियम बनाया गया और आय व्यय पर राज्य का नियन्त्रण रखा गया। वि० सं० १९९८ में बनेड, नगर की जनता ने ग्राम सभा का कार्य जनता के हाथों में सौंप देने की मांग की। जनता की मांग का स्वागत कर उन्होंने ग्राम सभा को समस्त अधिकारों सहित प्रजा के हाथों में सौंप दिया तथा विधि पूर्वक सदस्य निर्वाचित करने के नियम बनाये।

इस वर्ष भी उन्होंने बचे गुचे कर तथा रही सही बेगारों को नितान्त समाप्त कर दिया। बनेडा राज्य की प्रजा से अब कोई कर वसूल नहीं होता था तथा किसी प्रकार की बेगार नहीं ली जानी थी।

वि० सं० १९८० में राज्य की बीछ में से २५० बीघा भूमि बनेडा नगर के पशुओं को चरने के लिये दी गई। इसी वर्ष मेषा की वृषि पर प्रति खाता जो दो आना अनिवार्य लगान लगाया जाता था, वह लेना बन्द कर दिया।

वनेड़ा राज्य मे विधिवत बन्दोबस्त नहीं हुआ था। प्रचलित प्रथा यह थी कि स्यालू तथा उन्हालू की फसल पर कामदार लोग ग्रामों में जाते और बोधे हुये जेतों की नपती कर उपज के हिसाब से लगान और लाटा नियत करते थे। दोनों फसलों की प्रथा पृथक् थी। स्यालू में उपज के हिसाब से नकदी जमा कायम होती थी और उन्हालू में उपज का तीसरा हिस्सा अनाज के रूप में लिया जाता था, जिसे लाटा कहते थे। स्यालू में कामदार लोग ग्रामों में जाकर बोधे हुये जेतों की नपती करके उपज की शक्ति को दृष्टिगत रखते हुये उस पर नकदी जमा निर्धारित कर देते। उन्हें यह भी अधिकार था कि यदि उपज निर्बल होती तो उसके अनुसार भूमि में कमी करके जमा निर्धारित कर देते। एक प्रकार से इस कार्य में कामदार लोग निरंकुश थे। अनएव कृषकों को न्यायोचित लाभ मिल सके इस दृष्टिकोण से इस दोष पूर्ण प्रथा में यह परिवर्तन किया कि कामदार लोग स्वयम् भूमि में कमी नहीं कर सकेंगे। वह केवल खेत की परिस्थिति को लिख कर प्रस्तुत करेंगे और राज्य उस पर विचार करके वास्तविक लाभ नकदी के रूप में लगान में कमी करके देगा।

उन्हालू की उपज लाटे के रूप में ली जाती थी। लाटा उपज का $\frac{1}{3}$ भाग होता था। उपज के तीन भाग किये जाते, दो भाग काश्तकार के होते, एक भाग राज्य सरकार का होता। अफीम और कपास का लगान नकद वमूल होता।

उपरोक्त लगान वसूली की प्रथा में अनेक त्रुटियाँ और अस्थिरता थी। राजा अमर-सिंह इन त्रुटियों को दूर कर समस्त कृषकों को समान रूप से लाभ पहुँचाना चाहते थे। वह भली भाँति जानते थे कि जब तक लगान स्थिर नहीं होगा कृषकों को अपनी कृषि का वास्तविक लाभ नहीं मिल सकेगा और जब तक यह कार्य विधिवत नहीं होगा तब तक सफल नहीं हो सकेगा। बन्दोबस्त का कार्य प्रारम्भ में माल विभाग के अन्तर्गत था। उसे अलग कर एक पदाधिकारी की नियुक्ति की। बन्दोबस्त कार्य के विशेषज्ञ समझे जाने वाले एक दो पदाधिकारियों की इस कार्य के हेतु नियुक्ति की गई किन्तु उनका कार्य सन्तोषजनक नहीं रहा। तब वि० सं० १९८२ में तत्कालीन माल आफिसर पण्डित शिवनारायण देराश्री को यह कार्य सौंपा गया।

पण्डित शिवनारायण वनेड़ा राज्य में वि० सं० १९७७ में माल आफिसर के पद पर नियुक्त किये गये थे। वह कृषि विज्ञान के ज्ञाता थे। उन्होंने इस कार्य को लगन और परिश्रम पूर्वक सम्पादित किया। वि० सं० १९८२ में इस कार्य का श्री गणेश किया जाकर वि० सं० १९८६ में समाप्ति हुई और उसका पालन वि० सं० १९८७ से होने लगा।

यह कार्य इतना व्यवस्थित और विधिवत था कि वैशाख वदी अमावस वि० सं० १९८७ को देवगढ़ राज्य की ओर से अपना कर्मचारी इसलिये भेजा गया कि वह उक्त कार्य का अध्ययन कर प्रेरणा प्राप्त करें और देवगढ़ राज्य में तदनुसार कार्य करें।

माघ सुदी ५ वि० सं० १९८६ को रेजिडेंट वनेड़ा आया और बन्दोबस्त के कार्य को देखा।

इसी प्रकार वन विभाग तथा सायर (कस्टम) विभाग की स्थापना की गई। उनमें भेवाड़ राज्य के विधानों के अन्तर्गत कार्य संचालित होने लगा।

बनेडा राज्य में दिनचर्या लिखी की प्रथा राजा संग्रामसिंह से प्रारम्भ हुई। राजा गोविन्दसिंह तथा राजा अक्षयसिंह ने भी यह क्रम प्रचलित रखा। राजा अक्षयसिंह की दिनचर्या लिखने की प्रणाली आधुनिक है। राजा अमरसिंह ने भी इस प्रथा को अपनाया। उनकी दिनचर्या के अध्ययन से ज्ञात होता है कि वह नित्य नियमपूर्वक शासकीय कार्य करते थे। विविध तथ्यों की सुनवाई करते और निर्णय देने। वि० सं० १९६५ में जब उन्होंने राज्य की बागडोर सभाली तब दीवानी प्रकरणों की संख्या ६५४ थी, उन्होंने उमी वर्ष ३७६ प्रकरणों में निर्णय दे दिया। वि० सं० १९६९ में तो केवल ७० प्रकरण ही शेष रहे। जिनमें नये प्रकरण भी थे, वि० सं० १९७२ में एक भी पुराना प्रकरण नहीं रहा। उसी प्रकार वि० सं० १९६५ में फौजदारी प्रकरण १२६४ थे। उमी वर्ष ३०४ प्रकरणों का निर्णय कर दिया। प्रतिवर्ष नये प्रकरण आते रहने पर भी वि० सं० १९७४ में केवल ९३ प्रकरण शेष रहे। इतना कार्य तब तक होना सम्भव नहीं है जब तक प्रतिदिन परिश्रमपूर्वक कार्य न किया जाता रहा हो।

१. मेवाड़ राज्य द्वारा प्रदत्त अधिकार—महाराणा शम्भूसिंह के पूर्व तक मेवाड़ के सामन्तों को अपने प्रदेश की प्रजा को न्याय देने के पूर्ण अधिकार थे। सर्व प्रथम महाराणा शम्भूसिंह के समय में जब कि वह अव्यस्क थे और राजकार्य पंच सामन्ती व्यवस्था के अन्तर्गत रेजिडेंट के नियन्त्रण में चलता था, उस समय सर्व प्रथम सामन्तों के न्यायिक अधिकारों को सीमाबद्ध करने की ओर मेवाड़ राज्य का ध्यान गया था किन्तु कोई बलमबन्दी अथवा विधान प्रचलित नहीं किया गया था। भाद्रपद बंदी १२ वि० सं० १९२५ को केवल यह आदेश भेजा गया था कि "गम्भीर अपराध जैसे हत्या, डकैती, सती होना, मनुष्य को बेचना, आदि की सूचना तत्काल मेवाड़ सरकार को दी जावे तथा उसके पश्चात् तत्कीकृत की जाकर अन्तिम निर्णय के लिये प्रकरण उदयपुर भेजा जावे।"

महाराणा सज्जनसिंह के समय में वि० सं० १९३५ में सामन्तों के अधिकारों को सीमाबद्ध करके एक बलमबन्दी बनाई गई, जिसमें केवल नौ कलमें थी। राजा गोविन्दसिंह के इतिहास में इस बलमबन्दी का उल्लेख आ चुका है। इस बलमबन्दी द्वारा प्रदत्त अधिकारों पर मेवाड़ राज्य के कई सामन्तों को आपत्ति थी। किसी ने इसे वायावित किया, किसी ने नहीं। महाराणा का स्वर्गवास अन्त्यायु में हो जाने से यह कार्य अधूरा ही रहा। महाराणा फतहसिंह तथा सामन्तों में इस पर विचार विनिमय होता रहा कोई निष्कर्षात्मक कार्य नहीं हो पाया।

महाराणा भूपालसिंह के हाथों में मेवाड़ राज्य की बागडोर आते ही उन्होंने सामन्तों के न्यायिक अधिकारों को सीमाबद्ध करने के लिये एक कमेटी बनाई। जिसके सदस्य निम्नांकित थे—

- १ मि० सी० जी० सी० ट्रेन्च सी० आई० ई०, रेवेन्यू कमिश्नर।
- २ राजा अमरसिंह बनेडा।
- ३ रावत बेशरीसिंह कानीड।
- ४ पंडित धर्मनारायण सीनियर मिनिस्टर।
- ५ बाबू मदनमोहनलाल मेहरार महाराज सभा।

इस कमेटी ने एक कलमवन्दी बनाई, जिसे महाराणा ने स्वीकृत किया। इस कलमवन्दी में प्रथम श्रेणी के सामन्तों को फौजदारी के तथा दीवानी के जो अधिकार दिये गये थे, वह नीचे लिखे अनुसार थे। बनेड़ा राज्य प्रथम श्रेणी का होने से उक्त कलमवन्दी का पालन अनिवार्य था।

फौजदारी:—समस्त गम्भीर अपराध जैसे हत्या, डकैती, लुटेरी, ठगी, सती होना, मनुष्य का बेचना, जाली सिक्का अथवा जाली दस्तावेज बनाना, बलात्कार आदि अपराध यदि ठिकाने की सीमा में घटित हों तो उसकी सूचना तत्काल महद्राज सभा को तथा मेवाड़ के निकटतम पुलिस स्टेशन को दी जाया करे। उपरोक्त अपराधों की तहकीकात ठिकाने के पुलिस अधिकारी तथा मेवाड़ राज्य के पुलिस अधिकारी मिलकर करेंगे किन्तु मेवाड़ राज्य की पुलिस की प्रतीक्षा में तहकीकात स्थगित नहीं की जावेगी। इन अपराधों की सुनवाई ठिकाने का न्यायालय करेगा और अन्तिम निर्णय के लिये प्रकरण माल और मुलजिम सहित महद्राज सभा में भेज देगा। ऐसे प्रकरणों में लिये गये स्टाम्प की आय तथा किये गये जुरमाने की धनराशि मेवाड़ राज्य की होगी।

उपरोक्त अपराधों के अतिरिक्त भारतीय दण्ड विधान के अन्तर्गत आने वाले समस्त अपराधों की सुनवाई ठिकानों के न्यायालयों में होगी और अन्तिम निर्णय भी वहीं होगा। जिन प्रकरणों में ठिकाना पक्षकार हो तथा दूसरे पक्षकार को आपत्ति न हो तो उसका भी अन्तिम निर्णय ठिकाने का न्यायालय देगा और उसकी स्टाम्प की आय तथा दण्ड की धनराशि ठिकाने की होगी। इन ठिकानों की अदालतों को तीन वर्ष तक की सजा देने के तथा एक हजार रुपये तक जुरमाना करने के अधिकार होंगे।

ठिकानों के न्यायालय प्राप्त शक्तियों के आधीन जिन अपराधियों को कैद की सजा देगी वह ठिकाने के जेलखाने में भुगतवाई जावेगी, यदि उसका प्रवन्ध और भवन मेवाड़ राज्य की ओर से स्वीकार कर लिये गये हों।

दीवानी:—समस्त वह प्रकरण जो दस हजार रुपये से कम तथा दस हजार रुपये के नकदी के अथवा उतनी मालियत के हों उनकी सुनवाई करने का तथा अन्तिम निर्णय देने का अधिकार ठिकाने के न्यायालयों का होगा। यदि प्रतिवादी अथवा प्रतिवादियों में से कोई एक ठिकाने की सीमा में रहता हो और विवादास्पद जायदाद ठिकाने की सीमा के अन्तर्गत हो। उपरोक्त प्रकरणों में ठिकाना पक्षकार होने पर, दूसरे पक्षकारों को आपत्ति न हो तो अथवा मालियत दस हजार रुपये से अधिक हो तो सुनवाई ठिकाने के न्यायालय में की जावेगी और अन्तिम निर्णय के लिये प्रकरण महद्राज सभा की ओर भेज दिये जावेंगे। ऐसे प्रकरणों में जो न्यायालयीन शुल्क लिया जावेगा, वह मेवाड़ राज्य का होगा।

फौजदारी तथा दीवानी प्रकरण जिनमें ठिकाना पक्षकार हो और विरुद्ध प्रतिपक्षी को आपत्ति हो तो ऐसे समस्त प्रकरणों की सुनवाई मेवाड़ राज्य के निकटतम सेशन कोर्ट में होगी और अन्तिम निर्णय भी वही न्यायालय देगा।

सर टी० वी० राघवाचार्य के मेवाड़ राज्य के प्रधान मन्त्री होने के पूर्व तक इसी कलम-बन्दी के पालन में ठिकानों में न्यायिक कार्य होता रहा। सर टी० वी० राघवाचार्य चाहते थे कि अंग्रेजी राज्य के प्रचलित विधान के अनुसार मेवाड़ राज्य की प्रजा को तथा ठिकानों की प्रजा को एक ही न्याय सूत्र में परिवेष्टित कर दिया जावे। प्रचलित कलमबन्दी उनके उद्देश्य को पूर्ण नहीं करती थी। क्योंकि ठिकानों के सामन्तों को कुछ ऐसे विशेष अधिकार प्राप्त थे, जो अंग्रेजी राज्य के विधान के अन्तर्गत नहीं आते थे। अतएव सर टी० वी० राघवाचार्य ने राजा अमरसिंह को बुलाया और अपनी इच्छा प्रकट करते हुये कहा, “आपने पूर्व की कलमबन्दी बनाने में सहयोग दिया है। अब अंग्रेजी राज्य के विधान के अनुसार दीवानी और फौजदारी की शक्तियों को नियन्त्रित करने के लिये विधान बनाना है और आपका सहयोग अपेक्षित है, आप सामन्तों को इसके लाभ समझा दीजिये।”

राजा अमरसिंह ने सामन्तों को समझाया कि “यह समय जन जागृति का है। भारतीय जनता जागृत हो रही है, हमें अपने विशेष अधिकारों को छोड़कर ऐसे विधान बनाने में सहायक हो जाना चाहिये, जिससे प्रजा को न्यायिक लाभ अधिक से अधिक मिल सके।” सभी सामन्त सहमत हो गये और ता० ११ नवम्बर सन् १९४२ (वि० सं० १९९९) को मेवाड़ सरकार की ओर से सन् १९४२ का २१ वां एक्ट बनाया गया। उसका उद्देश्य उसी के शब्दों में लिखा जाता है। “बू कि मेवाड़ की दूसरी अदालतों के मुवाफिक करने की गर्ज से ठिकानों की अदालतों को दुबारा तत्वीव देना और उनके अख्तियारत को दोहराना व कायम करना जरूरी है, लिहाजा हस्य जेल कानून बनाया जाता है।”

इस एक्ट का प्रचलन ता० १ जनवरी सन् १९४३ ई० से होकर पूर्व की कलमबन्दी निरस्त हो गई। उपरोक्त विधान के अन्तर्गत प्रथम श्रेणी के ठिकानों को दीवानी और फौजदारी के प्रकरणों में मुन्सिफ और फर्स्टक्लास मजिस्ट्रेट के अधिकार दिये गये। पूर्व की कलमबन्दी के अनुसार ठिकानों के निर्णय की अपील सीधी महाराज सभा में होती थी। इस विधान के प्रचलन से वह सेशन जजी में होने लगी, जिससे जनता को न्याय प्राप्ति का एक अवसर और मिल गया। जब भारत स्वतन्त्र होकर दूसरा गठन हुआ तब यह अधिकार समाप्त हो गये।

रेवेन्यू (माल) के अधिकार—पहले माल विभाग से सम्बन्धित समस्त प्रकरणों के निर्णय करने के सम्पूर्ण अधिकार ठिकानों को प्राप्त थे। ठिकाने के निर्णय में किसी पक्षकार को आपत्ति होती तो वह महाराणा की सेवा में केवल निवेदन प्रस्तुत कर सकता था। कोई विधिवत कार्यवाही नहीं होती थी। सामन्तों की इस निरंकुशता को नियन्त्रित करने का सर्व प्रथम सुझाव राजा अमरसिंह ने महाराणा को दिया। महाराणा ने इस सुझाव के अनुसार भाद्रपद बदी ४ वि० सं० १६८७ को एक सर्वव्यापी प्रसारित किया, जिसके अन्तर्गत ठिकानों की माली शक्तियों को नियन्त्रित कर आदेश दिया गया था कि रेवेन्यू से सम्बन्धित समस्त माली, शिकमी जागीरदारों की गोद नशीनी, उनकी चाकरी, उद्दल हुकमी, ठिकानों द्वारा प्रदत्त जागीर खालसा करना आदि प्रकरणों में निर्णय देने का अधिकार ठिकानों को होगा और उसकी अपील महाराजा खास में होगी। अपील का निर्णय होने तक ठिकाना अपने आदेश

को कार्यान्वित नहीं कर सकेगा। इस गन्तव्युत्तर का उद्देश्य यह था कि ठिकानों की जतना को एक और न्याय का अवसर प्रदान किया जावे।

एकसार्जितः—उन दिनों मेवाड़ राज्य में मंदिरों पान बहुत बढ़ गया था। सरकार की ओर से उस पर किसी प्रकार का नियन्त्रण न होने में अनौचित्य मंदिरों बनने लगी। जिनसे पीने वालों की संख्या और मात्रा दोनों बढ़ गई। परिणाम स्वरूप लोगों का स्तर गिरने लगा। महाराणा चाहते थे कि सामन्तों के मंदिर बनाने के कार्य को निरस्त कर समस्त मेवाड़ राज्य में एक ही स्थान पर मंदिर बनाने का कार्यालय (डिस्ट्रिक्ट) हो। उसपर मेवाड़ सरकार का नियन्त्रण हो। इस योजना से सामन्तों की आवाज में जो जलन होगी उसकी पूर्ति सरकार करेगी। क्षति पूर्ति के तथा मंदिरों पर नियन्त्रण करने के नियम बनाने के लिये वि० सं० १९८७ में एक कमेटी का उन्होंने निर्माण किया, जिनके निम्नांकित सदस्य थे:—

१. राजा अमरसिंह बनेड़ा।
२. रावत कैसरीसिंह कानोड़।
३. दीवान बहादुर कुं० धर्म नारायण सीनियर मिनिस्टर।
४. सी० जी० सी० ट्रेन्च सी० आई० ई० रेवेण्यू कमिशनर।
५. बाबू मदनमोहनलाल भेगवर महाराज सभा।

समिति ने सर्व सम्मति से जो नियम बनाये उन्हें महाराणा ने स्वीकृत किया। यह नियम ता० १ जनवरी सन् १९३१ ई० से समस्त मेवाड़ राज्य में प्रभावशील हुवे। इन नियमों के अन्तर्गत क्षति पूर्ति धन दे दिया गया और मेवाड़ राज्य में एक ही मंदिर बनाने का कार्यालय स्थापित किया गया।

महाराणा से सम्बन्धः—महाराणा फतहसिंह का व्यवहार अपने सामन्तों के साथ प्रेम भरा नहीं रहा। राजा अमरसिंह के साथ वि० सं० १९७८ में जो घटना घटित हुई उसका उल्लेख यहां करना आवश्यक है।

मेवाड़ राज्य के निर्मंत्रण पर जब बनेड़ा के राजा उदयपुर जाते थे, तब महाराणा उनकी अगवानी को नगर से बाहर निश्चित स्थान पर आते थे। राजा की ओर से नजर न्यूछावर होती थी और महाराणा सीख (विदा) का बीड़ा (पान) प्रदान करते थे। उसके पश्चात् राजा उदयपुर नगर में प्रवेश करते थे। यह बहुमान मेवाड़ राज्य के दोही सामन्तों को प्राप्त था। वह हैं बनेड़ा और शाहपुरा। इसका कारण यह था कि इन दोनों राजाओं के राज्य मेवाड़ राज्य द्वारा प्रदत्त नहीं थे। मुगल सम्राटों द्वारा दिये हुवे थे। मुगल साम्राज्य का पतन होने पर तत्कालीन बनेड़ा और शाहपुरा के राजाओं ने महाराणा को अपने वंश के प्रमुख समक्ष स्वेच्छा से मेवाड़ राज्य के नियंत्रण में रहना स्वीकार किया था। तभी से उपरोक्त बहुमान की रक्षा और पालन प्रत्येक महाराणा की ओर से होता आ रहा था।

वि० सं० १९७७ में दशहरा दरवार में उपस्थित होने का निर्मंत्रण उदयपुर राज्य की ओर से राजा अमरसिंह को मिला। वह वहां गये। उस समय महाराणा गोवर्धनविलास में थे।

बनेडा राज्य के वकील ने उनको निवेदन कराया कि "राजा अमरसिंह बनेडा से आ गये हैं, श्रीमान उनकी अगवानी को किम समय और किम स्थान पर पधारेंगे।"

इस पर महाराणा ने कहलाया कि "अभी हम प्रवास में हैं। ऐसे समय अगवानी करने की आवश्यकता नहीं है।"

राजा ने अपने वकील द्वारा फिर निवेदन कराया कि "वि० सं० १९७१ में श्रीमान प्रवास में थे। नाहरमगरा मुकाम था, उस समय अगवानी के लिये आने की कृपा की थी। अब भी श्रीमान की आज्ञा हो तो शिवार के स्थान पर अथवा जहा आज्ञा होगी वहा उपस्थित हो जाऊंगा, वही यह कार्य सम्पूर्ण हो जावेगा।"

महाराणा ने कहलाया कि "देवगढ़ राजाजी के डेरो पर आजावे।"

महाराणा की आज्ञानुसार राजा अमरसिंह वहा गये। वहा जाने पर महाराणा का आदेश आया कि "इस बार राज भवन में ही आजावे।"

इस आज्ञा का भी पालन किया गया और वह राज भवन में चले गये। वहा परम्प रानुसार राजा अमरसिंह ने नजर न्योछावर को और महाराणा ने बिदा का पान दिया। उसके पश्चात् वह अपने निवास स्थान पर गये और दुर्घटना होने होते टन गई।

वि० सं० १९७२ में दशहरा दरबार में सम्मिलित होने का निमन्त्रण पाकर आश्विन बदी ३० वि० सं० १९७२ को फिर वह उदयपुर गये। रेलवे स्टेशन पर ठहर कर महाराणा से कहलाया कि "श्रीमान अगवानी को किम समय पधारेंगे?"

उस समय महाराणा राजभवा में ही थे। उन्होंने कहलाया कि "इस समय किन्ही महत्व के कामों में व्यस्त हैं, अगवानी को नहीं आ सकेगे।"

महाराणा का उत्तर सुनकर राजा अमरसिंह बहुत व्यग्र और चिन्तित हुये। पिछले वर्ष की घटना का उन्हें स्मरण हो आया। उस समय भी अगवानी की अवहेलना की गई थी। इस वर्ष भी उसी बात को दोहराया जा रहा है। यह प्रश्न उनके व्यक्तिगत अपमान का नहीं था। वंश की प्रतिष्ठा, गौरव और सम्मान का प्रश्न था। यह एक बहमान था, जिसकी रक्षा पीढ़ी दर पीढ़ी बनेडा के राजा तथा उदयपुर के महाराणा करते चले आ रहे थे, उन्होंने सोचा महाराणा परम्परागत चली आ रही सम्माननीय प्रथा का अन्त करना चाहते हैं, यदि इस समय महाराणा की आज्ञा की सहन किया गया तो यह सम्मान सदा के लिये समाप्त हो जावेगा और मेरे भावी वंशज इस प्रथा को बन्द करने का दोषी मुझे समझेंगे। उनका शात्र तेज जागृत हो गया। उन्होंने महाराणा के सम्मुख झुकना स्वीकार नहीं किया। उन्होंने एक सच्चे वीर की भाँति प्रण किया कि "जब तक महाराणा परिपाटी के अनुसार अगवानी को नहीं आवेंगे मैं उदयपुर नहीं आऊंगा।" उसके पश्चात् वह स्टेशन से ही बोडा लौट गये।

बनेडा आकर उन्होंने इस पर महाराष्ट्र में विचार किया। अमरसिंह मस्तिष्क से कार्य करने का उनका स्वभाव न होने से उन्होंने उदयपुर राज्य के आदेश की अवहेलना करना उचित नहीं समझा और राजकुमार प्रतापसिंह को दशहरा दरबार में सम्मिलित होने को उदयपुर भेज दिया।

इतना करके ही वह स्वस्थ नहीं बैठे। उन्होंने महाराणा की सेवा में समस्त परिस्थिति पर प्रकाश डालते हुए निवेदन किया कि “ऐसी परिस्थिति में अत्र मैं राजकार्य नहीं कर सकूंगा। मैं उसे छोड़ रहा हूँ। श्रीमान की सेवा के लिये राजकुमार प्रतापसिंह को भेज दिया है। भविष्य में मेवाड़ राज्य के निमन्त्रण पर वही उपस्थित होते रहेंगे।

उन्होंने इस कटु घटना का दिग्दर्शन कराते हुये एजेन्ट गवर्नर जनरल राजस्थान की ओर तथा रेजीडेंट मेवाड़ राज्य को भी पत्र भेजे। महाराजकुमार भूपालसिंह को भी इसकी सूचना दी गई।

एजेन्ट गवर्नर जनरल मि० हालेण्ट ने ता० १० अक्टूबर सन् १९२१ को राजा अमरसिंह को लिखा कि “मुझे खेद है कि आपके साथ इस प्रकार की कटु घटना हुई। मैं शीघ्र ही उदयपुर आ रहा हूँ। उस समय विचार कहूंगा कि इस विषय में क्या हो सकता है? और मैं आपकी कितनी सहायता कर सकता हूँ।”

इस पत्र के प्राप्त होने के कुछ दिन पश्चात् महकमा खास उदयपुर से कार्तिक सुदी १४ वि० सं० १९७८ (ता० १४ नवम्बर सन् १९२१) को आदेश आया कि “सदा से चला आ रहा बनेड़ा राज्य का बहुमान समाप्त कर देने की महाराणा की इच्छा नहीं थी। उस दिन कार्यवश वह नहीं आ सके थे। अब आप आवेंगे तो परिपाटी के अनुसार अगवानी की जावेगी।”

इसके पश्चात् राजा अमरसिंह उदयपुर गये। महाराणा निश्चित स्थान पर अगवानी को आये। राजा अमरसिंह ने प्रसन्नतापूर्वक नजर न्यौछावर की। महाराणा ने हर्षित होकर विदा का पान प्रदान किया। उसके पश्चात् महाराणा राज भवन में तथा राजा अमरसिंह अपने निवास स्थान पर गये।

मेवाड़ राज्य में जो कुछ आधुनिक सुधार हुये, वह सब महाराणा भूपालसिंह के समय में हुये हैं। महाराणा फतहसिंह पुरातनमत वादी होने से उन्होंने न तो राजकीय गठन को सुदृढ़ किया और न सुधार कार्यों की ओर ध्यान दिया। महाराणा फतहसिंह का स्वर्गवास ज्येष्ठ वदी ११ वि० सं० १९८७ (ता० २४ मई सन् १९३०) को हो गया। उस दिन बनेड़े में घड़ी घन्टे बन्द रहे, कचहरी की छुट्टी रही और बाजार बन्द रहा।

महाराणा भूपालसिंह ज्येष्ठ वदी १२ वि० सं० १९८७ को उदयपुर राज्य सिंहासन पर विराजित हुये। राजा अमरसिंह शोक प्रदर्शनार्थ ज्येष्ठ वदी १३ वि० सं० १९८७ को उदयपुर गये।

महाराणा भूपालसिंह का राज्यारोहण समारम्भ ज्येष्ठ सुदी ९ वि० सं० १९८७ को मनाया गया। उसके दूसरे दिन उन्होंने अपने प्रायवेष्ट सेक्रेट्री द्वारा निम्नांकित घोषणा कराई।

“जिन जिलों में बन्दोबस्त हुआ है, उनके वि० सं० १९८५ तक के हांसिल का बकाया माफ कर दिया गया है और जिन में बन्दोबस्त नहीं हुआ है, उनके उसी सम्बन्ध की ज्येष्ठ

सुदी १५ की किरत में पाँच रुपये सैकड़े के हिसाब से रियायत की गई है। उमरावों, सरदारों, जागीरदारों तथा माफीदारों के सिवा और लोगों के ज़िम्मे वि० सं० १९७० के पहले का मुकदमों के सम्बन्ध का राज्य का जो बचाया लेना था, वह छोड़ दिया गया है। जागीरदारों के यहाँ के माफीदारों के साथ भी यह रियायत की गई है। लोगों में पहले का राज्य का जो कर्ज बाँकी था, उसमें से १५ लाख रुपये छोड़ दिये गये हैं। इसके सिवा विवाह, चंवरी, नाता, घरजु सी आदि छोटी छोटी सब लागते माफ कर दी गई हैं। परलोकवासी महाराणा की यादगार में उदयपुर में एक सराय बनाई जावेगी। जिसमें मुसाफिर तीन दिन ठहर सकेंगे और उनके आराम का प्रबन्ध राज्य की ओर से होगा। निजी खजाने से एक लाख रुपये 'नोबल स्कूल' को दिया गया। हम रकम के सूद में गरीब राजपूत विद्यार्थियों को भोजन और वस्त्र मुफ्त दिये जावेगें तथा उनके रहने के लिये राज्य के खर्च से छात्रावास बनाया जावेगा।"

महाराणा की ओर से घोषित की गई उपरोक्त उदारता भरी घोषणा को सुनकर जनता हर्षित तथा सामन्त प्रभावित हुवे। ज्येष्ठ सुदी ११ वि० सं० १९८७ को उदयपुर में स्थित बनेडा की हुवेली में सभी सामन्त एकत्रित हुवे। राजा अमरसिंह ने मुझाव रखा कि "महाराणा भूपालसिंह ने अपनी प्रजा-पालन की नीति तथा सामन्तों की उन्नति के अपने दृष्टिकोण को घोषणा में प्रदर्शित किया है। यह प्रसंग मेवाड़ राज्य के इतिहास में अभूतपूर्व है। हमारा कर्तव्य है कि हम उन्हें धन्यवाद स्वरूप एक धन्यवाद-पत्र देकर उनका यशोमान्त करें। सभी सामन्तों ने इस सुझाव का स्वागत किया और धन्यवाद पत्र महाराणा की सेवा में प्रस्तुत करने का निर्णय किया। सभी सामन्तों ने आप्रह्व किया कि राजा अमरसिंह ही दरबार में धन्यवाद पत्र पढ़ेंगे।

ज्येष्ठ सुदी १३ वि० सं० १९८७ को महाराणा की सेवा में राजा अमरसिंह ने निवेदन किया कि "सामन्तगण धन्यवाद-पत्र प्रस्तुत करना चाहते हैं, आज्ञा होने पर उपस्थित होंगे।"

महाराणा ने कहा कि "आज सच्चा समय सामन्त उपस्थित हो सकते हैं।"

विधिवत दरबार का आयोजन किया गया और सब सामन्तगण उपस्थित हुवे। राजा अमरसिंह ने धन्यवाद-पत्र पढ़ा। उसका सारांश यह था कि "हम राज भक्त और आज्ञा पालक सामन्तगण, श्रीमान ने अपने राज्याभिषेक के अवसर पर जो अनुग्रह हम लोगों पर तथा प्रजा वर्ग पर किया है, उसके प्रति श्रुतज्ञता प्रकाशन करने की अभिलाषा से उपस्थित हुवे हैं, विशाल मेवाड़ राज्य का बहुत सा शासन भार जब युवराज अवस्था में श्रीमान ने अपनी भुजाओं पर उठाया था, तभी हम सामन्तवर्ग को आज्ञा बध गई थी कि हम श्रीमान की शीतल छत्र छाया में सुख और सन्तोष की सांस ले सकेंगे। अपनी ऐतिहासिक घोषणा द्वारा श्रीमान ने पन्द्रह लाख रुपये की छूट लगान में दी है। दीवानों और फौजदारी की रकम माफ की है। बरों का चोफ कम किया है। और हम सामन्तों को भी विश्वास दिलाया है कि हमारी अनेक समस्याओं को निकट भविष्य में सुलझा देंगे। यह श्रीमान के प्रजा प्रेम की प्रकट प्रतीति है और महान मेवाड़ राज्य के गौरव को बढ़ाता है। मेवाड़ राज्य के सामन्तों ने अपने स्वामी के प्रीत्यर्थ सदा से बलिदान के मार्ग को अपनाया है। उसी प्रकार महाराणाओं ने

भी अपने स्वामीभक्त सेवकों पर दया दृष्टि तथा अनुकम्पा रखती है। इस पुनीत परम्परा को अग्नर बनाने के लिये हम आज विश्वास दिनाते हैं और प्रतिज्ञा करते हैं कि हम और हमारे वंशज महान् मेवाड़ और प्रजा पालक मेवाड़ के स्वामी के अनन्य भक्त बने रहेंगे। आजीवन अपनी सेवायें अर्पित करते रहेंगे। मेवाड़ राज्य की उन्नति में अपनी उन्नति तथा उसके लाभ में अपना लाभ समझेंगे।”

इस धन्यवाद-पत्र के प्रस्तुत करने के पश्चात् महाराणा ने सामन्तवर्ग पर जो प्रकरणों से सम्बन्धित बकाया धन था वह माफ कर दिया तथा ओक लाभ देकर उन्हें मंजूर किया।

महाराणा भूपालसिंह के युवराजत्व काल में इनके पिता ने आधुनिक सुधारवादी युग प्रवाह को ध्यान में लाते हुये श्रावण वदी ८ वि० सं० १९७८ को अपना बहुत सा राज्याधिकार इनको सौंप दिया था। उस समय भी उन्होंने मेवाड़ राज्य में अनेक सुधार किये थे। जैसे ही मेवाड़ राज्य की बागडोर उनके हाथों में आई, उन्होंने अपने प्रिय मेवाड़ राज्य की सर्वांगीण उन्नति करने का प्रयत्न किया। उन्होंने अपने राज्य के दुर्दिमान तथा शिक्षित व्यक्तियों को और उत्साही एवम् सुधारवादी सामन्तों को इस सुधार कार्य में हाथ बटाने के लिये प्रोत्साहित किया। महाराणा और राजा अमरसिंह समवयस होकर दोनों के सुधारवादी दृष्टिकोण थे। भारतीय जन जागृति के अभ्युदय को देखकर दोनों की धारणा थी कि अभ्युदय की यह किरणें मेवाड़ की जनता को भी आलोकित, प्रभावित तथा उत्तेजित किये बिना नहीं रहेंगी अतएव युगप्रवाह को देखते हुये, जनता की उन्नति तथा सुख सुविधा के अधिक से अधिक कार्य किये जाना आवश्यक है। “समान शीले व्यवनेसु संख्यं” इस उक्ति को चरितार्थ करते हुये महाराणा ने राजा अमरसिंह को सार्वजनिक सेवा कार्य के लिये आमन्त्रित किया, क्योंकि उनकी कार्यक्षमता का परिचय महाराणा को युवराजत्व काल में आ चुका था। उस समय (वि० सं० १९८०) राजा अमरसिंह ने सुझाव रखा कि “ऐसे कितने ही जागीरदार तथा सामन्त हैं जो आर्थिक कठिनाई के कारण मेयो कॉलेज अजमेर के व्यय भार को वहन करने की क्षमता नहीं रखते। वर्तमान युग में शिक्षा की महत्ता सर्व विदित है। गरीब जागीरदारों तथा सामन्तों की भावी पीढ़ियों को शिक्षित करना परमावश्यक है, जिससे वह स्वयम् की तथा अपनी जागीर की उन्नति कर सकें। यह तभी सम्भव है जब कि किसी ऐसी पाठशाला तथा छात्रावास का निर्माण किया जावे, जिसमें कम से कम व्यय पर उत्तम शिक्षा प्राप्त की जासके।”

राजकुमार भूपालसिंह ने उनके इस उत्कृष्ट सुझाव का स्वागत किया और भूपाल नोबल स्कूल की स्थापना की गई। मेवाड़ राज्य की ओर से पाठशाला और छात्रावास दोनों के लिये एक विशाल भवन दिया जाकर एक लाख रुपये का स्थायी अनुदान दिया गया। राजा अमरसिंह ने कार्तिक वदी ५ वि० सं० १९८० को छः हजार रुपये देकर इस पाठशाला के निर्माण में सक्रिय भाग लिया। पाठशाला का कार्य सुचारू रूप से संचालित हो सके इस हेतु एक समिति का गठन किया गया। जिसके सदस्य यह भी थे। इनकी दैनंदिनी के अवलोकन से ज्ञात होता है कि जब भी यह उदयपुर गये हैं, उत्साहपूर्वक भूपाल नोबल स्कूल की मीटिंग में उपस्थित होते रहे हैं।

वि० सं० १९८० के पूर्व अंग्रेजी राज्य में अफीम की खेती तथा व्यवहार को नियंत्रित करने के लिये कुछ नियम बनाये गये थे। उनका आशय यह था कि “अनियन्त्रित अफीम की खेती तथा बहु प्रचार से जनता में नशा करने की प्रवृत्ति को प्रोत्साहन मिल रहा है। खेती को मर्यादित तथा प्रचार पर नियन्त्रण किया जाना आवश्यक है। केवल औपधियों के लिये ही उसका उपयोग किया जाना चाहिये।”

इस सुधार कार्य को क्रियान्वित करने के लिये महाराजकुमार भूपालसिंह ने एक समिति बनाई जिसके एक सदस्य राजा अमरसिंह थे। गहरे विचार विमर्श के पश्चात् इस समिति ने नियम बनाकर प्रस्तुत किये, जिन्हें महाराजकुमार ने स्वीकार किया, और उन्हें वैधानिक रूप दिया। मादक द्रव्यों के व्यवहार से जनता का स्तर गिर रहा था। उसे उन्नत करने के लिये भुवराज ने “मादक प्रचार सुधारक सभा” स्थापित की और उसके नियम बनाये जो तत्कालीन जनता का स्तर ऊँचा उठाने में सहायक हुये।

घाट्टरकृत राजपूत हितकारिणी सभा—वि० सं० १९४६ में बर्नल वाल्टर जब राजस्थान के एजेन्ट गवर्नर जनरल थे, उस समय उन्होंने राजा महाराजाओं का ध्यान क्षत्रिय जाति में प्रचलित कुरीतियों की ओर आकर्षित करते हुये कहा, “आपकी जाति में टीका, लुगता, चारण भाटों का त्याग, विवाह आदि के समय बहुत अधिक और अनावश्यक व्यय किया जाता है। इसका परिणाम यह होना है कि धनी तो निर्धन हो जाते हैं और निर्धन श्रृण के बोझ से दब जाते हैं। ऐसे दुःखद प्रसंग भी उपस्थित हो जाते हैं कि धनाभाव के कारण उपजिविका का साधन अपनी भूमि गिरवी रखनी पड़नी है। गरीब राजपूतों की कन्याओं का विवाह अधिक टीका न दे सकने के कारण समय पर नहीं हो पाता। धनी राजपूत अधिक से अधिक टीका देकर अपनी कन्याओं का विवाह कर देते हैं। बेचारी गरीब की कन्याये मुह तावती रह जाती हैं। यह बड़ी दुःखद बात है। लुगता एक अमानवीय प्रथा है। जिसके घर का व्यक्ति मर जावे, उसके दुःख की सीमा नहीं रहती, ऐसी दुःखद अवस्था में उस पर भोजन का व्यय डालकर उसके दुःख को द्विगुणित करना है। उसी प्रकार विवाह आदि में किया जाने वाला अनावश्यक व्यय कम होना चाहिये। आडम्बरों से बचना चाहिये। आडम्बर एक अवास्तविक सम्मान है। जिसके लिये व्यय करना बुद्धिमानी नहीं है। जिस जाति की आर्थिक अवस्था दुर्बल होती है वह शनैः शनैः पतन की ओर अग्रसर होती है। अतएव इन कुप्रथाओं में सुधार होना आवश्यक है।”

बर्नल वाल्टर की क्षत्रिय जाति की उन्नति के प्रति सद्भावना का तत्कालीन नरेशों ने तथा क्षत्रिय जाति के सम्भ्रात व्यक्तियों ने स्वागत किया। परिणाम स्वरूप वि० सं० १९४६ में “राजपूत हितकारिणी सभा” की स्थापना की गई। बर्नल वाल्टर की प्रेरणा को चिरस्थायी बनाने के हेतु इसका नाम “वाल्टरकृत राजपूत हितकारिणी सभा” रखा गया।

इस सभा का गठन इस प्रकार किया गया था कि प्रत्येक राज्य के क्षत्रिय जाति के पांच पांच सदस्य नियुक्त किये गये थे। एजेन्ट गवर्नर जनरल के सभापतित्व में आठ में उसकी बैठक वर्ष में एक बार होती थी। प्रत्येक राज्य के सदस्यों में से एक एक प्रतिनिधि इस बैठक में

उपस्थित होता था। राजस्थान के सभी राज्यों में इसकी शाखाएँ थीं। महाराणा भूपालसिंह ने उदयपुर राज्य की ओर से आपाढ़ बंदी ७ वि० सं० १९८७ (ता० १८ जून सन् १९३०) को राजा अमरसिंह को इस सभा का सदस्य नियुक्त किया। कर्नेल वाल्टर के जाने के पश्चात् प्रत्येक एजेन्ट गवर्नर जनरल इस सभा का सभापति होता था। उसके सभापतित्व में प्रत्येक वर्ष इस सभा की बैठक होती थी। यह क्रम अव्यवस्थित रूप से चल रहा था।

इस सभा ने समाज-सुधार के जो नियम बनाये थे उनका पालन प्रत्येक क्षत्रिय के लिये अनिवार्य कर दिया गया था। उनके विरुद्ध आचरण करने वालों को दण्ड दिये जाने की विधि भी उन नियमों में थी। स्वेच्छा से दण्ड की रकम न दिये जाने पर सम्बन्धित राज्यों द्वारा वसूली की कार्यवाही होती थी।

भारत को स्वतन्त्रता प्राप्त होने के दो वर्ष (सन् १९४५-४६) पूर्व से ही अंग्रेजों का भारत से जाना निश्चित-सा हो गया था। उस समय एक अपराधी ने सभा द्वारा बनाये गये नियमों की वैधता को अजमेर के न्यायालय द्वारा चुनौती दी। न्यायालय ने निर्णय दिया कि “यह विधान, विधान सभा के बनाये हुये नहीं हैं। यह एक सामाजिक जातीय विधान है, जिन्हें सरकार से मान्यता प्राप्त नहीं है, अतएव इस विधान द्वारा दिये गये दण्ड के आदेश वैधानिक नहीं हैं।”

इस न्यायालयीन निर्णय ने सभा के नियमों को निरर्थक बना दिया तब तत्कालीन सभापति एजेन्ट गवर्नर जनरल मि० ओगलवी ने सब राज्यों से एक एक प्रतिनिधि को बुलाया। उदयपुर राज्य की ओर से राजा अमरसिंह को भेजा गया। उस सभा में मि० ओगलवी ने कहा कि “यह एक सामाजिक जातीय कानून है। नियमानुसार विधान सभा की ओर से बना हुआ नहीं है। मैं एक सरकार का उत्तरदायी शासक हूँ। अब मैं इस कार्य को नहीं कर सकूँगा। आप और आपके नरेश इस सभा को भविष्य में चालू रखे या समाप्त कर दें। यह आप पर निर्भर करता है। अब मैं अपने पश्चात् राजा अमरसिंह को इस सभा का सभापति नियुक्त करता हूँ। भावी कार्यों के सम्बन्ध में जैसा आप उचित समझें, वैसा करें। मैंने और मेरे पूर्व के एजेन्टों ने इस सभा की जो सेवा की है वह आप लोगों से छिपी नहीं है।”

सभी प्रतिनिधियों ने अब तक की सेवाओं की सराहना करते हुवे उन्हें धन्यवाद दिया। उसके अनन्तर प्रतिनिधियों ने निश्चय किया कि “इस सभा को जीवित रखना आवश्यक है। इसी के द्वारा अब तक क्षत्रिय जाति की उन्नति होती आई है और भविष्य में भी होगी। वर्तमान समय को देखते हुये इसके नियमों में परिवर्तन अवश्यम्भावी है। नियमों को समयानुकूल बनाकर उनका पालन जाति द्वारा कराना चाहिये और इस कार्य में अपने नरेशों की सहायता प्राप्त करनी चाहिये।”

नियमों में किस प्रकार के सुधार किये जावें। इसके लिये एक तीन सदस्यों की समिति बनाई गई। उसने नियमों में विचारपूर्वक उचित सुधार किये और सम्बन्धित राज्यों की अनुमति से सभा का कार्य चलता रहा किन्तु जब नरेशों के राज्य स्वतन्त्रता प्राप्ति के पश्चात् भारत में विलीन हो गये तब इस सभा का आधार जाता रहा और वह समाप्त हो गई। उस

समय सभा के कोष में ४० हजार रुपये थे। वह धन राजा अमरसिंह के सुशाव पर महाराणा ने भूपाल नोबल स्कूल को प्रदान कर दिया।

महाराज सभा

महाराणा सज्जनसिंह ने प्रजा को पक्षपात रहित न्याय मिले, उसकी जीवन रक्षा का समुचित प्रबन्ध हो तथा कोई व्यक्ति अपने स्वत्वों में वंचित न रहे, इस दृष्टिकोण को ध्यान में रखते हुये श्रावण सुदी १५ वि० सं० १९३७ को "इजलास खास" के स्थान पर 'महाराज सभा' की स्थापना की थी। वह न्याय विभाग का सर्वोच्च न्यायालय था।

महाराणा फतहसिंह के समय में जय युवराज भूपालसिंह को शासन सुधार का कार्य सौंपा गया तब उन्होंने इसे और अधिक सुगठित किया। मदर्यों की संख्या बढ़ाई तथा कार्य संचालन के लिये अनुभवी व्यक्तियों की नियुक्ति की। उन्होंने महाराणा बनने पर आश्विन वदी ३० वि० सं० १९८७ (ता० २२ मितम्बर सन् १९३०) को राजा अमरसिंह को इसका सदस्य बनाया। सदस्य बनने पर इन्होंने पञ्चायत रहित न्यायदान करने में पूर्ण सहयोग दिया। अपने कार्यों में यह अल्प समय पश्चात् लोक विभ्रत हो गये। जनता को यह दृढ़ विश्वास हो गया था कि इसी सम्मति पक्षपात रहित न्याय पूर्ण होती है। पक्षकार लोग आग्रह करते थे कि "जिस बैठक में राजा अमरसिंह उपस्थित हो, उसमें हमारा प्रकरण प्रस्तुत किया जावे।"

महाराज सभा का कार्य सर टी० बी० राघवाचार्य के प्रधान मंत्री होने पर समाप्त कर दिया गया और विधिवत हाई कोर्ट की स्थापना की गई।

मेयो कालेज का नया विधान

वि० सवत् १९८८ में मेयो कालेज अजमेर के प्रिंसिपल ने कालेज का नया विधान बनाकर महाराणा की ओर सम्मति के लिये भेजा। महाराणा ने उस पर विचार करने के लिये राजा अमरसिंह, सलून्धर रावजी, तथा कानोड रावजी की एक समिति बनाई। समिति ने नये विधान को आद्योपान्त पढ़कर विचार विमर्श किया और अपनी सम्मति महाराणा की सेवा में प्रस्तुत कर दी। जिसे महाराणा ने स्वीकार कर मेयो कालेज की ओर भेज दिया।

इस कालेज की जनरल कौन्सिल के सदस्य महाराणा भूपालसिंह थे। कार्यव्यस्तता के कारण उन्होंने अपने प्रतिनिधित्वरूप कौन्सिल की सभा में उपस्थित होने का आदेश ता० २२ मार्च सन् १९३४ को राजा अमरसिंह को दिया। राजा अमरसिंह चार पांच वर्ष तक प्रत्येक मीटिंग में उपस्थित होते रहे।

श्रमदेव के मन्दिर का प्रकरण

धुनेव ग्राम में श्रमदेव का एक सुप्रसिद्ध जैन मन्दिर है। इन्हें श्वेताम्बरी तथा दिगम्बरी तो मानते ही हैं। गनातनधर्मी तथा मीन योग भी मानते हैं। वन्दना और पूजन करते हैं। दोनों जैन उपमग्नप्रदाय पूजन करते हैं तथा ध्वजादण्ड चढ़ाते हैं। वि० सं० १९९० में दोनों उपमग्नप्रदायों में विवाद खड़ा हो गया। दिगम्बरी जेनों का कहना था कि श्रमदेव के पूजन का प्रथम अधिकार उनका है। उन्हीं की पद्धति के अनुसार पूजा होनी चाहिये। श्वेताम्बरी

कहते थे कि श्वेताम्बरी पूजा विधि के अनुसार पूजन होना चाहिये तथा पूजा का प्रथम मान उनका है।

विवाद का निपटारा करने में दोनों सम्प्रदायों में कई बार उग्र झगड़े हुए। अन्तिम झगड़े में मन्दिर में ही एक व्यक्ति की मृत्यु हो गई। तब महाराणा को इस प्रकरण में हस्तक्षेप करना पड़ा, क्योंकि घुलेव ग्राम मेवाड़ राज्य के अन्तर्गत था। महाराणा ने एक समिति बनाई जिसके सदस्य निम्नांकित थे:—

१—राजा अमरसिंह बनेड़ा।

२—मि० मो० जी० मो० टुंघ गी० आई० ई० रेवेन्यू कमिशनर।

३—ब्राह्म विन्दुलालजी।

४—पं० रतिलाल अंताणी।

महाराणा ने वैशाख वदी १ वि० सं० १९९१ (३१ मार्च सन् १९३८ ई०) को आदेश दिया कि “कमेटी के चारों सदस्य निश्चित दिवस पर एकत्रित होंगे। पक्षकारों को प्रमाण प्रस्तुत करने का पूर्ण अवसर देवे। उनकी आपत्तियां ध्यानपूर्वक सुनें तथा पूजा विधि की सम्पूर्ण जांच करके अपनी मम्मति प्रस्तुत करें।

यह प्रकरण उन दिनों जनता के आकर्षण का केन्द्र रहा। कमेटी जिस दिन इस प्रकरण की सुनवाई करती। उस दिन सैकड़ों की संख्या में जनता वहां एकत्रित हो जाती। दोनों सम्प्रदाय धनी थे और अपनी टेक रखना चाहते थे। यह प्रकरण दोनों की प्रतिष्ठा का प्रश्न बन गया था। दोनों पक्षकारों की ओर से भारत विख्यात वकीलों को बुलवाया गया था। मि० मोहम्मदअली जिन्ना, श्री कन्हैयालाल माणिकलाल मुन्शी, मर चिमनलाल सीतलवाड़ तथा मोतीलाल सीतलवाड़ इस प्रकरण में वकील थे। ऐसे दिग्गज वकीलों का वाद विवाद सुनने का सौभाग्य राजा अमरसिंह को प्राप्त हुआ। दोनों सम्प्रदाय झुकने को तैयार नहीं थे। यह प्रकरण एक वर्ष तक चलता रहा। चैत्र वदी ३ वि० सं० १९९२ (ता० १ अप्रैल सन् १९३५) को राजा अमरसिंह घुलेव गये, विवादास्पद स्थान का निरीक्षण किया तथा वास्तविकता का पता लगाया।

दोनों पक्षकारों के वकीलों के तथ्यों तथा विवाद को सुनकर समिती के सदस्य इस निर्णय पर पहुँचे कि “इस मन्दिर की यह परम्परा रही है कि प्रत्येक सम्प्रदाय अपने पूजा विधि के अनुसार पूजन करता है। जो व्यक्ति अथवा सम्प्रदाय अधिक धन देता है, वही प्रथम पूजन का अधिकारी होता है। सदा से चली आ रही यह प्रथा भविष्य में भी प्रचलित रखी जाना आवश्यक है। इसमें हेरफेर करने की आवश्यकता नहीं है।”

१—मि० मोहम्मदअली जिन्ना—पाकिस्तान के जनक तथा उसके प्रथम गवर्नर जनरल बने।

२—श्री० कन्हैयालाल माणिकलाल मुन्शी—गुजराती के श्रेष्ठ लेखक तथा उपन्यासकार हैं। प्रथम चुनाव में लोक सभा के सदस्य तथा मन्त्री रहे। यू० पी० के राज्यपाल भी रहे। हैदराबाद पुलिस एक्सन के समय भारत सरकार की ओर से वहां के प्रतिनिधि थे।



कर्नल राजाधिराज अमरसिंह सैनिक वेश में

ता० १४ अक्टूबर सन् १९३२ को सर्व हितैषी कन्याशाला उदयपुर के वार्षिक सम्मेलन के सभापति मनोनीत हुये ।

करेडा ग्राम मे क्षत्रिय विद्या प्रचारिणी सभा के वि० सं० १९९० के वार्षिक अधिवेशन के वह सभापति बनाये गये थे । वहा उन्होंने बहुत ओजस्वी भाषण दिया ।

उदयपुर मे चारण जाति को शिक्षित करने के लिये एक विद्यालय कविराजा श्यामल दास ने महाराणा सज्जनसिंह के समय मे प्रारम्भ किया था । वह विद्यालय किसी कारणवश बन्द हो गया और विद्यालय का भवन मेवाड राज्य ने ले लिया । राजपूत नरेशों की ओर से चारण जाति को त्याग के रूप मे कुछ धन नरेशों की संतानों के विवाहो के समय दिया जाता है । धन की रकम निश्चिन होती है । यह रकम उपस्थित चारण बाट लेते हैं । चारण सैंकडो की सख्या मे आते हैं । धन थोडा होता है, एक-एक दो दो रुपये एक एक चारण के हिस्से मे आते हैं । राजाधिराज अमरसिंह ने करनीदान आदि तत्कालीन चारण नेताओं से कहा कि यह अल्प धन चारण लोग व्यर्थ ही खर्च कर देते हैं । यदि यह धन समस्त चारण जाति की उत्थति मे व्यय किया जाया करे तो सार्वजनिक हित हो, मेरे विचार से यह धन किसी पाठशाला मे लगाया जावे तो अत्युत्तम होगा ।

करनीदान आदि नेताओं को यह सम्मति बहुत भायी और उन्होंने जाति के बालकों के लिये एक पाठशाला खोलने का निश्चय किया । उन्होंने महाराणा भूपालसिंह ने इस सम्बन्ध मे निवेदन किया । विद्याप्रेमी महाराणा ने विद्यालय के भवन के लिये पाच बीघा भूमि तथा तीस हजार रुपये प्रदान किये ।

इस विद्यालय की स्थापना का मूल प्रस्ताव राजाधिराज अमरसिंह वा होने से उसका शिलान्यास चारण करनीदान आदि नेताओं ने इन्ही के हाथो कराया । यह शिलान्यास वैशाख बदी ८ वि० सं० १९६३ को हुआ ।

स्वयंसेवा निवारक समिति की बैठक माघ बदी १३ वि० सं० १९९४ को उदयपुर मे हुई । उसके सभापति राजाधिराज अमरसिंह को बनाया गया था और परिश्रमपूर्वक उन्होंने चन्दा भी असूल किया था ।

वि० सं० १९९७ मे उदयपुर राज्य की ओर से जो वार नमैटी गठिन हुई थी, उसके सदस्यों मे यह भी थे ।

वि० सं० २००२ मे बैंक आफ राजस्थान के डायरेक्टर थे और उसकी प्रत्येक बैठक मे सम्मिलित होते थे ।

प्रवास — पूर्वकाल मे आवागमन की अपुषिष्ठा, भारत मे फैली अराजकता तथा असुरक्षितता के कारण जनता लम्बे प्रवास नही कर पाती थी । केवल वह लोग जिन्हे आया गमन के साधन उपलब्ध थे और जिनके पास सुरक्षा का पूर्ण प्रबन्ध होता था, वही लम्बे प्रवास मे जाने का साहस कर पाते थे । उनके प्रवास का लक्ष विशेष रूप से तीर्थ स्थानों की यात्रा करना ही होता था । धार्मिक भावनाओं से प्रेरित होकर जन साधारण से लगाकर नरेशों तक तीर्थ स्थाना की यात्राये करते थे । किसी प्रदेश के साहित्यिक, सामाजिक तथा

ऐतिहासिक युग का अध्ययन करना उनका लक्ष नहीं होता था, किन्तु जब भारतीय अंग्रेजों के सम्पर्क में आये, तब अंग्रेजी साहित्य से परिचय होता गया। विद्याभिरुचि बढ़ती गई और ज्ञान विकसित होता गया। उनके प्रवास का दृष्टिकोण बदला। नौरथ स्थानों की यात्रा करने तक ही वह सीमित नहीं रहा। भारतीय प्रदेश की यात्रा हो अथवा विदेश की यात्रा हो वहाँ का सामाजिक गठन, आर्थिक व्यवस्था, साहित्यिक सृजन को देखने तथा हृदयंगम करने की ओर उनकी अभिरुचि बढ़ी, उससे प्रेरणा पाकर जन जागृति करने की ओर वह अग्रसर हुवे। ऐतिहासिक पुरातन स्थान देख कर वहाँ की सभ्यता के सर्वांगीण विकास शृंखला का अध्ययन करने का उन्होंने अपना लक्ष निर्वाणित किया। राजाधिराज अमरसिंह ने उपरोक्त दृष्टिकोण को अपना कर प्रवास किये और उसी दृष्टिकोण की महत्ता में प्रभावित होकर अपने प्रवास काल में जिन स्थानों को देखा। उसका विशद वर्णन अपनी दिनचर्या में किया है। हम मंक्षेप में उनका वर्णन करेंगे।

वि० सं० १९६३ में जब वह युवराज थे। उन्होंने नमाचार पत्रों में पढ़ा कि शीघ्र ही काबुल का अमीर आगरा आने वाला है। उसे देखने का तथा उसके देश के रीति रिवाजों को जानने का कुतूहल उनके हृदय में जाग्रत हुआ और अपने पिता की आज्ञा लेकर माघ वदी २ वि० सं० १९६३ को वह आगरा गये और माघ सुदी ४ को वापिस आये।

इसके पश्चात् वह कई बार आगरा गये क्योंकि उनके पितामह राजा गोविन्दसिंह ने वृन्दावन में जो मन्दिर बाँधा था उसका तथा अछनेरा आदि छे गाँव जमींदारी के खरीद किये थे उनका प्रवन्ध देखने प्रतिवर्ष उन्हें वहाँ जाना पड़ता था। वि० सं० २००२ के प्रथम चैत्र में भी वह आगरा गये थे, वहाँ के मुगलकालीन महलों को देखा था, तथा कलबटर से भी भेंट की थी।

श्रावण सुदी १ वि० सं० १९६४ को वह सर्व प्रथम बम्बई गये। वहाँ के प्रसिद्ध स्थान देखे और श्रावण सुदी १३ को वापिस आये। इसके पश्चात् वह कई बार राजकीय तथा व्यक्तिगत कार्यों में वहाँ गये। वि० सं० १९८६ में अहमदाबाद, बड़ौदा होते हुवे वह फिर बम्बई गये। बड़ौदा में उन दिनों प्रसिद्ध नर्तक उदयशंकर के कार्यक्रम हो रहे थे। बड़ौदा के ऐतिहासिक स्थानों को देखा और कार्तिक वदी १४ को बम्बई पहुँचे और समुद्र स्नान किया। वहाँ से कार्तिक सुदी ६ को उदयपुर आगये। वि० सं० १९९४ में जब बम्बई गये तब वहाँ से भाद्रपद सुदी १ को वह पूना गये, वहाँ के ऐतिहासिक स्थान तथा सुप्रसिद्ध शिवाजीपार्क देखा। भाद्रपद सुदी ५ को वह बनेडा आगये।

सम्राट एडवर्ड के राज्यारोहण के समारम्भ के समय वह प्रथम बार दिल्ली गये थे, जिसका वृत्तान्त प्रारम्भ में लिखा गया है। उसके पश्चात् चैत्र वदी ४ वि० सं० १९८८ को महाराणा भूपालसिंह के साथ दिल्ली गये थे। वहाँ के सुप्रसिद्ध ऐतिहासिक स्थलों को देखा और चैत्र वदी ६ को वापिस बनेडा आगये।

वि० सं० १९७८ (ई० सन् १९२१) में सम्राट पंचम जार्ज के युवराज (प्रिन्स आफ वेल्स) भारत में आये थे। वह ता० २८ नवम्बर सन् १९२१ ई० को अजमेर आने वाले थे।

मि० हालेण्ड एजेन्ट गवर्नर जनरल के प्रयात्न से राजाधिराज को युवराज से मिल । तथा पाच मिनट वार्तालाप करने का अवसर प्राप्त हुआ । वह अजमेर गये । मेयो कालेज की ओर से युवराज का सत्कार समारम्भ किया गया था । उस समय राजाधिराज ने उनसे भेट और वार्तालाप किया आश्वीन वदी ३० वि० सं० १७६६ को सूर्य ग्रहण के पर्व पर पुष्कर गये और तीर्थस्नान किया । इसके पश्चात् वह कई बार पुष्कर गये ।

प्रथम ज्येष्ठ वि० सं० १६८० मे वह पहली बार शिमला गये और प्रथम ज्येष्ठ वदी ९ को वापिस आये ।

कर्नल बीथम जब उदयपुर के रेजिडेन्ट थे तब उनकी और राजाधिराज अमरसिंह की घनिष्टता हो गई थी । कर्नल बीथम का स्थानांतर उदयपुर से जब नेपाल हो गया, तब राजा धिराज अमरसिंह ने उनमे नेपाल देखने की इच्छा प्रकट की । नेपाल पहुँचकर कर्नल ने उनका सब प्रबन्ध करके निमन्त्रण भेजा । वि० सं० १९८७ मे उनके निमन्त्रण पर वह गोरखपुर पहुँचे । कर्नल वहा उस्थित थे । दोनों नेपाल गये । वहा के प्रधान मन्त्री, सेनापति तथा उच्च अधिकारियों से भेट की । वहा के प्रसिद्ध स्थानों को देखा और बनेडा वापिस आ गये ।

चैत्र सुदी ५ वि० सं० १९८९ को राजकुमार प्रतापसिंह तथा उनकी माता उज्जैन गये और राजा अमरसिंह सेलाना गये, वहा से चैत्र सुदी ६ को उज्जैन पहुँचे । वहा के पुरातन, मध्ययुगीन तथा आधुनिक स्थान देखे । वहा से भोपाल, बीना तथा कटनी होते हुये सरगुजा गये, वहा सरगुजा नरेश की पुत्री के विवाह मे सम्मिलित हुये । चैत्र सुदी ९ को बनेडा लौट आये ।

ता० ७ फरवरी सन् १९३३ (वि० सं० १९८९) को वह चित्तौड गये । वहा का किला ऐतिहासिक दृष्टिकोण से देखा व अध्ययन किया । ता० ११ फरवरी को वापिस बनेडा आये ।

वि० सं १९६० मे उन्होंने यूरोप की यात्रा करने का निश्चय किया । थामस कुक कम्पनी से पत्र व्यवहार किया गया और आपाढ वदी २ वि० सं० १९६० (ता० १० जून सन् १९३३ ई०) को यात्रा प्रारम्भ हुई । अपनी दिनदिनी मे उन्होंने इस यात्रा के सम्मरण लिखे हैं । वह रोचक, मनोरञ्जक, उद्बोधक तथा ज्ञानवर्धक होने से हम सक्षेप मे उन्हें नीचे दे रहे हैं, जिनमे ज्ञात होगा कि आज से तीस वर्ष पूर्व यूरोप की परिस्थिति कैसी थी । अपने इतिहास प्रेम के वश उन्होंने वहा के अधिकतर ऐतिहासिक स्थानों को देखा और उनका विस्तार से वर्णन किया है ।

विलायत यात्रा के सम्मरण

ता० १६ जुलाई सन् १९३३ को हम अदन पहुँचे । प्रात काल का समय था, पहाड़ो मे से सूर्य की किरण निकल रही थीं । पहाड़ बहुत ऊँचे थे किन्तु न तो उनपर घास थी न वृक्ष ही थे । वहा बनभो का वैभव नहीं था । हमें भारत की पर्वत श्रेणियों का स्मरण हो

था। रोम साम्राज्य के अनेक नगर समुद्र के किनारे पर बसे हुये थे। रात हुई और अंधकार गाढ़ा होता गया। उस घने अन्धकार में समुद्र के किनारे पर बसे हुये उन नगरों की विद्युत् दीपमालायें बड़ी सुहावनी प्रतीत हो रही थी। ऊपर आकाश में चमकने वाली तारिकाओं में और उन विद्युत् दीपों में मानव सेवा की मानो होड़ सी लग रही थी। कितना वर्णनातीत सुन्दर, सुखद दृश्य था वह।

प्रातःकाल होते ही (ता० २२ जुलाई सन् १९३३) को हम जनेवा नगर में पहुँच गये। किनारे के पास जहाज रुका। यहाँ एक ऐसा भवन बना हुआ था जिसकी ऊपर की मंजिल जहाज के ऊपर के बरामदे के सामने आ जाती थी। दोनों के अन्तर को एक लकड़ी के पुल से पाट दिया गया और हम उसी पर से उस भवन के एक बड़े हाल में चले गये।

जनेवा नगर की जनसंख्या दस लाख है। उसकी विशालता और सुन्दरता अनुपम है। इटली राज्य का सबसे बड़ा विदेशी व्यापार का वह केन्द्र है। दस दिवस पूर्व समुद्र से हुई हमारी मित्रता, यहाँ छूट गई। अब रेलवे का प्रवास था। ग्यारह बजे हम रेल में बैठे। संध्या के छः बजे हम स्वीट्जरलैण्ड की सीमा पर पहुँच गये। वहाँ के कर्मचारियों ने महसूली सामान की पूछताछ की। इस राज्य में इटली का सिका नहीं चलता था।

यह प्रदेश पहाड़ी है। पहाड़ों से झरने बह रहे हैं। तराई में नयनाभिराम हरियाली छा रही है। पानी की अधिकता के कारण यहाँ विजली का उत्पादन अधिक है। छोटे से छोटे ग्रामों में भी विजली घर है। अनेकों कारखाने विजली की शक्ति से ही संचालित होते हैं। ट्रेन असाधारण गति से भाग रही थी और प्रातःकाल सात बजे फ्रान्स की राजधानी पेरिस पहुँच गई। यहाँ अधिक देर नहीं रुकना पड़ा। शीघ्र ही दूसरी ट्रेन में बैठकर हम चल पड़े और बारह बजे समुद्र के किनारे पहुँच गये। यह समुद्र इङ्ग्लैण्ड और फ्रान्स के बीच में है। रेल से उतरकर हम बोट में बैठे। दो बजे इङ्ग्लैण्ड का किनारा आगया। बोट रुकी और हम नीचे उतरे। पासपोर्ट और सामान की जाँच होने पर हम फिर ट्रेन में बैठे। ट्रेन की खिड़कियों से बाहर का दृश्य देख रहा था। यहाँ के पहाड़ खड़िया मिट्टी के समान शुभ्र रंग के थे। इन शुभ्र पहाड़ों में रेल द्रुतगति से चली जा रही थी। मार्ग में बड़े नगर और छोटे ग्राम दोनों देख रहे थे। खेतों में गाये चर रही थी। यहाँ की गायों को देख मन प्रसन्न हो गया। वह हृष्ट पुष्ट, छोटे-छोटे सींगों वाली और सुन्दर आकार की थी। प्रत्येक झुण्ड एक ही रंग की गायों का था। मिश्रित रंग की गायों का एक भी झुण्ड नहीं था। यहाँ का यही नियम है कि एक झुण्ड में एक ही रङ्ग की गायें रखी जावे। खेतों में सहस्रों की सख्या में भेड़ें चर रही थीं। जिन खेतों में वह चर रही थी उनमें हरी घास थी और विशेष रूप से उन्हीं के लिये सुरक्षित रखी गई थी। यह भेड़े स्वस्थ मोटी, ताजी तथा बारीक और नरम ऊन वाली थी।

ट्रेन में से खेतों को देखा। खेत बहुत बड़े बड़े थे। जिनमें गेहूँ, मक्का आदि अनाज बोया गया था। भाजी के खेत भी थे। मार्ग में ग्रामों के भवनों को देखते रहे। भवन पत्थर और चूने के पक्के बने हुये थे। दुमजिला भवन अधिक थे। कहीं कहीं चार पाँच मंजिलें भी थीं। यहाँ के भवन बनाने की व्यवस्था बड़ी सुन्दर और आरोग्य प्रदायक है। भवन के आगे एक छोटीसी बाटिका सुशोभित थी। जिसमें रङ्ग विरङ्गे पुष्प खिल रहे थे। भवन के पीछे की बाटिका में

भाजी की कार्रिया थी। दोनों के बीच में भवन था। प्रत्येक भवन में काँच के द्वार थे। जाली के परदे लगे हुये थे। भवन की सजावट सुन्दर थी। रमोईघर के ऊपर, घुंवा निक्कलने के लिये चिमनिया लगाई गई थी। घरक पंढने पर घरों को गरम रखने की भी व्यवस्था की गई थी। कहीं कूड़ा करकट दृष्टिगोचर नहीं हुआ। मार्ग में यह समस्त दृश्य देखते हुये हम चले जा रहे थे। हृदय में इन ग्रामों की तुलना प्रिय मातृभूमि, भारत के ग्रामों से करने लगे और सोचने लगे कि "कव स्वदेश के ग्राम ऐसे सुव्यवस्थित, समृद्ध और आरोग्य प्रदायक, होंगे?"

दो घण्टे पश्चात् छ बजे सध्या को हम लन्दन के विक्टोरिया स्टेशन पर पहुँचे। यह स्टेशन बहुत बड़ा है और ऊपर काँच से आच्छादित है। अनेक ट्रेनें आकर खड़ी रह सके, इतना विशाल है। शहर में रेलवे की नार्दने कहीं गवनों के बराबर ऊँची हैं कहीं उनसे भी ऊँचाई पर हैं। कहीं नीचे भी हैं किन्तु व्यवस्था इतनी सुन्दर है कि कोई व्यक्ति सिवाय रेलवे स्टेशन के रेलवे की पटरी पर नहीं जा सकता। स्टेशन पर मेरे द्वितीय पुत्र राजकुमार मान सिंह जो उन दिनों लन्दन में वैरिस्टरी का कोर्स पूरा कर रहे थे, आ गये थे। मोटर में बैठकर हम लगभग बीस मिनट में ही अपने पूर्व नियोजित होटल में आ गये।

लन्दन में हम अठ्ठाईस दिन रहे। उक्त दिनों यह नगर विश्व का सबसे बड़ा नगर था। उसकी जनसंख्या एक करोड़ बीस लाख थी। भवन पक्के चूने पत्थर के ४ मजिल से लगाकर १२ मजिल तक थे। वाजार तथा गलियों की संख्या कुल मिलाकर दस हजार थी। जिनके अलग-अलग नाम थे। नगर के बीच में विस्तीर्ण पाटवाली टेम्स नदी बहती है, जिस पर अनेक पुल बने हुये हैं। तथा उसमें बड़े बड़े जहाज भी चलते हैं।

जनसंख्या की अधिकता को लक्ष्य करके राज्य की ओर से आवागमन के अनेक अद्भुत तथा विस्मयकारक मार्गों का निर्माण किया गया है। ऊपर तो मार्ग बने ही हुये हैं। पृथ्वी के गर्भ को चीर कर उसमें भी मार्ग बनाये गये हैं। यही नहीं नगर के बीच में बहने वाली नदी के नीचे से भी मार्ग निकाले गये हैं। इन सभी मार्गों पर आवागमन की सुविधा के लिये दिन रात ट्रामे, मोटरे, रेल दौड़ती रहती हैं। सड़क के दोनों ओर, पावपट्टी बनी हुई है। जिन पर सहस्रों व्यक्ति पैदल चलते हैं। पृथ्वी को खोदकर भी डेढ़ सौ फीट नीचे सुरंगें बनाकर रेल के मार्ग बनाये गये हैं। इन रेल मार्गों की लम्बाई तीन सौ मील से भी अधिक है। स्थान स्थान पर स्टेशन बने हुये हैं। यह इतने विशाल हैं कि चार, पाँच सौ व्यक्ति सहज में ही खड़े रह सके। इस भूगर्भ में जाने के लिये जिन सिद्धियों पर से उतरना या चढ़ना पड़ता है वह विजली से संचालित होती हैं। इन सिद्धियों पर खड़े होते ही नीचे जाने वाली सिद्धियाँ नीचे जाती हैं। ऊपर आने वाली सिद्धियाँ ऊपर आती हैं। ट्रेन पाँच पाँच मिनट के अंतर से आती है। ट्रेन के रकते ही विजली की शक्ति से द्वार अपने आप खुल जाते हैं। उतरने वाले प्रवासी पहले उतरते हैं। जाने वाले उनके पश्चात् चढ़ते हैं। तब द्वार अपने आप बन्द हो जाते हैं, और ट्रेन तीव्र वेग से चल पड़ती है। बड़ी स्टेशनों पर सिद्धियों के बजाय कमरे बने हुये हैं। जो विद्युत शक्ति के बल पर अपने आप ऊपर जाते हैं और नीचे आते हैं। जिन्हें लिफ्ट कहते हैं। विज्ञान के इस चमत्कार को देख हम बहुत विस्मित हुये। हम यह देखकर भी बहुत अधिक आश्चर्यान्वित हुये कि जिन भूगर्भ में यह मार्गों का जाल बिछाया गया है। उनके

ऊपर चारा-चारा मंजिल के भवन खड़े हुये हैं। ऊपर के मार्गों पर ट्रैन, ट्रामें, मोटरें चल रही हैं। नदी बह रही है और जिस में जहाज भी चल रहे हैं, किन्तु भूगर्भ के उन मार्गों पर उनका कोई प्रभाव नहीं, कोई धोका नहीं, न कोई बाधा उपस्थित होती है। ऊपर नदी अविचल बहती रहे और उसके पानी की एक भी बूंद इन मार्गों तक न आसके यह एक अद्भुत बात है। भूगर्भ में वायु तथा प्रकाश पहुँचाने की पूर्ण व्यवस्था की गई है। विद्युत दीपों से दिन रात यह भूगर्भ जगमगात्रा रहता है। मानवीय तर्क शक्ति तथा विज्ञान के इन प्रयोगों के चमत्कारों को देख हम आश्चर्य से भर गये।

लन्दन में अनेक पुरातन वस्तु संग्रहालय है। एक साइन्स म्यूजियम है। इसमें अनेक प्रकार के यन्त्रों का प्रदर्शन किया गया है। प्रत्येक यन्त्र प्रारम्भ में कैसा था, उत्तरोत्तर उसमें किस प्रकार विकास होता गया, यह सब दिखाया गया है। जहाज, रेल, मोटर, हवाई जहाज, पानी के इंजिन आदि के प्रारम्भिक रूप तथा उसके विकसित रूप दिखाये गये हैं।

छः सौ वर्ष पूर्व बने एक पुरातन किले में इंग्लैण्ड के सम्राटों के जवाहरात, सोने के वर्तन तथा शस्त्र रखे हुये हैं। शस्त्रों में जड़ाऊ तलवारें भी हैं। भारत सम्राट् शाहजहां का जग प्रसिद्ध कोहेनूर हीरा यहां सम्राट् के मुकुट में लगा हुआ है। और भी बहुत सी कीमती वस्तुयें जनता को अथवा विदेशी प्रवासियों के देखने के लिये व्यवस्थित रूप से रखी हुई हैं। पास में ही चार मंजिल का एक और भवन है उसमें प्राचीन तथा अर्वाचीन शस्त्रों को विकास क्रम के अनुसार सजाकर रखा गया है। आदिम युग की शस्त्रीय पत्थर कला से लगाकर आधुनिकतम शस्त्रों को इस ढंग से सजाया गया है कि शस्त्रों पर गवेषणा करने वाले व्यक्ति विकास क्रम को सहज में ही हृदयंगम कर सकें।

एक संग्रहालय पुरुष और स्त्रियों की पोषाकों से सजाया गया है। इसकी सजावट इस ढंग से की गई है कि पांच सौ वर्ष पूर्व से वर्तमान समय तक के पोषाकों के परिवर्तन का इतिहास दर्शकों के सामने उपस्थित होजाता है। इसी संग्रहालय में सम्राट् तथा राजाओं के राज्यारोहण के समय पहनने की तथा विवाह के समय पहनने की पोषाकें एक कांच की आलमारी में सजाकर रखी गई हैं।

लन्दन नगर के विकास को दिखाने वाला एक संग्रहालय भी यहां है। उसमें लन्दन की पुरातन से पुरातन वस्तुयें रखी हुई हैं। तीन सौ वर्ष पूर्व लन्दन नगर किस प्रकार का था, उसके पश्चात् वास्तु कला में, सांसारिक वस्तुओं के बनाने की कला में किस प्रकार उन्नति होती गई, यह सब दिखाया गया है। इसी संग्रहालय के एक भवन में आग लगने तथा उसके बुझाने का दृश्य दिखाया गया है। विद्युत प्रकाश को इस प्रकार प्रज्वलित कराया गया है कि मानो भवन में आग लग रही है। धुआं निकल रहा है तथा लोग उसे बुझा रहे हैं।

यहां गिरजाघर बहुत बड़े बड़े हैं। सेन्टपाल गिरजाघर सबसे ऊंचा है। छः सौ सीढ़ियां चढ़ने पर इसके शिखर पर पहुँचा जा सकता है। लगभग पांच सौ फीट ऊंचा है। शिखर पर जो गुम्बज बना है। वह लगभग सौ फीट लम्बा, चौड़ा और गोलाकार है इसकी भीतों में वास्तु कला का एक चमत्कार सन्निहित है। भीतर की ओर मुख करके धीरे धीरे

बोलने पर भीत के उसपार इस प्रकार सुनाई देता है जैसे भीत में से ही कोई बोल रहा है। ध्वनि प्रसारण की यह कला वास्तव में अभूतपूर्व है।

पालियामेन्ट का भवन रमणीय और दर्शनीय है। अनुपमेय शिल्पकला तथा चित्रकला के यहाँ दर्शन होते हैं। यह भवन नदी के किनारे पर बनाया गया है। इसके दो विभाग हैं। एक 'हाऊस आफ लार्ड्स' कहलाता है। एक 'हाऊस आफ कामन्स' कहलाता है। पालियामेन्ट के अधिवेशन के समय सम्राट यहाँ आते हैं। उनके बैठने के लिये गिहामन रखा हुआ है। लार्ड सदस्यों को बैठने के लिये कुर्निया रखी हुई हैं। इस (हाऊस आफ लार्ड्स) में दो सौ व्यक्तियों के लिये कुर्तिया रखी हुई हैं। बड़े बड़े जमींदारों को यहाँ लाइ कहते हैं। लार्ड एक पदवी है। हाऊस आफ लार्ड्स के सदस्यों का चुनाव इन्हीं में से होता है। हाऊस आफ कामन्स के सदस्यों का चुनाव आम जनता में से होता है। विधान के अनुसार चुनाव होते हैं। हाऊस आफ कामन्स में २५० व्यक्तियों के बैठने का स्थान है। शेष सदस्य अधिवेशन काल में खड़े ही रहते हैं। प्रजातन्त्रीय राज पद्धति में यह बात हमें उचित प्रतीत नहीं हुई।

लन्दन नगर की विशाल जनसंख्या को देखते हुये, वहाँ दुकानों की संख्या भी अगणित है किन्तु उनमें चार दुकानें प्रख्यात हैं। उनमें भी एक दुकान सबसे बड़ी है। इसका 'नाम सेल्फिज' है। इस दुकान के भवन का विस्तार बहुत बड़ा है। इसकी दो मंजिलें भूमि के नीचे और सात ऊपर हैं। ऐसी कोई वस्तु नहीं जो यहाँ न मिलती हो। प्रत्येक वस्तु का अलग विभाग है। इन विभागों की संख्या चार सौ है, बेचने वाले चार हजार हैं। जिनमें स्त्रियों की संख्या अधिक है। सहस्रों व्यक्तियों की भीड़ हर समय लगी रहती है। भोजन की वस्तुओं से लगाकर खेती के औजारों तक की ज़रूरत यहाँ होती है। इस भवन की छतों पर बाग भी लगाया गया है, जो फल फूलों से सुशोभित रहता है। ऊपर की छत पर से नगर का अधिकांश दृश्य देखा जा सकता है। नगर को देखने के लिये यहाँ कई दुबिने लगा रखी हैं। लन्दन में इस दुकान का दूसरा प्रतीक नहीं है। इस दुकान का वैभव देख हम बहुत विस्मित हुये।

मेण की मूर्तियों का एक संग्रहालय देता। यह मेण की मूर्तियाँ पूर्व सम्राटों की तथा सुप्रसिद्ध व्यक्तियों की हैं। इनकी कला इतनी अधिक प्राणमयी है कि लगता है, हम उसी व्यक्ति के सम्मुख खड़े हैं जिसकी यह मूर्ति है। बीच बीच में मार्ग बनाये गये हैं और उन पर मिपाही खड़े हैं, वह भी ऐसे लगने हैं, मानो जीवित हों। इसी संग्रहालय में, नीचे के तहखानों में हत्यारों की मूर्तियाँ बनाकर रखी गई हैं। यह दृश्य भयोत्पादक होने से स्त्रियों और बालकों को नहीं दिखाये जाते। उनमें ऐसे दृश्य दिखाये गये हैं कि जैसे एक व्यक्ति ने छुरी मारकर दूसरे व्यक्ति की हत्या की है, जिसे छुरी लगी है वह नीचे पड़ा है और घाव में से रक्त टपक रहा है। यह दृश्य वास्तविक, सजीव और भयावह था उसे देख हमारे मन में एक ही भाव उत्पन्न हुआ कि यदि विघाता शिली मानव को मूर्ति में प्राण डालने की कला प्रदान कर देता तो ।

लन्दन नगर का प्ररिभ्रमण करके उपरान्त हमारे मन में यह अभिलाषा उत्पन्न

हुई कि इस सम्पन्न देश की ग्रामीण जीवन की भांकी देखी जावे। हम ग्रामों में गये, खेतों को देखा। कोई रेत बीस पच्चीस बीघा में कम नहीं था। इसमें बड़े तों थे। हल या तो घोड़ों से चलाते हैं अथवा यन्त्रों में। दो या चार घोड़े एक हल में जोतते हैं। हल की बनावट बड़ी सुविधाजनक है। हांकने वाले व्यक्ति को बैठने के लिये उन पर स्थान बना होता है। यह लोहे के हल भूमि को बहुत गहरी फाड़ते हैं। छोटे हट्ट पुष्ट, आकार में बड़े और ऊँचे पूरे होते हैं। भारत में ऐसे छोटे कम देखे गये। यहाँ के गेहूँ का दाना दटा और भरा हुआ होता है। खेतों में गेहूँ के पेड़ छाती तक ऊँचे थे, जिनमें दिना तन्तु की वालें लगी हुई थी। यहाँ मक्का भी होती है। विशेषता यह है कि गेहूँ तथा मक्का एक ही समय बोई और काटी जाती है। यहाँ के ग्रामीणों के जीवन का स्तर इतना ऊँचा है कि दो चार बीघा की खेती करने से किसान को भरपेट भोजन भी नहीं मिलेगा। एक गृहस्थी का सुचारु रूप से भरण पोषण करने के लिये यहाँ के किसान को कम से कम सीढ़ी सी बीघा भूमि की आवश्यकता रहती है।

ग्रामीण किसान खेती के अनिरिक्त और भी व्यवसाय करते हैं। मधुमक्खी पालन उनका प्रमुख धन्या है। यहाँ गृहद भोजन की प्रमुख आवश्यकता है। प्रातःकाल के कलेवे के समय रोटी को गृहद और मक्खन लगा कर खाते हैं। इस कारण गृहद की बिक्री यहाँ बहुत है। यहाँ के किमी रोगी को शकर खिलाना जब बन्द कर दिया जाता है तब डाक्टर गृहद खाने को देते हैं। इस धन्ये के अनिरिक्त किसान दूध बेचने का धन्या भी करते हैं। गाँयें, भेड़ें, मुर्गा, मुर्गी पालते हैं। उनका व्यापार भी करते हैं। यहाँ का किसान धनी है। उसके भवन आधुनिक सभी मुख साधनों से सम्पन्न होते हैं। यहाँ के किसान नौकर भी रखते हैं, किन्तु उनके साथ बराबरी का व्यवहार करते हैं। वह मजदूर है, नौकर है इस कारण उपेक्षित है, यह हीन भावना उनमें नहीं होती।

आज भारत के हाई कमिश्नर का निमन्त्रण पत्र प्राप्त हुआ। उसमें लिखा था कि भारत के वाइसराय लार्ड विलिंगडन की पत्नी का सत्कार समारम्भ होगा अतएव समारम्भ में आवें। रात के दस बजे हम भारतीय पोशाक पहन कर वहाँ गये। हाई कमिश्नर के रहने के लिये भारत सरकार की ओर से एक नया भवन अभी कुछ दिन पूर्व ही बनाया गया था। वह भारत के प्रत्येक प्रान्त की वस्तुओं से सजाया गया था, समारोह इसी भवन में होने वाला था। उन्हीं व्यक्तियों को आमन्त्रित किया गया था जिनका सम्बन्ध भारतवर्ष से था अथवा जो भारत के निवासी थे। भारत में वाइसराय के पद पर जिन्होंने कार्य किया था, उन्हें भी निमन्त्रित किया गया था। वह सब वहाँ आये थे। हाई कमिश्नर सर मिटर और लेडी विलिंगडन एक हाल में खड़े थे। निमन्त्रित सज्जन वहाँ जाकर प्रथम हाई कमिश्नर से हाथ मिलाते, उसके पश्चात् लेडी विलिंगडन से हाथ मिलाकर भीड़ में चले जाते और दूसरे कमरे में चाय, शरबत पीने लगते। यहाँ अनेक परिचित मित्रों से मिलने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। रात को बारह बजे अपने निवास स्थान पर आ गये।

आज (ता० ३० जुलाई सन् १९३३ ई०) सम्राट् की ओर से उनके महल के बाग में गार्डन पार्टी थी। कर्नल पिटरसन जो किसी समय राजस्थान के एजेन्ट गवर्नर जनरल रह चुके

थे और हमसे उनका प्रगाढ़ स्नेह था, उन्होंने कृपापूर्वक लार्ड चेम्बरलेन को लिखकर सम्राट की ओर से हमारे पास निमन्त्रण पत्र भिजवाया। एक निमन्त्रण पत्र बेदला राव साहव के नाम भी आया। चार बजे दिन को भारतीय पोषाक पहन कर हम और बेदला राव साहव पार्टी में सम्मिलित होने को रवाना हुये। पार्टी में सम्मिलित होने वालों के लिये एक छद्म हुआ विधान था। उसका अनुसरण करते हुये हम पार्टी में बर्किशम पेलिस गये। प्रथम सम्राट के महल में जो बाग है उसमें गये। वहाँ तीन चार हजार व्यक्ति उपस्थित थे। आने वालों का ताता लगा था। समाचार पत्र से ज्ञात हुआ कि छ हजार व्यक्ति निमन्त्रित किये गये हैं। इनमें से केवल चालीस पचास व्यक्तियों की भेट सम्राट से कराई जावेगी।

ठीक चार बजे सम्राट, सम्राज्ञी तथा प्रिन्स आफ वेल्स राजभवन से बाहर आये। वाद्यवादकों ने अभिवादन का गान बजाया। तीनों भीड़ में अलग अलग चले गये। मार्ग में निमन्त्रित सज्जनों ने अभिवादन किया। किञ्चित् स्मित हास्य से उसे स्वीकार किया। परिचित व्यक्तियों से तथा प्रसिद्ध व्यक्तियों से हाथ मिलाया। किमी से कुछ अल्प सी बात भी की और अपने नियत स्थान पर चले गये। उपस्थित व्यक्ति बाहर ही रुक गये, केवल सम्राट के वंशज, उनके कृपा प्राप्त व्यक्ति, भारत के जयपुर नरेश, मोरवी नरेश, तथा किसी राज्य के एक और नरेश उनके साथ गये। वहाँ उन सबने खड़े खड़े ही चाय पी। यह स्थान तीन ओर से खुला था। मेज पर सोने के गुनदस्ते तथा बर्तन सजाये गये थे। सर पिटरसन ने हमें और बेदला राव साहव को एक ओर खड़ा कर दिया। चाय पीने के बाद सम्राट और सम्राज्ञी उस स्थान से आकर चांदी के स्तम्भों पर तनी एक छोटी सी चान्दनी में खड़े हो गये। प्रथम कोडा, आस्ट्रेलिया आदि देशों के प्रतिनिधियों को वहाँ के मिनिस्टर ने सम्राट से मिलाया, फिर भारत की बारी आई। सर पिटरसन हम छ व्यक्तियों को, जिनमें हम और बेदला रावजी तथा बाठियावाड के चार रईम और थे, सम्राट के पास ले गये। बारी बारी से सबने सम्राट और सम्राज्ञी से हाथ मिलाया। हमने उदयपुर महाराणा की ओर से सम्राट की कुशल पूछी तथा महाराणा की ओर से ही अपनी शुभ कामनाये प्रकट की। उसके पश्चात् जहाँ चाय पानी, खाने पीने का कार्यक्रम था, वहाँ गये। परिचितों से भेट की। ठीक छ बजे सम्राट और सम्राज्ञी महल में वापिस चले गये। चार वाद्यवादक सुमधुर स्वर में प्रस्थान का गान बजाने लगे। सभी निमन्त्रित सज्जन अपने अपने निवासस्थान पर चले गये।

हेरोगेट के सुप्रसिद्ध प्राकृतिक चिकित्सालय देखने गये। वहाँ गरम और ठण्डे पानी से स्नान कराया जाता है और वहाँ का प्राकृतिक खारा और कड़वा पानी पीने को दिया जाता है। जिसके पीने से पेट का मल साफ हो जाता है। हमने भी वहाँ की पद्धति के अनुसार स्नान किया और खारा कड़वा पानी पिया। यह स्थान बहुत रमणीय है। यहाँ गुलाब के वृक्षों की अधिकता है। उनके पुष्पों की सुगन्ध से मन प्रसन्न हो उठता है।

सन्ध्या से ३५ मील दूर 'विंडसर केसल' नामक एक बिला है। वह एक ऊँचे पर्वत पर बना हुआ है। इस जगह में भी सम्राट के रहने के भवन बने हुए हैं। उन्हें देखने गये। बिला चारा ओर से बोट से घिरा हुआ है। बुजें बनी हुई हैं। बिला विशाल है। भवन विस्तीर्ण हैं। एक गिरजाघर है। यहाँ से दो मील दूर इटन कालेज है। उसको स्थापित हुये

छः सौ वर्ष हो गये। उस कालेज की यह विगेषता है कि यहां के अनेक विद्यार्थियों ने अपने जीवन में बहुत उन्नति की तथा विश्व में कीर्ति अर्जित की।

हेम्पटन कोर्ट नामक सत्राट्ट का एक भवन मार्ग में ही था। किमी समय यहां उनका निवास था। इसे देखने के पश्चात् दूसरा भवन देखा। वह चार सौ वर्ष पुराना था। उसमें चार सौ वर्ष पूर्व की वस्तुओं की सजावट की गई है। जिन्हें देख तत्कालीन संस्कृति, रहन सहन तथा जीवनयापन का ज्ञान हो जाता है।

एक दिन कैम्ब्रिज गये। यहां सर रेनाल्ड रहते हैं। यह राजस्थान के एजेन्ट गवर्नर जनरल रह चुके थे। उनके निमन्त्रण पर हम उनके घर गये। वह बड़े प्रेम से मिले। कैम्ब्रिज में चालीस से भी अधिक कालेज हैं। अनेक भारतीय विद्यार्थी यहां शिक्षा प्राप्त कर रहे हैं। सर रेनाल्ड स्वयम् एक कालेज में हमें ले गये। वहां के ज्ञान दान को देख हम बहुत प्रभावित हुवे।

लन्दन की यात्रा समाप्त हो गई थी। ता० २ अगस्त सन् १९३३ ई० को हम विमान द्वारा पेरिस जाने को निकले। आकाश में मेघ छा रहे थे और पानी की बूंदें गिर रही थीं। शीघ्र ही विमान आकाश में बहुत ऊंचाई पर उड़ने लगा। विमान मेवों के ऊपर चला गया था। पृथ्वी पर पानी बरस रहा था और हम नभ मण्डल में सुरक्षित उड़ रहे थे। सूर्य दीख रहा था। रेलवे अथवा पानी के जहाज द्वारा लन्दन से पेरिस तक जाने में छः घण्टे लगते हैं। हम केवल पौने दो घण्टों में ही पेरिस पहुँच गये।

पेरिस फ्रान्स की राजधानी है और विश्व का सबसे सुन्दर नगर है। यहां के भवन कलापूर्ण तथा नयनाभिराम हैं। सड़कें सीधी और विस्तीर्ण हैं। एक सड़क बहुत लम्बी, चौड़ी और सीधी है। विश्व भर में इस सड़क की समता करने वाली सड़क नहीं है। मार्ग में स्थान स्थान पर बाग लगाये गये हैं, कलापूर्ण मूर्तियां स्थापित की गई हैं। पानी के फव्वारे बनाये गये हैं। एक बहुत बड़ा ऊंचा टावर लोहे के गहनीरों के सहारे से बनाया गया है। उसका नाम 'एफल टावर' है। भूमि से नौ सौ फीट ऊंचा है। इस टावर की कई मंजिलें हैं। जिन पर जाने के लिये विजली का झूला लगा हुआ है। उसके द्वारा किसी भी खण्ड में पहुँचा जा सकता है। उसकी बीच की मंजिल में भोजनालय और नाचघर हैं। ऊपर के खण्ड में दुकानें हैं, जिनमें अनेक प्रकार की वस्तुयें बिकती हैं। सबसे ऊपर के खण्ड से पूरा नगर देखा जा सकता है। शीतल और निरोगी वायु प्रति क्षण बहती रहती है। रात में वह विद्युत दीपों के उज्ज्वल प्रकाश से जगमगाता रहता है।

यहां के पुरुष तथा स्त्रियां पोषाक तथा वेशभूषा में नवीनता लाने में प्रवीण हैं। कहते हैं पेरिस "फैशन" की जननी है। फैशन का जन्म यहां होता है और समस्त विश्व में उसका अनुकरण होता है। यहां की भाषा फ्रेन्च है, लिपि रोमन है। अंग्रेजी और फ्रेन्च दोनों अलग अलग भाषाएँ हैं।

पेरिस और वारसाई में सोलह मील का अन्तर है। किसी समय यहां के वनों में फ्रान्स के सत्राट्ट शिकार खेलने आया करते थे। इसीलिए यहां उन्होंने महल बनवाये थे। इन महलों

मे बड़े बड़े कलापूर्ण चित्र हैं। जो एक हजार वर्ष पूर्व के इतिहास का प्रतिनिधित्व करते हैं। इनमे फ्रान्स की राजनीतिक घटनाओं को कला के सूत्र मे पिरोया गया है। यह सूत्र फ्रान्स की राज्य क्रान्ति के प्रवर्तक नेपोलियन बोनापार्ट के जीवन तक आकर समाप्त हो जाता है। यह स्थान विस्तृत है। किन्तु ही वर्षों तक सम्राट् इन महलों मे रहने रहे हैं। इस समय यह महल केवल प्रदर्शन की वस्तु रह गये हैं।

ई० सन् १९१४ मे प्रथम विश्व युद्ध हुआ था, उसमे ब्रिटेन, फ्रान्स आदि मित्र देश एक ओर थे और जर्मनी एक ओर था। इस युद्ध मे जर्मनी की हार हुई थी। उस समय दोनों पक्षों मे जो संधि हुई थी वह इसी वारसाई के महलों मे बैठकर लिखी गई थी। दोनों पक्षों के प्रतिनिधियों ने इसी स्थान पर संधि पत्र पर हस्ताक्षर किये थे। जिस मेज पर संधि पत्र लिखा गया था वह मेज, जिन कुर्सियों पर प्रतिनिधि बैठे थे वह कुर्सियाँ, जिस कलम से संधि पत्र पर हस्ताक्षर किये गये थे वह कलम और जिन दवात मे स्याही थी वह दवात, सभी वहाँ आज भी सुरक्षित हैं। महल के ऊपरी मंजिल पर खड़े होकर हमने जब नीचे बाग की ओर देखा तो मन प्रमत्त हो उठा। उस बाग मे पुष्पवल्सरियो का मृजन कलापूर्ण ढंग से चतुरतापूर्वक रिया गया था। ऊपर से देखने पर हमे प्रतीत हुआ कि किसी बुनकर कलाकार ने किसी गलिवे पर उन पुष्प चित्रों को मंडित किया है।

इस महल के पास ही एक दूसरा महल है, वह नेपोलियन की पत्नी का है। जिसने नेपोलियन को तनाक दिया था और जीवन के अन्तिम क्षणों तक इसी महल मे रही थी। इस महल मे नेपोलियन की अनेक वस्तुएँ शस्त्र आदि रक्खे हुये हैं। पेरिस नगर मे भी उसकी स्मृति मे बनाया एक विशाल भवन है। उसमे नेपोलियन तथा उसके सैनिक जनरल साथियों की मूर्तियाँ बनाकर रखी गई हैं। नेपोलियन की समाधि एक गहरी खाई मे है। जिसे देखते समय प्रत्येक मनुष्य को अपना भस्तक झुकाना पड़ता है।

नेपोलियन प्रथम एक साधारण व्यक्ति था। उसने फ्रान्स की सेना मे केवल एक सैनिक के नाते प्रवेश किया था। अपने व्यक्तित्व के बल पर वह उन्नत होता गया और फ्रान्स की सेना का सर्वोच्च नेनापति बन गया। उसने फ्रान्स के सामन्तवाद के विरुद्ध क्रान्ति का विगुल बजाया। सामन्तवाद को समूल नष्ट कर प्रजातन्त्र की स्थापना की। फ्रान्स का प्रथम राष्ट्रपति बना। उसने यूरोप के कितने ही देशों पर आक्रमण किया। उन्हें जीता और फ्रान्स की सीमा का विस्तार किया। उसकी सत्ता लगभग समस्त यूरोप पर छा गई थी। एक साधारण सैनिक का सर्वोच्च सेनापति बन जाना, क्रान्ति करना, उसमे सफलता प्राप्त करना, राष्ट्रपति के पद पर आसीन होना, यूरोप को जीतना आदि अनहोनी घटनाओं को नेपोलियन ने प्रत्यक्ष करके दिखलाया था। इस कारण फ्रान्स को जाना ने उसे अपना उद्धारक-देवता माना। उसे विश्व के अन्तिम दाय तक चञ्चीय बनाने के लिये उसकी समाधि गहरी खाई मे बनाई। जिससे विश्व के किसी भी मनुष्य को उसे देखने के लिये भस्तक झुकाना पड़े।

आज्ञा ता० ५ अगस्त सन् १९३३ है और हम आस्ट्रेलिया की राजधानी वियेना मे आगये हैं। पेरिस को देखने पर हमारी धारणा बन गई थी कि अब इससे अधिक सुन्दर नगर

हमें देखने को नहीं मिलेगा, किन्तु वियेना आने पर हमारी वह आन्त धारणा दूर हो गई। यह अवश्य है कि पेरिस जैसी विस्तार्य और सीधी सड़कें यहां नहीं हैं परन्तु शिल्पकला और रचना चातुर्य की दृष्टि से यह नगर अनुपम है। भवनों की सुन्दरता देखते ही बनती है। विविध रंग के पत्थर यहां अधिक हैं। जिन पर शिल्पकला को साकार किया गया है। यहां के म्युजियम तथा राजमहल दर्शनीय हैं। एक भवन ऐसा है, जिसमें विभिन्न प्रकार के अनेक खेल दिखाये जाते हैं। इस भवन की समता करने वाला भवन, न तो पेरिस में है, न लन्दन में है। इसी भवन में सब देशों के अलग-अलग कमरे बने हुए हैं। उनमें उस देश के प्रतीक चित्र और वस्तुयें रखी हुई हैं। भूमि से चार सौ फीट ऊँचा एक रेहट है, जिसमें पालकियों के स्थान पर लकड़ी के कमरे बने हुए हैं। जिसमें कुमियां रखी हुई हैं। कांच के द्वार हैं। यह विजनी में चलता है और प्रकाश से जगमगाता रहता है। रात्रि के समय नगर की दीपमालायें दिखाते के लिये यह थोड़ी देर नक़्ता है। उसमें बैठे व्यक्ति विद्युत् प्रकाश में नगर की शोभा देख आनन्द विभोर हो उठते हैं।

एक विजली की रेल बनाई गई है। जो एक ऊँचे पहाड़ पर चढ़ती है और अत्यन्त तीव्र वेग से नीचे उतरती है मानो घनुष की प्रत्यन्चा से छूटा हुआ वेगवान तीर हो। इसी के पास पानी से भरी हुई एक नहर है। जिसमें छोटी-छोटी नावे छोड़ी गई हैं। वह नावें भी विजली से चलती हैं और एक दूसरे से टकराती हैं किन्तु उनकी बनावट में ऐसी कुशलता से रबड़ लगाया गया है कि टक्कर लगने पर भी न तो पानी में डूबती हैं, न पानी के छोटों से शरीर भीगता है, अन्धकार भरी गुफा में भी यह नावें चली जाती हैं और विजली की शक्ति से फिर बाहर आ जाती हैं। इस प्रकार अनेक आश्चर्य भरे तथा मनोरंजक खेल इस भवन में दिखाये जाते हैं।

ता० ८ अगस्त सन् १९३३ को हम इटली के सुप्रसिद्ध नगर वेनिस पहुँच गये। यह नगर समुद्र के किनारे पर बसा हुआ है। इसके लगभग तीन सौ उपनगर हैं। जो अलग-अलग टापू पर बसे हुवे हैं। इस नगर का सबसे बड़ा आश्चर्य यह है कि इसकी सभी गलियाँ और सड़कें पानी की हैं। नगर में न तो मोटरें चल सकती हैं, न घोड़ागाड़ी, न और कोई सवारी। कही जाना हो तो पैदल जाना पड़ता है अथवा नावों में बैठकर जाया जा सकता है। इस नगर की रचना दो हजार वर्ष पूर्व हुई है। एक मोहल्ले से दूसरे मोहल्ले में जाने के लिये लकड़ी के पुल बने हुए हैं। साँत-सात आठ-आठ मंजिलों के मकानों की नींव में लकड़ियाँ लगाई गई हैं। पानी से भरी गलियों में छोटी नावें अथवा मोटर किश्तियाँ चलती हैं। बड़े बाजारों में बोट और स्टीमलेन्च चलते हैं। यह नगर इस अद्भुत रचना के कारण अखिल विश्व में प्रसिद्ध है।

इन नगर में कांच के कारखाने बहुत हैं। एक कारखाने में हम गये। वहाँ कांच उबल रही थी। बहुत से कारीगर खिलौने बना रहे थे। एक कारीगर ने अत्यन्त चपलतापूर्वक उबलते हुए कांच के रस के दो खिलौने बनाकर हमें दिये। उसकी चपलता और कुशलता देख हम अवाक् रह गये। कांच का अनेक प्रकार का बहुत सा माल यहां से विदेशों में जाता है।

इटली में जब पंचायती राज्य का प्रारंभ हुआ, तब एक विशाल भवन बनाया गया

था, उसे देखा। उसी के पास सोने का बना एक भव्य भवन है। सोने के पत्रों को काटकर उसके चौकोर टुकड़े कान्न के मध्य में लगाकर भीनों में जड़ दिये गये हैं। कहीं कहीं सोने के पत्रों के कलापूर्ण चित्र बनाकर भीतों में लगाये गये हैं। अनेक शताब्दियाँ बीत गईं किन्तु यह चित्र ऐसे दीखने हैं, जैसे अभी बनाकर चिपकाये गये हों। इतनी सजीवता और नवीनता उनमें है। वास्तव में यह बना अद्भुत और मन को आल्हादित करने वाली है। यहाँ कपड़े पर कसीदा काढ़ने का तथा जाली बनाने का काम बहुत सुन्दर होता है। १

ता० १० अगस्त सन् १९३३ को हम स्वीट्जरलैण्ड के प्रमुख नगर जिनेवा पहुँचे। स्वीट्जरलैण्ड छोटा सा पहाड़ी देश है। यह एक स्वतंत्र देश है। यहाँ घड़ियाँ और उनके पुर्जे बनते हैं। इसी के कारण यह विश्व विख्यात है। यहाँ 'लीग ऑफ नेशन्स' का आफिस है। प्रत्येक देश के प्रतिनिधियों का सम्मेलन यहाँ होता है। भारतवर्ष के प्रतिनिधि भी उसमें सम्मिलित होते हैं।

ता० १२ अगस्त सन् १९३३ को हम मार्मलीज आये। यह नगर फ्रान्स की सीमा में है और समुद्र के किनारे पर बसा हुआ है। यहाँ से हम नीचे गये। यह भी फ्रान्स का नगर है और समुद्र के किनारे पर बसा हुआ है। एक ओर समुद्र की अनन्त जलराशि, उस पर नाचनेवाली लहरे, दूसरी ओर पर्वत श्रेणियों की शृङ्खलाएँ, उनपर छाई हुई 'हरियाली', प्रकृति की इस अभिनव सुन्दरता को देख हम प्रफुल्लित हो उठे। कहते हैं, इस 'प्राकृतिक सौंदर्य' पर मुग्ध होकर ब्रिटेन की महारानी विक्टोरिया यदा यदा यहाँ आकर इस स्वयम्भू सौंदर्य का रसस्वादन करती थी। फ्रान्स की सरकार ने समुद्र के किनारे किनारे एक नयनाभिराम सड़क का निर्माण कर प्रकृति के सौंदर्य वैभव को वृद्धि की है। हमने यहाँ एक पुरातन जागीरदार का ग्राम और किला देखा। इसे देखते ही हम भारतीय जागीरदारों के ग्राम तथा दुर्गों की स्मृति हो आई। दोनों में विस्मयजनक समानता थी। जागीरदारी प्रथा का अब यहाँ अन्त हो गया है। यह दुर्ग पुरातत्त्व विभाग ने जागीरदारी प्रथा के प्रतीक के रूप में सुरक्षित रखा है। यहाँ से सड़क पहाड़ पर चढ़ जाती है। यह पर्वत चार हजार फीट ऊँचा है। सड़क ऊपर तक गई है। इस पर्वत पर एक जल प्रपात है। बहुत ऊँचाई से पानी गिरता है। ऊपर से गिरने वाली पानी की धारों में नीचे आते आते बूझों में परिवर्तित होकर भूमितल पर विसर जाती हैं। बड़ा रमणीय दृश्य था। पर्वत के शिखर पर एक गाँव बसा हुआ था। वहाँ चार हजार वर्ष पहले बने भवनों की सुरक्षित रूप में रखा गया है।

फ्रान्स का इस सुविख्यात है। जिस नगर में इस बनता है यह इन्ही पर्वत श्रेणियों में बसा हुआ है। यहाँ इस के अनेक कारखाने हैं। पुरे वन में फूलों की बेले और वृक्ष रागाये गये हैं। सारे वन प्रान्त में फूल खिल रहे थे और वातावरण सुगन्धित हो उठा था।

मान्दकालों गये। यह एक छोटसा स्वतंत्र राज्य है। यह एक बड़े आरच्य की बात है कि फ्रान्स, इटली आदि बड़ाली साम्राज्यों के मध्य में यह छोटसा देश कैसे स्वतंत्र रह सके। यहाँ एक भवन है जो सोने की वस्तुओं से सजाया गया है। यह एक जुआघर है।

इस राज्य को सबसे अधिक आय इसी से होती है। आसपास के समस्त देशों में वैधानिक रूप से जुआ खेलना बन्द कर दिया गया है। इसलिये यूरोपीय देशों के अनेक धनी व्यक्ति यहां जुआ खेलने आते हैं। सहजों रुपये कमाते और गवाते हैं। इस विचित्र भवन को देखने का कुतूहल हमारे मन में जागृत हुआ। हम वहां गये। भवन के भीतर जाने का टिकिट पांच रुपयों में खरीदा और अन्दर गये। सैंकड़ों मेजें लगी थी और उनके आसपास बैठकर सहजों व्यक्ति जुआ खेल रहे थे। मेजों पर अंक लिखे हुये थे और जुआरी उनपर दांव लगा देते थे। उसके पश्चात् एक चक्र घुमाया जाता उसमें जिसका अंक आ जाता वह जीत जाता और सब हार जाते। सरकारी टेक्स और जुआ खिलाने वाले की फीस पहले ही ले ली जाती है। यह एक अद्भुत मायानगरी थी जिसमें प्रतिक्षण राजा, रंक तथा रंक, राजा बन रहा था।

यहां से जनेवा गये। इस नगर का वर्णन हम प्रारम्भ में कर चुके हैं। इस समय हमने केवल वहां का सुविख्यात कवरिस्तान देखा। उसकी बराबरी करने वाला एक भी कवरिस्तान विश्व में नहीं है। इस में अनेक करुणामयी मूर्तियां स्थापित की गई हैं। उनकी कला अद्वितीय है। एक मूर्ति के मुख पर करुणा के भाव इतने सजीव थे कि आंखों से झर रहे आंसुओं को देख दर्शक का हृदय कातर हो उठे। मूर्तियों के रेशमी, रंगीन मखमली वस्त्र इस कुशलता से बनाये गये थे कि मानो सच्चे वस्त्र हों।

ता० १६ अगस्त को हम पीसा नगर देखने गये। इस नगर की दर्शनीय वस्तु एक नो खण्ड का बुर्ज है। इसके मध्य में सीढ़ियां बनी हुई हैं। जिन पर से प्रत्येक खण्ड में जाया जा सकता है। प्रत्येक खण्ड में जाकर नगर की गोभा देखी। इस बुर्ज की विशेषता यह है कि उसका चौदह फीट लम्बा भाग झुका हुआ है। शताब्दियां बीत गईं। वह उसी स्थिति में है, गिरता नहीं है।

पीसा नगर से फ्लारेन्स गये। इस नगर में एक भारतीय ढंग का बाग है। इस बाग में कोल्हापुर नरेश की छत्री बनाकर उनकी मूर्ति स्थापित की गई है। यह ज्ञात हुआ कि कोल्हापुर नरेश विद्याध्ययन के लिये यूरोप में आये थे। अध्ययन समाप्त होने पर जब वह भारत जा रहे थे, तब मार्ग में अचानक इसी स्थान पर उनका देहान्त हो गया था।

फ्लारेन्स से हम इटली की राजधानी रोम जाने के लिये निकले। ट्रेन अविरल गति से चल रही थी। खिड़की से हम इटली की भूमि, वहां के ग्राम, वहां की लहलहाती खेती देख रहे थे। ग्राम अधिकतर पहाड़ों पर बसे हुये थे। इन ग्रामों में पूर्व जागीरदारों के दुर्ग भी कहीं-कहीं बने हुये थे। ग्राम के भवन केवल एक या दो मंजिल के बने हुये थे। यहां मक्का, अंगूर और भाजियों की खेती होती है। यह देश इंग्लेण्ड तथा फ्रान्स के समान धनी नहीं है। ऐसा प्रतीत हो रहा था। अब तक प्रवास में किसी देश में हमने भैंसें नहीं देखी थी। यहां हमने भैंसें देखीं। गाय और घोड़े देखे किन्तु उनकी नस्ल यूरोपीय नहीं थी। भारतीय जैसी प्रतीत हुई। तुलनात्मक दृष्टि से हम इसपर विचार कर रहे थे कि रोम का स्टेशन आ गया। जैसे ही हम प्लेटफार्म पर उतरे हमारे पौत्र समरसिंह ने और पंडित रविशंकर देराश्री ने हमारा स्वागत किया। पौत्र समरसिंह शिक्षा प्राप्त करने लन्दन जा रहे थे और देराश्री उनके

साथ थे। हम सब पूर्व नियोजित होटल में आये। वहाँ हमारे द्वितीय पुत्र राजकुमार मानसिंह मिले। वह लन्दन से समरसिंह को लेने आये थे। समरसिंह की आयु उस समय केवल ग्यारह वर्ष की थी।

। ता० १८ अगस्त को हम पोप का नगर देखने गये। पोप रोमन कैथोलिक धर्म का सर्वोच्च गुरु होता है। पहले यूरोप के समस्त सम्राट् पोप को अपना गुरु मानते थे। श्रद्धा और भक्ति के साथ उसका आदर करते थे। जिसे पोप राजतिलक कर देवे वही राजा बनता था। रोम नगर के आसपास के कितने ही प्रदेशों पर पोप की सत्ता थी किन्तु साठ सतर वर्ष पूर्व जब रोम में प्रजातन्त्र की स्थापना हुई, और सम्राट् की सत्ता भंग कर दी गई, तब पोप की सत्ता भी सकुचित हो गई। रोम के ब्रह्म प्रदेश पर ही उसका प्रभुत्व रह गया है। पोप की अव्यवस्था का एक कारण प्रोटेस्टेन्ट मत का प्रचलन तथा उसकी प्रबलता भी है।

टिकट लेकर हमने पोप नगर में प्रवेश किया। नगर के चारों ओर पक्का कोट बना हुआ है। एक विशाल संग्रहालय में यूरोपीय सम्राटों की ओर से पोप को भेंट किये गये अनेक उपहार रखे हुये हैं। एक पुस्तकालय है जिसमें सहस्रों पुरातन तथा नवीन ग्रन्थ संग्रहीत हैं। सहस्रों मूर्तियों का संग्रह भी देखने योग्य है।

पोप नगर देख हम दोपहर को एक बजे निवास स्थान पर आये। आज पौत्र समरसिंह तथा राजकुमार मानसिंह लन्दन जा रहे थे। उनको बिदा किया और हम रोम के पुरातन ऐतिहासिक स्थान देखने चले पड़े। इन स्थानों पर जो भवन हैं, वह दो हजार वर्ष पूर्व बने हुये हैं। यहाँ एक विशाल गोलाकार भवन बना हुआ है, जिसमें एक लाख मनुष्य बैठकर, बीच के चौक में होने वाले खेल भी देख सकते हैं। शताब्दिया बीत गईं यह भवन बीरान पड़ा हुआ है। कहते हैं पहले रोम के सम्राट् इसी भवन में बैठकर हिंस्र पशु और मनुष्यों का द्वन्द्व युद्ध करवाकर अपना मनोरंजन करते थे। इस अमानवीय भयानक युद्ध को देखने सहस्रों की सख्या में जनता इस भवन में उपस्थित होती थी।

ता० २० अगस्त को प्रातः १० बजे हम सेन्टपाल गिरजाघर देखने गये। यह सप्ताक का सबसे बड़ा गिरजाघर है। इसका शिखर बहुत ऊँचा है। जिस पर एक गोल कलश लगा हुआ है। नीचे से देखने पर वह कलश बहुत छोटा दीखता है। किन्तु वहाँ के लोगों का कहना है कि वह इतना बड़ा है कि उसमें चौदह व्यक्ति सुविधापूर्वक बैठ सकते हैं। इस गिरजाघर में भक्त कलाकारों ने श्रद्धा और भक्ति में सराबोर होकर कला का जो सृजन किया है, वह अनुपम है। यहाँ गिरजाघर बहुत हैं जिनमें भक्तों की भीड़ लगी रहती है। हमने देखा भक्त यात्रियों के झुंड के झुंड हाथ में जलती मोमबत्ती लिये भजन गाते हुये गिरजाघर की ओर जा रहे हैं। उनके स्वर में भक्तिभरी कण्ठा थी। शब्दों में श्रद्धा भरे भाव थे।

एक गिरजाघर के नीचे तलघर था। उसे देख हमारे आश्चर्य की सीमा नहीं रही। वहाँ मनुष्यों की हड्डियों की सजावट की गई थी। भीतों पर हड्डियों के बेल बूटे बनाये गये थे। छतों में खोपड़ियों को सजाया गया था। ऊँची के मांड फानूस बनाकर लटकाये गये थे। जिन में बिजली के मोमबत्तियों जैसे बल्ब जल रहे थे। हमें अवगत कराया गया कि तीस हजार

मनुष्यों की हड्डियां व खोपड़ियां यहां गड़ी हुई थीं। वह खोदकर निकाली गईं और उन्हें ही कलापूर्ण ढंग से सजाया गया है। यहां कला ने भयानकता को सुन्दरता प्रदान की है। उसे देख यह सिद्धान्त प्रमाणित हो जाता है कि कला का चरम लक्ष्य सत्यम्, शिवम्, सुन्दरम्, है। उसमें एक पुण्य भरा आलोक निहित होता है और उसके सम्मुख मानव का मस्तक श्रद्धा से नत हो जाता है।

ता० २१ अगस्त को दस बजे दिन को पुराना रोम देखने गये। दो हजार वर्ष पूर्व बने भवनों के खण्डहरों को देखा। गिल्पी मानव के कुशल हाथों ने कठिन पत्थरों को तराश कर बनाई हुई अभिराम मूर्तियां, भवनों की सुन्दर बनावट, स्तम्भों की दृढ़ता, भीतों पर अंकित अनुपम चित्र देख, लगा कि दो हजार वर्ष पूर्व का मानव भी कलाविज्ञ था, सुसंस्कृत था, सम्य था। उसमें मानव जीवन की समस्त भावनाओं को कला के उन्नत आकार में प्रकट करने की अपूर्व क्षमता थी।

और जब पुराना कब्रिस्तान देखने गये तो हमारे विस्मय का ठिकाना न रहा। सुरंग द्वारा हमें साठ फीट नीचे उतरना पड़ा। वहां अन्धेरा था। एक व्यक्ति के हाथों में जलती हुई मोमवत्तियां थी। उसके प्रकाश में हम दो फीट चौड़ी गली में से जा रहे थे। गली के दोनों ओर आलमारियों के समान खनों में दफनाये हुये मनुष्यों के शव रचे हुये थे। उन्हें देखा। कहीं केवल हड्डियां ही रखी हुई थी। इस प्रकार की अनेक गलियां हैं। उन सब गलियों को लम्बाई कुन मिलाकर ग्यारह मील है। वास्तव में यह स्यान अनोखा तथा भयोत्पादक है।

ता० २२ अगस्त को हम नेपल्स आ गये। प्रारम्भ में जब हम नेपल्स में गये थे। उस दिन की दिनचर्या में जिस ज्वालामुखी का वर्णन लिखा है, उसका नाम विस्नुवियस है। ता० २३ अगस्त को हम उसे देखने गये। एक छोटी रेलगाड़ी में बैठकर हम उसके नीचे पहुँच गये। वहां से ट्राम में बैठे। विद्युत शक्ति से संचालित वह ट्राम वल खाती हुई एक पहाड़ पर चढ़ जाती है। इस पहाड़ पर अंगूर की खेती होती है। उसकी भदिरा भी बनती है। इस पहाड़ के आगे की भूमि पर ज्वालामुखी पर्वत से निकली हुई मिट्टी पड़ी हुई है। यहां न तो खेती होती है, न कोई वृक्ष है। यहां ट्राम का मार्ग समाप्त हो जाता है। यहां बिजली के झूले में बैठना पड़ता है। वह सीधा एक हजार फीट की ऊँचाई पर ले जाता है। वहां से डेढ़ सौ गज के लगभग पैदल चलना पड़ता है। यह स्थान समुद्र की सतह से चार हजार फीट ऊँचा है। यहां से समुद्र दीखता है। दूसरे पहाड़ के घेरे में ज्वालामुखी पर्वत है। दो, तीन मिनट के अन्तर से जोर से आवाज होती है और पर्वत अपने भयानक मुख से वृत्त-सा धुँवा उगल देता है जो आकाश में बादलों के समान छा जाता है। उसके पश्चात् उबलती हुई लोहा आदि धातुएं बाहर आकर भूमि पर बहने लगती हैं। जले हुए पत्थर चारों ओर उड़ते हुये दीखते हैं। धूँवें में गन्धक की गन्ध आती है। सर्व शक्तिमान प्रभु की इस विध्वंसकारी कृति को हम कितनी ही देर तक देखते रहे।

हमारा यूरोप का प्रवास समाप्त हो गया था। ता० २५ अगस्त को हम रोम से खाना हुये और ता० ३० को हम अदन पहुँच गये। हमारे जहाज ने अरब सागर में प्रवेश किया।

इस जहाज में मैमूर नरेश के भाई तथा युवराज थे। हैदराबाद राज्य के पोलिटिकल और फायनेंस मिनिस्टर सर अब्दुल हैदरी अपनी पत्नी सहित इसी जहाज से यात्रा कर रहे थे। इसी जहाज में भारत के महान् व्यक्ति दार्शनिक रामकृष्ण भी थे। नित्य प्रति प्रातः काल के पूर्व अरुणोदय में वह डेक पर घूमने जाया करते थे। हमारे घूमने का भी वही समय होने से नित्य भेट हो जाया करती थी। घूमते हुये अनेक विषयों पर वार्तालाप करने का सौभाग्य भी हमें प्राप्त हुआ। जब वह स्वतन्त्र भारत के उपराष्ट्रपति थे, तब जयपुर आये थे। हम उन दिनों बैंक आफ राजस्थान के डायरेक्टर थे। उक्त बैंक के भवन का उद्घाटन करने वह आये थे। बैंक की ओर से हमने उनका स्वागत किया। उस समय हमने जहाज के डेक पर घूमने का स्मरण दिलाया तो प्रसन्नतापूर्वक बोले "धुम्के वह सब स्मरण है"

ता० ४ सितम्बर को प्रातः काल उषा के पवित्र समय में हमने अपनी मातृभूमि के दर्शन किये, उसे वन्दन किया और अम्बई के समुद्र तट पर उतरे।

हिमाचल प्रदेश देखने की अभिलाषा से वह चैत्र सुदी १६ वि० सं० १९९४ को दिल्ली गये। वहाँ से देहरादून होने हुये हरिद्वार गये। वहाँ से 'रूपिकेश, टिहरी देखने हुये मसूरी आये। मसूरी समुद्र सतह से ६६/२ फीट की ऊँचाई पर है। हिमाचल प्रदेश के इस भूखण्ड में प्रकृति ने अपनी सुन्दरता को मुक्तहस्त से बिखेरा है। निर्धरों का कलफल निनाद, वन्य पुष्पों की सुगन्ध लेकर बहने वाली वायु लहरियाँ, गगनचुम्बी हिम चोटियाँ सभी मानव के मन में एक अद्भुत रम्य हर्ष की सृष्टि करते हैं।

वह मसूरी से देहरादून आये और मेरठ, अलीगढ़, मथुरा, वृन्दावन देखते हुये अपने जमींदारी ग्राम अछनेरा आये। वहाँ उन्होंने जमींदारी का प्रबन्ध देखा। वैशाख सुदी १५ वि० सं० १९९१ को वापिस बनेडा आ गये। यह पूरा प्रवास उन्होंने अपनी मोटर द्वारा किया।

चैत्र बदी १० वि० सं० २००५ को वह बाबानेर गये। वहाँ से जामनगर तथा भुज होते हुये चैत्र सुदी ४ वि० सं० २००५ को द्वारका गये। नाव में बैठकर बेट द्वारका देखने गये। वहाँ के प्रमुख मन्दिरों को देखा। मीराँ बाई का बनाया हुआ एक मन्दिर वहाँ है। मन्दिर की बनावट प्रमाणित करती थी कि वह बहुत प्राचीन है किन्तु इस समय उसकी अवस्था जीर्ण-शीर्ष थी। गोपीघाट से नाव में बैठकर द्वारका आ गये। उन्होंने अपने इतिहास प्रेम के वश द्वारकाधीश के मन्दिर के पुराने लेख देखे। वह तेरह सौ वर्ष पुराने थे। सात मन्जिलों के परवात् निज मन्दिर का शिखर है। दर्शन करने के उपरान्त सातों मन्जिलों पर जाकर देखा। छत्ते जीर्ण हो गई हैं। सातवी मन्जिल पर सभा मण्डप है। वहाँ से समुद्र की शोभा देखने ही बनती थी। समुद्र के वक्ष पर लहरों का नर्तन मानव के मन को मुग्ध कर रहा था। वह ता० १५ अप्रैल को वहाँ से जामनगर आ गये। स्वतन्त्र भारत में जामनगर राज्य विलीन हो गया था। राज्य का अधिकार लेने स्वराज्य के मन्त्री, डेवर भाई आये थे। यहाँ के तीन सौ छोटे बड़े राज्य स्वतन्त्र भारत में विलीन हुये थे। जय साहब के भाई प्रतापसिंह इन विलीन राज्यों की सेना के सर्वोच्च पदाधिकारी नियुक्त किये गये थे।

राजफोट से बाँकानेर होत हुये चैत्र सुदी ८ वि० सं० २००५ (ता० १७ अप्रैल सन् १९५८) को वह उदयपुर आ गये।

हैदराबाद यात्रा के संस्मरण

स्वतन्त्रता प्राप्ति के पश्चात् देशी राज्यों के भारत संघ में विलय होने का प्रश्न था। सभी देशी राज्य स्वेच्छा से भारत में विलीन हो चुके थे। किन्तु हैदराबाद राज्य अभी स्वतंत्र ही था। समस्त राज्य पर रजाकारों का आतंक छा रहा था। वह एक सैनिक सगठन था, जिससे हैदराबाद राज्य की हिन्दू प्रजा विभेपरूप से संश्रुत थी। भारत सरकार ने रजाकारों के इस आतंक को रोकने के लिये कई बार निजाम को लिखा, किन्तु उन्होंने इस ओर ध्यान नहीं दिया। रजाकारों को निजाम का बल और विश्वास प्राप्त था। जब उनके अत्याचार नहीं थमे और लूट खसोट प्रतिदिन बढ़ने लगी, तब भारत सरकार ने पुलिस कार्यवाही करने का विचार किया और महाराणा उदयपुर को सैनिक सहायता करने को लिखा। उन दिनों उदयपुर राज्य की भूपाल इन्फेन्ट्री युद्ध कला में निपुण समझी जाती थी। महाराणा ने तत्काल भूपाल इन्फेन्ट्री को भारत सरकार की सेवा में भेज दिया। ता० १३ सितम्बर सन् १९४८ ईस्वी को हैदराबाद राज्य पर पुलिस कार्यवाही प्रारम्भ की गई। रजाकारों ने उसके विरुद्ध युद्ध प्रारम्भ कर दिया। भारत सरकार की सोलापुर की ओर बढ़ने वाली सेना में मेवाड़ की सेना अग्रणी थी। छः दिनों में ही रजाकारों ने आत्मसमर्पण कर दिया और हैदराबाद राज्य भारत संघ में विलीन कर लिया गया। इस पुलिस कार्यवाही में भूपाल इन्फेन्ट्री ने जो युद्ध कुशलता तथा वीरता दिखाई उसकी प्रशंसा में भारत सरकार ने महाराणा को पत्र लिखा उसमें मेवाड़ी सैनिकों की वीरता को सराहा है और आभार प्रदर्शन किया है।

स्वतन्त्र भारत के सैनिकों को पुलिस कार्यवाही के रूप में यह छोटा सा युद्ध लड़ना पड़ा था और उन्हें विजय प्राप्त हुई थी। राजाधिराज अमरसिंह के मन में युद्ध भूमि देखने की तथा विजयी-वीर सैनिकों से मिलने की इच्छा जाग्रत हुई। वह अक्टूबर में ही हैदराबाद जाने की सोच रहे थे किन्तु कार्यवश नहीं जा सके। ता० १२ दिसम्बर को वह अपनी इच्छा पूर्ति के निमित्त बम्बई होते हुये पूना गये। उन्होंने अपने यात्रा संस्मरण में लिखा है—“हम पूना सदर्न कमान्ड के मुख्य स्थान पर जनरल महाराज राजेन्द्रसिंह से मिलने गये तो मालूम हुआ कि वह आवश्यक कार्य से दिल्ली गये हैं, अतएव हम उनके प्रतिनिधि जनरल कटोच से मिले। अपना मन्तव्य उनके सामने रखा। उन्होंने तत्काल अपने कार्यालय से पूछकर सिकन्दराबाद जाने वाली ट्रेन का समय बताया। उन्होंने मेजर हिरन को बुलाकर कहा, “वायरलेस द्वारा आप मेवाड़ इन्फेन्ट्री के कमान्डेंट को सूचना दे दें कि राजाधिराज कल प्रातः सिकन्दराबाद पहुँच रहे हैं। इनको महबूबनगर ले जाने का प्रबन्ध कर दीजिये। फिर कर्नल ने मेवाड़ी सैनिकों की प्रशंसा करते हुये कहा कि “भारत के समस्त देशी राज्यों की सेनाओं में मेवाड़ इन्फेन्ट्री सब प्रकार से उच्च श्रेणी की है। उसने हैदराबाद की पुलिस कार्यवाही में बहुत वीरता दिखाई।” एक सैनिक उच्चाधिकारी के मुख से मेवाड़ी सैनिकों की प्रशंसा सुन कर हमने गर्व का अनुभव किया।

मेजर हिरन उदयपुर के थे। उन्होंने हमें पहचान लिया और हमारा प्रबन्ध कर दिया। उन्होंने हमें भोजन का निमन्त्रण भी दिया। भोजन और चाय पीकर हम उनके घर से अपने

निवास स्थान पर आये। सन्ध्या के छः बजे हम स्टेशन पर पहुँच गये। मेजर हिरन हमें पहुँचाने स्टेशन पर आये थे।

मार्ग में एक स्टेशन पर एक सैनिक उच्चाधिकारी तथा एक दूसरे सज्जन हमारे डिब्बे में आकर बैठ गये। सैनिक अधिकारी इन्डियन आर्टिलरी के कैप्टन थे। उन्होंने पुलिस कार्रवाही में भाग लिया था। मेवाड़ी सेना के युद्ध कौशल की प्रशंसा करते हुवे उन्होंने कहा, “हमने स्वयम् अपनी आँखों से उनकी युद्ध चतुरी देखी है। क्योंकि हमारा तोपखाना मेवाड़ी सेना के पीछे था। हम मेवाड़ी सेना के ऊपर से शत्रुओं पर गोले बरमाते थे। तोपों के गोलों से शत्रु की सेना का नाश होता था और हमारे मेवाड़ी सैनिकों को आगे बढ़ने का अवसर मिलता था। मेवाड़ी सेना की दो विशेषताएँ उल्लेखनीय हैं, एक तो सैनिक अपने उच्चाधिकारी का बहुत अधिक सम्मान और आदर करते हैं। दूसरे वह अधिकारी भी अपने पद के घमण्ड में नहीं रहते। यौद्धिक प्रवृत्ति तथा रखोत्साह उन में इतने तीव्र वेग से जागृत होता है कि वह अपने अधिकार चिह्न उतार कर रख लेते हैं और रिवाज के स्थान पर साधारण सैनिक की बन्दूक लेकर युद्ध में बूढ़ पड़ते हैं। उन्हें प्राणों की तनिक भी चिन्ता नहीं रहती। अपने अधिकारी का ऐसा रणोत्साह देख सैनिकों के मन में उनके प्रति आदर द्विगुणित हो जाता है। उनमें एक अतृप्त चेतना जागृत हो उठती है और वह रणायण में शत्रु के दात खट्टे कर देते हैं। हैदराबाद के युद्ध में मेवाड़ी सेना इसी प्रकार युद्ध करती हुई आगे बढ़ रही थी। शत्रु की ओर से गोलियों की वर्षा हो रही थी और आकाश मण्डल से पानी बरस रहा था। ऐसे भीषण समय में मेवाड़ी सेना आगे बढ़ती ही चली गई। शत्रु सेना के छक्के छूट गये और उन्होंने श्वेत ध्वज दिखा दिया और अपनी हार स्वीकार कर ली।”

मेवाड़ी सेना की वीरता तथा युद्ध कुशलता की यह कहानी सुनकर एक मेवाड़ी के नाते हमारा मस्तक गौरव से उन्नत हो उठा।

नौ बजे प्रातः हम हैदराबाद होते हुवे सिकन्दराबाद पहुँचे। वहाँ मेवाड़ी सेना के कमान्डर कर्नल रावत दिलीपसिंह बाठेरडा उपस्थित थे। उनसे मिलकर फिर हम हैदराबाद आये। वहाँ से ५५ मील दूर महबूबनगर गये—जो मेवाड़ी सेना का प्रमुख स्थान था। वहाँ कितने ही सेनाधिकारी उपस्थित थे। उन सब से भेंट की। दूसरे दिन का कार्यक्रम निश्चित किया गया। दूसरे दिन प्रातः सैनिकों की परेड, कैम्प, स्टोर, वायरलेस और आधुनिक शस्त्रास्त्र देखे।

उसी दिन भोजन के पश्चात् यहाँ से ५० मील दूर दक्षिण, पूर्व के कोण में एक वृहत् सरोवर देखने गये। इसके पानी से सात हजार एकड़ भूमि में चावल की खेती होती है। सरोवर की विशालता तथा उसका सिंचन सामर्थ्य देख हम बहुत प्रभावित हुवे।

वहाँ से फिर महबूबनगर आ गये। वहाँ जितने भी सैनिक थे उन सबको हमने घुलवाया। कुछ सेनाधिकारी भी उपस्थित थे। अभिवादन के पश्चात् हमने उनको सम्बोधित करते हुवे कहा, “आपने हैदराबाद की पुलिस कार्यवाही में जो वीरता दिखाई है, मेवाड़ का मुझ उज्ज्वल किया है तथा अपने पूर्वजों के पराक्रम को मूर्तरूप दिया है, उसके लिये आप सब धन्यवाद के पात्र हैं। भारतीय उच्चाधिकारियों ने आपके युद्ध कौशल की मेरे सम्मुख प्रशंसा की

है, जिसे सुनकर मुझे बहुत प्रसन्नता हुई और मेरा मस्तक गौरव से ऊंचा हो उठा। आपको स्मरण होगा, मैंने सात वर्ष पूर्व आपसे कहा था कि आप उन वीर पुंगवों की सन्तान हैं, जो मेवाड़ की स्वतन्त्रता और सम्मान के लिये अनेक वर्षों तक अपना रक्त समर्पित करते रहे हैं। वही रक्त आज भी आपकी नस-नस में व्याप्त है। मुझे पूर्ण विश्वास है कि देश पर संकट आने पर आप अपने पूर्वजों के पद चिन्हों पर चलकर अपना रक्त वहा देने में अग्रसर रहेंगे। मुझे बड़ा हर्ष हो रहा है कि आपने मेरे उम कथन को इस युद्ध में मूर्तरूप दिया। इसी कारण मैं आप लोगो का अभिनन्दन करने, वधाई देने यहां उपस्थित हुवा हूँ। मुझे पूर्ण विश्वास है कि भविष्य में भी आप अपने प्रिय मेवाड़ के उज्ज्वल नाम को सार्थक करते हुवे भारतमाता की सेवा करते रहेगे।”

इसके पश्चात् हमारी ओर से सैनिकों को जल पान कराया गया तथा सेना के एक उच्चाधिकारी ने हमे धन्यवाद दिया।

मध्याह्न के उपरान्त हम वहां से पांच मील दूर आजमगढ़ गये। यह स्थान एकान्त में अत्यन्त रमणीय है। पर्वत शृंखलाओं के बीच एक सरोवर के किनारे एक सुन्दर भवन बना हुवा है। उसे देख हमे ब्रिटेन के छोटे-छोटे दुर्गों का स्मरण हो आया जो इसी प्रकार पर्वत श्रेणियों के बीच एकान्त में बने हुवे थे।

हम यह जानने को उत्सुक हो उठे कि हैदरावाद राज्य के भारत में विलीन होने से ग्रामीण जनता पर क्या प्रभाव पड़ा। मार्ग में ग्राम निवासियों से वार्तालाप करने का हमने प्रयत्न किया, किन्तु उनकी भाषा हम नहीं समझ सके। कुछ ऐसे भी ग्रामीण मिले जो थोड़ी बहुत हिन्दी जानते थे। उनके कहने से हमें ज्ञात हुवा कि इस राज्य परिवर्तन से उन्हें सन्तोष है तथा वह भारतीय सेना के व्यवहार से प्रसन्न हैं। प्रत्येक ग्राम में अनेक घरों पर तिरंगा ध्वज लहरा रहा था।

दूसरे दिन हमने हैदरावाद नगर के प्रसिद्ध स्थानों को देखा। इतिहास प्रसिद्ध गोलकुण्डे का दुर्ग देखने गये। मिलिट्री के गवर्नर मेजर जनरल चौधरी से मिलने उनके निवास स्थान बोलारम रेजिडेन्सी में गये। उनके उन्नत व्यक्तित्व, शील स्वभाव और मोहक सौजन्य ने हमें बहुत प्रभावित किया। उन्होंने भी मेवाड़ी सेना की वीरता की प्रशंसा की और रजाकारों से छीनी हुई ३०३ वीर की विदेशी बन्दूकें जो निजाम ने करोड़ों रुपये खर्च करके यूरोप के देशों से मंगवाई थी, उन्हें देखने के लिये एक आफिसर को साथ में भेजा। लगभग एक लाख बन्दूकें थी।

हैदरावाद से हम सुप्रसिद्ध एलोरा के मन्दिर देखने गये। मार्ग में मोटर ड्राइवर ने हमें वह स्थान दिखाया जहां भारतीय सेना का रजाकारों से युद्ध हुवा था। ड्राइवर ने कहा “यहां रजाकारों की सैकड़ों लाशें पड़ी थी।”

हम दौलतावाद पहुँचे, जिसे इतिहास में देवगिरी, देव दुर्ग, देवगढ़ कहा गया है। यहां मुसलमानों के आक्रमणों के पूर्व हिन्दू राज्य था। जिसे अलाउद्दीन खिलजी ने धोके से जीत लिया था। भूमि से छः सौ फीट ऊंची पहाड़ी पर दुर्ग बना हुवा है। दुर्ग के चारों ओर चट्टानों

को काट कर खाई बनाई गई है। नगर कोट चट्टानों को काट कर बनाया गया है। यह कोट वही सौ फीट, वही दो सौ फीट ऊँचा है। प्राचीन समय का यह एक अभेद्य दुर्ग है। प्राचीन भवन अधिकांश खण्डहर हो गये हैं। मुस्लिम बादशाहों के समय का दो सौ फीट ऊँचा और सत्तर फीट घेरे का एक मीनार अभी सुस्थिति में खड़ा है।

यहाँ से खुलदाबाद होते हुवे एलोरा पहुँचे। यहाँ तीन सम्प्रदायों के मन्दिर हैं। बौद्ध, जैन और पौराणिक। तीनों में युग की अभिजात कला साकार हो उठी है। पर्वत की चट्टानों को काट कर मन्दिरों के स्तम्भ, छत आदि बनाने गये हैं। मूर्तियाँ भी इन्हीं स्वयम्भू चट्टानों को काट कर बनाई गई हैं। जिनमें शिल्पकार ने मुक्तहस्त से कला को उडेली है। यहाँ के कैलाश मन्दिर में शिल्प कला अपनी चरमता पर पहुँच गई है। उसको अनुपम सुन्दरता, अद्भुत कारीगरी देखते ही बनती है।

वहाँ से लौटने पर खुलदाबाद में हमने बादशाह औरगजेव की कब्र को देखा। बादशाह की इच्छा के अनुसार यह एक खुले स्थान पर बनाई गई है। कब्र के ऊपर मिट्टी है और उस पर एक तुलसी का वृक्ष लगा हुआ है।

महान् मुगल साम्राज्य के अविपनि बादशाह औरगजेव ने हमारे वंश के मूल पुरुष राजा भीमसिंह को बनेडा आदि अनेक परगने जागीर में दिये थे। जिनका उपभोग हम आज भी कर रहे हैं, अतएव हमने इस स्थान को मस्तक झुका कर अभिवादन किया।

बादशाही समय में औरंगाबाद नगर दक्षिण की राजधानी था। उस समय वह बहुत समृद्धिशाही था। प्राचीन खण्डहर आज उसकी विशालता सम्पन्नता तथा समृद्धि की कहानी सुना रहे हैं। बादशाह औरगजेव यहाँ पच्चीस वर्ष रहे। उस समय उत्तरी राजपूत नरेशों की सेनायें भी यहाँ रहती थीं। जिस राजा की सेना का शिविर जिस स्थान पर होता उसके नाम पर वहाँ उपनगर बस जाते। जयपुर की सेना का शिविर जहाँ था उसको जयसिंहपुरा और जोधपुर की सेना के शिविर के स्थान को जसवन्तपुरा आज भी कहते हैं।

बनेडा राजवंश के वीरवर राजा सुरताणसिंह भी बादशाह की ओर से अनेक वर्षों तक यहाँ रहे थे उनके सेना शिविर के स्थान का नाम 'सुरताणपुरा' पड़ गया था। जो अब खण्डहर हो गया है।

औरंगाबाद से ७७ मील दूर अजन्ता की गुफायें देखने गये। अजन्ता एक ग्राम का नाम है। गुफायें वहाँ से बहुत दूर हैं। पर्वत से लगभग एक हजार फीट नीचे उतरने पर गुफायें आती हैं। चट्टानों को काट कर मन्दिरों का निर्माण किया गया है। मन्दिरों में सर्वत्र चित्रकला के दर्शन होते हैं। इन चित्रों के अवन में कलाकारों ने जिस कला को मूर्त किया है वह अनुपमेय है। उसमें कला के परम और चरम रूप, सत्यम्, शिवम्, सुन्दरम्, के दर्शन होते हैं। इतने कलापूर्ण सुन्दर चित्र विश्व में और वही नहीं हैं। जिनको रेखावित्त किये सहस्रो वर्ष व्यतीत हो गये किन्तु कला की मधुरता और रंगों की चमक नष्ट नहीं हुई। भारतीय प्राचीन कला के दर्शन कर हम कृतार्थ हुवे।

एक अभाव हमें यहाँ खला, क्या तो एलोरा और वया अजन्ता, दोनों स्थानों पर कोई

शिला लेख नहीं है। जिससे ज्ञात हो सकता कि इन गुफाओं के प्रवर्तक कौन थे, कलाकार कौन थे और किस युग का यह रेखांकन है।

अजन्ता का स्थान कितनी ही शताब्दियों से अज्ञात था। उचित सुरक्षा का प्रबन्ध न होने के कारण वर्षाऋतु में पत्थर एवम् मिट्टी बह कर आये और उन्होंने इस अनुपम कला भण्डार को छिपा दिया। ई० सन् १८१८ में अंग्रेजी सेना जब युद्ध का अभ्यास करने यहां आई। उस समय एक सैनिक अधिकारी ने दुर्विन से इस स्थान को देखा। वह वहां गया; पत्थर और मिट्टी हटाकर गुफाओं में गया और अनुपम कला भण्डार को देख बहुत प्रभावित हुआ। उसने इस अद्भुत स्थान के सम्बन्ध में भारत सरकार से लिखा पढ़ी करके निजाम राज्य द्वारा उसकी सुरक्षा का प्रबन्ध करा दिया।

मैसूर राज्य में दशहरे का उत्सव विशेष रूप से उत्तम और बहुत धूम धाम से मनाया जाता है। राजाधिराज के मन में उस उत्सव को देखने की अभिलाषा उत्पन्न हुई। सन् १९४८ में उनके कनिष्ठ पुत्र राजकुमार कर्नल गुमानसिंह भारत सरकार की ओर से दक्षिणी राज्यों की सेना का निरीक्षण करने "सैनिक परामर्शदाता" अधिकारी बना कर भेजे गये। उस समय राजाधिराज ने मैसूर का दशहरा उत्सव देखने की अपनी इच्छा प्रकट की। राजकुमार ने मैसूर नरेश को सूचना दी। उन्होंने राजाधिराज को निमन्त्रित किया। वह वहां गये और उत्सव में सम्मिलित हुये। वहां का "वृन्दावन गार्डन्स" नामक वाग जो एक अद्भुत रम्य कला कृति है उसे देखा तथा वहां के और भी प्रसिद्ध स्थान देखे।

भांखड़ा बांध का उद्घाटन ता० १७ नवम्बर सन् १९५५ ईस्वी को पं० जवाहरलाल नेहरू द्वारा होने वाला था। पंजाब सरकार के गवर्नर ने उक्त समारम्भ में सम्मिलित होने के लिये राजाधिराज को निमन्त्रण पत्र भेजा। वह वहां गये और भांखड़ा बांध देखा।

अतिथि सत्कारः—दैनंदिनी राजाधिराज की के अवलोकन से ज्ञात होता है कि बनेड़ा दुर्ग में अतिथियों का तांता लगा रहता था। सभी का यहां यथा योग्य आदर सत्कार होता था। मेवाड़ के प्रत्येक रेजिडेंट यहां प्रतिवर्ष आते थे और एजेन्ट गवर्नर जनरल दो वर्ष में एक बार तो आते ही थे।

महाराणा भूपालसिंह फाल्गुन वदी १ वि० सं० १९८७ को बनेड़ा आये। प्रचलित नियम के अनुसार राजाधिराज ने नजर न्यौछावर की। महाराणा के साथ १४० व्यक्ति थे। महाराणा का आदर सत्कार राजाधिराज ने अत्यन्त उत्साहपूर्वक किया। फाल्गुन वदी २ को एक दरबार का आयोजन किया गया। राजाधिराज ने महाराणा को उत्तम सिरोपाव, कन्ठी सिरपेच, हाथी, एक घोड़ा तथा सोने का एक खासा वारह हजार रुपयों के मूल्य का भेंट किया तथा साथ के सामन्तों को, सैनिकों को सिरोपाव और नकदी रुपये दिये। महाराणा ने राजाधिराज को हीरे के सात बटन छः हजार रुपये मूल्य के दिये तथा तीन हजार रुपये की मूल्य के हीरे के लौंग भंवर समरसिंह को उपहार में दिये। उसी दिन महाराणा वापिस उदयपुर चले गये।

अंग्रेजों का गमन और भारत को स्वतन्त्रता प्राप्ति—सन् १८१७ ई० (वि० सं० १९१४) की क्रान्ति के पश्चात् भारत में अंग्रेजी सत्ता दृढ़ हो गई। राजनैतिक परिवर्तन केवल इतना ही हुआ कि जो सत्ता ईस्ट इन्डिया कम्पनी के हाथों में थी, उसे ब्रिटेन की राजसत्ता ने ले लिया और सुनियन्त्रित राजतन्त्र भारत में प्रचलित हो गया। लार्ड कैनिंग भारत के प्रथम वायसराय नियुक्त हुवे। अंग्रेजी सत्ता ने ब्रिटेन जैसी राज्य व्यवस्था यहाँ प्रारम्भ करने का दिखावा किया। सन् १८६१ में इन्डियन कौन्सिल एक्ट पास हुआ। उसके अनुसार केन्द्रीय धारा सभा तथा प्रान्तीय धारा सभाएँ प्रारम्भ की गईं।

क्रान्ति विफल होने पर भी भारतीय जनता के हृदय से स्वतन्त्रता प्राप्ति की भावना नष्ट नहीं हुई किन्तु संगठन के अभाव में वह यन्त्रय बिखरी हुई थी। उसमें सूत्र बद्ध आन्दोलन करने की क्षमता नहीं थी।

अंग्रेजी सत्ता के राजनैतिक कार्यों की आलोचना करने वाला एक विरुद्ध पक्ष हो इस दृष्टिकोण से प्रेरित होकर वाइसराय लार्ड रिपन जो प्रजातन्त्र का पक्षपाती था, उसने मिस्टर ह्यूम नामक एक आई० सी० एस० आफिसर को (जो रिटायर हो चुका था।) कहा कि एक ऐसे पक्ष की स्थापना की जावे कि जो सरकार के कार्यों की आलोचना करे। उसने सन् १८८५ ई० में 'भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस' की स्थापना की। दिन प्रतिदिन जनता में स्वतन्त्रता की भावना बल पाती गई, जन प्रतिनिधियों ने इस राष्ट्रीय कांग्रेस द्वारा अपनी राजनीतिक मांगों को अंग्रेजी राज्य सत्ता के सामने रखना प्रारम्भ कर दिया। सुरेन्द्रनाथ बेनर्जी, गोपाल कृष्ण गोखले, दादाभाई नौरोजी तथा लोकमान्य बालगंगाधर तिलक के प्रयत्नों से भारतीय लोग जागृति को अधिक स्फुरण मिला और स्वतन्त्रता प्राप्ति के प्रीत्यर्थ आन्दोलन होने लगे। इन आन्दोलनों के फलस्वरूप सन् १९०९ ई० में मिन्टो मार्ले सुधार नामक एक विधान बना, जिसके अनुसार केन्द्रीय तथा प्रान्तीय सरकारों के अधिकारों में वृद्धि की गई। भारतीय जनता तथा जन प्रतिनिधि इससे सन्तुष्ट नहीं हुवे।

सन् १९१४ ई० में यूरोप का प्रथम विश्वव्यापी महायुद्ध प्रारम्भ हो गया। ब्रिटेन फ्रान्स आदि मित्र देश एक ओर थे, जर्मनी दूसरी ओर था। ब्रिटिश सरकार ने भारतवासियों से सहायता की मांग की। इस संकटकाल में तरकालीन भारतीय नेताओं ने सरकार की सहायता करना अपना कर्तव्य समझा और भारतीय सेना यूरोप के रणक्षेत्रों में भेजी गई। उसके वीर सैनिकों ने इस महायुद्ध में बीरता का अद्भुत परिचय दिया और प्रमाणित कर दिया कि भारतीय सैनिक युद्धकाल में किसी भी देश के सैनिकों से कम नहीं हैं। युद्ध समाप्त होने पर सन् १९१७ ई० में भारत मन्त्री मान्टेग्यु ने भारतीयों को अधिक सुविधायें देने की घोषणा की तथा सन् १९१९ ई० में शासन सुधार नियमों में उदारता बरती गई। केन्द्रीय व्यवस्थापिका सभा दो भागों में विभक्त कर दी गई, एक कौन्सिल आफ स्टेट तथा दूसरी लेजिस्लेटिव असेम्बली। इनकी सदस्य संख्या में भी वृद्धि की गई। निर्वाचन क्षेत्र विस्तृत किये गये। इस सुधार व्यवस्था से भी भारतीयों की तृप्ति नहीं हुई। स्वतन्त्रता प्राप्ति के आन्दोलन ने उग्र रूप धारण किया। आन्दोलन को कुचलने के लिये सरकार कठिबद्ध हो गई।

महात्मा गान्धी उन दिनों भारतीय स्वतन्त्रता संग्राम के अग्रणी भेनानी थे। ब्रिटिश सरकार की दमन नीति से वह बहुत चूढ़ और दुःखी हुवे। वह पूर्णतया समझ चुके थे कि जब तक भारत स्वतन्त्र नहीं होगा, भारतीय जनता मुख, समृद्धि और शान्ति वा उपभोग नहीं कर सकेगी। उन्होंने भारत को स्वतन्त्र करने का संकल्प लिया और सरकार की दमन नीति को चुनौती दी।

ब्रिटिश सरकार भारतीय जनता के आन्दोलन को कुचल कर साम्राज्य की रक्षा चाहती थी। यह मानवता के विरुद्ध असत्य का पक्ष था। इस असत्य पक्ष के मरक्षण के लिये सरकार के पास अस्त्र मज्जित सेना थी। जिसका लक्ष्य हिंसा था। इसके विरुद्ध महात्मा गान्धी ने सत्य और अहिंसा का मोर्चा बनाया और सन् १९२० ई० में सत्याग्रह आन्दोलन का सूत्रपात किया।

सत्याग्रह की युद्ध प्रणाली विश्व के इतिहास में महात्मा गान्धी की अपूर्व, अनुपम तथा सर्वोपरि देन है। असत्य के विरुद्ध सत्य का तथा हिंसा के विरुद्ध अहिंसा का प्रयोग करके उन्होंने एक नवीन प्रतिरोधक युद्ध शैली को जन्म दिया। इस अभूतपूर्व युद्ध प्रणाली ने लोक जागृति को अपूर्व शक्ति प्रदान की। आसेनु हिमाचल आश्चर्यजनक जन जागृति हुई। इस लोक जागृति तथा सत्याग्रह युद्ध के सैनिकों के आत्मिक बल को देख सरकार भारतीय स्वतन्त्रता के लक्ष्य को अधिक उदारता से देखने को बाध्य हो गई। सन् १९२७ ई० में उसने भारत में "साईमन कमीशन" भेजा। भारत की जागृत जनता ने उसका घोर विरोध किया। उसके पश्चात् लन्दन में तीन बार गोलमेज परिषदे हुईं। फलस्वरूप सन् १९३५ ई० में प्रान्तीय स्व-राज्य प्रदान किया गया। इसको भारतीय नेताओं ने अपनाया। चुनाव हुवे और अधिकांश प्रान्तों में कांग्रेस विजयी हुई। प्रान्तीय धारा सभाओं में कांग्रेसी सरकारें बनीं। किन्तु जब सन् १९३९ में द्वितीय महायुद्ध प्रारम्भ हो गया तब अंग्रेजी सत्ता और कांग्रेसी सरकारों में मतभेद उत्पन्न हो गया। परिणामतः कांग्रेसी सरकारों ने त्यागपत्र दे दिये।

स्वराज्य प्राप्ति का आन्दोलन फिर प्रारम्भ हुआ। सन १९४२ ई० में महात्मा गान्धी ने अपना व्यक्तिगत सत्याग्रह प्रारम्भ किया। इधर कांग्रेस ने ऐतिहासिक "भारत छोड़ो" प्रस्ताव पास किया। सरकार ने सभी नेताओं को पकड़ कर जेल में बन्द कर दिया, फिर भी आन्दोलन बन्द नहीं हुवा। क्रान्ति की आग की लपटें उग्र से उग्रतम होती गई। समस्त देश में क्रान्ति की ज्वालार्ये प्रज्वलित हो उठीं। साम्राज्य की सैनिक प्रबलता का सामना भारतीय जनता ने प्राण-पण से किया। स्वतन्त्रता प्राप्ति के लिये हंसते हंसते मृत्यु का आलिङ्गन करने वाले वीर देश भक्तों के त्याग को देख सरकार आश्चर्य-चकित हो गई। उसने समझ लिया कि भारत में लोक जागृति उग्र रूप धारण कर चुकी है। वह अब स्वराज्य लेकर ही रहेगी। उसने बाध्य होकर कांग्रेस से समझौते की बातचीत करना प्रारम्भ कर दिया और सन् १९४५ में जेलों में बन्द सभी नेताओं को छोड़ दिया।

द्वितीय महायुद्ध समाप्त होने पर इङ्ग्लैंड के चुनावों में मजदूर दल की जीत हुई। मिस्टर एटली प्रधानमन्त्री नियुक्त हुवे। उन्होंने ब्रिटिश मन्त्रीमण्डल का दृष्टिकोण ही बदल

दिया। मन्त्रीमण्डल ने भारतीय स्वाधीनता एक्ट पास किया और हमारा प्रिय देश भारत ता० १५ अगस्त १९४७ को स्वतन्त्र हो गया। चक्रवर्ती राजगोपालाचार्य गवर्नर जनरल नियुक्त हुये। भारतीय मुस्लिम जनता की माँग पर भारत का एक भूभाग उसे दिया गया और विश्व के इतिहास तथा मानचित्र में “पाकिस्तान” नामक एक नये देश का जन्म हुआ।

ता० २६ नवम्बर १९४९ को स्वतन्त्र भारत का संविधान बना उसके अनुसार ता० २६ जनवरी सन् १९५० ई० को हमारा भारत सम्पूर्ण प्रभुत्व सम्पन्न लोकतन्त्रात्मक स्वतन्त्र गणराज्य बन गया। संविधान के पालन में चुनाव हुये। स्वतन्त्र भारत के प्रथम राष्ट्रपति डाक्टर राजेन्द्रप्रसाद तथा प्रधान मन्त्री प० जवाहरलाल नेहरू निर्वाचित होकर आये। द्वितीय चुनाव में भी यही चुन कर आये। सन् १९६२ के तृतीय चुनाव में सर्वपल्ली डा० राधाकृष्णन् राष्ट्रपति तथा प० जवाहरलाल नेहरू प्रधान मन्त्री चुन कर आये।

राजस्थान में जन जागृति

राजस्थान की जनता ने भी भारतीय स्वतन्त्रता संग्राम में अपूर्व साहस, अवश्य उत्साह, तथा अनुपम लगन से भाग लिया। प्रारम्भ में सत्याग्रह का केन्द्र अजमेर था। अर्जुनलाल सेठी, विजयसिंह पणिकर, हरिभाऊ उपाध्याय, रामनारायण चौधरी, भाणिस्यलाल वर्मा, हरि भाई किंकर, नानूराय व्यास, शोभाराम गुप्त आदि अनेक कर्मठ देश भक्ती ने स्वतन्त्रता संग्राम में योग दिया। धीरे धीरे राजस्थान के सभी देशी राज्यों में स्वतन्त्रता संग्राम के सेनानी प्रकट हुये। जयपुर, जोधपुर आदि सभी राज्यों में सेवा समितियों की स्थापना की गई। मारवाड़ में राजस्थान सेवा मण्ड से सम्बन्धित “मारवाड़ सेवा सघ” स्थापित किया गया। जयनारायण व्यास ने “मारवाड़ हितैषी समा” के नाम से एक संस्था का निर्माण कर उसके तत्वावधान में आन्दोलन का सूत्रपात किया।

धीरे धीरे समस्त राजस्थान में स्वतन्त्रता संग्राम उग्र से उग्रतम होता गया। देशी राज्यों का शक्ति स्रोत अंग्रेजी साम्राज्य सागर से जीवन प्राप्त कर रहा था। उनकी शक्ति का सूत्र अंग्रेजी साम्राज्य के शक्ति सूत्र से बंधा था। उनका राजसी वैभव अंग्रेजी साम्राज्य के वैभव से ही दीप्तिमान था। अंग्रेजी साम्राज्य के पतन के साथ ही उनका राज्य स्रोत, शक्ति और वैभव समाप्त हो जाने। अतएव अंग्रेजी साम्राज्य के वर्णवारां ने भारत में देशभक्त क्रान्ति-पारियों के आन्दोलन को विफल करने तथा दबाने के लिये जिस दमन नीति का अवलम्बन किया था, उसी का अनुसरण देशी राज्यों के स्वामियों ने किया, तो वह स्वभाविक ही था किन्तु प्रतिविया स्वरूप इस दमन नीति से क्रान्ति को अनुपम बल मिला क्योंकि युग परिवर्तन चाहता था। स्वराज्य की मांग सत्याग्रह था और क्रान्ति ही उसका एकमात्र उपाय था। इस कारण क्रान्ति के आन्दोलन की वेगवती धारा को रोकने की सामर्थ्य न तो अंग्रेजी साम्राज्य में थी, न देशी राज्यों के स्वामियों में थी। आन्दोलन का प्रवाह अबाधगति से चलता रहा। उस युग प्रवाह ने आन्दोलनकारियों को जो देवी शक्ति, तप और त्याग की भावना प्रदान की वह विश्व के इतिहास में अमर हो गई है।

वैसे तो राजस्थान में क्रान्ति की लहरें सन् १९२१ के पूर्व से ही बहने लगी थी। किन्तु

सन् १९३१ ई० से उन्हें स्थायित्व प्राप्त होता गया। जयपुर में सन् १९३१ में प्रजामण्डल की स्थापना हुई थी। उसे हीरालाल शास्त्री तथा जमनालाल बजाज ने सन् १९३६ ई० में पुनर्गठित किया।

जैसलमेर में राजनीतिक चेतना का प्रारम्भ सन् १९३१ में और बीकानेर में सन् १९३२ में हुआ। जोधपुर में प्रजामण्डल की स्थापना सन् १९३४ में हुई। मेवाड़ में माणिक्यलाल वर्मा ने अप्रैल सन् १९३८ में मेवाड़ प्रजामण्डल की स्थापना की। मई सन् १९३८ में जयपुर राज्य प्रजामण्डल का खुला अधिवेशन सेठ जमनालाल बजाज की अध्यक्षता में हुआ। उसी समय मारवाड़ में 'लोक परिषद' की स्थापना हुई और अलवर राज्य में प्रजामण्डल बना।

बनेड़ा राज्य में भी जन जागृति का स्रोत वह उठा। माणिकलाल नोवाल तथा उमरावसिंह ढावरिया आदि नेताओं ने जन जागृति में अपूर्व सहयोग दिया।

राजस्थान के समस्त देशी राज्यों में इन संस्थाओं द्वारा उत्तरदायी शासन की माँग की जाने लगी। मेवाड़ में जैसे ही प्रजामण्डल कायम हुआ उसे अवैधानिक घोषित कर दिया गया किन्तु नये दिवान सर टी० विजय राधवाचार्य के आते ही उस पर से प्रतिबन्ध हटा लिया गया। प्रतिबन्ध के हटते ही नवम्बर सन् १९४१ ई० में मेवाड़ प्रजामण्डल का प्रथम अधिवेशन उदयपुर में हुआ। जिसमें राजस्थान के समस्त कार्यकर्ता एकत्रित हुये थे। उसके पश्चात् फरवरी सन् १९४२ में मारवाड़ लोकराज्य परिषद का अधिवेशन लाडनू में सम्पन्न हुआ। जयपुर प्रजामण्डल का अधिवेशन सवाई माधोपुर में हुआ।

दिसम्बर सन् १९४५ ई० में देशी लोकराज्य परिषद का एक बृहत् अधिवेशन उदयपुर में हुआ। इसके सभापति पं० जवाहरलाल नेहरू थे। राजाधिराज अमरसिंह ने उक्त अधिवेशन के सम्बन्ध में लिखा है, "ता० ३० दिसम्बर-प्रेसिडेंट जवाहरलाल नेहरू थे। उनका चञ्चल समारोह निकाला गया। समारोह सूरजपोल द्वार से प्रारम्भ होकर बड़े बाजार से होता हुआ हाथीपोल द्वार तक गया। सैकड़ों स्त्री, पुरुष, पाठशाला के विद्यार्थी समारोह में सम्मिलित हुये थे। पं० जवाहरलाल नेहरू पैदल चल रहे थे। उदयपुर की जनता ने उनका अभूतपूर्व स्वागत किया। नगर में ४५ द्वार बनाये गये थे। समस्त नगर ध्वज पताकाओं से सुशोभित किया गया था। ता० ३१ को खुला अधिवेशन हुआ। पच्चीस हजार जनता की उपस्थिति से परेडाल खचा-खच भरा था। प्रथम मेवाड़ प्रजामण्डल के सभापति माणिक्यलाल वर्मा का तदनन्तर पं० जवाहरलाल नेहरू का भाषण हुआ।"

राजस्थान के अब तक के स्वतन्त्रता संग्राम के समस्त अधिवेशनों में यह अधिवेशन सब से बड़ा था। इस ऐतिहासिक अधिवेशन में जनता का संगठित, बलशाली रूप दृष्टिगोचर हुआ। इसमें निश्चय किया गया कि देशी राज्यों में उत्तरदायी शासन तत्काल प्रचलित किया जावे तथा उनके प्रतिनिधि भावी भारतीय संघ में भेजे जावें।

भारतीय स्वतन्त्रता संग्राम में राजस्थान की जनता ने उपरोक्त रूढ़ि से दृढ़तापूर्वक

सहयोग दिया और प्रमाणित कर दिया कि वह अपनी उत्तरदायी शासन की मांग पूर्ण करके ही रहेगी।

सम्पूर्ण भारत के आन्दोलनों ने जहाँ अंग्रेजों को भारत को स्वतन्त्र करने की प्रेरणा दी। वहाँ देशी राज्यों के नरेशों को भी सचेत कर दिया। वह अपना सघ बनाकर एक उप-राज्य स्थापित करने का विचार करने लगे। उदयपुर सम्मेलन में वह जनता का जागृतरूप देख चुके थे। अतएव उनके तत्काळ बाद ही जयपुर में उनके प्रतिनिधियों का एक सम्मेलन हुआ। उसी प्रकार का एक सम्मेलन अप्रैल १९४७ में बम्बई में भी हुआ। नवाब भोपाल उसके समापति थे। इस सम्मेलन में उपस्थित नरेश एक ऐसा उपराज्य स्थापित करना चाहते थे, जो भारत तथा पाकिस्तान से अलग एक स्वतन्त्र उपराज्य हो किन्तु बीकानेर नरेश ने इसका विरोध किया तथा भारतीय संघ में सम्मिलित होने के लिये अपना स्पष्ट मत दिया। महाराणा उदयपुर ने भी बीकानेर महाराजा का समर्थन किया और अपना प्रतिनिधि भारतीय संघ परिषद् में भेजना निश्चित किया। महाराणा ने सम्भावित राजस्थान संघ के लिये एक विधान बनाने का निश्चार किया किन्तु राजस्थान के नरेश इससे सहमत नहीं हुवे। तब उन्होंने कन्हैयालाल माणिकलाल मुन्शी को बुलाकर केवल मेवाड़ राज्य के लिये विधान बनवाया और उसकी घोषणा उदयपुर में ता० २२ मई १९४७ ई० को की गई किन्तु जागृत जनता ने उसका समर्थन नहीं किया और वह कार्यान्वित नहीं हो सकी।

लोक जागृति की शक्ति को देख तथा भारतीयों को सत्ता हस्तान्तरित करने का अंग्रेजों का निश्चय देख अधिकांश देशी नरेशों ने भारत संघ में सम्मिलित होने के प्रवेशपत्रों पर हस्ताक्षर कर दिये। ता० १५ अगस्त १९४७ को भारत के स्वतन्त्र होते ही भारतीय सरकार देशी नरेशों की संघ व्यवस्था पर विचार करने लगी।

फरवरी सन् १९४८ ई० में उत्तरी राजस्थान, अलवर, भरतपुर, धौलपुर और करौली आदि राज्यों को मिलाकर एक मत्स्य संघ की स्थापना की गई। उसके एक मास पश्चात् भारत सरकार ने हू गरपुर, बासवाड़ा, कोटा, बूंदी, झालावाड़, प्रतापगढ़, किशनगढ़ और शाहपुरा आदि दस राज्यों को मिलाकर एक संयुक्त राजस्थान संघ की स्थापना की। उदयपुर, जोधपुर, जयपुर इसमें सम्मिलित नहीं हुवे। कुछ दिन पश्चात् महाराणा उदयपुर ने इस संघ में मेवाड़ राज्य को विनियोग करना स्वीकार कर लिया तब पं. जवाहरलाल नेहरू ने ता० १८ अप्रैल १९४८ को संयुक्त राजस्थान संघ की स्थापना की। जिसमें महाराणा उदयपुर को आजीवन राजप्रमुख तथा कोटा और हू गरपुर महाराजों को उपराज प्रमुख नियुक्त कर प्रजा प्रतिनिधियों का एक मन्त्री मण्डल बना दिया। ता० १० मई सन् १९४९ को इस संघ में मत्स्य संघ का भी विलय कर दिया गया। और ता० २४ मई को नया राजस्थान संघ बना। उसमें जयपुर, जोधपुर, जैसलमेर तथा बीकानेर राज्यों का भी समावेश कर दिया गया। इस बृहत राजस्थान संघ के महाराज प्रमुख उदयपुर के महाराणा भूपालसिंह बनाये गये। राजप्रमुख जयपुर नरेश माणिसिंह बनाये गये और राजधानी जयपुर निश्चित की गई तथा पं० होरालाल बास्त्री मुख्य-मन्त्री नियुक्त किये गये। उन्होंने अपना मन्त्रीमण्डल बनाया। शीघ्र ही इस संघ में अजमेर प्रान्त और सिरोही राज्य भी विलीन कर दिये गये।

देशी राज्यों का भारत में विलय होने के पश्चात् जागीरों की समाप्ति अनिवार्य हो गई। तब सर्वप्रथम राज्य सरकार ने सन् १९४९ ई० में राजप्रमुख द्वारा एक अध्यादेश स्वीकार कराकर जागीरदारों के माली अधिकार हस्तगत कर लिये और लगान वसूली की कार्यवाही प्रारम्भ कर दी और प्रतिशत रकम जागीरदारों को देना निश्चित किया। वह रकम जागीरदारों को राज्य सरकार की ओर से दी जाती रही जब जागीरदारों को मुआवजा देना निश्चित हुआ। तब वह रकम देना बन्द कर दिया गया।

राजस्थान सरकार ने सन् १९५२ में राजस्थान भूमि सुधार तथा जागीरों का पुनर्ग्रहण अधिनियम नामक विधान बनाया। इस विधान में जागीरदारों की आपत्तियाँ थीं। जब राज्य सरकार ने उन्हें दूर नहीं किया तब जागीरदारों ने कानून की चरण ली। जागीरों के पुनर्ग्रहण का कार्य स्थगित हो गया। जागीरदारों में और राज्य सरकार में मतभेद बढ़ता ही गया और अप्रैल सन् १९५३ ई० में जागीरदारों के शिष्टमण्डल ने तथा राज्य सरकार ने पं० जवाहरलाल नेहरू को मध्यस्थता करने के लिये निवेदन किया। उन्होंने अपनी ओर से पं० गोविन्दवल्लभ पन्त को नियुक्त किया और वास्तविकता का पता लगाकर विवरण प्रस्तुत करने को कहा। पं० पन्त ने राज्य सरकार के प्रतिनिधि तथा जागीरदारों के शिष्टमण्डल का कहना सुना और अपना निर्णय सितम्बर १९५३ में प्रस्तुत किया। जिसे पं० जवाहरलाल नेहरू ने स्वीकार किया। उसके पालन में राजस्थान सरकार ने विधान में संशोधन कर उसे कार्यान्वित किया। इसी विधान के अन्तर्गत राजाविराज अमरसिंह ने ता० १ जुलाई सन् १९५४ ई० को “बनेड़ा राज्य” राजस्थान सरकार को समर्पित कर दिया।

भारतीय संविधान के अन्तर्गत केन्द्र के लिये ‘लोकसभा’ के और राज्य के लिये ‘विधान सभा’ के चुनाव हुये। उनमें सभी राजनीतिक संस्थाओं ने तथा निर्दलीय व्यक्तियों ने भाग लिया। राजस्थान में चुनाव क्षेत्र बनाये गये। बनेड़ा और शाहपुरा मिलाकर एक क्षेत्र निश्चित किया गया।

बनेड़ा नगर के नागरिक तथा ग्रामीण जनता के प्रमुख व्यक्तियों ने आकर राजाविराज से निवेदन किया कि “स्वतन्त्र भारत के चुनाव हो रहे हैं। हम नागरिकों की तथा ग्रामीण जनता की इच्छा है कि आप स्वतन्त्र रूप से चुनाव लड़ कर विधानसभा में जावें। हमें पूर्ण विश्वास है कि बनेड़ा परगने से तथा शाहपुरा परगने से आपको अविकाधिक मत मिलेंगे।”

जन सेवा की भावना से प्रेरित होकर राजाविराज सहमत हो गये। वह बनेड़ा और शाहपुरा क्षेत्र के कई स्थानों पर गये। वहाँ के प्रमुख व्यक्तियों से मिले और उनका मन्तव्य लिया। सभी ने उन्हें सहायता का आश्वासन दिया और चुनाव में खड़े होने का आग्रह किया। वह चुनाव में खड़े हुये और अपने प्रतिद्वंद्वी कांग्रेसी उम्मीदवार को तीन हजार मतों से पराजित कर विजयी हुये। पाँच वर्ष तक वह विधान सभा में जाते रहे। वहाँ भी वह निष्पक्ष रहे। न तो उन्होंने विरोधीपक्ष की हाँ में हाँ मिलाकर सरकार के प्रत्येक प्रस्ताव का विरोध करने का दुराग्रह किया। न सरकार के प्रत्येक प्रस्ताव का आंख मूँद कर समर्थन किया। उन्होंने अपना स्वतन्त्र अस्तित्व रख जनता तथा स्वदेश के वास्तविक हित व उन्नति के प्रस्तावों का समर्थन किया। इसके पश्चात् आगामी चुनावों में उन्होंने भाग नहीं लिया।

राष्ट्रपिता का स्वर्गवास—राष्ट्रपिता महात्मा गान्धी का सम्पूर्ण जीवन देश सेवा में बीता। उनके जीवन का एक-एक क्षण तथा रक्त का एक-एक कण स्वदेश की स्वतन्त्रता के प्रीत्यर्थ व्यतीत हुआ। अंग्रेजों की शक्तिशाली सार्वभौम सत्ता को उन्होंने चुनौती दी और सैनिक प्रबलता का विनाश सैनिक प्रबलता के बिना असम्भव है, इस सर्वमान्य सिद्धान्त को असत्य प्रमाणित कर दिया। उन्होंने स्वतन्त्रता प्राप्ति के लिये एक अहिंसात्मक नवीन युद्धशैली को जन्म दिया और उसकी सफलता ता० १५ अगस्त १९४७ को उन्होंने स्वयम् अपनी आँखों से देख ली। इसके पश्चात् वह प्राप्त स्वराज्य को सुराज्य में, रामराज्य में परिवर्तित करना चाहते थे। किन्तु दुर्भाग्यवश देश में एक ऐसा वर्ग निर्माण हुआ, जो राष्ट्रपिता के विचारों से तथा कार्यों से सहमत नहीं था। जब अंग्रेजों ने भारतवर्ष को 'हिन्दुस्तान' और 'पाकिस्तान' दो देश बनाकर विभाजित किया, तब प्रदेशों के बंटवारे के साथ ही पचपन करोड़ रुपये पाकिस्तान को देना भी निश्चित किया। कांग्रेस ने इसे स्वीकार किया। विरोधीवर्ग ने इसका विरोध किया, किन्तु महात्मा गान्धी सत्य के पक्षपानी थे। उन्होंने कहा, "जो बात स्वीकार कर ली गई उसका पालन करना आवश्यक है। पाकिस्तान को उसके हिस्से की रकम दे देनी चाहिये। यदि नहीं दी जावेगी तो मैं सत्याग्रह करूँगा।" उनके इस निश्चय से विरोधीवर्ग और भी चिढ़ गया और उत्तेजित हो उठा। उन वर्ग ने उनको पाकिस्तान का पम्पपाती समझा और उनकी हत्या करने का पडयन्त्र रचा।

राष्ट्रपिता, भगवान राम के दिव्य आदर्श के अनन्य उपासक थे। रामराज्य के प्रति उनकी अचल निष्ठा थी। प्रार्थना सभा में नित्यप्रति 'रघुपति राघव राजाराम' का गान होता था। सैकड़ों नर नारी जब यह भजन सुमधुर स्वर में गाते तो हृदय गद्गद हो उठता। ता० ३० जनवरी सन् १९४८ ई० को वह साध्या समय प्रार्थना सभा में जा रहे थे। उनके हृदय में 'राम का दिव्य रूप' तथा यानों में 'रघुपति राघव' की पवित्र गूँज थी। तभी विपक्षीवर्ग के एक व्यक्ति नाथूराम गोडसे ने लगातार तीन गोलियाँ उनके वक्षस्थल की लक्ष्य कर के दाग दीं। उनके प्राण वायु में 'राम' रम रहा था। जैसे ही हृदय विदीर्ण हुआ, प्राण वायु के साथ उनके मुख से निकला 'हे राम' और वह लडखडा कर भारत माता की गोद में सो गये। सत्य की पक्षपाती आत्मा सत्य पर बलिदान हो गई।

सम्पूर्ण भारत में शोक की लहरें फैल गईं। समस्त जनता शोक सागर में डूब गई। इस समाचार से विश्व में सनसनी फैल गई।

बनेडा में उनके स्वर्गवास का समाचार आते ही बचहरियों का कार्य बंद हो गया। बाजारों में दूकानें बन्द कर दी गयीं तथा जनता ने शोक समारोह की। जिसमें हिन्दू, मुसलमान दोनों ने भाग लिया।

ता० १२ फरवरी १९४८ को राष्ट्रपिता की अस्थिया गंगा में विसर्जित की गईं। उस दिन बनेडा में भी राजाधिराज अमरसिंह ने एक चल समारोह का आयोजन किया। उन्होंने अपनी दौड़िनी में लिखा है, "आज माघ सुदी २ को राष्ट्रपिता की अस्थिया गंगा में विसर्जित की जावेंगी, अतएव मैंने राजमहल से एक चल समारोह का आयोजन किया। मेरी उनके प्रति

अनन्य श्रद्धा थी। वह वास्तव में महात्मा थे। उनका एक चित्र चान्दौ के तामझाम में रखा गया और चल समारोह राजमहल से रवाना हुआ। नगर की समस्त जनता एकत्रित हो गई। राजकुमार प्रतापसिंह भी साथ थे। सब लोग पैदल चल रहे थे। समारोह गणगौर घाट पर पहुँचा। वहाँ समारोह आम सभा में परिवर्तित हो गया। जनता के प्रतिनिधियों ने उनके जीवन पर प्रकाश डाला। मैंने भी उनके जीवन के सम्बन्ध में अपने विचार व्यक्त किये। सर्वानुमत से सभा ने निश्चय किया कि उम पवित्र महान् आत्मा को जलांजली दी जावे, तब उपस्थित विद्वान् पंडितों ने मन्त्रोच्चार किया और मैंने जलांजली दी। पश्चात् जनता ने भी उनको जलांजली समर्पित की। जिस गणगौर घाट पर यह ऐतिहासिक कार्य सम्पन्न हुआ मैंने उस का नाम बदल कर 'गान्धी घाट' रख दिया।

महात्मा गान्धी के प्रति राजाधिराज की भावपूर्ण श्रद्धा थी। सबसे प्रथम उन्होंने उन्हें ट्रेन में देखा था जब वह दिल्ली से चैत्र वदी ४ वि० सं० १९८८ को बनेडा आ रहे थे। उन्होंने अपनी दिनचर्या में इसका उल्लेख किया है। वह लिखते हैं—“इस ट्रेन में महात्मा गान्धी थे। वह थर्ड क्लास में बैठे थे। प्रत्येक स्टेशन पर सैकड़ों की संख्या में जनता उपस्थित थी। ट्रेन में बहुत भीड़ हो गई। उनके प्रति जनता की श्रद्धा असीम थी।”

विविध घटनायें—१—सन् १९१४ (वि० सं० १९७१) में यूरोप में प्रथम महायुद्ध प्रारम्भ हुआ। ब्रिटिश फ्रान्स आदि मित्र देश एक ओर थे, जर्मन एक ओर था। भारतवर्ष उन दिनों ब्रिटिश साम्राज्य के अन्तर्गत था। साम्राज्य पर संकट आ गया था। राजाधिराज ने इस संकटकाल में सरकार की शारीरिक और आर्थिक सहायता के हेतु अपनी सेवायें अर्पित कीं। उन्होंने युद्ध के मोर्चे पर जाने के लिये सरकार की अनुमति मांगी। ब्रिटिश सरकार की ओर से उन्हें धन्यवाद दिया जाकर लिखा गया कि “आवश्यकता पड़ने पर आप को युद्ध के मोर्चे पर जाने का अवसर अवश्य दिया जावेगा।” राजाधिराज युद्धकाल में प्रतिमास सौ रुपये ब्रिटिश सरकार की ओर युद्ध फण्ड में जब तक युद्ध समाप्त नहीं हो गया, भेजते रहे।

२—वि० सं० १९७८ में बाजार में अनाज की कमी पड़ गई, तब राजाधिराज ने जनता के कष्ट को दूर करने के लिये राज भण्डार से एक हजार मन अनाज जनता को वितरित किया। बाजार में अनाज के भाव बहुत ऊँचे हो गये थे। उन्होंने सस्ते भाव में राजभण्डार से अनाज देना प्रारम्भ कर दिया। प्रति व्यक्ति दो रुपये का अनाज दिया जाता था। उनके इस दयापूर्ण कार्य से जनता प्रसन्न और सन्तुष्ट हुई।

३—प्रकृति की नियमित तथा नियन्त्रित व्यवस्था का रूप हम प्रतिदिन देखते हैं। इस व्यवस्था में भी कभी-कभी अन्तर आ जाता है। ऐसी एक घटना वैशाख सुदी १४ वि० सं० १९७८ को घटित हुई। वह एक अद्भुत उल्कापात था। सन्ध्या के पाँच बजे आकाश में एकदम भयंकर आवाज हुई और जिस प्रकार विजली चमकती है, उसी प्रकार का प्रकाश हुआ। वह भयानक आवाज आकाश में पाँच मिनट तक गूँजती रही और घुंवा छोड़ती

हुई एक रेखा दस मिनट तक दीखती रही। सभी लोग आश्चर्य और भय से आकाश की ओर देखते रहे।

दूसरे दिन वैशाख सुदी पूर्णिमा को बनेडा से चार मील दूर वेसकलाई नामक ग्राम से दो व्यक्तियों ने लोहे जैसे तीन टुकड़े लाकर प्रस्तुत किये। उन व्यक्तियों ने कहा कि—“बनेडा जैसी ही गर्जना और चमक हमारे ग्राम में तथा आसपास के सभी ग्रामों में सुनाई और दिखाई दी थी। हमारे यहाँ यह बात विशेष हुई कि एक भील के खेत में यह लोहे का गोलाकार टुकड़ा गिर कर भूमि के भीतर दो हाथ घस गया था। जिस समय भील ने इसे निकाला था। उस समय वह बहुत गरम था। जिसे पानी डाल कर ठण्डा किया गया। वह गोला तोला गया तो वजन में डेढ़ सेर निकला।

उसके पश्चात् ज्ञात हुआ कि ऐसी आवाज और चमक थोर भी कई स्थानों पर सुनाई और दिखाई दी थी। गोले भी गिरे थे। राजाधिराज ने विश्वकोप निजाल कर देखा तो ज्ञात हुआ कि मुगलकाल में ऐसे उल्कापात कई बार हुये थे। उस समय जो लोहे के गोले गिरे थे। उन से तलवार आदि शस्त्र बनाये जाते थे। किन्तु गिरे हुये लोह खण्ड में तलवार बनाने का प्रयत्न किया गया तो ज्ञात हुआ कि इनका लोहा नरम है। तलवार नहीं बन सकती।

४—सन् १६२१ ई० की जनगणना में बनेडा नगर की जन संख्या ४१२६ थी। घर १०२९ थे। बनेडा राज्य की जन संख्या २६८५४ थी। घर ५२९७ थे।

५—द्वितीय ज्येष्ठ वदी ७ वि० सं० १९८० को बनेडा में ब्रह्मचर्य-आश्रम की स्थापना की गई।

६—राजाधिराज उन दिनों उदयपुर में थे। पौष वदी १३ वि० सं० १६८६ को उन्होंने बीरवर महाराणा प्रतापसिंह की छत्री की देखा। उसे देख उनके हृदय की बड़ी ठेस लगी। उक्त छत्री की उस समय की दशा का यथान्तर्ध्व वर्णन उन्होंने अपनी दैनंदिनी में किया है। वह लिखते हैं—“महाराणा प्रतापसिंह की छत्री देखने लगे। पत्थरों पर चूना बिल्कुल नहीं रहा है। खम्भों ने भी अपना स्थान छोड़ दिया है। बहुत दिनों से उमकी मरम्मत नहीं हुई है। कुछ बीघा भूमि किसी पुजारी को पूजन के लिये दी गई है किन्तु पूजन नहीं होता। कोई प्रयत्न नहीं। पशु आकर गोबर कर देते हैं। गिरर के पत्थरों ने भी एक दूसरे का साथ छोड़ दिया है। घोड़े ही दिनों में छत्री ढह जायेगी और उसका निशान भी नहीं रहेगा।”

उन्होंने निश्चय किया कि प्रथम महाराणा का ध्यान इस ओर आवेष्टित किया जाकर मरम्मत कराने के लिये निवेदन किया जावे। उन्होंने मरम्मत की तो ठीक ही है वरन् बनेडा राज्य की ओर से मरम्मत करा दी जायेगी।

पौष सुदी १० को महाराणा से इस सम्बन्ध में वार्तालाप किया। उन्होंने मरम्मत कराने का आश्वासन दिया। तदनन्तर उदयपुर राज्य की ओर से मरम्मत कर दी गई।

७—आश्विन वदी २ वि० सं० १९८८ की भूकम्प हुआ। छ सैकड़ों तरु उसके धके आते रहे। राजाधिराज १२ गार बुर्ग में बसे थे। उनके समस्त महल हिल रहे थे और द्वार खटखटा रहे थे।

८—वैशाख सुदी ११ वि० सं० १९९० को बनेड़ा में मोहरम्म के अवसर पर हिन्दू मुस्लिम झगड़ा हो गया। शाम को पाँच बजे अपराधियों को बन्दी बना लिया गया। भगाड़ा और भी बढ़ जाता किन्तु हिन्दू मुस्लिम जनता ने राजाधिराज को निवेदन किया कि “आप इसका जो भी निर्णय करेंगे उसे हम दोनों पक्ष मानेंगे।” राजाधिराज ने दोनों पक्षों को समझाया और भगाड़ा शान्त हो गया।

९—उदयपुर की महाराणी की ओर से बनेड़ा राज्य के रनिवास की समस्त स्त्रियों को आमन्त्रित किया गया। वैशाख वदी ८ वि० सं० १९९२ को वह वहाँ गई। महाराणी ने द्वार तक आकर उनका स्वागत किया और यथा योग्य आदर-सत्कार किया।

यह अवसर बहुत वर्षों में आया था। पहले बनेड़ा राज्य के रनिवास की स्त्रियों का आवागमन उदयपुर के रनिवास में होता था किन्तु बीच में बन्द हो गया था। महाराणा भूपाल-सिंह ने इसे फिर प्रारम्भ कर दिया।

१०—वि० सं० १९९६ में द्वितीय महायुद्ध प्रारम्भ हुआ। राजाधिराज ने रेजिडेंट को ता० ६ सितम्बर १९३९ को लिखा कि “मैंने सन् १९१४ के प्रथम महायुद्ध में अपनी सेवाएँ और साधन ब्रिटिश सरकार के निर्णय पर अर्पित किये थे। अब द्वितीय महायुद्ध में भी मेरी सेवाएँ और साधन ब्रिटिश सरकार की सेवा में अर्पित हूँ।”

ता० २८ सितम्बर १९३९ को रेजिडेंट ने लिखा कि—“मैं आपकी शुभकामना को धन्यवाद देता हूँ और सराहना करता हूँ।”

उन्होंने अपने अछनेरा आदि जमींदारी ग्रामों में जाकर जनता में से नव सैनिक भरती कराये तथा सरकार की और भी सहायता की। उसके उपलक्ष में कमिश्नर आगरा ने उन्हें ता० २६ मार्च १९४१ को एक सन्द्द प्रदान की।

११—वि० सं० १९९६ में मेवाड़ में अकाल पड़ा। ब्रिटिश सरकार ने जनता की सहाय-तार्थ तालाब आदि बाँवने के कार्य प्रारम्भ किये। राजाधिराज ने भी बनेड़ा राज्य में त्रैसट तालाबों पर काम प्रारम्भ कराया। पुराने तालाब छोटे से बड़े कराये। बहुत से तालाबों की मरम्मत कराई। राजाधिराज ने यह कार्य किसी कर्मचारी पर नहीं छोड़ा। स्वयम् रोज तालाबों पर जाकर काम देखते। जनता के हृदय में विश्वास उत्पन्न करते। उनके काम की नप्ती हो जाती थी। उसके अनुसार अपने सामने मजदूरी चुकाते थे। उन दिनों में वह अपनी मोटर से भ्रमण करते थे। कुल तीन हजार मील का भ्रमण हुआ। चालीस हजार रुपये खर्च हुवे।

फाल्गुन सुदी ३ वि० सं० १९९६ (ता० १२ मार्च सन् १९४०) को रेजिडेंट मेवाड़, अकाल पीड़ितों को किस प्रकार सहायता दी जा रही है, यह देखने बनेड़ा आये। राजाधिराज ने जिन तालाबों पर कार्य चल रहा था। वहाँ के काम का विवरण उन्हें बताया। रेजिडेंट ने सब कागजात देखे और बहुत प्रसन्न हुवे।

फाल्गुन सुदी ४ वि० सं० १९९६ (ता० १३ मार्च सन् १९४०) को चित्तौड़ जाकर उन्होंने राजाधिराज को धन्यवाद देकर लिखा कि “अकाल सहायता कार्य जितने अच्छे ढंग से आपके राज्य में चल रहा है। उतने अच्छे ढंग से और किसी राज्य में नहीं चल रहा है।”

१२—महाराजकुमार भगवतसिंह उदयपुर राज्य का विवाह बीकानेर नरेश की पोत्री से फाल्गुन बदी ७ वि० स० १९९६ को होना निश्चित हुआ था। महाराणा के निमन्त्रण पर राजाधिराज उदयपुर गये और वहाँ से वरात में बीकानेर गये।

वरात वापिस उदयपुर आने पर राजाधिराज ने महाराणा, महाराज कुमार तथा राज-परिवार के लोगों को विवाह के समारोह के उपलक्ष्य में अपने निवास-स्थान मानभवन में आमन्त्रित किया। उस दिन तीन हजार व्यक्तियों को भोजन के लिये निमन्त्रित किया गया था। यह एक अपूर्व समारोह था।

१३—द्वितीय महायुद्ध के समय में ब्रिटिश सरकार ने महाराणा भूपालसिंह को सैनिक सहायता देने को लिखा। महाराणा ने अपनी सुप्रसिद्ध भूपाल इन्फेन्ट्री के बारह सौ सैनिकों को महायुद्ध में सम्मिलित होने के लिये भेजा। विदेश जाने के पूर्व उनका मुकाम कामठी (नागपुर) में था। उस समय मेवाड़ी सैनिकों ने कुछ आपत्तियाँ प्रस्तुत कीं। महाराणा को इसकी सूचना दी गई।

सैनिकों को समझाना आवश्यक था। जिस समय रेजिडेंट और महाराणा में इस सम्बन्ध में मन्त्रणा चल रही थी, उस समय राजाधिराज वहाँ उपस्थित थे। दोनों ने राजाधिराज से कहा कि “आप इस कार्य को सुचारु रूप से कर सकते हैं। आप जाकर सैनिकों को समझावें।”

राजाधिराज ने इसे सहर्ष स्वीकार किया। ता० १४ मई सन् १९४१ को विधिवत् आदेश प्राप्त हुआ और वह कामठी गये। सैनिकों की आपत्तियाँ सुनीं। उनकी प्रमुख आपत्ति यह थी कि “हम लोग अपने देश में शत्रु से लड़ सकते हैं। हमें विदेशों में क्यों भेजा जा रहा है?”

राजाधिराज ने समझाया कि “अब तक भारतीय सैनिकों ने स्वदेश में अपनी वीरता दिखाई है। अब आपको विदेश में भारत का मुख उज्ज्वल करना है। शत्रु को विदेश में ही समाप्त कर देना है। वह यदि भारतवर्ष तक आ गया तो बड़ी कठिन परिस्थिति निमित्त हो जावेगी। आप लोग उन नरपुंगवों की सन्तान हों, जिन्होंने मेवाड़ के मस्तक को गौरव से प्रतिक्षण ऊँचा रखा है।

राजाधिराज का ओजस्वी भाषण सुनकर सैनिकों का समाधान हो गया। उनमें स्फूर्ति जागी और वे विदेश जाने को सहमत हो गये।

सैनिकों की जो दूसरी आपत्तियाँ थी, उनकी दूर करने का आश्वासन राजाधिराज ने दिया और समस्त सैनिकों को जलपान कराया।

वहाँ से वे उदयपुर आये, महाराणा को मारा वृत्तान्त निवेदन किया। महाराणा ने सैनिकों की आपत्तियों को दूर किया। महाराणा उनके इस कार्य से अत्यन्त प्रसन्न हुये।

१४—श्रावण बदी १२ वि० स० २००० (ता० २९ जुलाई १९४३) को सन्ध्या के पाँच बजे से अत्यन्त तीव्र वेग से वर्षा प्रारम्भ हुई और दूसरे दिन प्रातः ९ बजे बन्द हुई। लग

भग ग्यारह ईंच वर्षा हुई। इस भयानक वर्षा से बनेड़ा नगर के सौ घर ढह गये। तालाब रामसरोवर की चादर की दीवार गिर गई, बहुत से तालाब फूट गये। अनेक पशु पानी की तीव्र धारा में बहकर मर गये। धन और जन की बहुत हानि हुई।

१५—जागीरों के विलीनीकरण के पूर्व तक सुरक्षा की दृष्टि से युद्ध की आवश्यक वस्तुएं ४२ तोपें, २०० मन बारूद, सौ मन जीशा, सौ मन नमक, जलाने के लिये पांच सौ मन लकड़ी दुर्ग में रखी हुई थीं। स्वतन्त्रता प्राप्ति के पश्चात् नये विधान के अनुसार इनको रखना अवैधानिक होने से राजाधिराज ने तोपों को तोड़ कर बेच दिया। बारूद और नमक भी बेच दिया।

१६—बनेड़ा का वर्तमान दुर्ग बनने के पूर्व तक राजपरिवार जिन पुरातन भवनों में रहता था, उसमें वि० सं० १७७२ में राजा सुरतानसिंह ने नये भवन बनवाये। दुर्ग बनने पर राजपरिवार तो वहां चला गया और इन भवनों का दूसरे राजकार्य के लिये उपयोग होने लगा। वि० सं० २००८ में अक्षय विद्यालय उच्च विद्यालय हो गया और प्राथमिक पाठशाला के लिये भवन की आवश्यकता प्रतीत हुई। इस कारण राजाधिराज ने यह प्राचीन समस्त भवन राजस्थान सरकार के शिक्षा विभाग को दे दिये।

१७—सर्वोदयी नेता शंकरराव देव जब जिला भीलवाड़ा में भूदान की पदयात्रा पर आये थे तब पीप सुदी २ वि० सं० २००८ (ता० १८ दिसम्बर सन् १९५२ ई०) को बनेड़ा में भी आये थे, और अक्षय भवन में निवास किया था। उस समय राजाधिराज ने १००१ बीघा भूमि दान में समर्पित की थी। बनेड़ा के छोटे छोटे जागीरदारों ने तथा जनता के प्रमुख लोगों ने भी भूमि दान में दी थी।

१८—आश्वीन सुदी ३ वि० सं० २०१३ (ता० ७ अक्टूबर सन् १९५६ ई०) को राष्ट्रपति डॉ० राजेन्द्रप्रसाद जब भीलवाड़ा आये थे तब राजाधिराज को राजस्थान सरकार की ओर से जिलाधीश भीलवाड़ा द्वारा निमन्त्रित किया गया था। उस समय के राजस्थान प्रदेश के राजप्रमुख जयपुर नरेश मानसिंह भी उपस्थित थे। राजाधिराज ने राष्ट्रपति से भेंट की।

१९—ता० १४ फरवरी सन् १९५९ ई० (वि० सं० २०१५) को संत विनोबा भावे राजस्थान की पदयात्रा करते हुवे बनेड़ा आये थे। राजाधिराज तथा स्थानीय जनता ने उनका भव्य स्वागत किया। संत विनोबा का भाषण अक्षय चौक में हुआ। राजाधिराज ने १०१ बीघा भूमि दान में दी।

२०—ता० ८ मार्च सन् १९५९ ई० को पं० जवाहरलाल नेहरू भारत सेवक समाज भीलवाड़ा के उत्सव के अवसर पर शाहपुरा से भीलवाड़ा जाते समय बनेड़ा आये। पंचायत समिति के प्रांगण में राजाधिराज तथा जनता ने उनका अभूतपूर्व स्वागत किया। नेहरूजी का भाषण हुआ। सहस्रों की संख्या में जनता उपस्थित थी।

विवाह—राजाधिराज अमरसिंह का विवाह सरगुजा नरेश महाराजा रघुनाथसिंह की पुत्री चन्द्रकान्ता कुमारी से माघ वदी ४ वि० सं० १९५५ को हुआ। इनका स्वर्गवास मार्गशीर्ष



प्रधान मन्त्री जवाहरलाल नेहरू का स्वागत करते हुय राजाधिराज



केप्टिन राजकुमार प्रतापसिंह

सुदी ३ वि० सं० २०११ को हुआ ।

संतति—इन राणी की कोख से राजकुमार प्रतापसिंह, मानसिंह तथा गुमानसिंह ने जन्म लिया । जिनका संक्षिप्त जीवन चरित्र नीचे लिखा जाता है ।

राजकुमार प्रतापसिंह

इनका जन्म पौष सुदी ८ वि० सं० १९५७ को हुआ ।

इनकी शिक्षा मेयो कानेज अजमेर में हुई । वि० सं० १९७८ में शिक्षा समाप्त हुई । उन दिनों सम्राट् के पुत्र प्रिन्स आफ वेल्स भारत में आये थे । जब वह अजमेर आये तब मेयो कानेज के सचालकों ने डिप्लोमा वितरण का कार्य उन्हों के हाथों से सम्पन्न कराया । जिन विद्यार्थियों को उस समय डिप्लोमा दिये गये, उनमें राजकुमार प्रतापसिंह भी थे ।

शिक्षा समाप्त करके आने पर उनको राजकार्य में दक्ष करने के लिये राजाधिराज ने चीफ कमिश्नर अजमेर से परामर्श किया । उन्होंने सह्य राजकुमार प्रतापसिंह को न्याय विभाग में अवैतनिक न्यायाधीश नियुक्त कर दिया । दो वर्ष सफलतापूर्वक कार्य कर वह बनेका लौट आये तथा बनेडा राज्य का कार्य उत्साहपूर्वक सञ्चालन करने लगे ।

शिक्षार प्रेमी होने के नाते तथा अपने मिलनसार स्वभाव के कारण अनेक राजाओं से, राजकुमारों में तथा अनेक अधिकारियों से उनकी मित्रता थी । जम्मू काश्मीर राज्य के महाराज कुमार हरीसिंह भी उनके मित्र थे । उनके विवाह का निमन्त्रण पत्र राजाधिराज के नाम आया था किन्तु वह कार्यवश नहीं जा सके । अतएव राजकुमार प्रतापसिंह को उक्त विवाह में सम्मिलित होने के लिये भेजा गया । विवाह वैशाख सुदी १५ वि० सं० १९८० को था ।

कोटा राज्य के महाराजकुमार भीमसिंह का विवाह वि० सं० १९८६ के वैशाख में बीकानेर नरेश महाराजा गंगासिंह की पुत्री से हुआ था । इस विवाह के निमन्त्रण कोटा और बीकानेर दोनों राज्यों की ओर से आये थे । राजाधिराज आवश्यक कार्य के कारण नहीं जा सके । राजकुमार प्रतापसिंह को भेजा गया । राजकुमार कोटा गये । उसके पश्चात् बरात के पूर्व ही बीकानेर पहुँच गये । कोटा राज्य को चली आ रही रीति के अनुसार घोड़ा और सिरोंपाव भेंट किया गया । उसी प्रकार बीकानेर राज्य की भी नियमित उपहार भेंट किये गये । विवाह के पश्चात् ज़िदा के समय राजकुमार प्रतापसिंह को कोटा राज्य की ओर से सिरोंपाव और घोड़ा तथा बीकानेर राज्य की ओर से उत्तम सिरोंपाव, कन्डी और सिरपेच उपहार में दिये गये ।

राजकुमार प्रतापसिंह के मामा मरगूजा नरेश रामानुजशरणसिंह वि० सं० १९८६ में अफ्रीका जा रहे थे । उन्होंने राजकुमार प्रतापसिंह को साथ ले जाने के लिये राजाधिराज से स्वीकृति मांगी । उन्होंने प्रगल्भतापूर्वक स्वीकृति दे दी । उस समय उदयपुर के महाराणा फनहंसिंह थे । राजकुमार उनका आशीर्वाद प्राप्त करने उनके पास गये और अफ्रीका जाने का अपना विचार प्रकट किया । महाराणा बहुत प्रसन्न हुये और उन्होंने तीन हजार रुपये मूल्य की एक बन्दूक उन्हें उपहार में प्रदान की ।

राजकुमार बम्बई गये। राजाधिराज भी उनको विदा करने कार्तिक वदी १३ को बम्बई पहुँच गये। कार्तिक सुदी ४ को सरगूजा नरेश बम्बई आये। दूसरे दिन वह और राजकुमार दोनों अफ्रीका के लिये रवाना हो गये। कच्छ राज्य के महाराज भी इसी जहाज से अफ्रीका जा रहे थे।

चार मास से अधिक अफ्रीका रहने के पश्चात् राजकुमार तथा सरगूजा नरेश भारत लौट रहे थे। राजाधिराज फाल्गुन वदी ६ वि० सं० १९८६ को उनका स्वागत करने बम्बई गये। फाल्गुन सुदी १ वि० सं० १९८६ को खन्डाला नामक जहाज से दोनों बम्बई आ गये। राजाधिराज ने अत्यन्त हर्ष से दोनों का स्वागत किया। सरगूजा नरेश तो उसी दिन सरगूजा चले गये। राजाधिराज और राजकुमार फाल्गुन सुदी २ को बनेड़ा के लिये रवाना हुवे। युवराज चित्तौड़ से ही महाराणा से मिलने उदयपुर चले गये। महाराणा को वन्दन कर राजकुमार ने उनको अफ्रीका यात्रा का सब वृत्तान्त सुनाया उसके पश्चात् बनेड़ा आ गये।

महाराजा सरगूजा यूरोप जा रहे थे। वह अपने साथ राजकुमार को भी ले जाना चाहते थे। राजाधिराज ने उन्हें ले जाने की स्वीकृति दे दी, तब श्रावण वदी ८ वि० सं० १९८८ को वह यूरोप जाने के लिये रवाना हुवे। राजाधिराज उन्हें पहुँचाने बम्बई तक गये। दोनों श्रावण वदी १० को इंग्लैण्ड के लिये रवाना हो गये। वहाँ का तथा मध्य यूरोप के देशों का भ्रमण किया। वहाँ की सांस्कृतिक, सामाजिक तथा राजनीतिक अवस्था और व्यवस्था का अध्ययन कर कार्तिक सुदी १२ वि० सं० १९८८ को बनेड़ा लौट आये।

जनता की ओर से किया गया सम्मान:—आश्वीन सुदी १० वि० सं० १९८९ को भीलवाड़ा में एक प्रदर्शनी का आयोजन किया गया था। भीलवाड़े की जनता ने उसका उद्घाटन राजकुमार के हाथों कराया।

ज्येष्ठ सुदी ३ वि० सं० १९९५ को भीलवाड़े में वीरवर महाराणा प्रतापसिंह की जयन्ती बहुत धूमधाम से मनाई गई थी। भीलवाड़े की जनता ने राजकुमार प्रतापसिंह को उसका सभापति बनाया। सभापति पद से उन्होंने अत्यन्त ओजस्वी, सारगर्भित तथा प्रभावशाली भाषण दिया।

औद्योगिक विकास:—राजकुमार को बनेड़ा राज्य की उन्नति की बड़ी चिन्ता थी। वह औद्योगिक दृष्टि से भी उसकी उन्नति चाहते थे। उन्होंने पौष सुदी ७ वि० सं० १९९४ को एक जिनिंग फेक्टरी का निर्माण किया। वि० सं० १९९० में एक पावर हाउस बना कर नगर के समस्त मार्गों पर बिजली की बलियाँ लगवाईं, जनता ने अपने घरों में बिजली लेकर राज्य के इस कार्य में हाथ बटाया।

विवाह:—इनका प्रथम विवाह लूनावाड़ा नरेश की पौत्री रतनकुमारी से माघ सुदी ६ वि० सं० १९७३ को हुवा। उनका स्वर्गवास ज्येष्ठ वदी ७ वि० सं० १९८९ को हो गया।

दूसरा विवाह मार्गशीर्ष सुदी १५ वि० सं० १९८६ को धांगवध्रा राज्य के स्वामी झाला

घनश्यामसिंह की बहिन पद्मकुमारी से हुआ। वह अधिक दिनों तक जीवित नहीं रह सकी और ज्येष्ठ सुदी १० वि० सं० १९६० को उनका भी स्वर्गवास हो गया।

तीसरा विवाह भाद्रपद वदी ८ वि० सं० १९९३ को घागघ्रा नरेश के भाई की पुत्री यशवन्तकुमारी से हुआ। यह विवाह जामनगर (गुजरात) में हुआ क्योंकि यह जामसाहब रणजीतसिंह के बहन की पुत्री हैं। विवाह के समय इनके मामा के पुत्र जामसाहब दिग्विजयसिंह जामनगर के सिंहासन पर आसीन थे।

सतान — प्रथम पत्नी रतनकुमारी (जूनावडा) की खोख से पांच पुत्रियां तथा एक पुत्र हुआ। जिनका विवरण निम्न प्रकार है —

सबसे बड़ी पुत्री का नाम मुक्तावलीकुमारी है। इनका जन्म श्रावण सुदी २ वि० सं० १९७७ (ता० १५ अगस्त १९२०) को हुआ और विवाह मार्गशीर्ष सुदी पूर्णिमा वि० सं० १९९० को सादहो राज्य के राजराणा दुलेरसिंह के पुत्र राजकुमार कल्याणसिंह से हुआ। राजराणा दुलेरसिंह की मृत्यु माघ वदी १३ वि० सं० १९९२ (ता० २२ जनवरी १९३६) को होने पर कल्याणसिंह राजगद्दी पर बैठे। दुर्भाग्यवश इनका देहान्त पौष वदी ८ दि० सं० २००१ (ता० ८ दिसम्बर सन् १९८४) को हो गया। इनके चार पुत्र हिम्मतसिंह, लक्ष्मणसिंह, मनोहरसिंह, चन्द्रसिंह विद्यमान हैं। हिम्मतसिंह को दो पुत्र घनश्यामसिंह और वर्णसिंह हैं। लक्ष्मणसिंह के दो पुत्रियां दुर्गावलीकुमारी तथा राजेश्वरीकुमारी हैं।

दूसरी पुत्री चन्द्रावलीकुमारी का जन्म फाल्गुन वदी १ वि० सं० १९७८ (ता० १२ फरवरी १९२२) को हुआ और विवाह वैशाख वदी ५ वि० सं० १९६५ (ता० २० अप्रैल सन् १९३८) को बाकानेर राज्य के राजराणा माला अमरसिंह के तृतीय पुत्र रसिककुमारसिंह के साथ हुआ। इनको तीन पुत्रियां हरसेन्द्रकुमारी, हितेन्द्रकुमारी, इन्दिराकुमारी तथा एक पुत्र जनक कुमारसिंह हैं।

इन दो पुत्रियों के पश्चात् पुत्र समरसिंह हुए। इनका जीवन वृत्तान्त आगे लिखा गया है।

भवर समरसिंह के पश्चात् तीसरी पुत्री पद्मावली कुमारी का जन्म ज्येष्ठ वदी ५ वि० सं० १९८२ (ता० १३ मई सन् १९२५) को हुआ और विवाह वैशाख सुदी २ वि० सं० १९९७ (ता० ६ मई सन् १९४०) को चान्दिया के लाल साहब बाघेल उपेन्द्ररामसिंह के पुत्र इन्द्रारणसिंह से हुआ। इनके दो पुत्र कमलेन्द्रसिंह और अजीतसिंह तथा दो पुत्रियां उमाकुमारी और उषाकुमारी हैं।

चौथी पुत्री पुष्पावली कुमारी का जन्म वैशाख वदी १० वि० सं० १९८३ (ता० ७ मई सन् १९२६) को हुआ और विवाह वैशाख सुदी १२ वि० सं० १९९९ को भुज राज्य के महाराजा खगारजी के पौत्र जोरावरसिंह के साथ हुआ। इनने तीन पुत्र एक और पुत्री हैं। जिनके नाम निम्नांकित हैं, पुत्र घनश्यामसिंह, रघुराजसिंह दीनेन्द्रसिंह पुत्री प्रीतिकुमारी।

पांचवी पुत्री मुसुमावली का जन्म पौष वदी १३ वि० सं० १९८४ (ता० २१ दिसम्बर सन्

१९२७) को होकर विवाह कार्तिक सुदी १२ वि० सं० २००२ को सारथल के ठाकुर दीपसिंह राठौड़ के पुत्र जयेन्द्रसिंह के साथ हुआ। इनके पिता का स्वर्गवास द्वितीय वैशाख सुदी १५ वि० सं० २०१० को होने पर यह गादी पर बैठे। इनके पांच पुत्र हैं; १. गजेन्द्रसिंह, २. रणजीतसिंह, ३. तेजराजसिंह, ४. विक्रमसिंह ५. सुरेन्द्रसिंह।

शिकारः—राजकुमार प्रतापसिंह को शिकार के प्रति बहुत रुचि थी। अफ्रीका में तथा स्वदेश में उन्होंने अनेक खूंखार हिरण्यपशुओं की तथा शेरों की शिकार की थी। स्वदेश में उन्होंने सस्मूजा राज्य में वारा, राज्यराधौगढ़ में आठ, वनेड़ा में एक व काछोला में एक इस प्रकार बाईस सिंह मारे। उनके जीवन की एक घटना बहुत रोमांचकारी तथा स्फूर्तिदायक है। पौष बदी ४ वि० सं० १९८८ को वह शिकार खेलने अरण्य में गये थे। एक चीते को उन्होंने मार गिराया। उसे देखने जब वह जाने लगे तब पांच फिसल कर गिर पड़े। हाथ में भरी हुई बन्दूक थी। वह चल गई और उसकी गोली उनकी जांघ में लगी। जो मांस को चीर कर बाहर निकल गई। इस आकस्मिक आघात से वह जरा भी विचलित नहीं हुवे और धीरज तथा साहसपूर्वक घर आ गये। स्थानीय डाक्टर ने प्रथम उपचार किया। घाव बड़ा था। अजमेर से चीफ मेडिकल आफिसर डाक्टर मेकमिलन को बुलाया गया। उन्होंने जब जला हुआ मांस काटने के लिये उनको वेहोगी की दवा सूंघानी चाही तो, वह क्षत्रियोचित दर्प से बोले “महाशय, मैं क्षत्रिय हूँ। घावों को हसते हसते सहना हमारा धर्म है। क्लोरोफार्म सूंघ कर घाव का मांस कटवाना मेरे लिये लज्जा की बात है। आप मेरी सचेतावस्था में ही मांस काट लीजिये।” इतना कह कर अपनी जांघ उन्होंने उनकी ओर बढ़ा दी।

व्यक्तित्वः—ऐसे वीर, साहसी, सत्य प्रिय राजकुमार का स्वर्गवास पौष बदी ५ वि० सं० २०१३ को गया। अनादिकाल से चला आ रहा यह वही समय है। जहां मानव गति कुंठित हो जाती है। जहां मानव की समस्त शक्तियां पंगु होकर प्रभुसत्ता के सामने घुटने टेक देती है।

राजकुमार मानसिंह

इनका जन्म मार्गशीर्ष बदी ८ वि० सं० १९६५ (ता० १६ नवम्बर सन् १९०८) को हुआ। उस समय उनके पितामह राजा अचर्यसिंह जीवित थे।

शिक्षाः—सात वर्ष की आयु में इनको मेयो कालेज अजमेर में भरती किया गया और इनकी शिक्षा प्रारम्भ हुई। शैशव में यह अस्वस्थ रहते थे। इसलिये शिक्षा ठीक नहीं हो पाई किन्तु जब वह प० रविशंकर देराश्री के सम्पर्क में आये तब इनका शिक्षाक्रम सुचारु रूप से चलने लगा। प० रविशंकर विद्वान् तथा चरित्रवान् व्यक्ति थे। उनकी देखरेख में घर पर ही शिक्षा प्रारम्भ की गई। स्वभावतः बुद्धिमान् होने के कारण तथा प० रविशंकर के सत्प्रयत्न से इन्होंने देहली बोर्ड से द्वितीय श्रेणी में मेट्रिक पास किया। इसके पश्चात् सेन्ट जार्ज कालेज आगरा में भरती हुवे। वहां से इन्टरमिडियेट पास किया। अब शिक्षा की लगन उनके हृदय में उत्पन्न हो चुकी थी। इंग्लैण्ड जाकर बैरिस्टर होने की अभिलाषा उनके मन में उत्पन्न हुई। ता० १४ अप्रैल सन् १९३० को वह इंग्लैण्ड यात्रा के लिये रवाना हुवे। वहां जाकर

‘इन्साआफ कोर्ट्स’ के लिन्कन्स इन कोर्ट में ता० २ जून १९३० को बैरिस्टरी कोर्स में दाखिल हुये। एक वर्ष शिक्षा ग्रहण करने के पश्चात् वह भारत में आये और फिर शीघ्र ही—इंग्लैण्ड वापिस चले गये। शिक्षा काल में उन्होंने यूरोप का भ्रमण किया और प्रसिद्ध स्थान देखे। ता० १३ मार्च सन् १९३४ को सन्दन में सम्राट् पन्चमजार्ज की लेव्ही (दरबार) में सम्मिलित हुये और सम्राट् से भेंट की। उन्हें विधिवत निमन्त्रण पत्र मिला था। ता० १३ जून १९३४ ई० को उन्होंने बैरिस्टरी की परीक्षा पास की। सर्टिफिकेट लिया और ता० ५ जोनाई को स्वदेश लौट आये। ता० १२ जोलाई सन् १९३४ ई० को बनेडा की जनता ने उनका भव्य स्वागत किया।

राज्य कार्य की शिक्षा — शिक्षा के क्षेत्र में अपनी लक्ष्य सिद्धि को प्राप्त करने के उपरान्त उनके मन में राज्य कार्य सीखने की इच्छा बलवती हुई। अपनी इस इच्छा को राजा घिराज के सम्मुख प्रकट किया। उन्होंने इहे एडमिनिस्ट्रेटिव सर्विस का प्रशिक्षण लेने के लिये वेगलोर भेज दिया। वहाँ के तत्कालीन दीवान सर मिर्जा इस्माइल की देखरेख में उनका प्रशिक्षण प्रारम्भ हुआ। वहाँ राज्य के सभी विभागों की राजकीय शिक्षा ग्रहण की और छ मास पश्चात् वह बनेडा लौट आये।

मेवाड़ राज्य की सेवा — महाराणा भूपालसिंह ने इन होनहार राजकुमार की शिक्षा और प्रशिक्षा को देख मेवाड़ राज्य की सेवा में आने को प्रोत्साहित किया। उन्होंने राणावत जवानसिंह जो उस समय डिस्ट्रिक्ट एण्ड सेन्स जज थे। उनकी देखरेख में प्रशिक्षण लेने के लिये भेजा। राजकुमार मानसिंह ने वहाँ दो मास ट्रेनिंग लिया। उसके पश्चात् ता० २ अगस्त १९३६ को उनकी नियुक्ति डिस्ट्रिक्ट एण्ड सेन्स जज के पद पर कर दी गई और राणावत जवानसिंह को दूसरे पद पर उन्नत किया गया। ता० १२ अक्टोबर सन् १९३८ को फिर राजकुमार मानसिंह का पद उन्नत किया गया। वह राजकीय चीफ कोर्ट में जज नियुक्त हुये। उनकी कार्यक्षमता, निष्पक्ष न्याय प्रियता और बुद्धिमत्ता को देख महाराणा भूपालसिंह ने उनकी नियुक्ति स्पेशल आफिसर के पद पर की। इस पद का कार्य मेवाड़ राज्य के समस्त न्यायालयों का तथा दूसरे विभागों का निरीक्षण और परीक्षण करने का था। यह कार्य उन्होंने बहुत परिश्रम और लगनपूर्वक किया। केवल निरीक्षण और परीक्षण ही उन्होंने नहीं किया। जिन न्यायालयों में और विभागों में विधानों के अनुसार कार्य संपन्न नहीं होता था। उनके पदाधिकारियों का तथा कर्मचारियों का मार्ग दर्शन भी किया। उन्हें विधानों के मूल भूत उद्देश्य और कार्य प्रणाली से अवगत कराया। सभी के साथ उनका व्यवहार प्रेम भरा और सहयोग का रहा। उनके व्यवहार और प्रशिक्षण प्रणाली की सर्वत्र बड़ी प्रशंसा हुई और उन्हें इस कार्य में अभूतपूर्व सफलता मिली।

सर० टी० वी० राधवाचार्य जब मेवाड़ राज्य के मुख्यमंत्री हुये। तब महाराज सभा को समाप्त कर दिया गया और उसके स्थान पर विधिवत हाईकोर्ट की स्थापना की गई। ता० २२ जून सन् १९४२ ई० को राजकुमार मानसिंह की हाईकोर्ट जज के पद पर नियुक्ति की गई। इस पद पर वह ता० १५ नवम्बर सन् १९४६ तक रहे।

उन दिनों भारत में स्वराज्य प्राप्ति के प्रयत्न अपनी चरमसीमा पर पहुँच गये थे। हिन्दु मुस्लिम एकता के प्रयत्न चल रहे थे और विफल हो रहे थे। उसी समय नोआखाली काण्ड हुआ। इस काण्ड पर महामना पं० गदमोहन मानवीय का एक करण भरा और प्रभावोत्पादक वक्तव्य कल्याण मासिक में प्रकाशित हुआ था। उसका परिणाम कुं० मानसिंह के कोमल और भावुक हृदय पर इतना अधिक हुआ कि उन्होंने ता० १६ नवम्बर १९४६ को हाईकोर्ट के जज के पद का स्वेच्छा से त्याग कर दिया। उन्होंने देश सेवा करने का प्रण किया। विशेष रूप से क्षत्रिय जाति की उन्नति को अपने जीवन का प्रमुख लक्ष्य बनाया। इसमें भी उन्हें अनुपम सफलता मिली और वह क्षत्रिय परिपद के अध्यक्ष चुने गये। क्षत्रिय जाति के सगठन के कार्य में वह बहुत सफल रहे। किन्तु ता० १५ अगस्त १९४७ को भारत स्वतन्त्र होकर जब मेवाड़ राज्य भारत संघ में विलीन हो गया तब उन्होंने राजनीतिक क्षेत्र से संन्यास ले लिया और मध्य प्रदेश के इन्दौर नगर में कानूनी सलाहकार के रूप में कार्य करने लगे।

साहित्य सृजन—राजकुमार मानसिंह साहित्यिक और साहित्य नृपति दोनों हैं। उन्होंने अनेक विषयों पर लेख लिखे हैं और वह सामयिक पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित हुये हैं। उन्होंने “लन्दन में भारतीय विद्यार्थी” “बाल राजनीति” तथा “देशी राज्यों की अन्तिम ज्योति” नामक तीन पुस्तकें लिखी हैं। तीनों पुस्तकें अपने विषय का प्रतिनिधित्व करती हैं। “लन्दन में भारतीय विद्यार्थी” तो अपने विषय की एक ही पुस्तक है। इसकी भाषा सरल, सुबोध और प्रवाहमयी है। इसके पात्रों का चरित्र-चित्रण मनोवैज्ञानिक है। पृष्ठभूमि दृढ़ और कथानक रोचक है। अपने धार्मिक, राजनीतिक तथा सामाजिक विचारों को इस पुस्तक में उन्होंने निर्भयता पूर्वक यथास्थान और यथा तथ्य प्रस्तुत किया है। इन पुस्तकों की प्रशंसा हिन्दी के महान् साहित्यिक स्वर्गीय डॉ० काशीप्रसाद जायसवाल ने मुक्तकंठ से की थी।

साहित्यिक रचनाओं को तथा साहित्य प्रेम को देख कर उनको “भारतीय विद्वत् परिपक्ष” ने “विद्या भूषण” की उपाधि से विभूषित किया। उन दिनों उनकी साहित्यिक रचनाओं ने तत्कालीन सभी सुविख्यात साहित्य सेवियों को मुग्ध किया था। अजमेर के साहित्यिक बन्धु तो इतने अधिक प्रभावित हुये कि ता० १० फरवरी १९४१ ई० को उनका अभिनन्दन करने के लिये एक साहित्यिकों की सभा का आयोजन किया गया। इस सभा में उन्हें आमन्त्रित कर अभिनन्दन पत्र भेंट किया गया। इस सभा के सम्बन्ध में ता० १६ फरवरी सन् १९४१ ई० के दैनिक हिन्दुस्तान के अंक में लिखा है, “प्रान्त के प्रमुख और एकाकी साहित्यिक राजकुमार श्री मानसिंहजी वार० एट० ला० (वनेड़ा) के सम्मान में ता० १० को परिणित हरिभाऊजी उपाध्याय के सभापतित्व में स्थानीय साहित्यिकों की विशाल सभा हुई। वनेड़ा के साहित्यिक राजकुमार श्री मानसिंह के सम्मान में श्री दीपक द्वारा मान पत्र पढ़ा गया। जिसमें उनके साहित्य प्रेम के नाते २५०) रुपये के ‘मान पुरस्कार’ का और साहित्य सेवा के नाते “बाल राजनीति” तथा “लन्दन में भारतीय विद्यार्थी” आदि कुशल रचनाओं का उल्लेख था।

अपनी साहित्यिक भक्ति, प्रीति और अनुरक्ति के वजह उन्होंने राजस्थानी लेखकों की उत्तम कृति पर २५०) रुपये का “मान पुरस्कार” देने की घोषणा की।”

प्रवासः—विदेश भ्रमण के उन्हें दो अवसर आये। प्रथम बार जब उनके ज्येष्ठ भ्राता

राजकुमार प्रतापसिंह वि० स० १९८६ में अपने मामा सरगूजा नरेश के साथ अफ्रीका जा रहे थे तब उनकी इच्छा भी अफ्रीका जाने की हुई। उनके पिता राजाधिराज ने उन्हें जाने की स्वीकृति दी, किन्तु अदन पहुँचने पर उनकी ओर सरगूजा नरेश की तबीयत अस्वस्थ हो गई अतएव सभी स्वदेश वापस आगये। और कुछ दिन पश्चात् राजकुमार प्रतापसिंह तथा सरगूजा नरेश तो अफ्रीका गये और वह बैरिस्टरी शिक्षा ग्रहण करने इङ्ग्लैण्ड गये।

विवाह —उनका विवाह राव बहादुर मानसिंह झाला नरवर^१ नरेश की सबसे छोटी कन्या हेमन्तकुमारी से फाल्गु सुदी ७ वि० सं० १९९१ (ता० ११ मार्च सन् १९३५ ई०) को उज्जैन में सम्पन्न हुआ। यह विवाह आश्चर्यजनक सादगी से सम्पन्न हुआ। इस सम्बन्ध में “राजपूताना कानि कल” में “आदर्श विवाह” शीर्षक के नीचे लिखा है, “राजपूताने में बनेडा का राजवंश बहुत ही प्रगतिशील समझा जाता है वहाँ के आदर्श नरपति के पुत्र महाराजकुमार मानसिंह का शुभ विवाह ता० ११ मार्च को उज्जैन में सानन्द सम्पन्न हो गया। ता० १० की रात्री को बहुत साधारण रीति से बरात बनेडा से रवाना हुई और ग्यारह बजे उज्जैन पहुँची। जहाँ साधारण धनिकों की बरातों में स्पेशल ट्रैनो, का प्रबन्ध होता है। पानी की तरह संक्षयातीत धन राशि आमोद प्रमोद एवम् नाच रंग में बहाई जाती है, वहाँ उच्च कुल के राजकुमार की बरात में आश्चर्यजनक सादगी हृदय में अभूतपूर्व भावनाओं की सृष्टि कर रही थी।”

सतति —उनके दो पुत्र और तीन पुत्रिया हैं। जिनका विवरण निम्न प्रकार है —

१—बड़े भवर विक्रमसिंह का जन्म फाल्गु सुदी ११ वि० सं० १९९२ (ता० ४ मार्च १९३६) को हुआ। होलकर कॉलेज इन्दौर से बी० ए० पास किया। उनका विवाह मुहावल के बघेल राजकुमार पुरुषोत्तमसिंह की पुत्री सीताकुमारी के साथ माघ सुदी ५ वि० सं० २०१३ (ता० ५ फरवरी सन् १९५७) को हुआ। उनके दो पुत्रिया प्रतिभाकुमारी तथा हंसाकुमारी और एक पुत्र महेंद्रसिंह हैं। भवर विक्रमसिंह भारतीय सैनिक सेवाओं के लिये चुन लिये गये हैं और मद्रास में ट्रेनिंग लेकर इस समय रातूजत बटालियन में लेफ्टनेन्ट के पद पर कार्य कर रहे हैं।

२—छोटे भवर उदयमातुसिंह का जन्म कार्तिक बदी ७ वि० सं० १९९४ (ता० १६ अक्टूबर सन् १९३७ ई०) को हुआ। उनकी शिक्षा डेली कॉलेज इन्दौर में हुई और वही से मैट्रिक पास किया। उनका विवाह मुहावल के बघेल राजकुमार पुरुषोत्तमसिंह की छोटी कन्या गीताकुमारी के साथ ज्येष्ठ बदी ३ वि० सं० २०१५ (ता० ६ मई सन् १९५८) को हुआ। उनकी एक पुत्री जयाकुमारी है।

३—पुत्री शीलाकुमारी का जन्म चैत्र बदी १३ वि० सं० १९९४ (ता० १५ मार्च सन् १९३९) को हुआ। उनका विवाह नारीली के परमार ठाकुर अमर्यासिंह के पुत्र चन्द्रसिंह के साथ माघ सुदी ११ वि० सं० २०११ (ता० ३ फरवरी सन् १९५५) को हुआ। उनके दो पुत्र वीरविक्रमसिंह तथा धर्म विजयसिंह हैं। तीन पुत्रिया राधिकाकुमारी, रुक्मिणीकुमारी तथा पुष्पविजयकुमारी हैं।

१—यह राज्य ग्वालियर राज्य के अन्तर्गत ग्वालियर डिवीजन में से एक राज्य था।

४—दूसरी पुत्री सुशीलाकुमारी का जन्म माघ वदी ६ वि० सं० १९९७ (ता २१ जनवरी सन् १९४१) को हुआ । उनका विवाह भावनगर के भाला घनश्यामसिंह के पुत्र भारतसिंह के साथ माघ सुदी १० वि० सं० २०११ (ता० २ फरवरी सन् १९५५) को हुआ । उनके दो पुत्रियां रागिनीकुमारी और रंजनाकुमारी हैं ।

५—तीसरी पुत्री लक्ष्मीकुमारी का जन्म कार्तिक वदी १० वि० सं० २००१ (ता० ११ अक्टूबर सन् १९४४) को हुआ ।

योग मार्ग और भक्ति मार्गः—स्वयम्भू साहित्यिक निष्ठावान होता है तथा उसकी आस्था भगवद्भक्ति में होती है । साहित्यिक प्रवृत्तियों के साथ भक्ति की वृत्ति भी उनमें जागृत होती देखी गई है । ऐसा ही कुछ पर्यवसान राजकुमार मानसिंह के जीवन में हम देखते हैं । आजकल उनके जीवन का अधिकांश समय भक्ति तथा योगमार्ग में व्यतीत होता है । साहित्य का सृजन भी इन्हीं दो मार्गों को लेकर हो रहा है । इन दिनों वह आध्यात्मिक विचारधारा का मासिकपत्र “परमानन्द” का सम्पादन कर रहे हैं । उनके जीवन में आत्मसंतोषभरी स्थिरता आ गई है । जिन गुरु के कृपाप्रसाद तथा कल्याणरूप आगीर्वादि से यह स्थिति उन्हें प्राप्त हुई है, उनका नाम है श्री सीतारामदास ओंकारनाथ, वह बंगाली हैं । सुप्रसिद्ध योगी और महात्मा हैं । उन्होंने योगमार्ग पर कई पुस्तकें भी लिखी हैं । उनसे दीक्षा प्राप्त कर उसके दिव्य प्रकाश में योग के खडतरमार्ग पर राजकुमार मानसिंह अग्रसर हो रहे हैं ।

राजकुमार गुमानसिंह

इनका जन्म ता० १८ जुलाई सन् १९१७ ई० (वि० सं० १९७४) को हुआ ।

शिक्षाः—सन् १९२५ तक घर पर ही शिक्षा पाई । सन् १९२६ में उन्हें भूपाल नोबल्ल स्कूल में भरती किया गया । वहां एक वर्ष तक शिक्षा ग्रहण करने के पश्चात् सन् १९२८ में सेन्ट एन्स्लिम हाईस्कूल अजमेर में और उसके पश्चात् सेन्ट पिटर्स कॉलेज आगरा में भरती किया गया । वहां शिक्षा पाई । उनकी हार्दिक इच्छा सैनिक शिक्षा प्राप्त करने की होने से राजाधिराज ने जनवरी सन् १९२९ में प्रिन्स आफ वेल्स रॉयल इन्डियन मिलिट्री कॉलेज देहरादून में भरती कराया । इस कॉलेज को आजकल राष्ट्रीय इन्डियन मिलिट्री कॉलेज कहते हैं । यहां उन्होंने दिसम्बर सन् १९३४ तक शिक्षा पाई और उत्तीर्ण हुवे ।

जनवरी सन् १९३७ में सैनिक शिक्षण प्राप्त करने के हेतु इन्डियन मिलिट्री एकेडमी देहरादून में प्रवेश प्राप्त किया और स्नातकीय शिक्षा सम्पूर्ण कर जून सन् १९३९ में सफलता प्राप्त की ।

राजकीय सैनिक सेवाः—ता० १५ जुलाई सन् १९३६ को सेकिएड लेफ्टिनेन्ट का पद प्राप्त हुआ और रायल फ्यूजिलियर्स झांसी में भेज दिये गये

सितम्बर सन् १९३६ में द्वितीय महायुद्ध की घोषणा होने पर “विक्ट्स रायल रेजिमेण्ट इलाहाबाद” में उनका स्थानान्तर किया गया और वहां अगस्त सन् १९४० तक सेवा करते रहे ।

एक वर्ष ब्रिटिश रेजिमेन्ट के साथ रह कर वह अगस्त सन् १९४० में "पाचवी बटालियन राजपूत रेजिमेन्ट "केन्नोर मलापार (केरल) में भेज दिये गये । सितम्बर सन् १९४० में मद्रास बन्दरगाह से वेड़े के जहाज पर अपनी बटालियन के साथ 'हागकाग' के लिये प्रस्थान किया । वहा पहुँचने के पूर्व जहाज ने सिंगापुर में दो दिन विराम किया । मितम्बर सन १९४० में मितम्बर सन् १९४१ तक वह 'हागकाग' में रहे और उसने पश्चात् भारत आये । मार्ग में सिंगापुर एवम् पेनाग देखा । पेनाग में उन्होंने साँपों का एक अद्भुत मन्दिर देखा । उसमें भिन्न भिन्न जाती के अद्भुत साप पाले हुये थे । पेनाग से वह जहाज द्वारा कानकता आ गये । उनके हागकाग से भारत आने के पश्चात् ता० ८ दिसम्बर सन् १९४१ को जापानियों ने हागकाग पर आक्रमण किया । कुछ दिन युद्ध होने के पश्चात् ता० २५ दिसम्बर सन् १९४१ ई० को ब्रिटेन की सेना ने हथियार डाल दिये और वहा के सब सैनिक बन्दी बना लिये गये । इस प्रकार परमेश्वर ने उन्हें बन्दी होने से बचा लिया । भारत में आने पर वह अपने पिताश्री के दर्शन करने तथा सम्बन्धियों से मिलने आश्विन सुदी ६ वि० स० १९९८ को बनेडा आये और कुछ दिन रह कर वापिस गये ।

भारत में आने पर उन्हें १५ वी बटालियन राजपूत रेजिमेन्ट में क्वार्टर मास्टर के पद पर फनहगढ (उत्तर प्रदेश) भेजा गया और अस्थाई कैप्टन के पद पर नियुक्ति की गई । वहा स बटालियन के साथ 'बैटेरा' गये । जहा स्थानान्तर होने के पूर्व दो मास तक रहे ।

जून सन् १९४२ में १८ वी बटालियन राजपूत रेजिमेन्ट बेगलूर में उनको भेजा गया । वहा दक्षिण भारत के बेगलूर, कोयम्बटूर, त्रिचनापल्ली और तन्जौर में रह कर सरकारी मेवाये की । बेगलूर में कई हजार इटालियन सैनिक कैदियों की देखभाल का काम उन्हें सौंपा गया था यह कैदी उत्तरी अफ्रीका की लड़ाई में पकड़े गये थे ।

सन् १९४३ में बटालियन के साथ वह बगाल गये । वहा कुशतिया, कुलना, वैरीसाल और मिदनापुर में सेवाये की । उस समय बगाल में घोर अकाल पडा हुवा था । उन्होंने सरकार द्वारा अकाल पीडितों की महायत्ता के लिये प्रारम्भ की गई योजना में परिश्रमपूर्वक कार्य किया । सन् १९४३ में उन्हें पदोन्नति के साथ अस्थाई मेजर बना दिया गया ।

सितम्बर १९४४ में न० १ बटालियन राजपूत रेजिमेन्ट छिन्दवाडा मध्य प्रदेश में उनको भेजा गया । वहा वह सितम्बर सन् १९४४ तक रहे । यहा उन्हें बहुत महत्वपूर्ण कार्य सौंपा गया । वहा कई महान् नव सैनिकों को जगन के युद्ध की शिक्षा देनी थी । यह कार्य उन्होंने बहुत उत्साह और लगन के साथ किया । उसके पश्चात् बर्मा के युद्ध के भिन्न भिन्न केन्द्रों पर उन्हें भेजा गया । जन आप छिन्दवाडा पहुँचे उस समय न० १ बटालियन की कमान्ड, नेफिटनेट कर्नल ठा० नार्थसिंह कर रहे थे । बर्मा के युद्ध में भाग लेने की क्षत्रियोचित इच्छा से प्रेरित होकर उन्होंने वहा जान की सङ्कार से प्रार्थना की । एक सैनिक अधिकारी को स्वेच्छा से युद्ध में जाने का आग्रह करते देख सभी उष्माधिकारियों को बड़ी प्रमत्तता हुई और आश्चर्य भी हुवा । उन्होंने उन्ह युद्ध में जाने की आज्ञा दी किन्तु वहा पहुँचने के पूर्व ही युद्ध समाप्त हो गया ।

अक्टूबर सन् १९४५ में छठी बटालियन राजपूत रेजिमेन्ट के साथ उन्हें (थातोन) बर्मा भेजा गया। वहाँ उन्होंने कुछ दिन तक सुरक्षा कार्य किया। उसके पश्चात् जापान की '३३ वी आर्मी' के युद्ध बन्दियों पर और उनके हथियारों पर चौकसी रखने का कार्य उन्हें सौंपा गया। बटालियन १७ वी इन्डियन इन्फैन्ट्री डिवीजन के आधीनस्थ थी। ज़िम्मेने युद्ध में बहुत अच्छा काम किया था। वहाँ से वह सन् १९४६ में वायुयान द्वारा भारत वापस आये और स्टाफ कालेज क्वेटा में दिसम्बर सन् १९४६ तक रह कर अपना १४ वा स्टाफ कोर्स सम्पूर्ण किया।

कोर्स पूर्ण होने के पश्चात् उनकी प्रथम मेरठ में और उसके बाद इन्डियन मिलिट्री एकेडमी देहरादून में स्टाफ नियुक्तियाँ हुईं।

उसके पश्चात् नं० १ बटालियन राजपूत रेजिमेन्ट के कमान्डिंग आफिसर के पद पर उनकी नियुक्ति की गई तथा १ दिसम्बर सन् १९४७ को लेफ्टिनेन्ट कर्नल बना दिये गये। गुरुदासपुर (पंजाब) में उनको भेजा गया। वहाँ उन्होंने बटालियन की देखभाल की। ता० २ दिसम्बर सन् १९४७ को बटालियन के साथ उन्हें सुरक्षाकार्य के लिये जम्मू-काश्मीर भेजा गया। ता० ७ दिसम्बर सन् १९४७ से ता० २३ मार्च सन् १९४८ तक "नौशेरा" (जम्मू) में कार्य किया। इस अवधि में बटालियन ने पाकिस्तानी आक्रमणकारियों के विरुद्ध वीरता भरे विविध कार्य किये। ता० ६ फरवरी सन् १९४८ को नौशेरा के युद्ध में उनकी बटालियन ने अपनी वीरता और युद्ध-कौशल की चरम सीमा कर दी। तीन सहस्र सैनिकों से अधिक आक्रमणकारियों ने इस बटालियन पर घुंवाधार आक्रमण किया। उनकी बटालियन के सैनिक बहुत शौर्य से लड़े और शत्रु का घावा विफल कर दिया। इस युद्ध में शत्रु के एक सहस्र में भी अधिक सैनिक मारे गये और घायल हुवे। उनके बहुत से हथियार भी अधिकार में ले लिये गये। इनकी बटालियन के भी काफी व्यक्ति हताहत और घायल हुवे। आपके कमान्ड के अन्तर्गत बटालियन ने नौशेरा की लड़ाई में प्रमुख भाग लिया और विजय सम्पादन की। इस विजय के उपलक्ष्य में बटालियन के सैनिकों को सरकार की ओर से एक "परमवीर चक्र", दो 'महावीर चक्र' तथा छः 'वीर चक्र' प्रदान किये गये।

इस युद्ध में राजकुमार गुमानसिंह ने अद्भुत वीरता और निर्भयता का परिचय दिया। युद्ध के दिन ता० ६ फरवरी को वह ताईवार पहाड़ी पर थे। यह पहाड़ी नौशेरा ग्राम के पास थी। नौशेरा मोर्चे की यह सबसे अधिक महत्वपूर्ण पहाड़ी थी। उस दिन युद्ध सारे दिन होता रहा। उसमें भी प्रातःकाल के समय दो घण्टे तक जो युद्ध हुवा वह बहुत घमासान और भयानक था। ऐसे प्राणघातक समय, जबकि चारों ओर से आग उगलती हुई गोलियों की बौछार हो रही हो। राजकुमार गुमानसिंह ने अपनी सेना की भिन्न भिन्न दिशाओं में बनी सैनिक चौकियों का निरीक्षण किया। वहाँ के सैनिकों को उत्साहित किया। वह शत्रुओं की दृष्टि में खटकने लगे। उस दिन और युद्ध के अन्य दिनों में भी शत्रु के सैनिकों ने उनको अपनी गोली का निशाना बनाने के प्रयत्न किये। कई बार शत्रुओं की गोलियाँ इनके पाँवों के बीच में से, दाईं और बाईं ओर से आकर निकल गईं। एक बार सिर पर पहनी हुई गरम टोपी में भी गोली आकर लगी। वह वीरतापूर्वक अपने देश की सेवा में व्यस्त थे। वह किञ्चित्मात्र भी

भयभीत नहीं हुवे। दिसम्बर सन् १९४७ से मार्च सन् १९४८ तक के प्रत्येक युद्ध में प्रतिदिन युद्ध के समय अपने सैनिकों के साथ मोर्चे पर आगे रहते थे। उनके इस साहस भरे कार्य से सैनिक उत्साहित होते थे। तीव्र वेग से शत्रु पर टट पड़ते थे। प्राणों की बाजी लगाकर वीरतापूर्वक लड़ते थे। स्पेशल की सेवा में प्राणपण में लड़ने वाले इस वीर राजकुमार की रक्षा, सर्वशक्तिमान भगवान् प्रतिक्षण करते रहे, और उन्हें किंचित मात्र भी चोट नहीं लगने पाई।

इस युद्ध में अथवा परिश्रम करने से वह रुग्ण हो गये तब उन्हें निरुप्राय होकर सुरक्षा क्षेत्र छोड़ना पड़ा और औपचारिक के लिये दिल्ली के सैनिक अस्पताल में दो मास तक रहना पड़ा।

रुग्ण होने पर जिस दिन वह नौशेरा से जीप द्वारा खाना हुवे उस दिन परमेश्वर की कृपा ने एक चमत्कार और दिखाया। शत्रुओं ने मार्ग पर सुरंग बिछा कर मोटरों की कतार (कॉन्वॉय) को रोक दिया था और युद्ध होने लगा था राजकुमार गुमानसिंह की जीप आगे थी किन्तु इसी समय एक सैनिक अधिकारी से वह बातें करते लगे तभी उनके पीछे की जीप आगे निकल गई और सुरंग में फस कर उड़ गई। जीप में बैठे कई व्यक्ति घायल हो गये। ईश्वर की असीम कृपा से वह फिर बच गये।

जून सन् १९४८ में दक्षिण भारतीय राज्यों के लिये 'सैन्य परामर्शदाता' अधिकारी के पद पर भेजे गये। उनका प्रमुख स्थान बेगलूर था। वहाँ वह इस पद पर नवम्बर सन् १९४९ तक कार्य करते रहे।

वह मैसूर, कोचीन, द्रावनकोर तथा कोल्हापुर राज्यों के लिये मिलिट्री एडवाइजर तथा लिजियन आफिसर थे। उन राज्यों में समय समय पर जाकर वहाँ की सैनिक इकाईयों का निरीक्षण करते थे। कोल्हापुर में उन्हें 'पन्हाला दुर्ग' देखने का अवसर प्राप्त हुआ। जहाँ बनेडा राज्य स्थापक राजा भीमसिंह ने मरहठों के विरुद्ध युद्ध किया था और वीरगति को प्राप्त हुवे थे। ता० १९ दिसम्बर सन् १९४९ ई० को दूसरी बटालियन राजपूत रेजिमेन्ट के कमान्डिंग आफिसर बना कर उनको "खामा" (अमृतसर) भेजा गया। वह सितम्बर सन् १९५१ ई० तक इस बटालियन के अधिकारी रहे।

सितम्बर सन् १९५१ में अगस्त सन् १९५३ तक फतहगढ़ (यू० पी०) में राजपूत रेजिमेन्टल सेन्टर के कमान्डेंट के रूप में उन्होंने कार्य किया। उपरोक्त सेवाकाल में सेनापति जनरल के० एम० करिअप्पा भ्रमण पर आये और उन्होंने वहाँ के कार्य का निरीक्षण किया। इनके कार्य की उन्होंने सराहना की और प्रसन्न हुये।

अगस्त सन् १९५३ में उनको प्रथम श्रेणी में जनरल स्टाफ आफिसर के पद पर नियुक्त कर के राष्ट्रीय सुरक्षा परिषद (नेशनल डिफेस एकेडमी) देहरादून भेजा गया। वहाँ नवम्बर सन् १९५४ तक कार्य किया।

नवम्बर सन् १९५४ ई० से मई सन् १९५५ तक पूना के निकट खरकवासला में नेशनल डिफेस एकेडमी के 'वर्नल इन्वार्ज एडमिनिस्ट्रेशन' के पद पर उन्होंने कार्य किया। इस समय एकेडमी को देहरादून से खरकवासला लाने एवम् स्थापित करने का उत्तरदायित्व

पूर्ण कार्य उनको सौंपा गया था। यह कार्य उन्होंने अत्यन्त परिश्रम और लगनपूर्वक सम्पन्न किया। ता० ११ नवम्बर सन् १९५४ ई० को उनको कर्नल बना दिया गया।

ता० २ जून सन् १९५५ से ता० ११ सितम्बर सन् १९५६ तक लद्दाख में कमाण्डर "एबिल गैरिसन" के पद पर उनकी नियुक्ति की गई। जिसका मुख्य आवास (हेडक्वार्टर) कारगिल था। इस अवधि में उन्होंने लेह तथा लद्दाख के अन्य स्थानों का निरीक्षण किया। इस समय एक महत्वपूर्ण बात यह हुई कि "वह ता० २० जनवरी सन् १९५६ ई० को कारगिल से दौरे पर रवाना हुवे। अनेक सैनिक चौकियों का निरीक्षण करते हुवे ता० २० फरवरी सन् १९५६ को वापिस कारगिल आये। वहां का जनवरी और फरवरी का मौसम बहुत खराब होता है। जब कि पारा ४० डिग्री फ़ारनहाइट होता है। ठण्ड कड़ाके की होती है और बर्फ चारों ओर रात दिन गिरती रहती है। ठण्ड की तीव्रता से तथा बर्फ के मार्गों पर बिछ जाने से चलना फिरना बहुत कठिन हो जाता है। मगर उन्होंने तनिक भी चिन्ता नहीं की। अपने कर्तव्य पालन में वह नित्य प्रति भ्रमण करते ही रहे और सैनिक चौकियों का प्रबंध करते रहे। उनके इस त्याग भरे कार्य को देख सैनिकों के हृदय में साहस का संचार हो जाता था और वह अपने कर्तव्य पालन में मनोयोग से निमग्न हो जाते थे।

उस समय यदि उन्हें बीच में थोड़ा बहुत अवकाश मिलता तो वह शिकार खेलने चले जाते। उन्होंने वहां तीन "आई वेम्स" (पहाड़ी बघरें) तथा दो गारू (पहाड़ी भेड़) का शिकार किया। इस शिकार के समय उनको १६ हजार फीट तक ऊंचे पर्वतों पर चढ़ना पड़ा जबकि पर्वत बर्फ से ढके थे। ऊपर से बर्फ गिर रही थी। ऐसे कठिन और दुर्गम पर्वतों पर चढ़कर शिकार खेलना एक असाधारण बात थी। जो उनकी वीरता और अदम्य साहस का परिचय देती है।

ता० १९ सितम्बर १९५६ से ता० ६ अप्रैल १९६० तक उन्होंने मेरठ में नं० ११ सर्विसेज सिलेक्शन बोर्ड के प्रेसिडेन्ट के पद पर कार्य किया। इस कार्यकाल में उन्होंने सैकड़ों प्रशिक्षणाधिकारियों को चुन कर नेशनल डिफेन्स एकेडमी खरकवासला में तथा इन्डियन मिलिट्री एकेडमी देहरादून में प्रशिक्षण के लिये भेजा।

उनकी नियुक्ति ता० १८ अप्रैल सन् १९६० से ता० २ दिसम्बर सन् १९६१ तक शिमला में कर्नल एडमिनिस्ट्रेशन हेड क्वार्टर्स वेस्टर्न कमाण्ड के पद पर की गई।

ता० १२ दिसम्बर सन् १९६१ ई० से ता० २६ दिसम्बर सन् १९६२ ई० तक उनकी नियुक्ति प्रथम डिप्टी डायरेक्टर आफ पर्सनल सर्विसेज और उसके पश्चात् डिप्टी डायरेक्टर आफ आर्गेनाइजेशन आर्मी हेड क्वार्टर्स के पद पर नई दिल्ली में की गई।

अभी वह ता० ६ जनवरी सन् १९६२ से २२ सर्विसेज सिलेक्शन बोर्ड मेरठ के प्रेसिडेन्ट के पद को सुशोभित कर रहे हैं।

विवाह:—उनका विवाह लेफ्टिनेन्ट जनरल ठा० नाथूसिंह गुमानपुरा (डूंगरपुर) की द्वितीय पुत्री आनन्द कुमारी के साथ ता० १६ अप्रैल सन् १९४६ ई० को हुवा।

सन्तति:—उनके एक पुत्र और दो पुत्रियां हैं, जिनका विवरण निम्न प्रकार है:—



भंवर समरसिंह

१—भवर हितेन्द्रसिंह का जन्म ता० २० जुलाई मन् १९४७ को उदयपुर में हुआ। इस समय वह मेयो कालेज अजमेर में विद्याध्ययन कर रहे हैं।

२—पुत्री मनहरकुमारी का जन्म ता० ३१ जनवरी मन् १९४९ को रांची (बिहार) में हुआ। वह भी सोफिया बन्या भाला अजमेर में पढ़ रही है।

३—दूमरी पुत्री मजुतकुमारी का जन्म ता० ११ अगस्त मन् १९४४ ई० को बनेडा में हुआ। वह भी सोफिया बन्या भाला अजमेर में शिक्षा प्राप्त कर रही हैं।

धार्मिक आस्था —मातृभूमि की सेवा का प्रण बर सदैव मृत्यु से जूझने वाले सच्चे सैनिक के हृदय में ईश्वर के प्रति अगाध श्रद्धा और धर्म के प्रति आस्था होती है। राजकुमार गुमानसिंह में एक बोर सैनिक के नाते यह दोनों गुण विद्यमान हैं। युद्ध के मैदान में परम पिता परमेश्वर ने उनकी कई बार रक्षा की है। वह ईश्वर और धर्म दोनों के पुजारी हैं। उन्होंने ता० १० जनवरी मन् १९६० ई० को महान् तपस्वी और योगी स्वामी सितारामदाम ओकार-नायजी स बिरला मन्दिर नई दिल्ली में सप्तलोक दीक्षा ग्रहण कर अपनी धार्मिक प्रवृत्ति का परिचय दिया।

व्यक्तित्व —उनके समस्त जीवन का अध्ययन करने पर ज्ञात होता है कि वह शीर, धीर, माहुरी और अपने कर्तव्य का कठोरतापूर्वक पालन करने वाले पराक्रमी सैनिक हैं तथा वह भारतमाता की रक्षा तन और मन से लगनपूर्वक कर रहे हैं।

भंवर समरसिंह

इसका जन्म श्रावण सुदी १४ वि० सं० १९८० (ता० २६ अगस्त मन् १९२३ ई०) को हुआ।

उसी शिक्षा प्रथम घर पर प्रारम्भ की गई। अंग्रेजी सीखने के लिये अगस्त मन् १९३३ में उन्हें पण्डित रविवार देरायी के माथ इन्ग्लैण्ड भेजा गया। उम्र समय राजाधिराज यूरोप की यात्रा पर थे। ता० १७ अगस्त को वह रोम में थे उस दिन पण्डित रविवार उन्हें लेकर वहाँ आये। राजाधिराज के द्वितीय पुत्र राजकुमार मानसिंह जो उन दिनों बैरिस्टरी का शिक्षण लेने लन्दन गये थे। वह वहाँ से उन्हें लेने रोम आ गये थे।

ता० १८ अगस्त को वह सब इंग्लैण्ड के लिये रवाना हो गये। भवर समरसिंह को लन्दन के 'मिल हिन जूनियर पब्लिश स्कूल' में भर्ती किया गया। वहाँ ग्यारह महीने शिक्षा प्राप्त कर स्वदेश आये। उनके पश्चात् उन्होंने मेयो कालेज में शिक्षा ग्रहण की और बी० ए० पास किया।

शिक्षा समाप्त होने पर उन्होंने राजपरिवार की आय में वृद्धि करने के दृष्टिकोण से मेयो की ओर विशेष रूप से ध्यान दिया। अत्यन्त परिश्रमपूर्वक वह इस कार्य में जुट गये। मैकलेन बोधा भूमि को ट्रेक्टरों में फड़वाया। गेहों की उगाई कराने के लिये आपूर्ति मन्त्री तथा पण्डित को अपनाया और मैकलेन का कालाज उलान किया।

उनका विवाह वैशाख सुदी २ वि० सं० १६६७ को सादही राज्य के राजराणा दुलेर-सिंह की पुत्री निहालकुमारी के साथ हुआ। उनके दो पुत्र तथा दो पुत्रियां हुईं जिनका विवरण निम्नांकित है:—

१—ज्येष्ठ पुत्र हेमन्द्रसिंह का जन्म माघ वदी १ वि० सं० २००२ (ता० १९ जनवरी सन् १९४६) को हुआ।

२—पुत्री ललितकुमारी का जन्म मार्गशीर्ष सुदी १२ वि० सं० २००४ (ता० २४ दिसम्बर सन् १६४७) को हुआ।

३—द्वितीय पुत्री निर्मलकुमारी का जन्म माघ सुदी ९ वि० सं० २००६ (ता० २७ जनवरी सन् १९५०) को हुआ।

४—द्वितीय पुत्र पराक्रमसिंह का जन्म चैत्र सुदी १५ वि० सं० २००६ (ता० १० अप्रैल सन् १९५२) को हुआ।

भंवर समरसिंह खेती में दत्तचित थे कि कार्तिक वदी १ वि० सं० २०१७ (ता० २६ अक्टूबर सन् १९६०) को केवल ३७ वर्ष की आयु में अचानक उनका स्वर्गवास हो गया।

वह होनहार, परिश्रमी, दयालु तथा उच्च प्रकृति के व्यक्ति थे। कहते हैं, खेती के प्रति उनकी लगन अपूर्व थी। किसानों में वह ऐसे घुलमिल जाते जैसे वह भी एक किसान ही हो। दयालुता उनका अभिजात गुण था। आज भी उनकी दयालुता की अनेक कहानियां बनेड़ा नगर के निवासी प्रेमपूर्वक सुनाते हैं। उनके स्वर्गवास से बनेड़ा नगर के निवासी तथा ग्रामवासी दुःख से बातर हो उठे। राजपरिवार के व्यक्तियों के हृदय दुःख से विदीर्ण हो गये। प्रभु सत्ता के सामने मानव की शक्ति कुंठित हो गई।

युवराज हेमन्द्रसिंह

इनका जन्म माघ वदी १ वि० सं० २००२ (ता० १९ जनवरी सन् १९४६ ई०) को हुआ। उनकी गिनता अजमेर के मेयो कॉलेज में हुई। उनका विवाह भूतपूर्व ढाक (काठियावाड़) राज्य के अधिपति हरिश्चन्द्रसिंह की पुत्री कौशल्याकुमारी से माघ सुदी ६ सोमवार वि० सं० २०२० (दि० २० जनवरी सन् १९६४ ई०) को हुआ। इसी शुभ अवसर पर उनको युवराज पद से सुशोभित किया गया।

इस शुभ विवाह के अवसर पर महाराणा भगवत्सिंह उदयपुर को आमंत्रित किया गया था किन्तु कार्य व्यस्तता के कारण विवाह के समारोह में सम्मिलित नहीं हो सके। उसके पश्चात् माघ सुदी पूर्णिमा को वह बनेड़ा पधारे। उनका यथायोग्य सत्कार किया गया। वह बहुत प्रसन्न रहे। दूसरे दिन भोजनोपरान्त यहां से उन्होंने प्रस्थान किया।

सम्बन्धियों के विवाह:—अपने पुत्र, पौत्र तथा पौत्रियों के विवाह स्वयम् राजाधिराज ने किये हैं। उनका उल्लेख सम्बन्धित राजकुमारों के जीवन चरित्र में किया गया है।

राजाधिराज ने अपनी बहन कृष्णकुमारी का विवाह ज्येष्ठ वदी ६ वि० सं० १६७१ को



युवराज हेमन्तसिंह

राघोगढ नरेश राजा बहादुरसिंह से किया। दुर्भाग्यवश उनका स्वर्गवास सन १९४५ में हो गया।

उनके पुत्र का नाम राजा बलभद्रसिंह है। उनका विवाह मार्च सन् १९३६ में महाराजा गिद्धौर (बिहार) की पुत्री से हुआ। उनके दो पुत्र और तीन पुत्रियाँ हैं।

भूमि और धन का दान — प्रत्येक युग की अपनी मान्यताये होती हैं। एक समय था जब भूमि पुरोहितों को, देवस्थान के पुजारियों को, तथा तीर्थस्थान के पण्डों आदि को दान में दी जाती थी। उसी प्रकार जागीरे भी उन व्यक्तियों को दी जाती थी, या तो वह राजपरिवार के हो अथवा युद्ध में पराक्रम दिखाने वाले वीर सैनिक हों। युग के साथ मान्यताये बदली। भूमि और धन उन व्यक्तियों को अथवा उन संस्थाओं को दिये जाने लगे जो राज्य के जन सेवक हो। जिन्होंने अपने गुणों को राज्य की अथवा जनता की सेवा में समर्पित किया हो। राजाधिराज ने युग मान्यताओं को लक्ष्य कर निम्नांकित राजकर्मचारियों को तथा संस्थाओं को भूमि और धन दान में दिये —

बनेडा नगर में एलोपेथिक डिस्पेन्सरी खोली गई और उसके संचालन का भार डॉ॰ जोरावरमल को सौंपा गया। वह डॉक्टर अपने कार्य में निपुण और जन सेवी थे। परिश्रम और लगन पूर्वक उन्होंने बनेडा राज्य की जनता की चिकित्सा और उपचार किये। उनकी सेवा के उपलक्ष में बनेडा राज्य की ओर से उन्हें ज्येष्ठ सुदी १ वि० सं० १९७३ की भूमि तथा एक कुवा दान में दिया गया। माघ सुदी १२ वि० सं० १९७३ को उन्हें फिर एक कुवा प्रदान किया गया। प्रथम आपाठ सुदी ३ वि० सं० २००७ को राजाधिराज ने उन्हें एक भवन रहने के लिये उपहार में दिया।

प० शिवनारायण देराभी बनेडा राज्य के माल हाकिम थे। उनके कार्य का उल्लेख यथा स्थान लिखा जा चुका है। राज्य के बन्दोबस्त का कार्य उन्होंने तत्परता तथा बुद्धिमत्तापूर्वक सम्पन्न किया अतएव राजाधिराज ने उन्हें भाद्रपद सुदी ११ वि० सं० १९७८ को १० बीघा भूमि तथा तीन कुवे उपहार स्वरूप दिये।

आपाठ बदी १० वि० सं० १९८० को बडारी गोवर्धन को १२ बीघा भूमि तथा आश्वीन सुदी १ वि० सं० १९८० को भन्डारी लक्ष्मीलाल को ३४ बीघा भूमि तथा एक कुवा उनकी उत्तम सेवाओं के उपलक्ष में दिया।

शिक्षा संस्थाओं को भी उन्होंने दान दिया। भूपाल नोबल स्कूल उदयपुर को वात्सिव बदी ५ वि० सं० १९८० को छ हजार रुपये दान दिये तथा अजमेर के दयानन्द कॉलेज को अपने पितामह तथा पिता की स्मृति में वि० सं० २००२ में दो कमर बना दिये। जिसमें लगभग नौ हजार रुपये खर्च हुवे।

अखिल भारतीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन को वि० सं० २००२ में २५०) रुपये दान दिये।

रामचन्द्र ओझा को आषाढ सुदी ३ वि० सं० २००३ को एक कुवा उपहार में दिया।

श्रावण सुदी ६ वि० सं० २००४ को स्थानीय मुसलमानों ने मांग की कि उर्दू और फारसी की पाठशाला के लिये भूमि प्रदान की जावे। राजाधिराज ने उक्त पाठशाला को बनेड़ा नगर में भूमि दी।

जागीर:—तृतीय राजकुमार गुमानसिंह को आपाढ मुदी ११ वि० सं० १६८८ को ग्राम कालसांस जागीर में दिया तथा बनेड़ा नगर के बाहर बना गोविन्दभवन, बाग तथा उसकी सीमा के भीतर की भूमि सहित वि० सं० २०१२ में उनको प्रदान किया।

द्वितीय राजकुमार मानसिंह को कार्तिक वदी १३ वि० सं० १६९१ को ग्राम बरण जागीर में दिया।

भवन आदि निर्माण कार्य:—राजाधिराज ने निम्नांकित भवन आदि बनवाये:—

दुर्ग में “अमरनिवास” नामक एक सुन्दर और भव्य महल बनवाया। इसका पश्चिमी भाग वि० सं० १९६० में तथा पूर्वी भाग वि० सं० १९८० में बना।

वि० सं० १९७५ में बड़े बाग में बने गोविन्द भवन का ऊपर का खण्ड बनवाया।

वि० सं० १९८५ में दुर्ग में प्रताप निवास बनवाया।

उत्तर प्रदेश के अपने जमींदारी ग्राम अछनेरा में एक भवन बनवाया। अजमेर में एक कोठी खरीदी तथा उसी के पास एक नई कोठी का निर्माण किया।

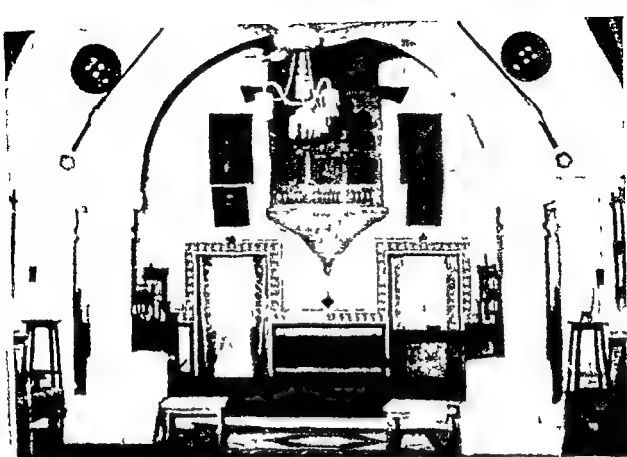
राजकुमार मानसिंह ने जब वह उदयपुर में हाई कोर्ट के जज थे, तब ‘मान भवन’ बनवाया था। जज के पद से त्यागपत्र देने पर उन्हें उदयपुर में रहने की आवश्यकता नहीं रही, अतएव राजाधिराज ने उनसे मान भवन लेकर ७० हजार रुपये उन्हें प्रदान कर दिये।

दुर्ग में कई महल जीर्ण हो गये थे। कई उसकी सुन्दरता में बाधक थे। उन्होंने जीर्ण महलों का उद्धार किया। सुन्दरता में बाधक महलों में सुयोग्य परिवर्तन किया और दुर्ग को कलात्मक सुन्दरता प्रदान की। दुर्ग का नयनाभिराम जो रूप आज हम देखते हैं उसको निर्माण करने का श्रेय राजाधिराज को है।

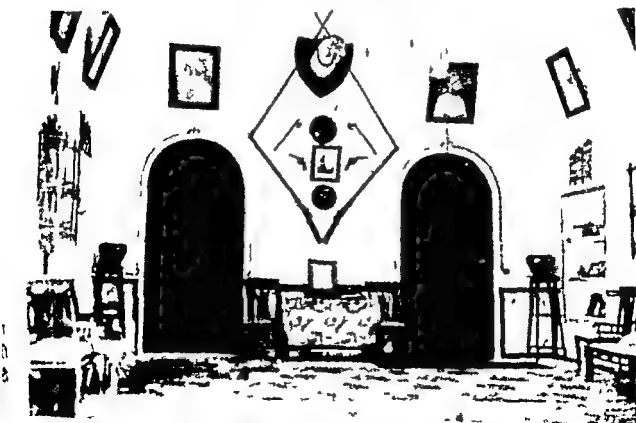
जहां उन्होंने राजपरिवार की मुख, सुविधा के लिये भवन बनवाये। वहां प्रजा को नहीं भुलाया। जनता के सार्वजनिक लाभ के लिये उन्होंने निम्नांकित निर्माण कार्य किये:—

राज्य के छोटे तालाबों को उन्होंने बड़े और गहरे करके सिंचन के योग्य बनाया। जो तालाब मरम्मत के अभाव में टूट फूट गये थे, उनकी मरम्मत करा कर उपयोगी बनवाया।

वि० सं० १९७० में उन्होंने अपने पिताश्री के नाम पर ‘अक्षय विद्यालय’ बनवाया। प्रथम इस विद्यालय में आठवी कक्षा तक पढ़ाई होती थी किन्तु जब वह उच्च विद्यालय बनाया गया तब स्थानाभाव को देख वि० सं० २००८ में उन्होंने तीन कमरे और बनवाये तथा वि० सं० १९७४ में “अक्षय चिकित्सालय” बनवाया। उसी प्रकार अपनी माताश्री सूर्यकुमारी के स्मरणार्थ एक स्नानालय बनवाया। जिसका उद्घाटन रेजिडेंट मेवाड़ के द्वारा फाल्गुन सुदी १५ वि० सं० १९९४ (ता० १६ मार्च सन् १९३८) को कराया गया।

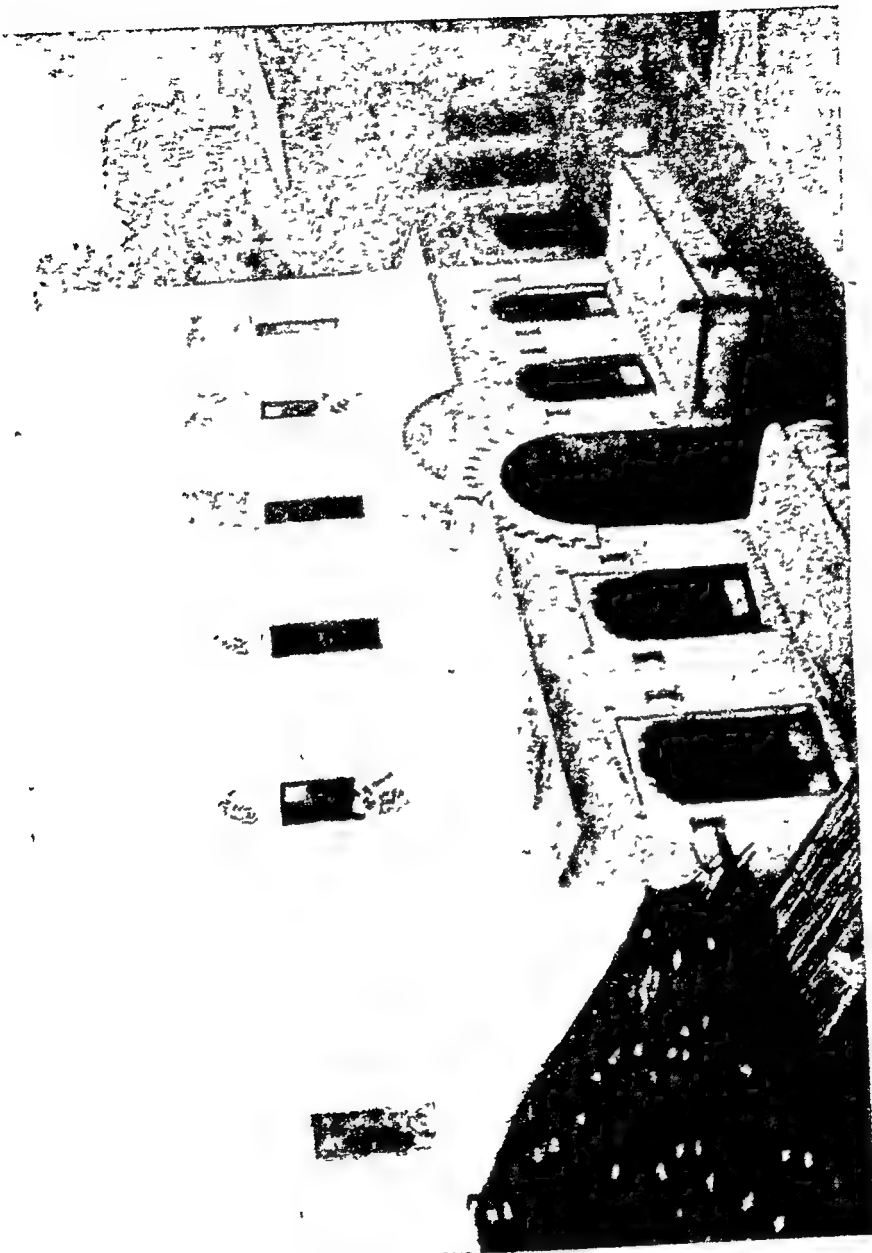


अमरनिवास का भीतरी पूर्वीय दृश्य



अमरनिवास का भीतरी पश्चिमीय दृश्य

चन्द्रकान्ता कन्या पाठशाला



वि० म० १९८० में राजाविराज की धर्म पत्नी राखी चंद्रवान्ताकुमारी ने "चंद्रवान्ता तथा पाठशाता" के निधे एर भवन बनवाया।

भीम स्मारक धर्मार्थ न्यास —जागीरा की ममासि के पूर्व तक राजपरिवार की ओर से बसाये गये मन्दिरों की, देवस्थानों की तथा छत्रियों की पूजा अर्चा या प्रवन्ध जागीर की आप से होता था। जागीरों की ममासि के परचाव उनकी पूजा अर्चा, सेवा भोग तथा जोखों द्वार या प्रश्न उपस्थित हुआ।

बनेडा राज्य के देवस्थानों या, मन्दिरों का तथा छत्रियों का प्रवन्ध भविष्य में सुचारु रूप से होता रह एतदर्थ राजाधिराज ने बनेडा राज्य सस्थापक राजा भीमसिंह के नाम पर "भीम स्मारक धर्मार्थ न्यास" की स्थापना की। न्यास की सदस्य संख्या पांच रखी गई। जिन में तीन व्यक्ति राजपरिवार के और जिनकी मन्दिरों के प्रति रुची हो ऐसे बनेडा नगर के दो प्रतिष्ठित व्यक्ति रहे गये। राजपरिवार के तीन सदस्यों में जो वंश का पादवी होगा, वह कार्यवाहक मन्त्री (वर्किङ्ग ट्रस्टी) रखा गया।

इस न्यास के आधी निम्नान्वित मन्दिरों का प्रवन्ध रखा गया।

बनेडा दुर्ग में स्थित श्री गोपालजी या मन्दिर, रत्निकाम में बना श्री ठाकुरजी का मन्दिर, श्री पीताम्बर रायजी का मन्दिर तथा श्री बाणवाताजी या मन्दिर। अक्षय निवास की सीमा में बना श्री हजाराश्वर महादेव का मन्दिर।

बनेडा नगर में बनी राजा भीमसिंह की, राजा सूर्यमन की छत्रिया, राजा मुग्नासिंह का तल्लरा तथा उनके साथ का मन्दिर।

बनेडा नगर के बाहर महामतियों के स्थान पर बनी राजा मगदार्सिंह, राजा रायसिंह राजा हुमीरसिंह, राजा भीमसिंह (द्वितीय), राजा उदयसिंह, राजा मगमसिंह, राजा गोविन्दसिंह तथा राजा अक्षयसिंह की छत्रिया।

वृन्दावन जिला मधुरा उत्तर प्रदेश में बना श्री गोविन्दबिहारीजी का मन्दिर।

याम को व्यव के निधे निम्नान्वित चत्त और अचल सम्पत्ति दी गई। चत्त मगरति जिमती ६९९० रु० १५ आना।

अचल मगरति—श्रीजी का गेटा जिसकी कल्याणपुरा भी रहने १ जिमकी आय ५७४-४ (पाच सो चोहत्तर रुपये चार आना) है। छत्रियों की जमीन। ग्राम नूनाम और ग्राम मुटेता की बीड़ की भूमि जिमका क्षेत्रफल लगभग दो सो बीघा है और बापिक आय ५०००) रु० है वह और दुर्ग के भवन भी इसी पास के पतर्गत है। इनका निगया याम में दिया जाता है।

इनके अतिरिक्त सांयलगेण की माकी दम विरसा वृन्दावन के मन्दिर की भी। उसका बापि पुन धन उत्तर प्रदेश सरकार में मिला। वह भी इसी याम में है।

मन्दिरों या, छत्रियों का तथा भवनों का जीकाद्वार करता याम का कार्य है। उनका यह भी वर्तमान है कि दुर्ग में प्रहमियों का प्रवन्ध कर।

यह न्यास आपाढ़ सुदी ७ वि० सं० २०१३ (ता० १४ जुलाई सन् १९५६) को लिखा गया और आपाढ़ सुदी ८ वि० सं० २०१३ (ता० १५ जुलाई सन् १९५६ ई०) को उमे न्यायालय द्वारा वैधानिक रूप दिया गया ।

शिकार:— राजाधिराज एक अच्छे शिकारी है । उन्होंने सरगुजा में दस बाघों की तथा राधोगढ़ में एक बाघ की शिकार की ।

साहित्य तथा कला प्रेम:— राजाधिराज साहित्यानुरागी तथा कलाप्रेमी हैं । उनकी दिनचर्या का अधिकांश समय साहित्य के वाचन, परिशीलन तथा चिन्तन में बीतता है । उनके अपने पुस्तकालय में अनेक सुविख्यात लेखकों की पुस्तकें हैं । उसमें प्राचीन संस्कृत ग्रंथों की टिकाये हैं । प्रख्यात अंग्रेज लेखकों की पुस्तकें हैं तथा अनेक विषयों पर लिखे ग्रंथ हैं । अपने राजत्वकाल में राज्य कार्य करने हुये भी उन्होंने साहित्य तथा कला प्रेम को जीवित रखा । कलाकारों को तथा लेखकों को प्रोत्साहन दिया । उन्हें चित्रकला और गानकला से विशेष अभिरुचि है । उनके संग्रह में अनेक कलापूर्ण चित्र संग्रहीत हैं । गानकला के प्रेमी होने के नाते आश्विन वदी २ वि० सं० १९९३ को जब अजमेर में अखिल भारतीय संगीत सम्मेलन हुआ था, तब वह उसमें गये थे और भारत विख्यात कलाकारों का गाना सुना था । कार्तिक वदी ५ वि० सं० १९९३ को राजपूताना इन्टर कालेज के वार्षिक अधिवेशन में गान प्रतियोगिता के सभापति बनाये गये थे ।

अखिल भारतीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन का ३३ वां अधिवेशन वि० सं० २००२ के आश्विन सुदी ११ से १४ तक उदयपुर में हुआ था । साहित्यानुराग के वश वह उसमें सम्मिलित हुये । और २५०-०० रु० प्रदान किये थे । इस अधिवेशन के सभापति कन्हैयालाल माणिकलाल मुन्शी थे । पाच हजार व्यक्ति सुविधापूर्वक बैठ सके, इतना विशाल परगडाल नम्बरदार पारुशाला के मैदान में बनाया गया था । आश्विन वदी १३ को उन्होंने अपने “मान भवन” में सम्मेलन के सभापति कन्हैयालाल माणिकलाल मुन्शी को तथा सुविख्यात साहित्यिकों को आमन्त्रित किया और जलपान कराया ।

इतिहास तथा पुरातत्व से उन्हें अत्यधिक रुचि है । उनके संग्रह में ऐतिहासिक पुस्तकों की अधिकता है । उनके समस्त प्रवास वर्णनों को पढ़ने पर ज्ञात होता है कि जहा कही वह गये । जो कुछ भी देखा, उसमें उनका ऐतिहासिक तथा पुरातत्व का दृष्टिकोण ही प्रमुख रहा है । विलायत यात्रा तथा हैदराबाद यात्रा के सम्मरण इसके प्रमाण हैं ।

पुरातत्व के प्रेम के कारण उन्होंने अपने दुर्ग के एक भवन में “चित्रशाला” नामक पुरातन वस्तु संग्रहालय बनाया है । जिसमें बनेडा राज्य के तीन सौ वर्ष के राजत्व काल की पुरातन वस्तुओं को प्रदर्शित किया गया है । उनका चयन कलापूर्ण है और उन्हें सुन्दरता पूर्वक सजाया गया है जो देखने योग्य है । अपने इतिहास और पुरातत्व के प्रेम के कारण उन्होंने वि० सं० १७३८ से लगा कर वि० सं० २००५ तक राज परिवार की ओर से बनाये गये समस्त भवनों पर, तालाबों पर, छत्रियों पर गिला लेख लगवाये ।

अब वह महाराणा राजसिंह तथा राजा भीमसिंह से लगाकर स्वयम् के राजत्व काल

तक का सच्चिद इतिहाम शिला खण्डो पर उत्कीर्ण करना रहे हैं। वह शिना खण्ड दुर्ग की भीतों में योग्य स्थान पर जड़ दिये जावेगे।

राजाधिराज का व्यक्तित्व — राजाधिराज का ममय जीवन चरित्र पढ़ने पर ज्ञात होगा कि वह एक सुधारवादी, प्रगति प्रिय, शिक्षा प्रेमी, प्रजापालक और कर्तव्यशील व्यक्ति है। उनकी दिनचर्या हमें बताती है कि उनके समस्त राजकीय तथा सामारिक कार्यों का ममय निर्धारित रहा है। निधारित ममय पर कार्य करना मानों उनका धर्म हो। वह मित तथा मिष्ट भापी हैं। स्वभाव शान्त होते हुए भी स्वाभिमानी हैं। उनका तर्क है कि अपमान सहना कायरता है। चली आरहो राजनीतिक परिपाटी के अनुसार जिसको जितना सम्मान देना है वह देने का तथा जिसने जितना सम्मान पाना है वह पाने का दृढ़ता से पालन करते रहे हैं। महाराणा फनहसिंह के अगवानों को न आने की घटना का उल्लेख हम कर चुके हैं किन्तु जब स्वतन्त्रता प्राप्ति के पश्चात् राजस्थान प्रान्त में बनेडा राज्य का विलय हो गया तब राजाधिराज ने इस परम्परागत परिपाटी को स्वयम् बन्द कर दिया। महाराणा भूपालसिंह ने जब इसका कारण पूछा तो उन्होंने कहा, “अब भारत स्वतन्त्र हो गया है। राज्य और उपराज्य उममें विलीन हो गये हैं। ऐसी अवस्था में सत्यमार्ग यही है कि उन प्रथाओं को समाप्त कर दिया जावे, जो उन राज्यों के सम्मानार्थ प्रचलित थी।”

उन्होंने अपने राजत्वकाल में सदा में चले आ रहे अनेक कर बन्द कर दिये। बेगार प्रथा को समाप्त किया। घृणिन दासी प्रथा का अन्त किया। लगान के लाखों रुपये माफ किये। प्रजा के लिये लाखों रुपये व्यय कर तालाबों को सिंचन योग्य बनाया। उन्होंने बनेडा राज्य के मिद्वान्त के प्रतीक और राज्य चिन्ह में अकिन “राजा रजयति प्रजा” इस सुभाषित को प्रतिक्षय चर्गिन्तार्थ किया और प्रजावत्सलता को सार्थक किया।

वह ऊँचे, गौर वर्ण, सुन्दर, मुदृढ और तेजस्वी हैं। ७२ वर्ष की आयु में भी उनका जीवन नियमित और सम्यमित है। राजा कार्य तो अब नहीं रहा है, फिर भी अपने अध्ययन वृत्त में बैठकर एक विचार्यों की भाँति ज्ञानार्जन करने में वह निमग्न रहते हैं।

परमेश्वर उनको और उनके परिवार को चिरायु करे।

परिशिष्ट क्रमांक १

“वनेड़ा राज्य” का इतिहास लिखने में जिन ऐतिहासिक पुस्तकों से सहायता

ली गई, उनकी सूची:—

- | | |
|---|--|
| १—वीर विनोद | कवि राजा श्यामलदास |
| २—उदयपुर राज्य का इतिहास | { महामहोपाध्याय गौरीशंकर हीराचन्द ओजा |
| ३—जोधपुर राज्य का इतिहास | |
| ४—वीकानेर राज्य का इतिहास | |
| ५—औरङ्गजेब नामा | मुन्शी देवीप्रसाद |
| ६—राजपूताने का इतिहास | श्री जगदीशमिह गहलोत |
| ७—भारत के प्राचीन राजवंश | { श्री विश्वेश्वरनाथ रेऊ |
| ८—मारवाड़ का इतिहास | |
| ९—जयपुर का इतिहास | श्री हनुमान शर्मा |
| १०—रतलाम का प्रथम राज्य | { श्री डा० रघुवीरसिंह |
| ११—मालवा में युगान्तर | |
| १२—वीर वंश वर्णनम् | श्री नगजीराम शर्मा |
| १३—मेवाड़ अण्डर दी महाराणा
भूपालसिंह (अंग्रेजी) | श्री सर मुखदेवप्रसाद |
| १४—हमारा राजस्थान | श्री पृथ्वीमिह मेहता |
| १५—भारतवर्ष का इतिहास | |
| १६—गदर का इतिहास | श्री पद्मराज जैन |
| १७—महर्षि दयानन्द का जीवन चरित्र | पण्डित श्री घासीराम एडवोकेट मेरठ |
| १८—भीमविलास (हस्तलिखित) | कवि कृष्ण आढा |
| १९—मेवाड़ की ख्यात | वीकानेर के शिक्षा-विभाग से प्रतिलिपि प्राप्त |
| २०—जयपुर का इतिहास | जेम्स ब्रोन |
| २१—जर्नल आफ दी पंजाब हिस्टोरियल
सोसायटी | |
| २२—पेणवा बाजीराव (अंग्रेजी) | श्री व्ही० जी० डिगे |
| २३—उदयपुर के वाणी विलास में रखी
ख्यात सं० १२७६ | |
| २४—भारत के उत्तर प्रान्त की यात्राओं
का वर्णन (अंग्रेजी) | लार्ड विंगप |
| २५—तुकोजीराव की गुप्त यात्रा (फारसी) | |
| २६—राज-विलास हस्तलिखित | |
| २७—अदवई आलमगिरी | |
| २८—राज प्रगति महा-काव्य | |
| २९—मारवाड़ की ख्यात | |

३०—टाढ राजस्थान

श्री जेम्स टाढ

३१—फतुवाते आलमगिरी

३२—वाङ्गवाते आलमगिरी

३३—जाटों का इतिहास

परिशिष्ट क्रमांक २

बनेड़ा राज्य परिवार के वैवाहिक सम्बन्ध निम्नांकित प्रमुख राजपूतों में हुवे:—

(१) जयपुर राज्य —

- (१) राजा भीमसिंह (प्रथम) की ज्येष्ठ पुत्री का विवाह महाराजा सवाई जयसिंह के साथ, जब वह युवराज थे, तब ज्येष्ठ सुदी ११ वि० सं० १७५६ को हुआ। यह विवाह राजा सूर्यमल के समय बनेड़े के प्राचीन भवन में सम्पन्न हुआ।
- (२) राजा सुरतारणसिंह की पुत्री अजयकुमारी का विवाह महाराजा सवाई ईश्वरीसिंह से तथा ग़तनकुमारी बाई का विवाह महाराजा सवाई माधवसिंह से हुआ।
- (३) राजा मरदारसिंह की पुत्री वृजकुमारी का विवाह आपाढ बंदी १० वि० सं० १८१८ में महाराजा सवाई माधवसिंह के साथ हुआ।
- (४) राजा रायसिंह के भाई निशोरसिंह की पुत्री का विवाह फाल्गुन सुदी ३ वि० सं० १८६२ में महाराजा सवाई जगतसिंह से हुआ।
- (५) राजा उदयसिंह के भाई दोलसिंह की पुत्री का विवाह वि० सं० १८८७ में जयपुर नरेश महाराजा जयसिंह (तृतीय) से हुआ।

(२) जोधपुर राज्य —

- (१) राजा सुरतारणसिंह की पुत्री स्वराजकुमारी का विवाह महाराजा अभयसिंह के साथ हुआ।
- (२) राजा सरदारसिंह की पुत्री कमलकुमारी का विवाह जोधपुर राज्य के कुवर जालिमसिंह के साथ हुआ।

(३) बीकानेर राज्य —

- (१) राजा हमीरसिंह का तीसरा विवाह महाराजा गजसिंह की पौत्री से फाल्गुन बंदी ८ वि० सं० १८३६ को हुआ।

(४) बूंदी राज्य —

- (१) राजा भीमसिंह (प्रथम) की द्वितीय पुत्री स्वरूपकुमारी का विवाह बूंदी के राव जोरसिंह से हुआ।

(५) कोटा राज्य —

- (१) राजा भीमसिंह (द्वितीय) की पुत्री मेहतामकुवर का विवाह कोटा के महाराज गमसिंह के साथ हुआ।

(६) करौली राज्य:—

(१) राजा अक्षयसिंह की पुत्री सज्जनकुमारी का विवाह महाराजा भंवरपाल-सिंह से हुआ ।

(७) जैसलमीर राज्य:—

(१) राजा सूर्यमल का द्वितीय विवाह महाराजल अमरसिंह की पुत्री सवलसिंह की पौत्री से हुआ ।

(८) रतलाम राज्य:—

(१) राजा संग्रामसिंह की पुत्री अजबकुमारी का विवाह माघ सुदी १५ वि० सं० १६१५ को राजा भैरोंसिंह के साथ हुआ ।

(९) भावुआ राज्य:—

(१) राजा भीमसिंह (द्वितीय) की पुत्री प्रतापदेवी का विवाह राजा रत्नसिंह के साथ हुआ । यह विवाह फाल्गुन वदी २ वि० सं० १८६६ को राजा संग्रामसिंह के समय में हुआ ।

(१०) रीवां राज्य:—

(१) राजा सूर्यमल का प्रथम विवाह पीथापुर वान्त्रवगढ़ (रीवां) के राजा भावसिंह की पुत्री राजा अनोपसिंह की पौत्री से हुआ ।

(११) ईडर राज्य:—

(१) राजा भीमसिंह (द्वितीय) का विवाह राजा गिरामिह की दूसरी पुत्री सूर्यकुमारी के साथ हुआ ।

(१२) किशनगढ़ राज्य:—

(१) राजा हमीरसिंह का चौथा विवाह महाराजा विडदसिंह की पुत्री से फाल्गुन सुदी १ वि० सं० १८३६ को हुआ ।

(१३) नागौर राज्य:—

(१) राजा सुरताणसिंह की पुत्री नाथकुवर बाई तथा मानकुवरबाई का विवाह राजा वल्लसिंह से हुआ ।

(१४) लूनावड़ा राज्य:—

(१) युवराज प्रतापसिंह का प्रथम विवाह लूनावड़ा नरेण की पौत्री रत्न-कुमारी से माघ सुदी ६ वि० सं० १९७३ को हुआ ।

(१५) धांगध्रा राज्य:—

(१) युवराज प्रतापसिंह का दूसरा विवाह महाराजराणा घनश्यामसिंह झाला की भगिनी पद्मकुमारी से मार्गशीर्ष सुदी १५ वि० सं० १९८९ को हुआ । तीसरा विवाह भाद्रपद वदी ८ वि० सं० १९९३ को धांगध्रा नरेण के भाई की पुत्री यशवन्तकुमारी से हुआ । यह विवाह जामनगर (गुजरात) में हुआ ।

परिशिष्ट क्रमांक ३

राजा भीमसिंह (प्रथम) के वर्तमान पाटवी 'वंश—उद्यान' में राजाधिराज अमरसिंह की स्वयं की 'वंश—वल्लरी' निम्नांकित पुष्पो में विकसित एवम् सुवासित हो रही है। इनमें से दो पुष्प अतमय में टूटकर भूमाता की गोद में गिर पड़े हैं। शेष पुष्पो से 'वंश—वल्लरी' सुशोभित है।

राजाधिराज अमरसिंह के ज्येष्ठ पुत्र का नाम राजकुमार प्रतापसिंह था। उनका स्वर्ग वाम हो चुका है। दूसरे पुत्र का नाम राजकुमार मानसिंह और कनिष्ठ पुत्र का नाम राजकुमार गुमानसिंह है।

स्वर्गीय राजकुमार प्रतापसिंह को पांच पुत्रियाँ और एक पुत्र दूधे।

प्रथम राजकुमारी मुक्तावली कुमारी (सादबी) को चार पुत्र हिम्मतसिंह, लक्ष्मणसिंह, मनोहरसिंह, चन्द्रसिंह हैं। ज्येष्ठ पुत्र हिम्मतसिंह को दो पुत्र घनश्यामसिंह और कर्णसिंह हैं। दूसरे पुत्र लक्ष्मणसिंह को दो पुत्रियाँ दुर्गेश्वरीकुमारी तथा राजेश्वरीकुमारी हैं।

दूसरी राजकुमारी चन्द्रानलीकुमारी (बाकानेर) को तीन पुत्रियाँ हर्षेन्द्रकुमारी, हितेन्द्रकुमारी, इन्दिराकुमारी तथा एक पुत्र जनककुमारसिंह हैं।

इनके पश्चात् भवर समरसिंह दूधे, उनका भी स्वर्गवास हो चुका है। उनको दो पुत्र युवराज हेमेश्वरसिंह तथा तवर पद्मकर्मसिंह हैं। दो पुत्रियाँ ललितकुमारी तथा निर्मलकुमारी हैं।

तीसरी राजकुमारी पद्मावलीकुमारी (चादिया) को दो पुत्र कमलेश्वरसिंह और अजीतसिंह तथा दो पुत्रियाँ उमाकुमारी व उषाकुमारी हैं।

चौथी राजकुमारी पुष्पावलीकुमारी (भुज) को तीन पुत्र घनश्यामसिंह, रघुराजसिंह, दीपेश्वरसिंह तथा एक पुत्री प्रीतिकुमारी हैं।

पाचवी राजकुमारी कुसुमावलीकुमारी (मारवल) को पांच पुत्र गजेश्वरसिंह, रणजीत सिंह, तेजराजसिंह, विक्रमसिंह, सुरेश्वरसिंह हैं।

द्वितीय राजकुमार मानसिंह को दो पुत्र और तीन पुत्रियाँ हैं।

ज्येष्ठ भवर विक्रमसिंह को दो पुत्रियाँ प्रतिभाकुमारी तथा हसाकुमारी हैं। पुत्र तवर महेश्वरसिंह हैं।

भवर उदयभानुसिंह को एक पुत्री जयाकुमारी है।

पुत्री शीलाकुमारी (नरौली) को दो पुत्र वीर विक्रमसिंह तथा वर्म विजयसिंह हैं। तीन पुत्रियाँ राधिकाकुमारी, रूप विजयकुमारी, पुष्प विजयकुमारी हैं।

पुत्री सुगीताकुमारी (भावनगर) को रागिनीकुमारी तथा रंजनाकुमारी दो पुत्रियाँ हैं। तीसरी पुत्री का नाम लक्ष्मीकुमारी है।

राजकुमार गुमानसिंह को एक पुत्र हितेश्वरसिंह तथा दो पुत्रियाँ मनहरकुमारी तथा मञ्जुलकुमारी हैं।

परिशिष्ट क्रमांक ४

बनेड़ा राज्य की ओर से मनाये जाने वाले उत्सवः—

विजयादशमी

आश्विन सुदी १ को घटस्थापना तथा यज्ञस्थापना होती है। पूजन होने के पश्चात् 'जवार' बाँधे जाते हैं। यह विवि दुर्ग में स्थित तुलसी बागमाता के मन्दिर में सम्पन्न की जाती है। स्थापना में विनर्जन के दिन तक घृत का अखण्ड दीपक प्रज्वलित रखा जाता है।

अष्टमी को प्रातः हवन होता है और गन्ध पूजा होती है। नवमी को अश्वी और गजों का पूजन होता है। दशमी को घट और नवग्र विनर्जन होने के पश्चात् राज्य के समय अग्राह्य को विजयादशमी का चल समारोह किले में रवाना होता था। इस समारोह में जागीरदार तथा सम्बन्धियों एकत्रित होते थे और समारोह के साथ जाते थे। समारोह मूरजपोल के बाहर शमी-चबूतर तक जाता था। वहाँ राजा शमीपूजन करते थे। उसके पश्चात् रावण की डूंगरी पर रावण मारने का दृश्य होता था। वहाँ से समारोह फिर राज भवन में आता था। राज भवन में विजयादशमी का दरवार होता था। सीतारामजी के मन्दिर में विमान भी इस समारोह के साथ जाता था।

दीपावली

धन तेरस को श्रीकृष्ण भंडार में नक्षमीजी की स्थापना होती है। उसी समय से विनर्जन तक अखण्ड घृत दीपक प्रदीप्त रखे जाते हैं। विनर्जन दिवाली के दूसरे दिन होता है। दीपावली के दिन संध्या समय लक्ष्मी-पूजन और दरवार का आयोजन होता है। सामन्त, संबन्ध, राज्य के कर्मचारी एकत्रित होते हैं। दरवार के समय सबको गन्ने वितरित किये जाते हैं। दिवाली के दूसरे दिन गोवर्धन की पूजा होती है। श्रीजी के मन्दिर में अन्नकूट होता है।

प्रातः मेवाड में कार्तिक सुदी द्वितीया को देवात-पूजन होता है किन्तु बनेड़ा राज्य में वह दिन सती का होने में तृतीया को देवात-पूजन होता है। यह पूजन हिमाव दफ्तर में होता है।

होली

होली का चल समारोह किले में प्रारम्भ होकर अक्षय भवन तक जाता है। मार्ग में नगर निवासी, राजा, राजपरिवार तथा सामन्तों पर, गुलाल उड़ाते हैं फिर राजा, राजपरिवार आदि नगर निवासियों पर गुलाल उड़ाते हैं। नगर में राजा पाटवी पुरोहित के भवन पर जाते हैं, वहाँ भी गुलाल का आदान-प्रदान होकर राजा समारोह के साथ अक्षय भवन में चले जाते हैं, वहाँ गोठ होती है। संध्या समय स्वच्छ उत्तम पोषाक पहनकर समारोह फिर किले पर राज भवन में आ जाता है।

गनगौर

चैत्र सुदी ३ को गनगौर का चल समारोह निकलता है। इस समारोह में भी जागीरदार तथा सम्बन्ध एकत्रित होकर समारोह के साथ जाते हैं। यह समारोह किले से प्रारम्भ होकर मानकुण्ड तक जाता है। जाने समय गनगौर समारोह के पीछे रहनी है किन्तु जब समारोह वापिस होता है। तब गनगौर आगे और समारोह पीछे चलता है। समारोह किले तक जाकर समाप्त हो जाता है। इस प्रकार यह उत्सव तीन दिन तक मनाया जाता है।

श्रावण सुदी तृतीया

इसको छोटी तीज भी कहते हैं। यह राजाविराज अमरसिंह का जन्म दिन होने में, जन्म दिन महोत्सव भी मनाया जाता था। उस समय दरबार होता और गोठ भी होती थी। अपराह्न के समय चल समारोह निकलना और अक्षय पाठशाला तक जाता था, वहाँ 'मूलों' का दृश्य देखकर बापिम किले पर आजाता था।

भाद्रपद बदी तृतीया

प्रातः काल बिना समारोह के नजर बाग में जाते थे। वहाँ गोठ होती थी। झूला पूले जाते थे। मायंकाल को समारोह के साथ किले पर आ जाते थे।

ढोल ग्यारस

श्रीजी का विमान चल समारोह के साथ किले से निकलता है। राजा, सामन्त, सबन्धि, राजकर्मचारी इस समारोह के साथ पैदल चलते हैं। मार्ग में नगर के मन्दिरों के विमान भी श्रीजी के विमान के साथ सम्मिलित हो जाते हैं। जनता भी सहस्रों की सख्या में समारोह के साथ एकत्रित हो जाती है। समारोह मानकुण्ड तक जाता है। वहाँ विछायत पर सब बैठ जाते हैं। फिर श्रीजी का पूजन होता है। भजन होने हैं। रात को समागोह किले पर लौट आता है।

परिशिष्ट क्रमांक ५

दरबार और दरबारी पोषाक

मेवाड़ राज्य के आधीन दो राजा, सोनह उमराव, बत्तीस सरदार तथा तीन सौ में अधिक छोटे छोटे, जागीरदार थे। जब दरबार का आयोजन होता, इन्हें दरबार में आने का निमंत्रण दिया जाता। उनके बैठने के स्थान नियत थे। दरबार के समय वह अपने-अपने नियमित स्थान पर आकर बैठ जाते।

वे दो राजा, जनेडा और शाहपुरा के थे। यह दोनों राज्य, मेवाड़ राज्य प्रदत्त नहीं थे। पहिले वह मुगल साम्राज्य के अंतर्गत स्वतंत्र राज्य थे। मेवाड़ राज्य से उनका कोई सम्बंध नहीं था किन्तु जब मुगल साम्राज्य का पतन हुआ तब यह दोनों राज्य स्वच्छा में मेवाड़ राज्य के संरक्षण में चले गये, तब मेवाड़ राज्य की ओर से प्रथम श्रेणी के सामन्तों में उन्हें सर्व श्रेष्ठ स्थान तथा अनेक विशेष सम्मान प्रदान किये गये। उनमें भी बनेडा को प्रथम तथा शाहपुरा को द्वितीय स्थान दिया गया। जो विशेष सम्मान इन दोनों राज्यों को प्रदान किये गये थे, उनमें महाराणा का अगवारी को आना तथा तनवार बंधाई की रीति सम्पन्न करना दो विंग उल्लेखनीय हैं।

विजयादशमी का समारोह

प्रति वर्ष विजयादशमी (दशहरे) के पूर्व मेवाड़ राज्य की ओर से निमंत्रण लेकर किसी गवक को भेजा जाता। बोडा राज्य के राजा निमंत्रण स्वीकार कर उस गवक को चाचीम रुपये और एक निरोपाय प्रदान करने। गवक उदयपुर लौट जाता।

राजा बनेड़ा से उदयपुर को जाने के लिये आश्विन वदी १४ को रवाना होते और अमावस को उदयपुर पहुँच जाते। वकील के द्वारा सूचना पाकर महाराणा अगवानी को आते। प्रायः संध्या के पाँच या छः बजे अगवानी को आनेका समय निश्चित किया जाता। उदयपुर नगर के सूर्यपोल द्वार के बाहर आध मील के अन्तर पर अगवानी का स्थान नियत था। वहाँ महाराणा के आदेश से उनके सेवक फर्ग आदि लाकर बिछा देते। राजा नियत समय पर उस स्थान पर पहुँच जाते। महाराणा के सेवक छड़ीदार, चोपदार आदि तो पहिले ही आ जाते। महाराणा निश्चित समय पर आते। राजा अपनी सवारी से उतर कर फर्ग पर खड़े हो जाते। जैसे ही महाराणा अपनी सवारी से उतरते राजा और उसके साथी नम्रता पूर्वक 'मुजरा' करते। महाराणा के उमे स्वीकार करने पर राजा एक मोहर और पाँच रुपये 'नजर' तथा पाँच रुपये 'नीछावर' करते। इसके पश्चात् महाराणा 'बाह्यमाव' करके राजा से मिलते थे।

राजा के साथ यदि राजकुमार होते तो वह भी 'नजर' करते किन्तु महाराणा उसमे अपनी ओर से दुगुना मिलाकर उसे राजकुमार को लौटा देते थे।

साथ में कुटुम्बी भाइयों में से जो व्यक्ति होता वह और जागीरदारों में से कोई एक जागीरदार 'नजर' करते, उनके पश्चात् कामदार और वकील 'नजर' करते थे। उनकी नजरे रखली जाती थी।

कुछ समय वार्तालाप होता और महाराणा 'सीख' (विदाई) का 'बीड़ा' (पान) प्रदान करते और अपने भवन को प्रस्थान करते थे। राजा अपने साथियो सहित अपने निवास स्थान पर आ जाते थे।

दूसरे दिन राजा सायंकाल के समय राजभवन में जाते, वहाँ सभा गिरोमणी नामक स्थान पर बैठते थे। वकील द्वारा महाराणा को अपने आने की सूचना देने पर महाराणा नियत व्यक्ति के साथ दो बीड़े (पान) भेजते, राजा उनमें से एक बीड़ा लेकर उस व्यक्ति के साथ ऊपर के भवनों में जाते, निज भवन में जहाँ महाराणा बैठते थे छड़ीदार द्वारा सूचना दी जाती थी और जैसे ही राजा भवन में प्रवेश करते, महाराणा तथा उपस्थित सामन्त खड़े हो जाते। महाराणा के गादीपर आसनस्थ होने पर राजा और सामन्त भी बैठ जाते। विदा के समय महाराणा खड़े होकर पान प्रदान करते। राजा और उपस्थित सामन्त 'मुजरा' करके चले जाते। जब तक उदयपुर में राजा का निवास रहता था, तब तक चौथे पाँचवे दिन यह कार्यक्रम होता रहता था।

विजयादशमी के दिन अपराह्न के समय उदयपुर के राजभवनों से एक चल समारोह निकलता था। महाराणा दरवारी पोषाक धारण किये सुसज्जित अश्वपर बैठकर समारोह के साथ निकलते थे। समारोह हाथी पोल द्वार के बाहर उस स्थान तक जाता था। जहाँ शमीपूजन का स्थान नियत था। वहाँ पहिले से ही बिछावत आदि का प्रबंध हो जाता था। कनारें लगादी जाती थी। दरवार की रीति के अनुसार सभी सामन्त सुव्यवस्थित रूप से अपने-अपने निर्धारित स्थान पर बैठ जाते थे। बनेड़ा के राजा का स्थान ठीक महाराणा के सामने सर्व

प्रथम था। उनके पश्चात् शाहपुरा नरेश, उनके उपरान्त फिर दूसरे सामन्तगण। महाराणा शमीतूजन करते और तत्पश्चात् राजा और सामन्तगण नजर^१ व नौछावर करते थे। फिर समारोह वहाँ से चलकर राजभवनो के पास आकर समाप्त हो जाता था। राजभवन में रात को दरबार होता था, और उपरोक्त विधी के अनुसार राजा तथा सामन्तगण अपने नियत स्थान पर बैठते थे। महाराणा की ओर से इत्र पान किया जाता और दरबार विसर्जित हो जाता था।

बनेडा के राजा जब बनेडा वापिस जाना चाहते तब वकील द्वारा महाराणा को निवेदन कराया जाता था। महाराणा समय निर्धारित करते थे। राजा की ओर से विद्यायत आदि पहिले से ही कर दी जाती थी। महाराणा नियत समय पर राजा के निवासस्थान पर आते थे। उनके सवारी से उतरते ही राजा खड़े खड़े ही एक मोहर और पाच रुपये नजर तथा पाच रुपये नौछावर करने थे। कुछ सोने चांदी के पुष्प भी गद्दी के आस पास बिखेर दिये जाते थे। कुछ घातलाप होता और जब महाराणा 'सौख' देने के पश्चात् जाने लगते तब राजा की ओर से एक घोड़ा व सिरोपाव उनको नजर किया जाता था। महाराणा, राजा को एक सिरोपाव देते थे। राजा, महाराणा को पुष्प हार पहिनाते फिर महाराणा, राजा को पुष्प हार पहिनाते थे। राजा महाराणा का इनपान करते, महाराणा, राजा को इन देते थे।

इस प्रकार कार्यक्रम होकर महाराणा राजभवन में चने जाते थे और राजा बनेडा आजाते थे।

यहां एक बात और उल्लेखनीय है कि जब तक राजा बनेडा का उदयपुर में निवास होता था। उनके साथ जो घड़ी घटा रहता था, उसे बजाया जाता था। यदि महाराणा के साथ राजा वही बाहर भ्रमण पर जाते तब शिविर में भी राजा का घन्टा अलग बजाया जाता था। यह सम्मान शाहपुरा नरेश को भी प्राप्त था और किसी सामन्त को प्राप्त नहीं था।

पोपाक

दरबार और उत्सव के अवसरों पर तत्कालीन राजपरिवार के व्यक्ति जो पोपाक पहिन्ते थे, उनमें पगड़ी, जामा और पायजामा प्रमुख थे।

पगड़ी कई प्रकार की होती थी किन्तु खिडकीदार पगड़ी राजस्थान के सभी राजा पहिन्ते थे। इस कारण अकबर बादशाहने भी इसे पहिन्ना प्रारम्भ कर दिया था। सिंगर खिडकीदार पगड़ी और शरीर पर जामा पहिना जाता था। जामा प्रायः मल-मल का होता था। उसका उपरी भाग 'अगरखा' जैसा ही होता था। यह काफी लम्बी होती थी, जिन पर

१—दोनों राजा तथा सोलह उमरावोंकी ओर से नजर करने की तथा महाराणा के स्वीकार करने की रीति इस प्रकार सम्पन्न की जाती थी कि राजा अथवा उमराव नजर की वस्तु अपने दाहिने हाथ पर रखकर उसे तन्मत्तापूर्वक महाराणा के सामने कर देते थे। महाराणा अपना दाहिना हाथ उनके हाथ पर रख देते थे। तत्काल ही महाराणा अपना हाथ नीचे कर देते और राजा अथवा सामन्त का हाथ ऊपर आ जाता इस प्रकार नजर की वस्तु महाराणा के हाथ पर आजाती थी।

सलवटे डालकर सिकुडन लाई जाती थी। कमर से नीचे घेर होता था। घेर 'कलियां' काटकर बनाया जाता था। उसकी नीचाई टखने तक होती थी। जामे के नीचे पैरों में पायजामा पहिना जाता था जो पैरों से चिपका हुआ होता था।

मस्तक पर खिडकीदार पगड़ी, शरीरपर जामा, पैरोंमें पायजामा पहिनने के पश्चात् उनपर जो आभूषण पहिने जाते थे उनकी सजावट नीचे लिखे अनुसार होती थी।

पगड़ी में कलगी लगाई जाती थी, कलगी 'होकार' नामक पच्ची के परों की बनाई जाती थी। यह पर काले होते थे और उनके बीच में गुथ्र रेंखा होती थी। कलगी के निचले भाग में मोती जड़े जाते थे। दरबार में इस प्रकार की कलगी वही सामन्त लगा सकते थे, जिनको महाराणा की ओर से वह सम्मान प्राप्त होता था। बनेड़ा के राजा को यह सम्मान प्राप्त था। कलगी के नीचे हीरा, पन्ना या माणिक का सिरपेंच बांधा जाता था। कानों में मोती पहिने जाते थे। दो मोतियों के बीच में लाल या पन्ना लगा होता था। गलेमें मोतियों की कंठी पहिनते थे। कंठी में पाँच मोतियों के बाद पन्ना का नग पिरोया जाता था। ऐसी दो या तीन कंठिया पहिनते थे। हाथों में मोतियों की पहुँची पहिनते थे। जिसके बीच में ठेकड़ा होता था जिसमें हीरे जड़े होते थे। कमर बन्द के ऊपर सुनहरी कमर पट्टा बांधा जाता था। जिसके बीच में जडाऊ काम होता था। पैरोंमें मोतियों के आभूषण होते थे। हाथ में मखमल के म्यान में रखी सुनहरी मूठ की तलवार होती थी तथा कमर में छुरी खोसी जाती थी।

खिडकीदार पगड़ी में कुछ परिवर्तन करके महाराणा अमरसिंह (द्वितीय) ने अमर-शाही पाग चलाई थी, जिसे महाराणा और सब सामन्त पहिनते थे किन्तु बनेड़ा के राजा खिडकीदार पगड़ी ही पहिनते थे। इसके पश्चात् महाराणा अडसीजी ने अडसीशाही पाग चलाई थी, उससे मिलती जुलती राजा हमीरसिंह (बनेड़ा) ने हमीरशाही पगड़ी चलाई थी।

तलवार बंधाई की रीति

प्रत्येक राजा के राज्यारोहन के पश्चात् महाराणा अपने किसी उच्च सेवक को तलवार बंधाई के सामान के साथ बनेड़ा भेजते थे। उसके आगमन के पश्चात् बनेड़ा राज्य की ओर से एक सभा का आयोजन किया जाता। सब सामन्त तथा प्रजा के प्रतिष्ठित व्यक्तियों की उपस्थिति में महाराणा का सेवक तलवार बंधाई की रीति सम्पन्न करता था। तलवार बंधाई में सुनहरी मूठ की तलवार, सिरपाव, आभूषण, मोतियों की कंठी तथा घोड़ा और हाथी महाराणा की ओर से भेजे जाते थे।

यह सम्मान केवल बनेड़ा के राजा को ही प्राप्त था कि महाराणा की ओर से बनेड़ा में तलवार भेजी जाती थी और शाहपुरा के राजा सहित समस्त सामन्तों को उदयपुर में जाकर तलवार बंधाई की रीति सम्पन्न करानी पड़ती थी।

परिशिष्ट क्रमांक ६

बनेडा राज्य के राजाओं के इतिहास का कालक्रम

क्रमांक	तिथि मास वि० सम्यत् अथवा तारीख मास सन् ईसवी	घटना का विवरण टिप्पणी
---------	---	-----------------------

महाराणा राजसिंह

- १—कार्तिक बदी २ । १७०६ म० रा० राजसिंह की गद्दी नशीनी ।
 २—कार्तिक सुदी १० । १७३७ म० रा० राजसिंह की मृत्यु ।

राजा भीमसिंह

- ३—पौष बदी ११ । १७१० भीमसिंह और जयसिंह का जन्म ।
 ४—भाद्रपद सुदी ८ । १७३६ बादशाह औरंगजेब का मेवाड़ पर आक्रमण ।
 ५—माघ बदी ७ । १७३७ शाहजादा अकबर का स्वयम् को बादशाह घोषित करना ।
 ६—श्रावण बदी ३ । १७३८ महाराणा जयसिंह और बादशाह औरंगजेब में संधि हुई ।
 ७—भाद्रपद बदी १ । १७३८ बेदला से भीमसिंह का प्रस्थान तथा माडल में दिलेरखा से मिलना ।
 ८—भाद्रपद बदी ८ । १७३८ बादशाह ने बतन की जागीर में परगना बनेडा देना ।
 ९—भाद्रपद बदी १० । १७३८ भीमसिंह का बनेडा जाना और वहाँ निवास करना ।
 १०—भाद्रपद सुदी ३ । १७३८ भीमसिंह का बादशाह के दरबार में अजमेर जाना ।
 ११—भाद्रपद सुदी ८ । १७३८ बादशाह ने भीमसिंह को 'राजा' की पदवी दी तथा चार हजारी जात तीन हजार का मनसब दिया ।
 १२—आश्वीन बदी १० । १७३८ बारां तथा गौलाय (बडनगर) परगने बादशाह ने मनसब की जागीर में दिये ।
 १३—अ० आश्वीन सुदी ६ । १७३८ बादशाह का दक्षिण जाना ।
 १४—पौष बदी १२ । १७३८ मऊ मैदाना का परगना मनसब की जागीर में मिला तथा दुर्जनसिंह को पकड़ने का शाही आदेश मिला ।

- १५—माघ सुदी १३ । १७३६ ... राजकुमार अजबसिंह को तीन सदी जात
सौ सवारों का मनसब मिलना ।
- १६—आश्वीन वदी २ । १७४३ ... राजा भीमसिंह का बीजापुर के लिये
प्रस्थान ।
- १७—वि० सं० १७४३ ... राजकुमार अजबसिंह का वीरगति को प्राप्त
होना ।
- १८—चैत्र वि० सं० १७४६ ... जोरावर जाट के युद्ध में राजा भीमसिंह
का घायल होना ।
- १९—वि० सं० १७४६ ... राजा भीमसिंह का फिर दक्षिण जाना ।
- २०—ज्येष्ठ वि० सं० १७४६ ... मालपुरा परगना मनसब की जागीर में
मिलना ।
- २१—श्रावण वदी १४ । १७४६ ... किला परकंद पर आक्रमण के लिये नियुक्ति ।
- २२—फाल्गुन वदी १२ । १७५० ... पन्हालागढ़ के युद्ध में नियुक्ति ।
- २३—भाद्रपद सुदी ६ । १७५१ ... राजा भीमसिंह का स्वर्गवास ।

राजा सूर्यमल

- २४—वि० सं० १७३४ ... राजा सूर्यमल का जन्म ।
- २५—आश्वीन सुदी ११ । १७५१ ... एक हजारों जात पांच सौ सवारों का
मनसब मिला ।
- २६—आश्वीन वदी १० । १७५२ ... दक्षिण से आगरा आये ।
- २७—ज्येष्ठ सुदी ११ । १७५६ ... राजकुमार जयसिंह (जयपुर राज्य) से
अपनी बहन का विवाह किया । भविष्य में
यही सवाई जयसिंह कहलाये ।
- २८—भाद्रपद वदी १२ । १७५७ ... काबुल के युद्ध में वीरगति को प्राप्त हुवे ।

राजा सुरताणसिंह

- २९—वि० सं० १७५२ ... राजा सुरताणसिंह का जन्म ।
- ३०—आश्वीन सुदी ७ । १७५७ ... हजारों जात पांच सौ सवारों का मनसब
मिला ।
- ३१—फाल्गुन वदी १४ । १७६३ ... बादशाह औरंगजेब की मृत्यु ।
- ३२—माघ सुदी १३ । १७६५ ... बादशाह बहादुरशाह ने राजा सुरताणसिंह
को खिलअत दिया ।
- ३३—ज्येष्ठ सुदी १२ । १७६६ ... राजा सुरताणसिंह बादशाह की सेवा में
उपस्थित हुवे ।
- ३४—फाल्गुन वदी ६ । १७६८ ... बादशाह बहादुरशाह की मृत्यु ।

३५—अषाढ बदी ४ । १७६९

३६—माघ बदी ७ । १७६६

३७—कार्तिक बदी ६ । १७७०

३८—वैशाख सुदी ५ । १७७१

३९—भाद्रपद वि० स० १७७३

४०—फाल्गुन वि० स० १७७५

४१—फाल्गुन बदी ११ । १७७४

४२—अषाढ सुदी ७ । १७९१

राजा सरदारसिंह

४३—आश्वीन बदी ३० । १७८०

४४—ज्येष्ठ बदी ३ । १७९२

४५—ज्येष्ठ बदी ६ । १७९२

४६—वैशाख बदी १३ । १७९३

४७—वि० स० १७९८

४८—चैत्र सुदी १५ । १८०१

४९—माघ सुदी ९ । १८०२

५०—वि० स० १८०५

५१—अषाढ बदी ७ । १८०८

५२—वि० स० १८०९

मोअज्जुद्दीन ने स्वयम् को बादशाह घोषित किया ।

फर्खनियर बादशाह बना ।

राजा सुरतार्णसिंह बादशाह के दरबार में गये ।

बादशाह ने राजा सुरतार्णसिंह को हजार पान सौ जात आठ सौ सवारों का मनमव दिया ।

राजा सुरतार्णसिंह को दक्षिण जाने का आदेश मिला ।

राजा सुरतार्णसिंह दिल्ली आये ।

बादशाह फर्खनियर मारा गया ।

राजा सुरतार्णसिंह का स्वर्गवास ।

राजा सरदारसिंह का जन्म ।

महाराजा अभयसिंह जोधपुर राजा सरदारसिंह को दिल्ली ले गये ।

शाही दरबार में उपस्थित होकर बनेडा में जिला बाधने की स्वीकृति प्राप्त की ।

नीलाय (बडनगर) तथा बदनावर परगने बनेडा राज्य के अधिकार से निकल गये ।

उपरोक्त परगने निकल जाने से शाही कर वसूल होना बन्द हुआ । क्योंकि परगना बनेडा वसन की जागीर का था ।

बाइगीराज की बावडी का निर्माण हुआ यह बावडी स्व० राजा सूर्यमल की राणी धनकुवर ने बनवाई ।

जगन्निवास महल के वास्तु संस्कार के समय राजा सरदारसिंह को महाराणा ने बुलाया ।

राजा सरदारसिंह ने 'स्वर-तरंग' ग्रन्थ की रचना की ।

महाराणा जगतसिंह का स्वर्गवास ।

सरदार निवास महल बनवाया और सरदार विलास बाग बनवाया ।

५३—माघ बदी २ । १८१०

५४—पौष बदी १२ । १८१३

५५—चैत्र बदी १४ । १८१५

... महाराणा प्रतापसिंह द्वितीय का स्वर्गवास ।

... राजा उम्मेदसिंह शाहपुरा ने बनेड़ा दुर्ग पर आक्रमण किया ।

... राजा सरदारसिंह का स्वर्गवास ।

राजा रायसिंह

५६—कार्तिक बदी ३० । १७९८

५७—वैशाख बदी ८ । १८१५

५८—वैशाख सुदी ७ । १८१५

५९—चैत्र बदी १३ । १८१७

... राजा रायसिंह का जन्म ।

... राजा रायसिंह सिंहासनारूढ़ हुवे ।

... तलवार बंधाई की रीति सम्पन्न हुई ।

... महाराणा राजसिंह (द्वितीय) की मृत्यु तथा महाराणा अरिसिंह का गद्दी पर बैठना ।

... अहमदशाह अबदाली द्वारा मरहठों की पराजय ।

... राय आंगन बनवाया ।

... अपने मूल पुरुष राणा राजसिंह (प्रथम) के नाम पर कस्बा राजपुर बनेड़ा बसाया ।

... महाराणा और मरहठों का क्षिप्रा तट पर युद्ध आरम्भ हुआ ।

... राजा रायसिंह का युद्ध में वीरगति को प्राप्त होना ।

६०—ता० १४ जनवरी १७६१
वि० सं० १८१८

६१—वि० सं० १८२१

६२—वैशाख बदी १ । १८२३

६३—पौष सुदी ६ । १८२५

६४—पौष सुदी ९ । १८२५

राजा हमीरसिंह

६५—फाल्गुन सुदी १३ । १८१७

६६—माघ सुदी ६ । १८२५

६७—वैशाख वि० सं० १८२७

६८—श्रावण बदी ९ । १८२८ ।

६९—वि० सं० १८२८ से १८३३

७०—चैत्र बदी १ । १८२९

७१—चैत्र बदी ३ । १८२९

७२—वि० सं० १८३०

७३—वि० सं० १८३३

७४—पौष सुदी ८ । १८३४

७५—पौष सुदी ९ । १८३४

७६—वैशाख सुदी ३ । १८४०

७७—वि० सं० १८४०

७८—वि० सं० १८४१

... राजा हमीरसिंह का जन्म ।

... राजा हमीरसिंह का राज्यारोहण हुआ ।

... महाराणा अरिसिंह बनेड़ा आये ।

... तलवार बंधाई की रीति सम्पूर्ण हुई ।

... सिलेगढ तथा छः बुर्ज बनवाये ।

... महाराणा अरिसिंह का स्वर्गवास ।

... महाराणा हमीरसिंह (द्वितीय) गद्दी पर बैठे ।

... शृंगार बुर्ज बनवाया ।

... उपदुर्ग बनवाया ।

... महाराणा हमीरसिंह का स्वर्गवास ।

... महाराणा भीमसिंह गद्दी पर बैठे ।

... ऋषभदेवजी की मूर्ति की प्रतिष्ठा की गई ।

... ग्राम मूमी में गढ़ बनवाया ।

... हमीर निवास बनवाया ।

७९—वि० सं० १८४३

८०—श्रावण वदी १ । १८४७

८१—वि० सं० १८५२

८२—ज्येष्ठ वदी ३ । १८५९

८३—पौष वदी ३० । १८६१

राजा भीमसिंह (द्वितीय)

८४—माघ सुदी १० । १८३७

८५—पौष वदी ३० । १८६१

८६—वैशाख सुदी ९ । १८६३

८७—पौष सुदी ७ । १८७१

८८—वि० सं० १८७४

८९—मार्ग शीर्ष सुदी ११ । १८७५

९०—आषाढ वदी ७ । १८७५

९१—चैत्र सुदी १४ । १८८५

९२—चैत्र सुदी १५ । १८८५

९३—ज्येष्ठ वदी ८ । १८८६

राजा उदयसिंह

९४—फाल्गुन सुदी १० । १८५३

९५—चैत्र वदी ७ । १८८७

९६—माघ वदी १३ । १८८८

९७—आश्वीन वदी १ । १८९२

राजा संग्रामसिंह

९८—ज्येष्ठ वदी ४ । १८७८

९९—वि० सं० १८९३

१००—फाल्गुन सुदी ७ । १८९३

राजा सुगतासिंह की पुत्री नायकुवर ने नाथ सागर बनवाया ।

राजा सुगतासिंह की पुत्री मानकुवर ने मानकुण्ड बनवाना प्रारम्भ किया ।

राजा हमीरसिंह ने गुमानभारती को रण मैदान में मारा ।

मानकुण्ड की प्रतिष्ठा की गई ।

राजा हमीरसिंह का स्वर्गवास ।

राजा भीमसिंह का जन्म ।

राजा भीमसिंह का राजगद्दी पर बैठना ।

तलवार बंधाई की रीति सम्पूर्ण हुई ।

महाराणा उदयपुर की ईस्ट ईण्डिया कम्पनी से संधि हुई ।

कर्नल जेम्स टाड का मेवाड का एजेन्ट बनकर आना ।

कर्नल टाड का बनेडा आना ।

दौलतराव सिधिया ने अजमेर का प्रदेश अंग्रेजों को दिया ।

महाराणा भीमसिंह का स्वर्गवास ।

महाराणा जवानसिंह का गद्दी पर बैठना ।

राजा भीमसिंह का स्वर्गवास ।

राजा उदयसिंह का जन्म ।

तलवार बंधाई की रीति सम्पूर्ण हुई ।

महाराणा जवानसिंह का बनेडा आना ।

राजा उदयसिंह का स्वर्गवास ।

राजा संग्रामसिंह का जन्म ।

नीमच में अंग्रेजों की ओर से एजेन्सी स्थापित होता ।

मेहनावतुमारी पुत्री राजा भीमसिंह का विवाह महाराज रामसिंह कोटा के साथ हुआ ।

- १०१—भाद्रपद सुदी १० । १८९५ ... महाराणा जवानसिंह का स्वर्गवास ।
 १०२—भाद्रपद सुदी १५ । १८९५ ... महाराणा सरदारसिंह गद्दीपर बैठे ।
 १०३—माघ वदी १३ । १८९६ ... कौलनामे पर सामन्तों ने हस्ताक्षर किये ।
 १०४—फाल्गुन वदी २ । १८९६ ... प्रतापकुमारी (पुत्री राजा भीमसिंह) का विवाह भावुआ नरेश रतनसिंह के साथ हुआ ।
 १०५—कार्तिक सुदी १५ । १८९७ ... महाराणा सरदारसिंह ने बनेड़ा राज्य के ग्राम मेघरास में मुकाम किया ।
 १०६—अषाढ़ सुदी ७ । १८९६ ... महाराणा सरदारसिंह का स्वर्गवास ।
 १०७—अषाढ़ सुदी ८ । १८९९ ... महाराणा स्वरूपसिंह सिंहासन पर बैठे ।
 १०८—कार्तिक सुदी २ । १९११ ... राजा संग्रामसिंह का स्वर्गवास ।

राजा गोविन्दसिंह

- १०९—माघ सुदी ६ । १८९० ... राजा गोविन्दसिंह का जन्म ।
 ११०—कार्तिक सुदी ७ । १९११ ... राजा गोविन्दसिंह का बनेड़ा आना और राजगद्दी पर बैठना ।
 १११—माघ सुदी १० । १९११ ... कर्नल लारेन्स का बनेड़ा आना और राजा गोविन्दसिंह को उदयपुर ले जाना तथा महाराणा का क्षमा करना ।
 ११२—आश्वीन सुदी १ । १९१२ ... तलवार बंधाई की रीति सम्पन्न होना ।
 ११३—वि० सं० १९१४ ... भारतीय सैनिक क्रान्ति ।
 ११४—माघ सुदी १५ । १९१५ ... राजा संग्रामसिंह की पुत्री अजबकुमारी का विवाह रतलाम नरेश राजा भैरोसिंह के साथ हुआ ।
 ११५—आषाढ़ सुदी १० । १९१८ ... राजस्थान में सतीप्रथा बन्द की गई ।
 ११६—कार्तिक सुदी १४ । १९१८ ... महाराणा स्वरूपसिंह का स्वर्गवास ।
 ११७—कार्तिक सुदी १५ । १९१८ ... महाराणा शम्भुसिंह सिंहासन पर बैठे ।
 ११८—आषाढ़ सुदी २ । १९२३ ... राजा गोविन्दसिंह के राज्यारोहण के उपलक्ष में बीकानेर नरेश की ओर से हाथी घोड़ा सिरपाव आया ।
 ११९—वि० सं० १९२४ ... ग्राम कजलोदिया में मन्दिर बनवाया ।
 १२०—वि० सं० १९२५ ... मेवाड़ में भीषण अकाल पड़ा ।
 १२१—फाल्गुन सुदी २ । १९२७ ... वृन्दावन में गोविन्दबिहारीजी का मन्दिर बनना प्रारम्भ हुआ ।
 १२२—पौष वि० सं० १९२८ ... नीमच से नसीराबाद तक रेलवे लाईन बनी ।
 १२३—आश्वीन वदी १२ । १९३१ ... महाराणा शम्भुसिंह का स्वर्गवास ।

१२८—मार्गशीर्ष सुदी १५ । १९३१

१२५—मार्गशीर्ष वदी २ । १९३१

१२६—फाल्गुन सुदी २ । १९३२

१२७—वि० सं० १९३२

१२८—मार्गशीर्ष वदी १० । १९३३

१२९—फाल्गुन सुदी १२ । १९३५

१३०—कार्तिक वदी ३ । १९३८

१३१—वि० सं० १९३८

१३२—पौष सुदी ६ । १९४१

१३३—माघ सुदी ७ । १९४१

१३४—वि० सं० १९४१

१३५—पौष वदी ७ । १९४३

१३६—वैशाख । १९४९

१३७—कार्तिक वदी १ । १९४७

१३८—वि० सं० १९४८

१३९—वि० सं० १९५०

१४०—ज्येष्ठ वि० म० १९५२

१४१—वि० सं० १९५६

१४२—माघ वदी १३ । १९६१

राजा अक्षयसिंह

१४३—कार्तिक सुदी ६ । १९२३

१४४—वि० सं० १९४३

१४५—वि० सं० १९४६

१४६—वि० सं० १९५४

१४७—वैशाख सुदी ३ । १९६१

१४८—कार्तिक सुदी ६ । १९६१

१४९—माघ सुदी १ । १९६१

१५०—मार्गशीर्ष वदी १२ । १९६५

१५१—पौष वदी १४ । १९६५

महाराजा झगरसिंह बीकानेर के राज्या रोहून के उपलक्ष में राज्य बनेडा की ओर से घोडा हाथी सिरोपाव भेजा गया ।

महाराणा सज्जनसिंह राजसिंहासन पर बैठे । वृन्दावन के मन्दिर में गोविन्दबिहारोजी की प्राण प्रतिष्ठा ।

गोविन्द निवास महल बनवाया ।

महाराणा मज्जनसिंह बनेडा आये ।

दीवानो और फौजदारी की कलमबन्दी बनी ।

महर्षि स्वामी दयानन्द सरस्वती बनेडा आये ।

मर्च प्रथम विधिवत जनगणना हुई ।

महाराणा सज्जनसिंह का स्वर्गवास ।

महाराणा फतहसिंह गादी पर बैठे ।

राजा गोविन्दसिंह ने बादन महल बनवाया ।

उत्तर प्रदेश में अछनेरा आदि जमींदारी ग्राम खरीदे ।

ग्राम आवल खेडा खरीद किया ।

सर गंगासिंह बीकानेर नरेश के राजतिलक के समय हाथी घोडा सिरोपाव भेजा गया ।

मेवाड़ में अवाल पडा ।

राणी नावडी ने मन्दिर बनवाया

चित्तौड़ से उदयपुर तक रेलवे लाईन बनकर तैयार हुई ।

अकाल पडा ।

राजा गोविन्दसिंह का स्वर्गवास ।

राजा अक्षयसिंह का जन्म ।

कुवरपदे में अक्षय निवास महल बनवाया ।

कुवरपदे में सुख विलास महल बनवाया ।

कुवरपदे में कृष्ण भवन महल बनवाया ।

अक्षय भवन बनाना प्रारम्भ किया ।

अक्षय भवन बनकर तैयार हुआ ।

राजा अक्षयसिंह राजगद्दी पर बैठे ।

तलवार बगई की रीति सम्पूर्ण हुई ।

राजा अक्षयसिंह का स्वर्गवास ।

राजाधिराज अमरसिंह

- १५२—श्रावण सुदी ३ । १६४३ ... राजाधिराज अमरसिंह का जन्म ।
- १५३—माघ वदी ४ । १६५५ ... राजाधिराज अमरसिंह का विवाह ।
- १५४—वि० सं० १६६० ... अमर निवास का पश्चिमी भाग बनवाया ।
- १५५—श्रावण सुदी ५ । १६६७ ... तलवार वंधाई की रीति सम्पूर्ण हुई ।
- १५६—वि० सं० १६७० ... अक्षय विद्यालय बनवाया ।
- १५७—ज्येष्ठ वदी ६ । १६७१ ... राघौगढ़ नरेश राजा बहादुरसिंह से कृष्णाकुमारी का विवाह ।
- १५८—वि० सं० १६७४ ... अक्षय चिकित्सालय बनवाया ।
- १५९—वि० सं० १६७५ ... गोविन्द भवन का ऊपरी खण्ड बनवाया ।
- १६०—२८ नवम्बर १६२१/१६७८ ... प्रिन्स आफ वेल्स पंचम जार्ज से मिलने राजाधिराज अजमेर गये ।
- १६१—वि० सं० १६७६ ... बनेड़ा राज्य में स्वास्थ्य विभाग कायम किया गया ।
- १६२—कार्तिक वदी ५ । १६८० ... भूपाल नोबल स्कूल को छः हजार रुपये दान दिये ।
- १६३—वि० सं० १६८० ... चन्द्रकान्ता कन्याशाला का निर्माण ।
- १६४—वि० सं० १६८० ... अमरनिवास का पूर्वी भाग बना ।
- १६५—वि० सं० १६८१ ... गुरुकुल चित्तौड़ की स्थापना तथा विजया दशमी के उत्सव पर राजाधिराज को सभापति बनाना ।
- १६६—वि० सं० १६८५ ... प्रताप निवास बनवाया ।
- १६७—कार्तिक वदी ५ । १६८६ ... राजाधिराज सनातन धर्म सभा के वार्षिक अधिवेशन के सभापति बने ।
- १६८—ज्येष्ठ वदी ११ । १६८७ ... महाराणा फतहसिंह का स्वर्गवास ।
- १६९—ज्येष्ठ वदी १२ । १६८७ ... महाराणा भूपालसिंह का राज्यारोहण ।
- १७०—अषाढ वदी ७ । १६८७ ... राजाधिराज को राजपूत इतिहासकारिणी सभा का सदस्य बनाया गया ।
- १७१—आश्विन वदी ३० । १६८७ ... महाराज सभा के सदस्य बनाये गये ।
- १७२—कार्तिक सुदी २ । १६८७ ... ब्वाईज स्कूट के वार्षिक अधिवेशन के सभापति बनाये गये ।
- १७३—फाल्गुन वदी १ । १६८७ ... महाराणा भूपालसिंह बनेड़ा आये ।
- १७४—वि० सं० १६८७ ... नेपाल का प्रवास ।
- १७५—अषाढ सुदी ११ । १६८८ ... ग्राम कालसांस की जागीर पर राजकुमार गुमानसिंह को स्थापित किया ।

- १७६—मार्गशीर्ष सुदी १५ । १९८८
 १७७—दि० १४ अक्टूबर १९३२/१९८९
 १७८—वि० सं० १९९०
 १७९—अषाढ वदी २ । १९९०
 १८०—ता० ४ सितम्बर १९३३/१९९०
 १८१—कार्तिक सुदी ४ । १९९०
 १८२—वैशाख वदी १ । १९९१
 १८३—कार्तिक वदी १३ । १९९१
 १८४—ता० २२ मार्च १९३४/१९९१
 १८५—वैशाख वदी ८ । १९९३
 १८६—वि० सं० १९९३
 १८७—कार्तिक वदी ७ । १९९४
 १८८—माघ वदी १३ । १९९४
 १८९—फाल्गुन सुदी १५ । १९९४
 १९०—ज्येष्ठ वदी १४ । १९९६
 १९१—फाल्गुन वदी ७ । १९९६
 १९२—वि० सं० १९९६
 १९३—ता० १५ मई १९४१ । १९९७
 १९४—वि० सं० १९९७
 १९५—वि० सं० १९९८
 १९६—ता० ११ नवम्बर १९४२/१९९९
 १९७—ता० १ जनवरी १९४३/१९९९
 १९८—श्रावण वदी १२ । २०००
 १९९—द्वि० चैत्र सुदी १ । २००२
 २००—वि० सं० २००२

ब्रह्मचर्याश्रम के सभापति बनाये गये ।
 मर्ष हितैषि कन्याशाला उदयपुर के वार्षिक
 अधिवेशन के सभापति बनाये गये ।
 करेडा में क्षत्रिय विद्या प्रचारिणी सभा के
 सभापति बनाये गये ।
 यूरोप की यात्रा प्रारम्भ हुई ।
 यूरोप की यात्रा सम्पूर्ण हुई ।
 गुप्तकुल चित्तौड़ के वार्षिक अधिवेशन के
 सभापति बनाये गये ।
 धुलेव के श्री ऋषभदेव के मन्दिर के साम्प्र
 दायिक झगड़े को निपटाने की समिति के
 सदस्य नियुक्त हुये ।
 राजकुमार मानसिंह को ग्राम वरण जागीर
 में दिया ।
 मेयो कालेज की मीटिंग में महाराणा
 उदयपुर के प्रतिनिधि नियुक्त हुये ।
 चारणों के स्कूल का शिलान्यास किया ।
 राजाविराज की पदवी मिली ।
 आनरेरी मेजर की पदवी मिली ।
 क्षयरोग निवारक समिति के सभापति बने ।
 सूर्यकुमारी कृष्णालय बनवाया ।
 सेन्ट्रल एडवाइजरी बोर्ड के सभापति बने ।
 महाराजकुमार भगवतसिंह उदयपुर की
 बरात में गये ।
 मेवाड़ में भीषण अकाल पड़ा ।
 सैनिका को सम्मानने कामठी नागपुर गये ।
 वार कमेटी के सदस्य बने ।
 म्युनिसिपैलिटी का कार्य जनता को सौंपा ।
 अदालतों के अधिकारों का मेवाड़ राज्य में
 २१ वा एक्ट बना ।
 उक्त एक्ट का प्रचलन हुआ ।
 बनेडा नगर में एक ही समय में ग्यारह
 इंच वर्षा हुई ।
 पुलिस के भावी गठन की समिति के सदस्य
 बनाये गये ।
 बैंक आफ राजस्थान के डायरेक्टर नियुक्त हुये

- २०१—वि० सं० २००२ ... दयानन्द कॉलेज अजमेर को नौ हजार रुपये की लागत के दो कमरे बनवा दिये ।
- २०२—ता० १५ अगस्त १९४७/२००४ ... भारत को स्वतंत्रता प्राप्ति ।
- २०३—ता० १८ अप्रैल १९४८/२००५ ... महाराणा उदयपुर ने आनरेरी ले० कर्नल की पदवी दी ।
- २०४—ता० १२ दिसम्बर १९४८/२००५ ... हैदराबाद यात्रा पर रवाना हुवे ।
- २०५—ता० २६ जनवरी १९५०/२००७ ... भारत सम्पूर्ण प्रभुत्व सम्पन्न गणराज्य बना ।
- २०६—वि० सं० २००८ ... प्राचीन किले के समस्त भवन शिक्षा विभाग को दिये ।
- २०७—वि० सं० २००८ ... अक्षय विद्यालयको तीन कमरे और बनवा दिये ।
- २०८—ता० १ जुलाई १९५४/२०११ ... वनेड़ा राज्य का राजस्थान संघ में विलय होना ।
- २०९—वि० सं० २०१२ ... राजकुमार गुमानसिंह को गोविन्द भवन दिया ।
- २१०—आषाढ सुदी ७ । २०१३ ... भीम स्मारक धर्मार्थ न्यास बनाया गया ।

राजकुमार प्रतापसिंह

- २११—पौष सुदी ८ । १९५७ ... राजकुमार प्रतापसिंह का जन्म ।
- २१२—वि० सं० १९७८ ... शिक्षा समाप्त हुई ।
- २१३—वि० सं० १९८६ ... अफ्रीका गये ।
- २१४—श्रावण वदी १० । १९८८ ... बम्बई से यूरोप गये ।
- २१५—कार्तिक सुदी १२ । १९८८ ... यूरोप से वापिस वनेड़ा आये ।
- २१६—पौष वदी ४ । १९८८ ... गिकार के समय जांघ में गोली लगी ।
- २१७—वि० सं० १९९० ... पावर हाऊस बनाया ।
- २१८—पौष सुदी ७ । १९९४ ... जीनिंग फेक्टरी का निर्माण किया ।
- २१९—पौष वदी ५ । २०१३ ... स्वर्गवास हुआ ।

राजकुमार मानसिंह

- २२०—मार्गशीर्ष वदी ८ । १९६५ ... राजकुमार मानसिंह का जन्म ।
- २२१—ता० १४ अप्रैल १९३०/१९८७ ... बैरिस्टरी पास करने इंग्लैंड गये ।
- २२२—ता० १३ जून १९३४/१९८१ ... बैरिस्टरी पास की ।
- २२३—ता० ५ जुलाई १९३४/१९८१ ... स्वदेश आये ।
- २२४—फाल्गुन सुदी ७ । १९८१ ... रा० कु० मानसिंह का विवाह हुआ ।
- २२५—ता० २ अगस्त १९३६/१९८३ ... डि० एन्ड सेशन जज के पद पर नियुक्ति ।
- २२६—ता० २२ जून १९४२/१९८६ ... हाई कोर्ट के जज के पद पर नियुक्ति हुई ।
- २२७—ता० १६ नवम्बर १९४६/२००३ ... स्वेच्छा से पद का त्याग किया ।

राजकुमार गुमानसिंह

- २२८—ता० १८ जुलाई १९१७/१९७४ राजकुमार गुमानसिंह का जन्म ।
 २२९—जावरी १९२६/१९८६ प्रिन्स आफ वेल्स रायल इन्डियन मिलिट्री देहरादून में भरती हुवे ।
 २३०—जनवरी १९३७/१९९८ इन्डियन मिलिट्री एकेडेमी देहरादून में प्रवेश ।
 २३१—ता० १५ जुलाई १९३६/१९९६ सेकिन्ड लेफ्टिनेन्ट के पद पर नियुक्ति ।
 २३२—सितम्बर १९३६/१९९६ कौन्स रायल रेजिमेन्टम् इलाहाबाद में स्थानान्तर ।
 २३३—सितम्बर १९४०/१९९७ हाग काग के लिये प्रस्थान ।
 २३४—सितम्बर १९४१/१९९८ हाग काग से वापसी ।
 २३५—अक्टूबर १९४१ । २००२ छटी बटालियन राजपूत रेजिमेन्ट के साथ बर्मा भेजे गये ।
 २३६—ता० १६ अप्रैल १९४६/२००३ राजकुमार गुमानसिंह का विवाह हुआ ।
 २३७—ता० १ दिसम्बर १९४७/२००४ लेफ्टिनेन्ट कर्नल बनाये जाकर गुरुदास पुर पंजाब भेजा गया ।
 २३८—जून १९४८/२००५ दक्षिण भारतीय राज्यों के लिये सैनिक परामर्शदाता के पद पर नियुक्ति हुई ।
 २३९—ता० ११ नवम्बर १९५४/२०११ कर्नल बनाये गये ।
 २४०—ता० २ जून १९५५/२०१२ लद्दाख में कमाण्डर एयिलैगैरिसन के पद पर नियुक्ति हुई ।
 २४१—ता० ६ जनवरी १९६८/२०१६ २२ सर्विसेज सलेक्शन बोर्ड मेरठ के पद पर नियुक्ति हुई ।

भवर समरसिंह

- २४२—श्रावण सुदी १५ । १९८० भवर समरसिंह का जन्म हुआ ।
 २४३—ता० १७ अगस्त १९३३/१९९० शिक्षा प्राप्त करने इंग्लैंड गये ।
 २४४—जुलाई १९३४ । १९९१ शिक्षा समाप्त कर स्वदेश आये ।
 २४५—वैशाख सुदी २ । १९९७ विवाह हुआ ।
 २४६—कार्तिक वदी १ । २०१७ स्वर्गवास हुआ ।

युवराज हेमन्द्रसिंह

- २४७—माघ वदी १ । २००२ युवराज हेमन्द्रसिंह का जन्म हुआ ।
 २४८—माघ सुदी ६ । २०२० विवाह हुआ और युवराज के पद पर प्रतिष्ठित हुये ।
 २४९—माघ सुदी १५ । २०२० महारामणा भगवतसिंह उदयपुर से विवाह के उपलक्ष में चनेडा आये ।

परिशिष्ट क्रमांक ७

महाराणा उदयपुर की ओर से दो प्रकार के पत्र लिखे जाते थे । एक राजकीय पत्र जिसे 'परवाना' कहते थे । ऐसा पत्र प्रत्येक विजयादशमी (दशहरा) के उत्सव पर निमंत्रण के हेतु तथा ऐसे अवसर पर जब कि महाराणा की ओर से कोई ग्राम जागीर में दिया जाता अथवा कोई भवन, बाग आदि प्रदान किया जाता तब परवाना अर्थात् राजकीय पत्र लिखा जाता था ।

दूसरा पत्र निजी पत्र होता था, जिसको 'खास रुक्का' कहते थे, वह साधारण कार्य तथा निजी कार्य के सम्बंध में लिखा जाता था ।

उदाहरण स्वरूप एक परवाना तथा दो खास रुक्को की प्रतिलिपियां नीचे दी जाती हैं, जिससे तत्कालीन राजकीय मान्यता तथा सामन्तों के सम्मान की मर्यादा का दिग्दर्शन हो सके ।

परवाना

श्री रामोजयति

श्री गणेशजी प्रसादात

श्री एकलिंगजी प्रसादात

सही

स्वस्ति श्रीमत उदयपुर सुस्थाने महाराजाधिराज महाराणाजी श्री भूपालसिंहजीत आदेशात् बनेड़ा सुस्थाने राजाधिराज भाई अमरसिंह सुप्रसाद लिखते यथा अठारा समाचार भला है आपणा कहावजो ।

१ अपर आसोजी दशरावा ऊपर परवाना द्रष्ट श्री हजूर आवजो संवत् १९९४ रा भादवा सुदी १ रवे ।

खास रुक्का १

श्री सीवः

श्री एकलिंगजी

श्री नाथजी

स्वस्ति श्री राजा भाई रायसिंघजी हजूर म्हारो जुहार मानम व्हे ? अप्र फनुररो चाकरी में आप नुखते आये पोच्या सारा ही फितुर भेला हुआ ने आप म्हारी वदगी पुगा जी ऊप्रे म्हारी रजावदी हुई रावत पहाड़सिंघजी म्हारा हुकम थी आप हे कागद लख दीदो तीमे मुतलब मुदा सावत कर दीदा सो नभ्या जायगा पातस्यायेत में आपरा बडावा सपुत होये मुरतब कढायो ई बात सुं रहे राजी हा जेपुर जोदपुर सु म्हारो मलाप बेसी जदी आपने सामा गादी ऊप्रे ले वेठांगा आपरे नालकी हे सो आपरा भाई सगा में भलाई रात्रेगा म्हारी फोज में तथा मेवाड़ में म्हारा हुआ थी लावेगा अस्यो ही काम पड़ेगा जदी दुबो दिवावेगा और पाडसिंघ जी मुतलब मुदा लिखदीदा सो सावत नभेगा संवत १८२५ रा असोज बदी १२ ।

खास रुक्का २

श्रीसांघ शिवः

श्री एकलिंगजी

श्री नाथजी

स्वस्ति श्री राजा भीमसिंहजी हज़ूर म्हारो जुहार मालम व्हे ? अप्र पचोली फनेराम आयो सारा समाचार मालम कीदा आपरे तरवार उदाई रा रुखा आगे लागे न्ही सो अजु ही माफ हे कदो लागे नही आपरे तरवार वणेडे पुगवारी मरजाद हे सो अठा थी तरवार तेना न मुनाल हेमरा साजसुदी सरपाव घोडा हायी अलावगम मोत्यारी कंठी सरसोभा ले प्रोहन रामराये हे मोकल्यो हे सो तरवार ऊठे वणेडे बांदे ने सताव पदारमी आपरी सदामदरी मरजाद श्री म्हाराणाजीरा हुकम थी रावत पहाडसिंघजी तीरामु आप हे मडावे दी दी तथा न्हे सामा पदारवारी ओर मरजाद हे वो ओर अठे पदारया थी पानडी तथा लेणा-देणा वाला कणी बात खेचल करवा दा न्ही ओर नेगचार वाला बोने दीदा न्ही म्हाने श्रीजीरी आण ह सम्बत् १८६३ रे वेसाख सुदी ७ ।

परिशिष्ट क्रमांक ८

महाराणा फतहसिंह (उदयपुर) के शिकार समारोह का वर्णन

‘शिकार’ शब्द फारसी भाषा का है, जिसे हिन्दी भाषा में आबैट तथा संस्कृत भाषा में मृगया कहते हैं । फारसी के जो अनेक शब्द हिन्दी भाषा में रूढ़ होकर घुलमिल गये हैं, उनमें शिकार शब्द भी है अतएव हम इसी शब्द का प्रयोग करेंगे ।

प्राचीन समय से ही क्षत्रियों के अनेक कर्तव्यों में शिकार खेलना एक प्रमुख कर्तव्य माना गया है, इसलिये कि उनका उत्तरदायित्व उन दिनों अपने देश की रक्षा करना था । स्वदेश की रक्षा में युद्ध अनिवार्य था अतएव क्षत्रियों को सदैव वीर वृत्ति को जागृत रखना पड़ता था । वीर वृत्ति को जागृत रखने के हेतु मानव में हिंसक प्रवृत्तियों का होना अति आवश्यक होने से शिकार की प्रथा का प्रचलन किया गया होगा, ऐसा हमारा अनुमान है । इस बात की पुष्टि इससे भी होती है कि धर्म के तत्त्वों में जीव हिंसा पाप होने पर भी क्षत्रियों के कर्तव्यों में शिकार को प्रमुख स्थान दिया गया है ।

वैसे तो सभी क्षत्रिय, राजा महाराजा शिकार खेलते आये ह किन्तु मेवाड़ के राजा महाराणा फतहसिंह जिस भव्यरूप में शिकार खेलने का आयोजन करते थे, वह अभूतपूर्व है । उनके रूप की झांकी नीचे अंकित की जाती है ।

प्रतिवर्ष शिकार का सूत्रपात करने के पूर्व सर्पप्रथम मार्गशीर्ष मास में मुहूर्त की शिकार खेती जाती थी । प्रचलित परिपाटी के अनुसार मेवाड़ के अधीनस्थ सभी सामंत विजयादशमी के पूर्व ही उदयपुर में आजाते थे । शिकार का मुहूर्त मार्गशीर्ष मास की प्रतिपदा से लगाकर चृतीया के बीच किसी तिथि को निश्चित किया जाता । मुहूर्त का दिन निश्चित होने ही उस दिन प्रभात में महाराणा हरे रंग का एक एक रमाल जो डेढ़ हाथ लम्बा चौड़ा होता था अपने

सेवक छड़ीदार द्वारा राजाओं के तथा सोलह सामन्तों के यहाँ भेजते थे। राजा और सामन्त उक्त रुमाल को लेकर उस सेवक को पाँच रुपये प्रदान करते थे।

उस दिन महाराणा की ओर से भोज (गोठ) का प्रबन्ध होता और राजा, सोलह सामन्त और जागीरदार निर्मन्त्रित किये जाते। उस दिन हरे रंग की अथवा शिकार के समय पहनी जाने वाली पोषाक पहिनना अनिवार्य होने से उमे पहिनकर सभी निर्मन्त्रित सामन्त, उमराव आदि महलों में ठीक दस बजे पहुँच जाते। स्वयम् महाराणा इस भोज में सम्मिलित होते। इस भोज में महाराणा के लिये वाजोट नहीं लगती थी। भूमि पर प्रथम कपड़ा बिछाया जाता उस पर पत्तल रखी जाती और फिर चादी का थाल रखा जाता। सभी सामन्त आदि व्यक्ति पत्तलों पर परोसा हुआ भोजन ग्रहण करते।

केवल मात्र बनेड़ा के राजा इस भोज में सम्मिलित नहीं होते थे। कारण यह था कि उन्हें सदा से महाराणा के साथ एक ही थाल में भोजन करने का सम्मान प्राप्त था, जो ऐसे सार्वजनिक भोज में उपयुक्त नहीं था।

भोजन के पश्चात् महाराणा स्वयम् अपने हाथों से समस्त सामन्तों को पुष्पहार प्रदान करते। इसके पश्चात् महाराणा और अर्धनस्य राजा, सोलह सामन्त तथा वत्सीम उमराव और सभी जागीरदार अपने-अपने घोड़ों पर बैठकर मुहूर्त की शिकार खेलने अरण्य की ओर चल पड़ते। महाराणा के चलते ही तोपें दागी जाती। आगे रण कंकण बाजा तथा अन्य वैन्द शिकार के समय बजाये जाने वाला राग बजाते हुये चल पड़ते।

महाराणा के साथ सम्पूर्ण लवाजमे के साथ एक सैनिक टुकड़ी, अनेक घोड़े तथा कई हाथी होते थे। हांका करने वाले पाँच सौ भील भी साथ चलते, इनमें तीन सौ भील स्थायी नौकरी में होते और दो सौ अस्थायीरूप से शिकार के दौरे के समय नियुक्त किये जाते। महाराणा के साथ के इस जन समूह के अतिरिक्त समस्त सामन्तों, राजाओं के साथ भी उनके स्वीकृत लवाजमे, के साथ सौ डेढ सौ सेवक आदि तथा हाथी घोड़े भी होते थे। महाराणा के साथ आठ दस मोटरें भी होती थी। इस प्रकार सहस्रों मनुष्यों का, अनेक चतुष्पादों का तथा मोटरों का यह सागर जब अरण्य की ओर उमड़ता हुआ चल पड़ता तब एक अपूर्व दृश्य उपस्थित हो जाता। वन में पहुँच कर हाथी, घोड़े, ऊँट और मोटरों को घेरे के रूप में वर्तुलाकार खड़ा किया जाता, जिसे तोडकर वन्य पशु बाहर नहीं जा पाते और महाराणा के सम्मुख आ जाते तथा शिकार हो जाती।

मुहूर्त की शिकार विशेषरूप से सूअर की होती थी। उस दिन महाराणा का आदेश होता था कि जिस सामन्त के सामने शिकार का पशु पहुँच जावे, वह उसकी शिकार करे कोई प्रतिबन्ध नहीं था, हांका किया जाता सामन्त सुयोग्य स्थानों को चुनकर बैठ जाते और घात में आये हुये जंगली पशु सूअर आदि की शिकार करते।

शिकार होने पर सामन्त लोग महाराणा को 'नजर-नौछावर' करते, महाराणा महलों में आजाते और सामन्त अपने-अपने निवास स्थान पर चले जाते।

दूसरे दिन महाराणा शिकार के दौरे पर प्रस्थान करते। यह दौरा चार मास का होता था। शिकार के प्रमुख स्थान जयसमुद्र, नाहर मगरा, चित्तौडगढ़ तथा कुम्भलगढ़ थे। ठंड के दिनों में नाहर मगरा तथा जय समुद्र इन दो स्थानों में तथा गर्मियों में चित्तौडगढ़ तथा कुम्भलगढ़ में शिकार का शिविर होता था। इन स्थानों पर अनेक शिकारगृह बने हुये हैं। केवल जयसमुद्र में बामठ शिकारगृह हैं, क्योंकि जयसमुद्र का घेरा १०८ मील का है। लम्बाई सात मील और चौड़ाई चार मील है। शिकारगृहों में महाराणा को बैठने के लिये चूने पत्थर के घर बने हुये हैं, जिन्हें ओदी अथवा मूल कहते हैं।

शिकारगृहों के आस पास के अरण्य में कौन कौन से वन्य पशु हैं, इसका पता लगाने के लिये वर्षा काल के समाप्ति पर शिकारगृहों के चांगे और तथा वहाँ के मार्गों पर बारीक नरम मिट्टी फैला देते। उसे इस प्रकार बना देते कि उन पर चलने वाले वन्य पशुओं के पैरों के चिह्न उद्घर जावे, और वहाँ का चौकीदार उन्हें देख लेवे। चौकीदार का नित्यप्रति कर्तव्य था कि प्रातः उठने ही वह उन चिह्नों को देखे, और 'हेलोपाफ' द्वारा महाराणा की ओर साकेतिक सूचना भेजे कि उस स्थान पर कौन कौन से वन्य पशु हैं। शेर, अधवेसरा, सूअर, साभर, चीतल, रीछ, आदि कितने कितने हैं और कितने बड़े हैं। यह सूचना दिन के दस बजे के पूर्व महाराणा के निजी कार्यालय में भेजी जाती। वहाँ का अधिकारी उन संकेतों को समझकर मोट कर लेता और नियम फार्म पर उन्हें लिखकर भोजा में समय महाराणा के सम्मुख फार्म प्रस्तुत कर निवेदन करता। उसी समय महाराणा आदेश प्रदान करते कि आज अमुक स्थान पर शिकार होगी। तत्काल पाच-छ मी हाके वाले खाना हो जाते, वन घेर लिया जाता। महाराणा, प्रत्येक पदाधिकारी को तथा मामन्त को बैठने के स्थान का निर्देश देते, वह वहाँ जाकर बैठ जाते और शिकार खेलते। दोनों राजा तथा सोलह सामन्तों को यह अनिवार्य नहीं था कि वह प्रतिदिन शिकार के लिये जावे, जिस दिन उनकी इच्छा होती उस दिन वह जाते किन्तु शिकार के लिये निधुक्त सरकारी पदाधिकारियों को तथा छोटे जागीरदारों को तो नित्य शिकार में सम्मिलित होना ही पड़ता था।

उपरोक्त व्यवस्था पहाड़ों में की जाने वाली शिकार के सम्बन्ध में है। जब शिकार का आयोजन समतल भूमि के अरण्य में होता तब पशुओं को घेरने के लिये कनातों का उपयोग किया जाता। यह कनाते आठ हजार हाथ लम्बी होती थी और उनके कई टुकड़े होने थे, जिन्हें जोड़कर घेरे में लगाया जाता। बीच में एक स्थान खुला छोड़ा जाता, उसके सामने शिकारी को बैठने के लिये आठ दस हाथ ऊँचे स्थान बनाये जाते। जिन पर महाराणा और मामन्त अलग अलग बैठते थे। जिस शिकारी के सामने शिकार आता, वही उसे मारता था।

जिस स्थान पर महाराणा और उनके सामन्त मेवको का पड़ाव होना था वहाँ मानो एक नया नगर बस जाता, क्योंकि स्वयम् महाराणा के साथ उनके पदाधिकारी, सैनिक, सेवक, हाके वाले छ सौ भोल इस प्रकार कम से कम हजार, दो हजार जन समूह होता था। महाराणा

१—हेलोपाफ, एक काच का यंत्र है, जिसमें सूर्य का प्रकाश लेकर अपने संदेश संकेतों द्वारा प्रकट करके जतला दिये जाते थे। एक प्रकार से यह सैनिकी भाषा है।

के साथ जाने वाले राजा, सोलह सामन्त, बत्तीस सरदार व तीन सौ छोटे जागीरदार जाते थे। इनमें से किसी के साथ सौ, किसी के साथ दो सौ सेवक मैनिक आदि होते ही थे। अतएव अनुमानतः उम पड़ाव में कम से कम तीन हजार मनुष्यों का समूह हो जाता था। जिनके रहने की व्यवस्था उनके अपने-अपने डेरें छोलदारियों में होती थी। उनके साथ भी छोटे हाथी, भारवाहक ऊंट आदि होते ही थे। इनके अतिरिक्त महाराणा और सामन्तों की मोटरें होती थीं सो अलग। नव निर्मित इस अस्थायी नगर में बाजार लग जाना जिसमें परचूनी, कपड़ा आदि की दुकानें होती थी।

एक बार उदयपुर में प्लेग पड़ा उम वर्ग इस शिकार प्रवास में महाराणा के साथ पांच हजार व्यक्ति थे।

महाराणा जब उदयपुर में होते तब प्रतिदिन १५० मनुष्यों के लिये भोजन बनता था। उदयपुर में उपस्थित सामन्तों को भी प्रतिदिन इस भोज में सम्मिलित होने का निमन्त्रण रहता था। राजाओं की तथा सोलह सामन्तों की इच्छा होती तो भोज में सम्मिलित होने। घेप सरदार और छोटे जागीरदारों को नित्य भोज में सम्मिलित होना ही पड़ता था। शिकार के दौरे के समय ३०० से ५०० मनुष्यों का भोजन नित्य बनता था।

महाराणा का एक नियम यह था कि जब वह बाहर प्रस्थान करते तब मार्ग में खड़ी रहने वाली स्त्रियों को प्रति स्त्री एक-एक आना प्रदान करते थे। इस परिपाटी का ज्ञान होने पर सैकड़ों स्त्रियां कतार बांधकर मार्ग में खड़ी हो जाती थी। महाराणा सभी को एक-एक आना वितरण करते थे। मार्ग में मिलने वाले अंबे, लूले, लंगड़े भिखारियों को एक-एक रुपया प्रदान करते थे। जब किसी शिकार में बड़ा हांका किया जाता तब आस पान के ग्रामों से दो तीन हजार मनुष्यों को बुलाया जाता, महाराणा उन्हें भी एक-एक रुपया प्रदान करते थे।

परिशिष्ट क्रमांक ६

वनेड़ा राज्य के भाई, जागीरदार और भौमिये जो राज्य की सेवा करते थे:—

भाई

वनेड़ा राज्य के संस्थापक राजा भीमसिंह (प्रथम) के पाटवी वंश के अनिरिक्त निम्नांकित वंशज और विद्यमान हैं:—

परगना बड़नगर (मालवा) के ग्राम अमला में राजेन्द्रसिंह, वरडया में प्रेमचन्द्रसिंह तथा खेडावदा में दिलीपसिंह विद्यमान हैं।

राजा सरदारसिंह के वंशज कालूसिंह गोपालपुरा में विद्यमान हैं, इनके पूर्ववर्ती पाटवी वंश को महाराणा उदयपुर की ओर से ग्राम रूपपुरा तथा उनके छोटे पुत्र को पछोरिया खेड़ा मिला था। जिनके वंशज वहां विद्यमान हैं।

राजा रायसिंह के वंश में ग्राम कमालपुरा में गंगासिंह तथा ग्राम किशनपुरा में भूपालसिंह विद्यमान हैं।

राजा भीमसिंह (द्वितीय) के वंशज ग्राम जोरावरपुरा में शिवदानसिंह तथा ग्राम तसवारिया में नाहरसिंह विद्यमान हैं।

(इनकी बैठक राज सभा में दाहिनी ओर सामने है)

जागीरदार

१ ग्राम दबराणा के दासरावत, जिनकी वार्षिक आय ५००० रुपये थी। इनके वंश में सूरतसिंह विद्यमान है।

२ ग्राम लांगवा के कानावत, जिनकी वार्षिक आय ३००० रुपये थी। इनके वंश में तन्तसिंह विद्यमान हैं।

३ ग्राम चवलाणिया के राणावत, जिनकी वार्षिक आय २००० रुपये थी। इनके वंश में भानसिंह विद्यमान हैं।

४ ग्राम हरपुरा के कानावत, इनकी वार्षिक आय १५०० रुपये थी। इनके वंश में चावडसिंह विद्यमान हैं।

५ ग्राम पालसा के कानावत, इनकी वार्षिक आय १००० रुपये थी। इनके वंश में सिलेसिंह विद्यमान हैं।

६ ग्राम हाथीपुरा के राणावत, इनकी वार्षिक आय २००० रुपये थी। इनके वंश में अजीतसिंह विद्यमान हैं।

(इन जागीरदार की बैठक राज सभा में दाहिनी ओर बगल में थी)

७ ग्राम हानला के राठौड, इनकी वार्षिक आय १५००० रुपये थी। इनके वंश में उम्मेदसिंह विद्यमान हैं।

८ ग्राम ड्डिया के जोधा, इनकी वार्षिक आय १२००० रुपये थी। इनके वंश में उम्मेदसिंह विद्यमान हैं।

९ ग्राम उपरेडा के कानावत, इनकी वार्षिक आय ६००० रुपये थी। इनके वंश में माधोसिंह विद्यमान हैं।

१० ग्राम बलदरवा के राठौड, इनकी वार्षिक आय ७००० रुपये थी। इनके वंश में शम्भूसिंह विद्यमान हैं।

११ ग्राम बाभणिया के जोधा, इनकी वार्षिक आय ३००० रुपये थी। इनके वंश में चमारसिंह विद्यमान हैं।

(इन जागीरदारों की बैठक राज सभा में बाईं ओर है)

१२ पुरोहित उम्मेदराम की ग्राम नाणु दिया माफी की जागीर में मित्र था। वार्षिक आय १००० रुपये थी। इस समय मनोहरनान विद्यमान है। इनकी बैठक राज सभा में सिरामा के पास दाहिनी ओर है।

१३. रिसालदार, कासूखां को ग्राम सरदारपुरा जागीर में मिला था । इनकी वार्षिक आय १००० रुपये थी । इस समय रिसालदार मानूखां विद्यमान हैं ।

(राज सभा में इनकी बैठक सामने है ।)

१४. वारेठ मेहताबमिह को ग्राम गीड़िया जागीर में मिला था । वार्षिक आय १५०० रुपये थी । इस समय देवीदान विद्यमान हैं । राज सभा में इनकी बैठक सामने है ।

१५. कायमखानी दादूखां को ग्राम छोटा निम्बाहेड़ा जागीर में मिला था । आमदनी ८०० रुपये थी । इस समय नाथूखां विद्यमान हैं । इनकी बैठक राजसभा में सामने है ।

(उपरोक्त सभी सामन्त ताजिमी हैं)

१६. ग्राम मण्डी महन्तों को जागीर (माफी) में दिया गया था, वार्षिक आय ५०० रुपये थी ।

१७. ग्राम कीलपुरा कांकरोली श्रीजी को माफी की जागीर में दिया गया था । आय १५०० रुपये वार्षिक थी ।

इनके अतिरिक्त बनेडा राज्य के वंशजों को वीकानेर और जयपुर राज्य से भी जागीरें मिली थी, क्योंकि बनेडा के राजाओं के वहां विवाह सम्बन्ध हुए थे । वीकानेर राज्य का ग्राम पान्हुसर जिन्हें जागीर में मिला था, उनके वंश में सुलतानमिह विद्यमान हैं तथा ग्राम नया गांव जिन्हें जागीर में मिला था उनके वंश में जीवनसिंह विद्यमान हैं । जयपुर राज्य से ग्राम गणेशपुरा और ग्राम हांवंडिया जिन्हें जागीर में मिला था, उनके वंश में चन्द्रमिह विद्यमान हैं । उसी प्रकार ग्राम शिवपुरिया जिन्हें जागीर में मिला था, उनके वंश में गंगामिह विद्यमान हैं ।

भौमिये

निम्नांकित ग्रामों में बनेडा राज्य की ओर से भौम दी गई थी:—

क्रमांक	नाम ग्राम	भौमिया की जाति	भौम की भूमि बीघों में
१.	लुलांस	१ कानावत	५००
		२ किशनावत	२००
२.	सरसड़ी	१ वैरागी	१००
		२ किशनावत	१००
३.	हट्टन्दी	कानावत	२००
४.	बड़ी लाम्बिया	चूण्डावत	२५०
५.	बड़ा साल्या	भाण्डावत	३००
६.	छोटी लाम्बिया	राठीड़	१५०
७.	अकवरपुरा	कायमखानी	५००
८.	लोड़ा महुआ	शक्तावत	२५०
९.	खेड़लिया	राणावत	१००

१०	लाप्या	बल्ला	१२५
११	कमालपुरा	१ शेख	१००
		२ पठान	१००
१२	कुवार	राणावत	५०
१३	कंकोल्या	बल्ला	१५०
१४	झातल	जोधा	५००
१५	डगास	जोधा	२००
१६	छोटो निम्बाहेडा	कानावत	१००
१७	सुरतानगढ	भुवार	४००
१८	उदल्यास	राणावत	५००
१९	कोडूलाई	गहलौत	५०
२०	मेघरास	कायमखानी	२००
२१	मूमी	१ भुवार भूमिये ४ प्रत्येक को १०० कुल ४०० २ जेतमाल भूमिये ३ प्रत्येक को १०० कुल ३००	

भूमिये इस प्रदत्त भूमि के बदले में सेवा चाकरी करते थे। ग्राम की रक्षा करना इनका प्रमुख कर्तव्य था। राज्य की आज्ञा होने पर कार्यवश दूसरे स्थान पर भी भेजे जाते थे, तब इन्हे राज्य की ओर से, भोजन, मार्गव्यय आदि दिये जाते थे।

परिशिष्ट क्रमांक १०

अक्षय नीति सुधारक ग्रंथ

राजा अक्षयसिंह ने अक्षय नीति सुधारक ग्रंथ के सुभाषितों का चयन करते समय यह नहीं लिखा था कि जो श्लोक इसमें संग्रहित किये गये हैं, उनका संकलन किन ग्रंथों से किया गया है। इस अभाव से प्रेरित होकर अलवर नरेश महाराजा जयसिंह ने एक विद्वान संस्कृतज्ञ पंडित को बनेडा भेजा, उसने परिश्रमपूर्वक शोध किया तो निम्नांकित ग्रंथों से उक्त पुस्तक में श्लोकों का संग्रह किया गया है —

१ अत्रिसंहिता २ कठोपनिषत् ३ कामन्दकीय नीति ४ गर्ग संहिता ५ गीता ६ चर्या चन्द्रोदय ७ चाणक्य नीति दर्पणम् ८ ज्योतिर्विदा भरणीम् ९ पंचतंत्रम् (पाक शास्त्रम्) १० प्रबोध चान्द्रिका ११ भट्टहर शतकम् १२ भागवतम् १३ भारतशास्त्रपर्य १४ भारत सभापर्य १५ भोज प्रबंध १६ मनुस्मृति १७ माघ नाट्यम् १८ माघव निदानम् दात्यय प्रकरणम् १९ याज्ञवल्क्य स्मृति २० लीलावती २१ बाल्मीकि रामायणम् २२ शुक्रनीति २३ श्वेताश्वतरोपनिषत् २४ सुभाषितरत्न भाण्डागारम् २५ हितोपदेश (हय लीलावती)

परिशिष्ट क्रमांक ११

राजाधिराज ने उन समस्त स्थानों पर शिलालेख लगवाये जिन भवनों आदि को उन्होंने तथा उनके पूर्वजों ने बनेड़ा नगर में और बनेड़ा राज्य के अन्य स्थानों पर बनवाया था। उन शिलालेखों में संक्षेप में लिखे विवरण को पढ़कर उक्त स्थानों की जानकारी दर्शक को हो जाती है।

उन्होंने अपने पूर्वज महाराणा राजसिंह तथा उनके पुत्र राजा भीमसिंह से लगाकर स्वयम् के राज्य काल तक का संक्षिप्त इतिहास लिखवाकर नौ शिलालेखों पर उत्कीर्ण करवाया और उन्हें राय आंगन की भीतों में जड़वाया है।

जिन स्थानों पर शिलालेख लगवाये उनकी सूची निम्नांकित है:—

(१) दुर्ग बना उसके सम्बन्धितादि (२) राजपुर की नीव लगी वहाँ (३) वादलमहल (४) भीम विलास (५) हमीर निवास (६) अमर निवास पश्चिमी भाग (७) पूर्वी भाग (८) सरदार निवास (९) राय आंगन (पनरा चौक्या) (१०) गोविन्द निवास (११) सूर्यप्रकाश भवन (१२) मित्र निवास (१३) हेमन्त निवास (१४) प्रताप निवास (१५) कृष्ण भवन (१६) अक्षय निवास (१७) दुर्गका पुस्तकालय (१८) दुर्ग की चित्रशाला (१९) मन प्रसन्न भवन (२०) सूर्यपोल द्वार (२१) चन्द्रपोल द्वार (२२) अजमेरी दरवाजा (२३) चार भुजाजी का मन्दिर (२४) श्यामबिहारीजी का मन्दिर (२५) मानकुण्ड (२६) बाईजीराज की बावड़ी (२७) अक्षय भवन (२८) कन्या पाठशाला (२९) अक्षय आदर्श उच्च विद्यालय (३०) अक्षय चिकित्सालय तथा सूर्यकुमारी रुग्णालय (३१) १ धर्मशाला २ धर्मशाला (३२) उपदुर्ग (३३) पुरातन भवन (३४) उदयसागर (३५) मेहतावसागर (३६) लूलास का गोविन्दसागर (३७) मूमी का उदयसागर (३८) गोविन्द भवन और बाग (३९) गोपाल निवास (हवाला)

निम्नांकित छत्रियों पर तथा चौतरों पर शिलालेख लगवाये।

(नगर में)

(१) राजा भीमसिंह (प्रथम) (२) राजा सूर्यमल (३) राजा सुरताणसिंह (चौतरा)

(नगर के बाहर)

(१) राजा सरदारसिंह (२) राजा रायसिंह (३) राजा हमीरसिंह (४) राजा भीमसिंह (द्वितीय) (५) राजा उदयसिंह (६) राजा संग्रामसिंह (७) राजा गोविन्दसिंह (८) राजा अक्षयसिंह (९) काका रामसिंह (चौतरा) (१०) राजकुमार प्रतापसिंह (चौतरा) (११) भवर समरसिंह (चौतरा)

बनेड़ा के अतिरिक्त जहाँ भवन बनवाकर शिलालेख लगवाये उनकी सूची:—

(१) मान भवन उदयपुर (२) गोपालबिहारीजी का मन्दिर वृन्दावन उ० प्र०

उपरोक्त शिलालेखों के अतिरिक्त दुर्ग में दो शिलालेख और लगवाये।

(१) राय आंगन में—यह शिलालेख सम्बंधियों की सहायता करने के सम्बन्ध में है।

(२) भीम स्मारक न्यास को दुर्ग दिया उस सम्बन्ध में है।

